

# ستاروں پر کھنڈ

طاہر جاوید مغل

## پیش لفظ

”ستاروں پر کند“ ایک غریب اور بے آسرا نوجوان کی کہانی ہے۔ قدرت نے اسے بلندی کی طرف جانے کا ہنر عطا کیا تھا۔ وہ اپنے دور دراز گاؤں میں حیران کن تیزی سے درختوں پر چڑھ چڑھ کر لوگوں کو حیران کرتا تھا۔ پھر ایک فن شناس کی نظر اس پر پڑ گئی۔ اس نے بھانپ لیا کہ یہ نوجوان اس گاؤں سے نکلا تو اس کی شہرت کے ڈنکے دور دور تک بجنے لگیں گے۔ لیکن وہ اس خود سر نوجوان کو کیسے آمادہ کرتا؟

تب اسے معلوم ہوا کہ اس مفلس نوجوان کی ایک دکھتی رگ بھی ہے۔ وہ ایک ایسی لڑکی سے بے پناہ پیار کرتا ہے جسے حاصل کرنا اس کے لیے ناممکن ہے۔ اس نے نوجوان کو بتایا کہ ناممکن کو ممکن کیسے بنایا جاسکتا ہے۔ دیواروں میں در کیسے کھولے جاتے ہیں، کالج سے پتھر کیسے توڑا جاسکتا ہے اور سر بکف چوٹیوں کو زیر قدم کیسے لایا جاسکتا ہے۔

پھر وہ ایک دشوار ترین سفر پر نکلے۔ انہوں نے سخت موسموں سے ٹکری اور برف زاروں میں اپنے حوصلوں کی آزمائش کی۔ وہ موت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر آگے بڑھے اور بڑھتے چلے گئے۔ عادل کی ”محبت“ اس کی توانائی تھی اور یہ توانائی اسے حالات کے بے رحم طوفانوں سے ٹکرانے کی ہمت دے رہی تھی۔ آخر وہ اپنی منزل پر پہنچنے میں کامیاب ہوئے۔ ایک خطرناک مقابلے میں ”گمنام عادل“ نے دنیا کے نامور اور مشتاق ”راک کلابرز“ کو شکست سے دو چار کیا۔ وہ اب اپنی محبت کو پالنے کے قابل تھا..... لیکن نہیں ابھی آزمائش ختم نہیں ہوئی تھی.....

ابھی ایک اور مہلک طوفان اس کی طرف بڑھ رہا تھا۔ یہ رشتوں کے پھیلائے ہوئے زہر اور عداوت کے بطن سے جنم لینے والی موت کا طوفان تھا۔ اور وہ ان برفانی طوفانوں سے بھی بڑا تھا جن کا سامنا عادل اور اس کے ”فن شناس“ نے کے نو کے دامنوں میں کیا تھا۔ یہ طوفان عادل کی ”محبت“ سمیت بہت کچھ بہا کر لے جانے کا ارادہ رکھتا تھا۔ تھکے ہوئے عادل کو اس طوفان کا رخ موڑنا تھا یا پھر اپنی جان دینا تھی.....

محبت، چاہت اور بلند حوصلوں میں گندھی ہوئی ایک ایسی دلکش داستان جو قارئین کو مدتوں یاد رہے گی۔

طاہر جاوید مغل

عادل بھاگ رہا تھا۔ اس کا جوان جسم ہانپ رہا تھا۔ سانس دھونکی کی طرح چل رہی تھی۔ ماتھے پر پسینے کی بوندیں تھیں۔ اس کی آنکھوں میں شعلے رقصاں تھے اور کشادہ سینے میں غم کا دھواں بھرا ہوا تھا۔ وہ سخت سردی میں کھیتوں کھلیانوں اور پگڈنڈیوں پر بھاگتا چلا گیا۔ یہاں تک کہ اس کے پیچھے پڑے پھٹنے لگے، اس کی ہمت جواب دینے لگی لیکن وہ خود کو اذیت دینا چاہ رہا تھا۔ ایسی بے پناہ اذیت کہ اس کا دھیان اس جسمانی اذیت کی وجہ سے اپنے جائگہ غم سے ہٹ جائے۔

وہ بھاگتا ہوا کیلر اور ٹالی کے گھنے درختوں میں داخل ہو گیا۔ اس جھنڈ میں کئی جگہ اونچے سر کندے بھی تھے جن کے اوپر کے سفید سرے سخت ہوائیں ہولے ہولے لہا رہے تھے۔ وہ سر کندوں کے اس حصار میں چلا گیا۔ یہاں ٹالی یعنی شیشم کا ایک نوخیز چکدار پودا بھی تھا۔ تنے کا لپیٹ بہ شکل چودہ پندرہ اونچ ہو گا۔ اس تنے کے اوپر ایک بوسیدہ لحاف لپیٹا گیا تھا بلکہ یہ لحاف کا ایک ٹکڑا تھا۔ اس سفید لحاف کے ٹکڑے پر سیاہ روشنائی سے کسی بندے کا ٹیڑھا میڑھا چہرہ بنایا گیا تھا۔ نیچے لکھا تھا۔ ”نوری نت۔“

عادل نے اپنی سانسیں ذرا درست کیں۔ تب اس نے جڑے بھینچ لیے اور دونوں ٹکے کس کر نوری نت پر پل پڑا۔ اس نے اسے اندھا دھند ٹھوکریں، گھونسنے اور گھٹنے رسید کیے اس پر جیسے جنوں سوار ہو گیا تھا۔ اس کی ضربوں میں تواتر اور سختی تھی۔ دھم دھم کی آوازوں سے ویرانہ کو گھنے لگا تھا۔ سردی کے باوجود اس کا خستہ حال لباس پسینے سے تر ہو گیا اور چہرے کی رگیں ابھر آئیں۔ تاہم اس کے ساتھ ساتھ اس کی آنکھوں میں چمکتے ہوئے شعلے قدرے ماند نظر آنے لگے۔ وہ لحاف پوش تنے پر کئے برساتے ہوئے بڑبڑایا۔ ”ڈھائی کروڑ کی حویلی..... ڈھائی کروڑ کی حویلی..... ڈھائی کروڑ اور صرف ڈھائی کروڑ۔ اس کے علاوہ کچھ نظر نہیں آتا..... کچھ نہیں آتا۔“

نرئی طرح ہانپنے کے بعد وہ گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا اور اپنا سر ہاتھوں میں تھام لیا۔ اس کی سفید شلوار مٹی میں تھڑ گئی تھی۔ کرتہ بھیگ کر پنڈے سے چپک گیا تھا اور ایک تعویذ کھلے گریبان میں سے نکل کر ہوا میں جھول رہا تھا وہ پھر بڑبڑایا۔ ”ڈھائی کروڑ کی حویلی۔“

اس کے بعد وہ کافی دیر خاموش بیٹھا رہا۔ دور کہیں نیوب ویل چلنے کی مدھم آواز آرہی تھی۔ قریب ہی زمیندار مختار کے ڈیرے پر کوئی بھیمنس ڈکرائی اور اس کی آواز سناتے میں دور تک گئی۔ اس کے بعد آوارہ کتوں کا شور سنائی دیا اور تب ایک بار پھر خاموشی چھا گئی۔ عادل کے بس میں ہوتا تو وہ ساری رات یہیں سر کندوں کے بیچ بیٹھا رہتا اور اپنے اندر کی

آگ کو اس بج بستی ہوا کی مار مارتا رہتا لیکن وہ جانتا تھا کہ ماں گھر میں اکیلی اس کا انتظار کر رہی ہوگی۔ اس کی نگاہ بار بار دروازے کی طرف اٹھتی ہوگی اور وہ کھدکے پرانے لحاف کو بار بار اپنے ناتواں جسم کے گرد لپیٹتی ہوگی۔ وہ جیسے ایک نادیدہ ڈور سے اسے باندھ کر رکھتی اور شام ہوتے ہی اپنی طرف کھینچے لگتی تھی۔ شاید ساری مائیں ایسی ہی ہوتی ہیں۔ وہ چند گہری سانسیں لینے کے بعد اپنی جگہ سے اٹھا۔ چپل دوبارہ پہنی اور دو قدموں سے گھر کی طرف چل دیا۔ یہ بہاد پور کا ایک دور افتادہ گاؤں تھا۔ پکی سڑک یہاں سے کم بیش پندرہ کلومیٹر کے فاصلے پر تھی۔ گاؤں میں صرف ایک پرائمری سکول تھا جو چھپروں کے نیچے قائم کیا گیا تھا اور ڈاکٹر و اسپتال وغیرہ کا تو یہاں کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ ڈاک ہفتے میں ایک بار ماسٹر بشیر کے گھر میں آتی تھی اور لوگ خود اپنے خط دیکھ دیکھ کر وہاں سے لے جاتے تھے۔ سڑک کی طرح بجلی کا تار بھی ابھی اس گاؤں سے چند کلومیٹر کے فاصلے پر تھا۔ گاؤں کے ارد گرد کی زمین سیم اور تھور کا شکار تھی اور یہ مسئلہ ارد گرد کے آٹھ دس دیہات میں موجود تھا۔ زمین کے اس مرض نے سڑک اور بجلی کی طرح خوشحالی کو بھی اس گاؤں سے کافی فاصلے پر رکھا ہوا تھا، بس گزر بسر ہوتی تھی۔

عادل گاؤں کی تاریک گلیوں سے گزرتا ہوا ایک چھوٹے سے گھر کے سامنے جاؤں۔ یہ گاؤں کے مختصر ترین گھروں میں سے ایک تھا جہاں عادل اپنی ماں کے ساتھ رہتا تھا۔ برآمدے میں تاریکی تھی، اندر کمرے میں لالین کی مدھم روشنی زندگی اور حرکت کا احساس دلاتی تھی۔

ماں اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”اتنی دیر کر دی عادے پتر! مجھے تو نیند آنے لگی تھی۔“

”بس ذرا کام پڑ گیا تھا ماں! تجھے اتنی واری کہا ہے، دیر ہو جائے تو سو جایا کر۔ چولہے کے پاس سے روٹی سالن ڈھونڈنا کون سا مشکل کام ہوتا ہے۔“

”مگر تجھے دیکھ بغیر سو جانا تو میرے لیے مشکل کام ہوتا ہے نا۔ چل اب منہ ہتھ دھو لے، میں تیرے لیے کھانا لاتی ہوں۔“ ماں نے کہا۔ منہ ہتھ کی بات کرتے ہوئے اس کی نگاہ عادل کے چہرے پر پڑی اور وہ چونک گئی۔ ایسے معاملے میں ماؤں کی جس تیز ہی ہوا کرتی ہے۔ ”کیا بات ہے عادے! تو کچھ پریشان سا ہے۔ کہیں پھر اپنے تائے کی طرف تو نہیں چلا گیا تھا؟“

”نہیں ماں! تو بھی ہر دیلے نالیں۔۔۔۔۔ بار یکیاں ہی ڈھونڈتی رہتی ہے۔“ وہ جھلا کر بولا اور جلدی سے نلکے کی طرف چلا گیا۔

کچھ دیر بعد اپنی چادر سے ہاتھ پونچھتا ہوا واپس آیا تو ماں نے چار پائی پر کھانے کی چنگیر رکھ دی اور لالین کچھ قریب کھکادی۔ عادل آلتی پالتی مار کر بیٹھا تو اس نے کبیل اس کے کندھوں پر ڈال دیا۔ ”تو نہیں کھائے گی؟“ عادل نے پوچھا۔

”میں نے تو نماز کے بعد ہی کھا لیا تھا۔ شریفان کے گھر سے تڑکے والے چاول آگئے تھے۔ تو تو کھانا نہیں ہے۔ میں بننے ہی کھا لیے۔۔۔۔۔ بلکہ کچھ زیادہ ہی کھا لیے۔“

دال کدو کا کل والا سالن ہی تھا مگر روٹی تازہ تھی اور پھر اس میں ماں کے ہاتھ کا سواد بھی تھا۔ عادل کا دل کچھ کھانے کو نہیں چاہ رہا تھا مگر ماں سامنے بیٹھی تھی۔ اس نے دو چار لقمے لیے تو پھر دل بھی کرنے لگا۔ کھانا کھا کر اس نے

ڈکاری اور گڑکی ڈھیلی ڈھونڈنے کے لیے ساتھ والے کمرے میں چلا گیا۔ گز بھی ختم ہو چکا تھا، بس کنستہ کے نیچے تھوڑا سا بھور پور پڑا تھا۔ اس نے گڑ کھا کر ایک اور چھوٹی سی ڈکاری۔ نلکے کے تازہ پانی سے کلی کی اور اپنے بستر پر آ کر لیٹ گیا۔ ماں نے لالین کی کو بالکل نیچی کر دی تھی۔

وہ کبیل کے نیچے کروٹ پر کروٹ لیتا رہا۔ بدن اور دماغ میں پھر چنگاریاں سی بھرنے لگی تھیں۔ تایا فراست کی شکل بار بار نگاہوں میں گھومتی تھی اور ان کے کہے ہوئے وہ الفاظ جنہوں نے اس کو چھید دیا تھا اور کسی وقت اسے لگتا تھا کہ شاید انہوں نے ٹھیک ہی کہا ہے۔ کہاں وہ اونچی چوٹیوں میں رہنے والے، مربعوں اور باغوں کے مالک، کہاں وہ کسی کے فارم پر دیہاڑی پر کام کرنے والا مزدور اور مزدور بھی وہ جسے ابھی پچھلے تین ہفتوں کی پکار بھی نہیں ملی تھی۔ مہینے کے پہلے ہفتے کی پکار فارم کے مالک کرم داد نے اسے پھل کی صورت میں دی تھی بلکہ کہنا چاہیے کہ اس کے گلے ڈال دی تھی۔ یہ کوئی تیس درجن مالے ہوں گے۔ مالٹوں کو بوری میں بھر کر بیس کلومیٹر دور قصبے تک لے جانا اور ان کو منڈی میں بیچنا عادل کے لیے کافی مشکل تھا۔ آنے جانے کے لیے بھاڑا درکار تھا، اس لیے یہ کچے پکے مالے وہیں چھوٹے کمرے کے ایک کونے میں پڑے رہے تھے۔ ماں نے تھوڑے بہت اڑوس پڑوس کے بچوں کو دے دیئے تھے، باقی وہیں پڑے سوکھ رہے تھے۔ اتنی سردی میں ان مالٹوں کو کھانا بھی خود پر جبر کرنے کے مترادف ہی تھا۔

عادل کو کافی دیر تک نیند نہیں آئی۔ اچانک اسے آہٹ کا احساس ہوا۔ اس نے کبیل میں سے سر نکال کر دیکھا۔ ماں اپنے بستر پر موجود نہیں تھی۔ اسے برآمدے کی طرف سے کھٹ پٹ کی آواز سنائی دی۔ لالین کی مدھم روشنی بھی اسی طرف تھی۔ وہ ہولے سے چار پائی پر سے اتر اور کچے فرش پر ننگے پاؤں چلتا ہوا برآمدے کی طرف آیا۔ ماں چولہے کے پاس بیٹھی تھی، اس کے سامنے مرج مسالا کوٹنے والی کوٹھی تھی۔ عادل نے روٹی کے جو کھڑے چھوڑے تھے وہ اس کے ہاتھ میں تھے۔ وہ انہیں کوٹھی میں رگڑ رگڑ کر کھانے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس نے ایک آہ بھری اور چپکے سے واپس آ کر بستر پر لیٹ گیا۔

وہ مسلسل جاگ رہا تھا۔ آج بڑی تلخ رات تھی، کسی زہری طرح اس کے رگ و پے میں اتر رہی تھی اور آگ بن کر اس کے خون میں گردش کر رہی تھی۔ کیا وہ اسے کھودے گا؟ کیا وہ ہمیشہ کے لیے اس سے دور ہو جائے گی؟ کیا وہ اس کے بغیر زندہ رہ سکے گا اور کیا۔۔۔۔۔ وہ زندہ نہ رہا تو اس کی ماں زندہ رہ پائے گی؟ ان گنت سوالات تھے اور ہر سوال اس کی گردن پر کند چھری کی طرح حرکت کرتا تھا۔

اچانک کمرے کی کچی دیوار پر مخصوص ٹھک ٹھک سنائی دی۔ عادل کا بستر اس دیوار کے بالکل ساتھ تھا۔ عادل نے اس ٹھک ٹھک کا جواب دیا۔ اس نے اپنے ہاتھ کی پشت سے دو تین بار دیوار پر ہلکی سی چوٹ لگائی اور پھر گرم کبیل سے باہر نکل آیا۔ ماں سو رہی تھی، اس کی بھاری سانسیں نیم تاریک کمرے میں گونج رہی تھیں۔ عادل نے کبیل کو درست کر کے چار پائی پر رکھا بغیر آواز پیدا کیے چپل پہنی اور کمرے سے نکل آیا چند ہی لمحے بعد وہ گھر کی کچی سیڑھیاں چڑھ کر چھت پر آ چکا تھا۔ ساتھ والے گھر کی چھت پر ایک کچا ڈھارا سا بنا ہوا تھا۔ اس ڈھارے کی دیوار کے سائے میں کوئی موجود تھا یہ عادل کی پڑوسن ریحانہ تھی۔ ریحانہ ان ملازموں میں سے تھی جو تایا فراست کی وسیع و عریض حویلی میں صفائی ستھرائی کا کام کرتے تھے۔ ریحانہ، عادل کو بھائی کہتی تھی اور اس کی حیثیت عادل اور شہزادی کے رازدار کی سی تھی۔ شہزادی تایا فراست

کی اکلوتی بیٹی کا نام تھا۔ وہی بیٹی جو عادل کے رگ و پے میں سا چکی تھی..... جو سانس بن کر اس کے سینے میں آتی جاتی تھی، دھڑکن بن کر اس کے دل میں دھڑکتی تھی اور لبو بن کر اس کی رگوں میں سنسناتی تھی۔  
قدرے فرہ اندام ریحانہ نے خود کو گرم چادر میں لپیٹا ہوا تھا اور ڈھارے کی دیوار کے بالکل ساتھ لگ کر بیٹھی تھی۔ دونوں چھتوں کے درمیان بس دو تین فٹ اونچی کچی منڈیر تھی۔

ریحانہ بولی تو اس کی آواز بھرائی ہوئی تھی۔ ”عادے بھائی! شہزادی شام سے رو رہی ہے۔ آج جو کچھ ہوا اس کا بہت دکھ ہے اسے۔ بہت زیادہ دکھ ہے۔“

”خیر، یہ تو ایک دن ہونا ہی تھا۔“ عادل نے لمبی سانس کھینچی۔ ایسا کرتے ہوئے اس کا جوان سینہ کچھ اور بھی پھیل گیا۔

ریحانہ کچھ دیر خاموش رہ کر بوجھل آواز میں بولی۔ ”عادے بھائی! شہزادی نے مجھے تمہارے لیے ایک پیغام دیا ہے۔“

”کیا کہتی ہے؟“

ریحانہ نے گلوگیر لہجے میں کہا۔ ”عادے بھائی! وہ بھی کہتی ہے کہ اس کا اور تمہارا میل نہیں ہو سکتا۔ بدنامی اور جگ ہنسائی کے سوا کچھ نہیں ملے گا۔ اس لیے چنگا ہی ہے کہ اپنے رستے دھڑے کر لیے جائیں۔ وہ کہتی ہے کہ مجھ میں اور دکھ سہنے کی ہمت نہیں ہے اور نہ وہ تم کو اور ماں جی کو دکھی دیکھ سکتی ہے۔ اس نے..... تمہارا دیا ہوا..... یہ چھلا بھی واپس کیا ہے۔ اور تم سے معافی مانگی ہے۔“ ریحانہ نے ریشمی کپڑے کی دھجی میں لپیٹا ہوا چاندی کا چھلا عادل کی طرف بڑھایا۔

عادل گم صم بیٹھا رہا۔ اس نے چھلا واپس لینے کے لیے بھی ہاتھ نہیں بڑھایا۔

”کیا سوچ رہے ہو عادے بھائی؟“

وہ تنہی سے بولا۔ ”یہ چھلا اسے واپس کر دو ریحانہ! اس سے کہنا کہ یہ میں نے اسے دے دیا ہے، چاہے اپنے پاس رکھے یا کوڑے میں پھینک دے۔“

”بھائی! یہ بات نہیں ہے کہ وہ تم سے پیار نہیں کرتی۔ وہ جتنا کرتی ہے بس میں ہی جانتی ہوں، پر وہ مجبور ہے۔ وہ اپنے ماں بیوی کی مرضی کے خلاف نہیں جاسکتی۔ وڈے مالک نے اسے بہت زیادہ جھڑکیا دی ہیں۔ مجھے نہیں لگتا کہ وہ اب کبھی اُسے گھر سے اکیلے باہر نکلنے دیں گے اور اگر اس نے کہیں ایسا کیا تو وہ تو اس کا خون پی جائیں گے۔“

”مطلب یہ کہ وہ حوصلہ چھوڑ رہی ہے۔ ہار مان رہی ہے پر میں اتنی آسانی سے ہار نہیں مانوں گا ریحانہ! میں پوری کوشش کروں گا۔ آخری دم تک کروں گا۔ تا یا فراست نے جو بات کہی ہے، میں اسے دیا ہر دکھاؤں گا۔ چاہے اس میں جان ہی چلی جائے۔ انہوں نے تین سال کی مہلت دی ہے اور ابھی اس میں سے بس ایک دن کم ہوا ہے۔“ اس کی آواز غصے اور جوش سے لرز رہی تھی۔

ریحانہ نے التجا کے لہجے میں کہا۔ ”عادے بھائی! ابویں ہوا کے پیچھے نہ بھاگو، جو کام ہو نہیں سکتا اس کے لیے خود کو روکنے سے کیا فائدہ اور پھر وڈے وڈیرے تو یہی کہتے ہیں ناکہ جوڑے آسمانوں پر بنتے ہیں۔ اگر تمہارا جوڑا ابھی بننا ہوگا تو کسی نہ کسی طرح خود ہی بن جائے گا۔ نہیں تو خود کو جتنا مرضی ہلکان کرو، کچھ نہیں ہو سکے گا، اس لیے.....“

”اچھا زیادہ پڑناتی نہ بن ٹو۔“ عادل نے تنہی سے اس کی بات کاٹی۔ ”میں نے جو کچھ کرنا ہے وہ میں چنگی طرح جانتا ہوں اور ٹو جا کر اس سے کہہ دینا۔ میں اتنی آسانی سے ہار نہیں مانوں گا اور اگر ہار ہی گیا تو پھر صرف اس کو ہی نہیں ہاروں گا، ساتھ میں اپنی جان بھی ہاروں گا۔“

وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور تیز قدموں سے چلتا ہوا سیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔

وہ رات تو جیسے تیسے کٹ گئی۔ اگلے دن اس کے لیے اور بھی گمبیر تھا وہ صبح سویرے ناشتہ کیے بغیر ہی گھر سے نکل گیا۔

ماں اس وقت پھٹے ہوئے لحاف میں گھٹنے پیٹ سے لگائے پڑی تھی۔ جاتے جاتے عادل نے اپنا والا کبیل بھی آہستہ سے اس پر ڈال دیا تھا۔ سورج ابھی اُگا نہیں تھا۔ زمین پر کلر تھا اور گلیوں میں کھرے کی چادر تھی۔ وہ بے مقصد پیدل چلتا رہا اور ایک بار پھر درختوں کے اسی جھنڈ میں پہنچ گیا جہاں شیشم کے ایک نوخیز تنے کے ساتھ پرانا گدیلہ سا بندھا ہوا تھا اور

چھوٹا سا اکھاڑا بھی تھا۔ عادل کے بھولی لڑکے یہاں زور آزمائی کرتے تھے..... اور کبھی کبھی سچ لڑ بھی پڑتے تھے۔ مگر ان لڑائیوں میں نفرت یا عداوت نہیں ہوتی تھی بس وقتی غصہ ہوتا تھا، کسی نے کسی کے حلے کے بارے میں کوئی بات کہہ دی، کسی کی محبوبہ کے بارے میں کوئی پھبتی کس دی، یا ایسی ہی کوئی اور بات۔ ایسی لڑائیاں جتنی جلدی شروع ہوتی تھیں اتنی ہی جلدی ختم بھی ہو جاتی تھیں۔

مگر اس وقت صبح سویرے درختوں کے اس جھنڈ میں، ٹھہرے ہوئے سرکندوں کے درمیان اور کوئی نہیں تھا۔ بس ایک آوارہ کتا ایک کونے میں دبکا ہوا تھا۔ وہ بھی اسے دیکھ کر خاموشی سے ایک طرف نکل گیا۔ عادل نے ”نوری نت“ پر

پندرہ زور دار کے برسائے مگر یہاں بھی اس کا دل نہیں لگا۔ وہ وہاں سے نکل آیا اور درختوں کے درمیان پیدل ہی آگے بڑھنے لگا۔ اس کا قد چھ فٹ سے کم نہیں تھا۔ شانے چوڑے، جسم دبلا پتلا لیکن بہت مضبوط، کمر چھتے کی طرح پتلی اور

ناٹکیں سبک۔ غربت کے باوجود چہرے پر صحت مندی کی جھلک تھی اور انگ انگ سے جوانی کی سرسستی اور توانائی پھوٹی محسوس ہوتی تھی..... ہاں وہی عمر جب چال میں پہاڑی ندیوں کی سی طغیانی ہوتی ہے اور لب و لہجے میں برق لہراتی ہے،

جب مشکلات پیچ محسوس ہوتی ہیں اور سنگلاخ رکاوٹوں کے ساتھ نکرانے کو دل چاہتا ہے۔

وہ کسی جوان چھتے ہی کی طرح لمبے ڈگ بھرتا چلا جا رہا تھا۔ اس کی چال ڈھال سے ہی اندازہ ہو جاتا تھا کہ اس کے جسم میں بے پناہ چلک ہے اور اس کی حیات بے حد تیز ہیں۔ وہ کافی دور نکل آیا۔ اب سورج نکل آیا تھا اور ”سردیوں“

کی زرد دھوپ، کھرے کی چادر کو چیرنے کی کوشش کر رہی تھی، ایک ویران جگہ پر سوا (چھوٹی نہر) کا پانی جھلک دکھا رہا تھا۔ کناروں پر گھاس تھی اور دھوپ تیزی کے ساتھ اس گھاس پر سے اوس کے موتی چن رہی تھی۔ وہ ایک درخت سے

لیک لگا کر بیٹھ گیا اور بپتے پانی کو دیکھنے لگا۔ یہ جگہ ان یادگار جگہوں میں سے تھی جہاں شہزادی اس سے ملی تھی۔ یہ ملاقاتیں بہت زیادہ تو نہیں تھیں لیکن جتنی بھی تھیں انہیں حروف میں عادل کے دل پر نقش تھیں۔ وہ سوچنے لگا۔ یہاں وہ بیٹھی تھی،

اس نے اس شاخ پر ہاتھ رکھا تھا، یہاں اس نے ٹیک لگائی تھی۔ عید سے ایک دن پہلے کی وہ کتنی خوبصورت شام تھی۔ اُن گنت اندیشوں کے باوجود ان کی آنکھوں میں سپنوں کی جھلک تھی، آنے والے دنوں میں انہونیوں کی امید تھی۔ انہوں نے خاموشی کی زبان میں وعدے کیے تھے، پیمانہ باندھے تھے۔ اس نے ایک آہ بھری اور سوچنے لگا۔ یہ انہونیوں کی امید

انسان کا پیچھا کیوں نہیں چھوڑتی، یہ دریاؤں اور ندی نالوں کا پانی کیوں وہیں سرنگراتا ہے جہاں اسے رستہ نہیں ملتا۔



میں مدد دے گی۔



چھ سات روز بعد میلے کا منظر تھا۔ شاہ نوانہ گاؤں کے ارد گرد کھیتوں اور کھلے میدانوں میں دور تک رنگ برنگے خیمے اور عارضی چھپر نظر آ رہے تھے۔ چھوٹی بڑی آن گنت دکانیں بھی ہوئی تھیں۔ تھیٹر، سرس، جھولے وہ سب کچھ یہاں موجود تھا جو پنجاب کے دیہی میں ٹھیلوں کا خاصہ ہوتا ہے۔ آج میلے کا دوسرا اور بھرپور دن تھا۔ عادل کو معلوم تھا کہ آج تاپا فراست اور ان کے گھر کی عورتیں بھی میلے میں آئیں گی۔ وہ صبح ہی سے شہزادی کی دید کا منتظر تھا۔ دس بجے کے قریب تین بجے سجائے تاگوں کا قافلہ میلے کی حدود میں داخل ہوا۔ آگے پہلے دو دو مسلح گھڑ سوار تھے۔ ان تاگوں کی چاروں جانب رینگتی چادروں سے پردہ کیا گیا تھا۔ یہی علاقے کا رواج تھا۔ تاپا فراست خود بھی ایک سفید گھوڑی پر سوار تھے۔ ساتھ میں ان کے دو بیٹے قاسم اور عاصم بھی گھڑ سواری کر رہے تھے۔ دونوں نومند جوان تھے۔ تاپا فراست کی طرح ان دونوں کے زرق برق لباس اور اونچے شلے بھی ان کی شان و شوکت کو نمایاں کر رہے تھے۔ دیکھا جائے تو قاسم اور عاصم رشتے میں عادل کے تایا زاد بھائی تھے لیکن ”حیثیت“ کے فرق نے جہاں اور بہت سے فاصلے پیدا کیے تھے وہیں ان دونوں کو بھی عادل سے بہت دور رکھا تھا۔

عادل دور ایک مٹھائی فروش کی عارضی دکان کے عقب میں کھڑا تھا۔ اس کی تمام تر توجہ درمیانی تانگے کی طرف تھی۔ اسے معلوم تھا کہ شہزادی اسی تانگے سے اترے گی۔ اس کا اندازہ درست ثابت ہوا۔ دوسری عورتوں کے ساتھ شہزادی اسی تانگے سے اتری۔ عادل کی پیاسی نگاہیں اس کی جھلک دیکھنے میں کامیاب رہیں۔ وہ ستاروں کے جھرمٹ میں چاند کی طرح تھی۔ گورارنگ، سبک بدن، مہندی رنگ کے جھلملاتے لباس میں وہ جیج ”شہزادی“ ہی نظر آتی تھی۔ سب عورتیں میلے کے اس حصے کی طرف چلی گئیں جہاں صرف عورتوں کے لیے اسٹال وغیرہ لگائے گئے تھے۔ اس جانب مردوں کا داخلہ ممنوع تھا۔ عادل اپنے دوستوں کے ساتھ ادھر ادھر گھومتا رہا اور سہ پہر کا انتظار کرتا رہا۔ درختوں پر چڑھنے والا دلچسپ مقابلہ سہ پہر کے وقت ہی ہونا تھا۔ مقامی رواج کے مطابق اسے ”چڑھائی“ یا ”چڑھائی کا مقابلہ“ کہا جاتا تھا۔

کھلے میدان میں کھجور کے چار بالکل سیدھے تنے کھڑے تھے۔ عام دنوں میں بھی لڑکے بالے ان پر چڑھنے اترنے کی کوشش کرتے رہتے تھے۔ ان کے چھوٹے بڑے ڈنڈل قدرے ہموار اور چکنے ہو چکے تھے۔ یہ چڑھائی کرنے والوں کے جسموں کو زیادہ چھیلنے نہیں تھے۔ آج ہر درخت کے اوپر ایک چھوٹا سا سرخ جھنڈا لہرا رہا تھا اور درختوں کے نیچے زمین پر چونے سے دائرے بنائے گئے تھے۔ میدان میں سیکڑوں لوگ جمع ہو چکے تھے اور بے چینی سے مقابلے کے آغاز کے منتظر تھے۔

عادل کو امید تھی کہ تاپا فراست اور ان کے گھر والے بھی مقابلہ دیکھنے والوں میں شامل ہوں گے۔ اور گھر والوں میں شہزادی بھی تھی مگر یہ امید پوری نہیں ہوئی۔ تاپا کے گھرانے میں سے صرف ان کا ایک سہنڈھی اور بیٹے قاسم اور عاصم ہی تماشاخیوں میں موجود تھے۔ آج کافی کچھ معمول سے ہٹ کر ہوا تھا۔ اس سے پہلے شہزادی اور دیگر لڑکیاں پورے میلے میں گھومنا پھرتی تھیں، مگر آج وہ صرف زنانے حصے تک ہی محدود رہی تھیں۔ یہاں چڑھائی کے مقابلے میں بھی تاپا کے

وہ دیر تک اس چھوٹی نہر کے کنارے بیٹھا رہا۔ آخر اس نے طے کر لیا کہ وہ اپنی بوڑھی والدہ کو اپنے منہ بولے طفیل ماموں کے گھر چھوڑ کر شہر کا رخ کرے گا اور اپنی قسمت آزمائے گا۔ شہزادی کو جیتنے کے لیے ایک ایسی بھرپور کوشش جو کوشش کے لفظ کا حق ادا کر دے اور جس کے بعد دل میں کوئی حسرت نہ رہے۔ ابھی تک اس نے لاہور کا صرف نام سنا تھا۔ وہاں گیا نہیں تھا لیکن اس ”شہر ہفت رنگ“ کے بارے میں اسے کافی معلومات حاصل ہو چکی تھیں۔ سب سے بنیادی ”علم“ تو یہی تھا کہ لاہور یہاں سے کم و بیش 500 میل کے فاصلے پر ہے۔ اسے پہلے پیدل، پھر تانگے، پھر بس اور آخر میں ریل گاڑی پر سفر کرنا ہو گا یا آخر میں پھر کسی اور بس میں بیٹھنا ہو گا۔ اس سفر کے لیے اسے کم از کم ایک ہزار روپے کرایہ درکار تھا۔ اس کے علاوہ اضافی طور پر دو تین سو روپے تو اس کی جیب میں ہونا چاہیے تھا یعنی کل ملا کر تقریباً تیرہ چودہ سو روپے۔ اور عادل کے لیے یہ اچھی خاصی رقم تھی۔ وہ آج کل ایک مقامی زمیندار کرم داد کے فارم پر درختوں سے پھل اُتارنے اور ان کو چھانٹنے کا کام کر رہا تھا۔ اس کی پچھلے تین ہفتے کی مزدوری اکیس سو روپے بنتی تھی لیکن عادل کو معلوم تھا کہ ملک کرم داد اسے یکمشت تیرہ چودہ سو روپے سے زیادہ نہیں دے گا۔ اس سے کرائے کا انتظام تو ہو جاتا لیکن وہ جو پچھلے دو مہینے سے ماں کے لیے نئے لحاف کا سوچ رہا تھا اس کا کیا بننا اور گھر کے راشن کا کیا ہوتا۔ بے شک اس نے ماں کو ماموں طفیل کے گھر چھوڑ کر جانا تھا مگر کھانے پینے کا خرچہ تو ماموں طفیل کو دیئے بغیر گزارا نہیں تھا۔ ماں کو تھوڑی بہت دوا کی ضرورت بھی پڑتی رہتی تھی اور عادل کو ہرگز گوارا نہیں تھا کہ وہ یہ سارا بوجھ ماموں طفیل پر ڈالے۔

وہ بہت دیر تک اس گمبھیر ”معاشی مسئلے“ کو حل کرنے کی کوشش کرتا رہا۔ ایک بار ریل میں بلا ٹکٹ سفر کرنے کا خیال بھی اس کے ذہن میں آیا لیکن پھر اس نے خود ہی اس کو رد کر دیا۔ سوچتے سوچتے اچانک عادل کے ذہن میں امید کی ایک کرن چمکی۔ پانچ چھ دن بعد ساتھ والے گاؤں شاہ نوانہ میں میلا تھا۔ علاقہ کے لوگ سال بھر اس میلے کا انتظار کرتے تھے۔ یہاں بہت سے کھیل تماشے بھی ہوتے تھے۔ کبڈی، کشتی، رسا کشتی اور اس طرح کے دیگر مقابلے میلے کی جان تھے۔ ان میں سے ایک مقابلہ درختوں پر چڑھنے کا بھی ہوتا تھا۔ پچھلے سے پچھلے سال عادل نے بھی اس مقابلے میں حصہ لیا تھا اور پندرہ سو روپے نقد کا پہلا انعام حاصل کیا تھا۔ پچھلے سال والدہ بیمار تھیں اور وہ اسے لے کر تحصیل ہسپتال گیا ہوا تھا، اس لیے اس مقابلے میں حصہ نہیں لے سکا تھا اور چودھری مختار کے باغ میں کام کرنے والا ملازم فیروز عرف جشی پہلے نمبر پر آ گیا تھا۔ میلے اور مقابلے کا سوچ کر عادل کے رگ و پے میں حرارت سی جاگ گئی اور سینے میں میٹھا میٹھا جوش لہر لینے لگا۔

درخت پر چڑھنے والا مقابلہ اس میلے میں پچاس ساٹھ سال سے مسلسل ہو رہا تھا۔ بلکہ شاید اس سے بھی زیادہ عرصے سے ہو رہا تھا۔ یہ بڑا دلچسپ مقابلہ تھا۔ ایک ہموار جگہ پر درخت کے چار بالکل سیدھے تنے تھے۔ یہ کھجور کے سوکھے ہوئے درخت تھے۔ قریباً ایک ہی جتنے موٹے تھے اور ان کی اونچائی ٹھیک 12 گز یعنی 36 فٹ تھی (ممکن تھا کہ ان کی اصل لمبائی کم زیادہ ہو لیکن انہیں کاٹ کر برابر کر دیا گیا تھا)۔ مقابلے کے وقت ان چاروں خشک تنوں کے بالائی سرے پر ایک ایک سرخ جھنڈا گاڑا جاتا تھا۔ کھلاڑیوں کو خالی ہاتھ تیزی سے ان درختوں پر چڑھنا ہوتا تھا۔ جو سب سے پہلے جھنڈا اُتار لیتا تھا جیت جاتا تھا۔ بالکل سادہ سا کھیل تھا۔ نہ جانے کیوں عادل کو یقین ہونے لگا کہ اس مرتبہ وہ نہ صرف کھیلے گا بلکہ جیتے گا بھی اور یہ جیت اسے اس دور دراز کلر زدہ گاؤں سے اٹھا کر روشنیوں کے شہر لاہور تک پہنچانے

گھر کی کوئی عورت موجود نہیں تھی۔ ہاں کچھ دوسرے زمینداروں کی طرح چودھری مختار کے گھر کی عورتیں اور ملازمین بھی تماشاخیوں میں دکھائی دے رہی تھیں۔ چودھری مختار کا ”کاماں“ فیروز عرف حبشی، عادل کا سب سے نگڑا حریف تھا۔ وہ اصل مرغ کی طرح اکڑا پھر رہا تھا۔ اسے پچھلے سال کی جیت کا کاتھا۔

عادل کا دوست کوڈا اس کے پاس آیا اور کان میں سرگوشی کرتے ہوئے بولا۔ ”لے میرے یار! تھوڑا سا اور خوش ہو جا۔ چودھری مختار صیب نے بتایا ہے کہ اس بار انعام کی رقم پندرہ سو سے بڑھا کر دو ہزار کر دی گئی ہے۔ سو سو والے لال رنگ کے پورے وی نوٹ۔ آج جان لڑا دے جتن پیارے۔“

”حبشی کدھر ہے؟“ عادل نے پوچھا۔

”اُدھر گرم شرم کر رہا ہے اپنے آپ کو۔ ڈنڈ بیٹھکیں لگا رہا ہے۔ ابھی باداموں کی پوری آدھ کلو گریاں کھلائی ہیں اسے چودھری مختار نے۔ اوپر سے دو کلو گرم دودھ پیا ہے اُس نے۔ تُو بھی تھوڑا سا کچھ کھاپی لے۔ حلوا پوری لاؤں تیرے لیے؟“

”نہیں، میں نے بھی ابھی دودھ پیا ہے۔“

”جھوٹ نہ بول عادل۔ مجھے تو لگتا ہے تُو نے ناشتہ بھی چنگی طرح نہیں کیا۔“

”تُو نے میرے پیٹ میں وڑ کر دیکھ لیا ہے؟“ عادل نے خشک لہجے میں کہا تو کوڈا چپ ہو گیا۔

ویسے کوڈا کبھ ٹھیک ہی رہا تھا۔ سویرے باسی روٹی کے ساتھ اس نے تھوڑا سا اچار کھایا تھا اور بس۔ شاید کھانے کو کچھ ہوتا بھی تو اس کا دل نہ چاہتا۔ آج کل کچھ عجیب کیفیت تھی اُس کی۔ ہر چیز سے دل اچاٹ تھا۔ وہ بس جلد از جلد اس خشکی مارے گاؤں سے نکل جانا چاہتا تھا۔ اپنی زندگی کے لیے اور شہزادی کے لیے ایک بھر پور لڑائی لڑنا چاہتا تھا۔ تباہ فراست نے ٹھیک ہی تو کہا تھا اس سے کہ وہ خود پر غور کرے اور دیکھے کہ شہزادی کے مقابلے میں وہ کہاں کھڑا ہے۔

ڈھول پر چوٹ پڑی اور مقابلہ شروع ہو گیا۔ کل سولہ لڑکے اس مقابلے کے لیے منتخب ہوئے تھے۔ ان میں عادل اور فیروز عرف حبشی بھی شامل تھے۔ چار چار لڑکوں کی چار ٹولیاں تھیں۔ ہر ٹولی میں سے ایک لڑکے کو جیتنا تھا۔ آخر میں جیتنے والے چاروں لڑکوں کا فائنل مقابلہ ہونا تھا پہلے نمبر پر آنے والے کو دو ہزار اور دوسرے پر آنے والے کو پانچ سو روپے حوصلہ افزائی کے ملنا تھے۔ آج ایک نئی بات بھی ہوئی تھی اور وہ یہ کہ شہر سے ایک مووی کیمرے والا بھی یہاں آیا ہوا تھا اور فلم بنانے کا ارادہ رکھتا تھا۔

پہلے چار لڑکوں کا مقابلہ ہوا۔ وہ تنوں پر ہاتھ رکھ کر کھڑے ہو گئے۔ انہوں نے اپنے جوتے اتار دیئے تھے اور نظریں 36 فٹ اوپر سرخ جھنڈوں پر گاڑ دی تھیں۔ ان میں فیروز عرف حبشی بھی شامل تھا۔ چودھری مختار اس کی حوصلہ افزائی کے لیے خود مو قعے پر موجود تھا اور بار بار اس کی پیٹھ ٹھونکتا تھا۔ آخر ڈھول پر چوٹ پڑی اور چاروں لڑکوں نے تیز سے درختوں پر چڑھنا شروع کر دیا۔ پتا نہیں کیوں عادل کے دل میں یہ دبی ہوئی خواہش موجود تھی کہ حبشی اس کھیل میں آگے نہ جا سکے اور یہیں ہار جائے۔ شاید ہر سخت حریف کے حوالے سے دوسرے حریف کی یہی خواہش ہوتی ہے۔ بہر حال ہوا وہی جس کی توقع تھی۔ آدھی چڑھائی کے فوراً بعد گہری رنگت والا حبشی آگے نکل گیا۔ اور آخر تک آگے رہا۔ اس نے سب سے پہلے جھنڈا اکھاڑ کر ہوا میں لہرایا اور فضا تالیوں اور نعروں سے گونج اٹھی۔

عادل کی طرح فیروز عرف حبشی بھی ”باغ مزدور“ تھا اور ہر طرح کے درختوں سے پھل اُتارنے کا کام کرتا تھا۔ یقیناً اس کا یہ پیشہ بھی ”چڑھائی“ والے کھیل میں اس کی مدد کرتا تھا۔

عادل کی باری تیسری ٹولی کے ساتھ تھی۔ وہ آگے بڑھنے لگا تو کوڈے نے اس کے کان میں سرگوشی کی۔ ”لال رنگ کے پورے وی نوٹ۔“

چاروں لڑکے تنوں پر ہاتھ رکھ کر کھڑے ہو گئے۔ ڈھول پر چوٹ پڑی اور تیزی سے چڑھائی شروع ہو گئی۔ شروع میں عادل تھوڑا سا پھسل گیا۔ دوسرے آگے نکل گئے، اس کے باوجود اس نے ہمت کر کے زور مارا اور آخر میں یہ مقابلہ جیتنے میں کامیاب ہو گیا۔ (اب وہ فائنل کھیلنے کا حق دار تھا) درخت کی چوٹی پر پہنچ کر اس نے سرخ جھنڈا ہوا میں لہرایا۔ اس کے دوستوں اور ہمدردوں نے شور مچا کر اسے داد دی۔ بلندی سے اسے پورا میلا نظر آ رہا تھا۔ دور تک شامیانوں اور عارضی جھوپڑوں کی قطاریں، پکوانوں کی دکانوں سے اٹھتا ہوا دھواں، عادل کی نگاہیں ایک کھیت کے کنارے کھڑے تین عدد تانگوں پر جم گئیں۔ ان کے گرد ریشمی چادروں کا پردہ تھا۔ پردوں میں سے کچھ چہرے بھی جھانک رہے تھے ان میں ہی سے ایک چہرہ یقیناً شہزادی کا بھی ہو گا۔ عادل نے سوچا اور اس کا کشادہ سینہ خوشگوار دھڑکنوں سے بھر گیا۔ اس نے ایک بار پھر جھنڈا ہوا میں لہرایا اور نیچے اتر آیا۔

اگلے مقابلے میں وہ چاروں لڑکے شامل تھے جو اپنی اپنی ٹولی میں پہلے نمبر پر رہے تھے اور یہ بڑا سخت مقابلہ تھا، کسرتی جسم والا تو مند حبشی اس کی طرف جلتی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ اس کے جسم پر ایک لمبا کچھا (نیکر) اور بنیان تھی۔ عادل کے جسم پر فقط شلوار تھی، اس کے سینے پر درخت کی رگڑیں تھیں۔ حبشی کے مقابلے میں عادل کا جسم پھریرا تھا۔ خاص طور سے اس کی کمر دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔ کشادہ سینے کے نیچے یہ پتلی کمر بالکل چیتے کے جیسی تھی۔

فائنل مقابلہ سنسنی خیز تھا۔ ڈھول پر چوٹ پڑے ہی چاروں لڑکوں نے تیزی سے تنوں پر چڑھنا شروع کیا۔ انہوں نے تانگوں اور بازوؤں کو کلا دوں کی شکل دے دی تھی اور چھوٹی چھوٹی جستوں کی صورت میں اوپر چڑھ رہے تھے۔ عادل کے جسم میں عجیب سی آگ بھری ہوئی تھی۔ اس آگ نے اس نہایت سخت مقابلے کو اس کے لیے آسان بنا دیا۔ وہ آدھا رستہ طے ہونے سے پہلے ہی آگے نکل گیا اور پھر اس فرق کو بڑھاتا چلا گیا۔ حبشی سر توڑ کوشش کے باوجود اس کے قریب بھی نہیں پہنچ سکا۔ ایک نہایت واضح فرق کے ساتھ عادل نے یہ مقابلہ جیتا اور سرخ جھنڈا ہوا میں لہرایا۔ نیچے ڈھول کی تھاپ پر بھنگڑے ڈالے جانے لگے۔ جیت کی خوشی منانے والے زیادہ تر کھیت مزدور اور غریب غراہی تھے۔ عادل نے ایک بار پھر دور نیچے ریشمی پردوں والے سجے سجائے تانگوں کو دیکھا۔ کیا وہ خوش رنگ، ہر نی جیسی آنکھوں والی بھی اسے دیکھ رہی تھی۔ اس نے دل ہی دل میں کہا۔ ”شہزادی! تُو مجھے دیکھ رہی ہے یا نہیں دیکھ رہی..... لیکن یقین رکھ کہ تیرا عشق مجھے ایسے ہی آگے بڑھائے گا، میں ایک دن ایسے ہی تیرے نام کا جھنڈا ہوا میں لہراؤں گا اور تجھے گلے سے لگاؤں گا۔“



اب عادل کے پاس راشن کے پیسے موجود تھے۔ ماں کے اوپر لحاف بھی آچکا تھا..... پہلے والی روٹی میں کچھ مزید روٹی ڈال لی گئی تھی اور اس پر چھینٹ کا نیا کپڑا چڑھا دیا گیا تھا۔ ماں نے بڑی محبت سے لحاف کو اپنے ارد گرد لپیٹا ہوا تھا۔

لائین کی زرد روشنی میں ماں کے سفیدی مائل بال چمک رہے تھے اور چہرے پر مسرت کی جھلک تھی۔ وہ چار پائی پر پانکتی کی طرف بیٹھا ماں کے پاؤں دبار ہاتھ اور ساتھ ساتھ سوچ رہا تھا کہ اس کو اپنی روانگی کے بارے میں کس طرح بتائے۔ وہ تو اس سے ایک دو دن کی دوری بھی برداشت نہیں کرتی تھی۔ کہاں اب ہفتوں اور مہینوں کی جدائی پڑنے والی تھی۔ ماں بہت خوش تھی۔ عادل نے سوچا، چلو ابھی اس خوشی کو برقرار رہنے دیتے ہیں، کل اطمینان سے، پہلے ان کا ذہن بنائیں گے پھر بتائیں گے۔

ماں سو گئی تو وہ آہستہ سے اٹھا اور اپنے بستر پر آگیا۔ کمر لپیٹ کر اور دیوار سے ٹیک لگا کر لیٹا رہا۔ روزن میں سے درمیانی راتوں کا چاند جھانک رہا تھا۔ اس نے سوچا یہی چاند پال پور گاؤں کے آخری سرے پر تایا فراست کی شاندار حویلی پر بھی چمک رہا تھا۔ حویلی کے برجوں پر، اس کے باغیچوں پر، کھلے برآمدوں کے فرش پر، کیا پتا، شہزادی بھی کسی ادھ کھلی کھڑکی یا نیم دار وزن میں سے اس چاند کو دیکھ رہی ہو۔ (پال پور تایا فراست کا گاؤں تھا۔ عادل کے گاؤں لالی اور پال پور میں مشکل سے تین چار فرلانگ کا فاصلہ ہوگا۔ ان دنوں گاؤں کو لوگ ”جوڑے گاؤں“ بھی کہتے تھے)

کمرل میں لپٹے لپٹے اور چاند کو دیکھتے دیکھتے عادل کے خیالات اسے ماضی کے دھندلکوں میں لے گئے۔ ایک پورا دور اس کی آنکھوں کے سامنے ایک فلم کی طرح چلنے لگا۔ عادل کے ابا جان امانت علی اور شہزادی کے ابا جان فراست علی دو ہی بھائی تھے۔ دادا کی وفات کے بعد جائیداد کی تقسیم میں چھوٹے بھائی امانت علی کے حصے میں دو باغ اور دو تین ایکڑ کی کھیتی آئی تھی۔ امانت کو کھیتی باڑی کا زیادہ شوق نہیں تھا۔ وہ درویش منش بندہ تھا۔ عموماً سردیوں گرمیوں میں صرف کھدر کے کپڑے پہنتا اور کھانے پینے کے شوق سے بھی بہت دور تھا۔ ہر ضرورت مند کی بہت کھلے دل سے مدد کرتا اور کبھی کبھی اپنی اس غیر معمولی فیاضی کی وجہ سے دھوکا بھی کھاتا۔ اسے چونکہ کھیتی باڑی سے دلچسپی نہیں تھی اس لیے اپنی زمین اس نے ٹھیکے پر دے دی تھی جو دھیرے دھیرے ٹھیکے دار کے پاس ہی چلی گئی۔ زمین کے معاوضے میں ملنے والی رقم کا زیادہ تر حصہ اس نے لالی گاؤں میں بننے والی مسجد کی تعمیر میں ڈال دیا تھا۔ دونوں باغ امانت علی کے اپنے پاس تھے۔ تاہم ایک باغ بعد ازاں عادل کی دو بڑی بہنوں کی شادی کے سلسلے میں فروخت ہو گیا۔ دوسرے باغ کی زمین کا کچھ جھگڑا بھی چل رہا تھا۔ لہذا آٹھ دس سال پہلے جب عادل کی والدہ شدید بیمار ہوئیں اور انہیں علاج کے لیے بہاولپور کے بڑے ہسپتال میں داخل کرانا پڑا تو امانت علی نے یہ دوسرا باغ بھی فروخت کر دیا۔ یہ باغ بس اونے پونے ہی بیچا گیا تھا۔ عادل کو معلوم تھا کہ اگر اس موقع پر تایا فراست ان کی کچھ مالی مدد کر دیتے تو یہ باغ بکنے سے بچ جاتا اور آج ان کی آمدنی کا معقول ذریعہ ہوتا۔

والدہ تو صحت یاب ہو کر گھر آ گئی تھیں لیکن انہی دنوں عادل کے ابا جان بیمار پڑے اور ایسے پڑے کہ پھر بستر سے اٹھ نہ سکے۔ انہوں نے صرف 48 سال عمر پائی تھی۔ عادل اس وقت فقط آٹھ نو سال کا تھا۔ تیزی اور غربت نے ایک ساتھ اس کے گھرانے کو آدو چا تھا۔

دوسری طرف تایا فراست کی کہانی کافی مختلف تھی۔ وہ دنیا دار ذہن کے مالک تھے اور زمینداری میں بھی پوری دلچسپی رکھتے تھے۔ جائیداد کی تقسیم میں بھی انہوں نے اپنی دلچسپیوں کا خاص خیال رکھا تھا۔ انہوں نے ایسی نہری زمین رکھی تھی جو کاشت کے حوالے سے زرخیز اور منافع بخش تھی۔ آبائی گھر بھی انہوں نے اپنے پاس رکھا، جسے بعد ازاں انہوں نے

نے وسیع کر کے ایک شاندار حویلی کی شکل دے دی تھی ان کے دونوں بیٹے قاسم اور عاصم بھی زبردست کاروباری ذہن کے مالک تھے۔ بلکہ بڑا بیٹا قاسم تو کاروباری ہونے کے ساتھ ساتھ جھگڑا لوار پھڑے باز بھی تھا۔ یہ تو کسی حد تک تایا فراست نے اسے لگام دے رکھی تھی ورنہ وہ کئی زمینوں پر ناجائز قبضے کر چکا ہوتا۔

اب تایا فراست اور عادل کے گھرانے میں زمین آسمان کا فرق تھا۔ حقیقت کی نظر سے دیکھا جاتا تو اپنے باپ کی طرح عادل بھی کاشت کاری یا کاروبار میں دلچسپی نہیں رکھتا تھا لیکن روپیہ کمانے کے لیے جس خاص قسم کی حسابی ذہانت اور عمومی سنجیدگی کی ضرورت ہوتی ہے وہ اس میں دور دور تک نہیں تھی۔ اس کے بجائے اس پر ایک طرح کا کھلندرا پن طاری رہتا تھا۔ وہ اپنے بھوجیوں کے ساتھ آوارہ بگولے کی طرح لالی گاؤں کی گلیوں میں چمکراتا رہتا تھا۔ تایا کی حویلی زیادہ دور نہیں تھی۔ دو چار فرلانگ کا ہی تو فاصلہ تھا لالی گاؤں میں اور پال پور میں لیکن ”یہ دو چار“ فرلانگ کا فاصلہ دراصل ہزاروں میل کا فاصلہ تھا۔ یہ وہی فاصلہ تھا جو امیر اور غریب رشتے داروں کے درمیان پیدا ہوتا ہے اور اولادیں بڑی ہونے کے بعد مزید بڑھتا جاتا ہے۔ معاشی حیثیت کا روز افزوں فرق بھی اس فاصلے کو بڑھاتا چلا جاتا ہے۔ تایا اور اس کے بیٹوں نے کبھی نظر اٹھا کر اپنے اس غریب رشتے دار کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ عادل اور اس کے گھر والوں کو شادی بیاہ اور دیگر تقریبات میں نہیں بلایا جاتا تھا اور اگر کبھی کبھار کسی محفل میں آنا سامنا ہو بھی جاتا تو ان کا تعارف کرانے سے گریز کیا جاتا تھا۔ ایک ایسے ہی موقع پر عادل کو یادگار شرمندگی کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ تایا فراست کے ڈیرے پر ان کے کچھ ہم عصر زمیندار آئے ہوئے تھے۔ شہر سے آیا ہوا ان کا کوئی مجسٹریٹ دوست بھی موجود تھا۔ شکار وغیرہ کا پروگرام تھا۔ عادل کا اسے کی حیثیت سے ملک کرم داد کے باغ میں ہی کام کر رہا تھا۔ انہوں نے آموں کی دو بڑی ٹوکریاں تایا فراست کے لیے ڈیرے پر بھجوائی تھیں۔ یہ ٹوکریاں عادل ہی لے کر گیا تھا۔ روائی میں اس نے مہمانوں کے سامنے تایا فراست کو بتایا ابا کہا کہ مخاطب کر دیا تھا۔ تایا فراست کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔ وہ اس وقت تو خاموش رہے لیکن بعد میں انہوں نے عادل کو بُری طرح سے بے عزت کیا اور خبردار کیا کہ آئندہ وہ انہیں اس طرح مخاطب نہیں کرے گا۔ اس کے بعد انہوں نے عادل کے مالک کرم داد کو بھی سخت سرزنش کی اور کہا کہ وہ عادل کو کسی کام سے ڈیرے یا حویلی پر نہیں بھیجیں گے۔

اپنے تایا زاد کزنوں سے بھی عادل کی ملاقات نہ ہونے کے برابر تھی۔ اس نے شہزادی کو بھی بس ایک دو بار ہی دیکھا تھا۔ حویلی کے اندر شہزادی کو اس نے آخری بار شاید تب دیکھا تھا جب وہ چھ سات سال کی ہوگی۔ عادل اس وقت بمشکل دس سال کا تھا۔ عادل کی دادی فوت ہوئی تھی اور وہ تھوڑی دیر کے لیے تایا فراست کی شاندار حویلی میں گئے تھے۔ حویلی کی ان اونچی دیواروں کے پیچھے کیا ہوتا تھا، کیا رونقیں تھیں، کیا روز و شب تھے عادل کو کچھ معلوم نہیں تھا۔ اور وقت گزرتا چلا جا رہا تھا۔

لیکن پھر دس سال پہلے بہار کی ایک شام ایسی آئی تھی جب سات پردوں میں چھپی ہوئی شہزادی اس کے سامنے آشکار ہوئی اور اس طرح ہوئی کہ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ ہاں وہ بہار کے دن تھے، جب دلوں میں گلاب کھلتے ہیں اور ہواؤں میں نشہ سرایت کر جاتا ہے اور جب رگوں میں جوان لہو بھی دوڑتا ہو تو خواجواہ ناچنے گانے اور اچھلنے کودنے کو دل چاہتا ہے۔ اس شام عادل بھی ہوا کے کسی آوارہ جھونکے کی طرح درختوں میں گھوم رہا تھا۔ یہاں بانس کے بھی بہت سے

درخت تھے۔ عادل بانسری بنانے کے لیے کسی اچھی لکڑی کی تلاش میں تھا۔ اچانک اسے چلانے کی نسوانی آواز سنائی دی۔ وہ ایک درخت پر چڑھتا چڑھتا ٹھنک کر رک گیا۔ آواز دوبارہ آئی تو وہ دیوانہ وار اس سمت میں بھاگا تھا۔ اس نے گھٹے بیڑوں کی اوٹ سے دیکھا، پال پور کی حویلی کا ایک سجا سجا یا تا نگار سے پر آڑھا تر چھا کھڑا تھا۔ ایک پرانی سی کھٹارا جیب پاس ہی موجود تھی۔ جیب پر سے اترنے والے تین ڈھانا پوش افراد تانگے کے گھڑ سوار محالیں سے مارا ماری کر رہے تھے۔ ایک گھڑ سوار زمین پر بے سندھ پڑا تھا۔ اس پر غالباً کھڑی سے وار کیا گیا تھا۔ عادل کے دیکھتے ہی دیکھتے بارہ بور کی رائفل سے ایک فائر ہوا جو سیدھا گھڑ سوار کے گھوڑے کی پچھلی ٹانگ میں لگا۔ گھوڑا بدک کر بھاگا۔ اس سے پہلے کہ رائفل بردار گھڑ سوار سنبھل سکتا، گھوڑا سر پٹ ہو گیا۔ گھڑ سوار کا سر شیشم کی ایک تاور شاخ سے ٹکرایا اور وہ الٹ کر زمین پر آ رہا۔ رائفل اس کے ہاتھ سے نکل کر کہیں جھاڑ جھکاڑ میں گھس گئی تھی۔ ڈھانا پوشوں میں سے ایک دراز قد شخص نے گرنے والے کے قدموں میں سیون ایم ایم کے سنگل فائر کیے۔ وہ بوکھلا کر بھاگ کھڑا ہوا۔

اس دوران میں ڈھانا پوش تانگے کے گرد لپٹی ہوئی ریشمی چادر کھینچ کر علیحدہ کر چکے تھے۔ اندر موجود ایک ادھیڑ عمر عورت کے سر پر رائفل کے کندے سے بے رحم ضرب لگائی گئی۔ وہ وہیں نشست پر گر گئی۔ تانگے میں موجود نو جوان لڑکی کو اٹھا کر کھٹارا جیب میں ڈال لیا گیا۔ وہ بُری طرح چلا رہی تھی اور مدد کو پکار رہی تھی۔ عادل نے کسی حد تک پہچان لیا۔ نہ ہو یہ تیا فراست کی بیٹی شہزادی تھی۔ جیب ایک جھکے سے آگے بڑھی۔ اب عادل کے لیے صرف تماشائی بنے رہنا ممکن نہیں تھا۔ اس کے اندر جیسے ایک برقی کوندی۔ کسی شکاری جانور کی طرح جھپٹتے ہوئے اس نے پندرہ بیس قدم کا فاصلہ بھاگ کر طے کیا اور ہر خطرے کو نظر انداز کرتے ہوئے کھلی جیب میں کود گیا۔ جیب کے اندر زبردست دھینگا مشتی ہوئی۔ عادل ڈھانا پوش ڈرائیور پر جا پڑا۔ اس نے گاڑی رکوانے کی کوشش کی۔ ایک شخص تو شہزادی کو دبوچے بیٹھا تھا، دوسرا عقب سے عادل کے ساتھ چٹ گیا۔ عادل نے اس کی پسلیوں میں کہنی کی شدید ضرب لگائی اور جیب کے انکیشن میں سے چابی نکالنے کی کوشش کرنے لگا۔ اسی دوران میں جیب کا رخ مڑ گیا۔ وہ نیم دائرے کی شکل میں گھومی اور بانس کے چند نوراندہ پودوں کو توڑتی ہوئی سر کے بل ایک جوہڑ میں جا گری۔ اس کے پچھلے پہرے اوپر کی طرف اٹھے ہوئے تھے اور بونٹ دلدلی جوہڑ میں ڈوب چکا تھا۔ عادل کو عقب سے دبوچنے والا الٹ کر جوہڑ میں گر چکا تھا۔ دوسرے کو اپنے سر کی زوردار ٹکڑ سے عادل نے جوہڑ میں پہنچا دیا۔ جیب کے جوہڑ میں گرنے سے ڈرائیور کے سر پر کوئی اندرونی ضرب آئی تھی اور اس کی ناک سے خون رسنا شروع ہو گیا تھا۔ وہ نیم جان سا نظر آ رہا تھا۔ عادل نے اس کی گدی پر ایک زوردار ہاتھ جمایا اور اسے بالکل ہی بے سندھ کر دیا۔ اس ڈرائیور کی بارہ بور ڈبل بیرل رائفل جیب کے فرش پر ہی پڑی تھی۔ عادل نے بلا توقف یہ رائفل اٹھائی اور رخ بستہ جوہڑ میں کود گیا۔ جوہڑ میں گرنے والے دونوں افراد اب نہتے تھے۔ عادل کے ہاتھ میں رائفل تھی اور جسم میں بجلی کوند رہی تھی۔ یوں بھی وہ لڑکپن سے ہی لڑائی بھڑائی کا شوقین تھا اور اس حوالے سے اس نے اپنے ہاتھ پاؤں کافی کھول لیے تھے۔ دو منٹ کے اندر اس نے دونوں ڈھانا پوش افراد کو جوہڑ سے نکل کر بھاگنے پر مجبور کر دیا۔ ان میں سے ایک نے تھوڑی سی مزاحمت دکھائی لیکن جب عادل نے اس کی ٹانگوں پر بارہ بور کا فائر مارنے کا ارادہ کیا تو اس نے بھی پیٹھ دکھائی اور سر کندوں میں رو پوش ہو گیا۔

شہزادی ابھی تک جیب میں تھی۔ اس نے کھلی چھت والی جیب کا ایک راڈ مضبوطی سے پکڑا ہوا تھا اور مدد کے لیے

پکار رہی تھی۔ جیب لچہ لچہ جوہڑ کی گار میں دھنستی جا رہی تھی۔ عادل جیب تک آیا، اس نے سہمی ہوئی شہزادی کو اپنے بازوؤں میں اٹھایا، اس کا ایک ہاتھ شہزادی کی گردن کے نیچے اور دوسرا اس کی ٹانگوں کے نیچے تھا وہ ایک طرح سے اس کی گود میں تھی۔ وہ اسے اسی طرح لے کر جوہڑ سے باہر نکل آیا۔ وہ تھر تھر کانپ رہی تھی۔ وہ صرف اتنا ہی کہہ پائی۔ ”تم..... عادل ہونا؟ چچی کے بیٹے؟“

عادل نے اثبات میں سر ہلا دیا تھا۔

ان کے کنارے پر پہنچنے سے پہلے ہی تیا فراست کے گھڑ سوار موقع پر پہنچ چکے تھے۔ ان مسلح گھڑ سواروں میں سب سے آگے تیا کا بڑا بیٹا قاسم تھا۔ بڑی گراری والا ریوالور اس کے ہاتھ میں تھا۔ ان لوگوں کو وہی محافظ بلا کر لایا تھا جو پیچھے درختوں کے اندر رو پوش ہونے میں کامیاب ہوا تھا۔

”مجھے اُتار دو۔“ کنارے پر پہنچتے ہی شہزادی نے لرز کر کہا تھا۔

قاسم کی انگارہ آنکھیں دیکھ کر عادل نے شہزادی کو اُتارنے میں زیادہ دیر نہیں کی تھی۔

قاسم نے تو کچھ نہیں کہا لیکن چند منٹ بعد جب تیا فراست موقع پر پہنچا تو اس نے شکرے کے دو چار بول عادل کے لیے کہے۔ ظاہر ہے کہ یہ سب کچھ بہ امر مجبوری تھا۔ لڑائی بھڑائی کے دوران میں عادل کی کلائی پر چوٹ بھی آئی تھی اور یہاں سے خون بہہ رہا تھا۔ تیا فراست نے اپنے ایک کارندے سے کہا تھا کہ وہ عادل کو فوراً گاؤں کے جراح کے پاس لے جائے اور مرہم پٹی کرائے۔

بعد ازاں حملہ آوروں کے بارے میں یہی معلوم ہوا تھا کہ وہ تیا کی فیملی کے ایک دیرینہ دشمن چودھری سہراب خان کے کارندے تھے اور انہوں نے ایک پرانا بدلہ چکانے کی کوشش کی تھی۔

بہر حال اس واقعے کے تیسرے روز عادل کی پڑوسن ریحانہ خاموشی سے عادل کے گھر آئی۔ وہ صبح سویرے حویلی کے کام کاج کے لیے پال پور چلی جاتی تھی اور شام پڑے واپس آتی تھی۔ آج بھی وہ وہیں سے آرہی تھی۔ ”چاچی کہاں ہے؟“ اس نے دائیں بائیں دیکھ کر عادل سے پوچھا۔

”سورہی ہے۔“ عادل نے جواب دیا۔

ریحانہ کی آنکھوں میں عجیب سا تاثر ابھرا۔ ذرا شوخی سے عادل کو دیکھ کر بولی۔ ”حویلی میں شہزادی نے تیری چوٹ کا حال پوچھا ہے اور..... تیرا شکر یہ بھی کہا ہے۔“

عادل کے دل میں جیسے ایک جلتیگ سانج اٹھا تھا۔ اس نے اپنی چڑھی ہوئی سانس کو سنبھالتے ہوئے کہا۔ ”اور کیا کہتی تھی وہ؟“

”تیرے لیے تو اور کچھ نہیں کہا۔ ویسے تیرے بارے میں باتیں شائیں پوچھ رہی تھی۔ ٹوکس طرح کا ہے، کیا کرتا ہے، چاچی کی طبیعت آج کل کیسی ہے وغیرہ وغیرہ۔“

عادل خاموش کھڑا رہا۔ دل کی کیفیت کچھ عجیب تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کہے۔ ریحانہ اس کی طرف دیکھ کر پھر شوخ انداز میں مسکرائی اور بولی۔ ”تجھے بھی کچھ کہنا ہے شہزادی باجی سے؟“

عادل نے دھڑکتے دل کے ساتھ سرگوشی کے لہجے میں کہا۔ ”کہہ دینا، یہ ذرا سی چوٹ ہے۔ اپنے خاندان کی عزت



کے لیے تو جان بھی چلی جائے تو معمولی بات ہے۔“

”ٹھیک ہے، کہہ دوں گی۔“ فریہ اندام ریحانہ نے زیر لب مسکراتے ہوئے کہا اور چلی گئی۔

اس کے بعد نامہ و پیام کا ایک سلسلہ شروع ہوا، اور دونوں کے درمیان ایک ایسا دروازہ کھلا جو کسی کو نظر نہیں آتا تھا مگر جس میں سے گزرنے والی خوشبودار ہوا عادل اور شہزادی کے سینوں میں محبت کے گلاب کھلا رہی تھی۔ مہینے دو مہینے بعد کسی نہ کسی بہانے انہیں ایک دوسرے کو دیکھنے کا موقع بھی مل ہی جاتا تھا اور پھر پچھلی عید کے موقع پر جب حسب دستور پال پور گاؤں کی بہت سی لڑکیاں چوڑیاں چڑھوانے کے لیے لالی گاؤں آئی تھیں۔ عادل کو کماد کے ایک بلند و بالا کھیت میں شہزادی سے مختصر ملاقات کا موقع بھی مل گیا۔ یہ ملاقات قابل اعتماد راز داں ریحانہ کی کوشش سے ہی ہو پائی تھی۔ اس روز عادل نے شرماتی لرزتی شہزادی کو چھوا تھا، اسے گلے بھی لگایا تھا۔ سرما کی سونا رنگ دوپہر کی وہ چند ساعتیں عادل کے لیے یادگار اور بے مثال تھیں۔ اس روز ان کی محبت کو لمس کی سچی گواہی ملی تھی۔

وہ نام ہی کی نہیں، دیکھنے میں بھی شہزادی ہی تھی۔ سرخ و سپید رنگ، نرم و نازک جسم، بڑی بڑی شرمیلی آنکھیں، اس کے طور اطوار میں ایک طرح کا دلکش وقار تھا۔ وہ سات آٹھ ماہ کے اندر ہی عادل کے دل کی اتھاہ گہرائیوں میں اترتی چلی گئی۔ اسے اپنے باپ کے اونچے شملے اور عزت کا بے پناہ خیال تھا۔ اسی لیے وہ اپنے اس تعلق کے سلسلے میں بے حد محتاط تھی۔ وہ دونوں یہ بھی بڑی اچھی طرح جانتے تھے کہ ان کے راستے میں بے شمار رکاوٹیں ہیں۔ اونچی شان والا تایا کا گھرانا اپنی بیٹی ایک باغ مزدور کو دینے پر کیسے آمادہ ہو سکتا تھا۔ شہزادی نے ایک دو بار اسے اشاروں کنایوں میں کہا بھی تھا کہ وہ اپنے گھر کی مالی حالت درست کرنے کی کوشش کرے۔ اس نے عادل کو اپنے ایک ماموں زاد شیر کی مثال بھی دی تھی۔ اس کے پاس اپنی کوئی زمین نہیں تھی۔ اس نے زمین ٹھیکے پر یعنی شروع کی اور محنت کر کے کچھ ہی عرصے میں کہیں سے کہیں پہنچ گیا تھا۔

عادل کے ذہن میں بھی ایسے کئی خیالات یلغار کرتے رہتے تھے لیکن ابھی اس کے اندر شاید وہ ٹھہراؤ نہیں تھا جو بندے کو بڑے اور سنجیدہ کاموں پر آمادہ کرتا ہے۔ کہتے ہیں کہ عشق اور مشک چھپائے نہیں چھپتے۔ حالانکہ شہزادی اپنے تعلق کے سلسلے میں بے حد محتاط تھی لیکن پھر بھی آشکار ہونے والی بات آشکار ہو کر رہی۔ یہ سب کچھ دس بارہ دن پہلے ہوا تھا۔ شہزادی حویلی کی اونچی دیواروں کے پیچھے گم تھی۔ وہ وہاں سے کم ہی نکل پاتی تھی لیکن کبھی کبھار کوئی موقع مل ہی جاتا تھا۔ شہزادی کی ایک خالہ زاد کی شادی تھی۔ یہ بھی زمیندار لوگ تھے اور ایک قریبی گاؤں فتح پور میں رہتے تھے۔ ایسی شادیوں پر عادل اور اس کی ماں کو شاذ و نادر ہی بلایا جاتا تھا۔ اس شادی پر بھی نہیں بلایا گیا تھا۔ بہر حال اس شادی کے موقع پر عادل کو شہزادی سے ملنے کا کوئی بہانہ مل سکتا تھا۔ شہزادی کو دو دن وہاں فتح پور گاؤں میں رہنا تھا۔ عادل اور شہزادی کی راز داں ریحانہ بھی ساتھ جا رہی تھی۔

پروگرام کے مطابق مہندی کی رات عادل بھی خاموشی سے فتح پور گاؤں پہنچ گیا۔ شام کے وقت کچھ لڑکیاں دو تین بڑی عمر کی عورتوں کے ساتھ گھومنے پھرنے کے لیے نکلیں۔ کچھ لڑکیاں کپے کپے امرود توڑنے کے لیے ایک باغیچے میں گھس گئیں۔ کچھ پھلکاری میں گھومنے پھرنے لگیں۔ جو لڑکیاں باغیچے میں گھسیں ان میں شہزادی بھی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ عادل اسی باغیچے کے پھوڑے درختوں کے جھنڈ میں موجود ہے۔ وہ دھڑکتے دل کے ساتھ جھنڈ میں آئی۔ عادل نے اس

کے لرزاں ہاتھ تھا۔ ویلوٹ کے عنابی کا مدار جوڑے میں وہ جگمگا رہی تھی۔ خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر بولی۔ ”عادل! مجھے ایسے کاموں کے لیے نہ کہا کرو، مجھے بڑا ڈر لگتا ہے۔“

”میں اپنے دل کا کیا کروں شہزادی، میری سمجھ میں نہیں آتا۔“ عادل نے اسے کھینچ کر گلے سے لگاتے ہوئے کہا۔ اس نے چند سیکنڈ بعد خود کو عادل سے علیحدہ کیا اور بولی۔ ”اچھا اب مجھے جانے دو۔ پتا نہیں کیوں مجھے لگتا ہے کہ خالہ کی بیٹی فوزیہ کو شک ہو گیا ہے۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے بھی وہ مجھے گھور رہی تھی۔“

”ایک تو تمہیں وہم بھی بڑے ہوتے ہیں شہزادی۔“ عادل نے اس کے نرم گلاب ہاتھوں کو تھامتے ہوئے کہا۔ لیکن یہ وہم نہیں تھا۔ فوزی کے حوالے سے شہزادی کا شک بالکل درست تھا۔ اچانک شاخوں میں سرسراہٹ ہوئی۔ شہزادی تڑپ کر پیچھے ہٹ گئی۔ شام کی نیم تاریکی میں ایک لڑکی کا چہرہ اور بڑی بڑی آنکھیں نظر آئیں۔ یہ فوزی ہی تھی۔ چہرہ جلد ہی اوجھل ہو گیا۔ ”ہائے میں مری“ شہزادی کے ہونٹوں سے بے ساختہ نکلا۔

پھر وہ بھی جھانپوں میں اوجھل ہو گئی۔ عادل اپنی جگہ ساکت کھڑا رہ گیا۔ اس کے بعد وہی کچھ ہوا جس کا اندیشہ تھا۔ خالہ زاد فوزیہ نے ساری بات شہزادی کی والدہ کو بتائی تھی۔ شہزادی کی والدہ یعنی تائی مجیدہ تو عادل کی شکل دیکھنے کی روادار نہیں تھی۔ کہاں یہ کہ وہ ان کی بیٹی کے ساتھ دیکھا گیا تھا۔ ایک طوفان کھڑا ہو گیا۔ حویلی میں اندر خانے جیسے ایک آگ سی بھڑک گئی تھی۔ ایک دن عادل کی ہمراز ریحانہ نے اسے اطلاع دی۔ ”عادل! مجھے بڑا ڈر لگ رہا ہے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ قاسم یا عاصم میں سے کوئی تجھے پکڑ لے۔ مجھے لگتا ہے کہ ان دونوں کو بھی اس گل کا پتا چل گیا ہے۔“

”جو ہو گا دیکھا جائے گا۔“ عادل نے سینہ تان کر کہا تھا۔

لیکن اگلے ہی دن تایا فراست نے عادل کو ڈیرے پر بلا بھیجا تھا۔ ڈیرے کے ایک کمرے میں تایا فراست اور عادل میں طویل گفتگو ہوئی تھی۔ تایا فراست نے د تیر لہجے میں بات شروع کی تھی، مگر پھر یہ دھیمالہجہ بتدریج گھن گرج میں بدل گیا تھا۔ ایک موقع پر تو یوں لگا تھا کہ شاید تایا فراست غصے سے پھٹ پڑیں گے۔ لیکن پھر کچھ دیر بعد یہ سنگین ترین مرحلہ گزر گیا اور گفتگو پھر سے قدرے نرم انداز اختیار کر گئی۔ اسی مرحلے میں تایا فراست نے وہ بات کہی تھی جس نے عادل کے تن بدن میں ایک اور طرح کی آگ بھڑکائی تھی۔ تایا فراست نے کہا تھا۔ ”عادل! وہ جو کپڑے پہنتی ہے اس کا ایک جوڑا۔۔۔۔۔ تیری سارے مہینے کی کمائی میں نہیں آ سکتا۔ تیری اور ہماری حیثیت میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ باقی باتوں کو چھوڑو۔ سامنے جو حویلی نظر آ رہی ہے نا تجھے، اس کی قیمت ہی ڈھائی کروڑ سے زیادہ ہے۔ کبھی کروڑ کا یا لاکھ کا یا پندرہوی ہزار کا ہی منہ دیکھا ہے ٹوٹے؟“

عادل خاموش کھڑا رہا تھا۔

تایا فراست نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے کہا تھا۔ ”میں ظالم باپ نہیں ہوں اور نہ ہی ظالم تایا ہوں لیکن اپنی اولاد کا اچھا اُسو چنے کا مجھے پورا حق ہے۔“

عادل نے ہولے سے کہا تھا۔ ”مگر تایا جی! بندہ ہمیشہ ایک جیسا تو نہیں رہتا، کہتے ہیں کہ چنگا ویلا گزر جاتا ہے تو بُرا بھی گزر جاتا ہے۔“



”تو تیرا چنگا ویلا گزر گیا ہے نا۔ اب میں اپنی دھی کو برے ویلے میں دکھا دے دوں؟“  
 ”مجھے تھوڑا سا وقت دیں تایاجی! میں کچھ کر کے دکھا دوں گا۔“  
 ”کیا کر کے دکھا دے گا تو؟ کیا کر کے دکھائے گا؟“

عادل نے اپنے بال پیشانی سے ہٹا کر کھڑکی سے باہر تایا کی بلند و بالا حویلی کو دیکھا تھا۔ ان لحوں میں اس کے اندر ایک نیلا شعلہ سا بھڑک رہا تھا۔ اس نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”تایاجی! آپ مجھے ڈھائی سال کی مہلت دے دیں۔ میں آپ کو کم از کم..... اتنے پیسے ضرور ا۔ کر کے دکھا دوں گا۔ حق حلال کے پیسے۔“  
 ”سبحان اللہ..... سبحان اللہ۔“ تایاجی نے اپنی بھاری مونچھوں کو سہلاتے ہوئے کہا۔ ”میں ڈھائی کروڑ کی بات کر رہا ہوں..... ڈھائی لاکھ کی نہیں۔“  
 ”میں نے سن لیا ہے تایاجی! اچھی طرح سن لیا ہے۔“

اور پھر وہیں، ڈیرے کے اسی کمرے میں تایا اور جیتجے کے درمیان یہ مکالمہ عجیب سے انداز میں اپنے اختتام کو پہنچا تھا۔ عادل نے اپنے سینے پر ہاتھ رکھ کر بڑے دعوے سے کہا تھا کہ وہ تین سال کے اندر اندر کم از کم ڈھائی کروڑ روپیہ اکٹھا کر کے دکھا دے گا اور اس کے ساتھ ہی یہ بھی کہا تھا کہ وہ اس دوران میں کبھی شہزادی سے ملنے کی کوشش نہیں کرے گا۔ اس کے بعد وہ ”سلام تایا“ کہہ کر تیز قدموں سے باہر نکل آیا تھا۔  
 اور اب عمل کا وقت آچکا تھا۔ وہ گاؤں سے لاہور جانے کے لیے تیار تھا اور سوچ رہا تھا کہ صبح ماں کو کس طرح بتائے کہ وہ کچھ عرصے کے لیے اس سے دور جا رہا ہے۔

نخ بستہ رات میں روزن کے اندر سے چاندنی کی لکیر کود دیکھتے دیکھتے اس کے خیالات دور دور کی پرواز کر کے واپس آ گئے۔ وہ بستر پر لیٹے لیٹے اونگھنے لگا۔ رات کا تیسرا پہر شروع ہو رہا تھا۔ لالی گاؤں کی گلیوں میں سنائے کا راج تھا۔ سفر کی صبح اس کے سر پر تھی، وہ سو گیا۔



ٹھیک دو روز بعد وہ ایک طویل سفر طے کر کے روشنیوں اور رنگوں کے شہر لاہور پہنچ چکا تھا۔ دریائے راوی کے کنارے کی وہ وسیع و عریض آبادی جہاں پنجاب بھر سے بلکہ ملک بھر سے لوگ کھینچے چلے آتے ہیں۔ اس نگر کی بانہیں بہت کشادہ ہیں۔ یہ مواقع کا شہر ہے، یہ داتا کی نگری ہے۔ دور دراز گاؤں سے آنے والا عادل یقیناً یہاں کھو کر رہ جاتا لیکن ایک آسرا یہاں اس کے لیے موجود تھا۔ یہ اس کے گاؤں کا رہائشی اور بچپن کا دوست عبدالقدیر تھا۔ قدیر آٹھ نو سال پہلے لاہور چلا آیا تھا۔ شروع شروع میں اس نے تھہر ریز بھی پر کباڑ اکٹھا کیا تھا، پھر اپنا کباڑ خانہ کھولا..... بعد میں اس نے پرانے لوہے کو ڈھالنے والی ایک بھٹی لگائی اور سلاکی مشینوں کے ڈھانچے تیار کرنے شروع کر دیے۔ اب اس کا اچھا بھلا کارخانہ تھا اور وہ مزید ترقی کر رہا تھا۔ اس کا ایڈریس عادل کے پاس موجود تھا۔ عادل سیدھا اسی کے پاس بادامی باغ میں پہنچا۔ قدیر نے اسے خوش آمدید تو کہا لیکن اتنی گرجوشتی سے نہیں جھتنا عادل سمجھتا تھا..... دو تین روز کی سوچ بچار کے بعد قدیر نے اسے اپنے ایک کباڑ خانے میں کباڑ وغیرہ تولنے کے کام پر لگا دیا، اس کی تنخواہ چھ ہزار روپے ماہوار مقرر ہوئی۔ اسی میں اسے کھانا وغیرہ بھی کھانا تھا۔ ہاں کباڑ خانے کے اندر ہی ایک کوٹھری میں اسے رہائش ضرور میسر آ گئی۔ نوکری

کے پہلے دن، شام تک ردی کاغذ، لوہا اور پلاسٹک وغیرہ تول تول کر وہ ٹڈال ہو گیا۔ رات کو جب وہ بان کی چارپائی پر لیٹا اور اس نے حساب لگایا تو دل ہی دل میں مسکرا دیا۔ تین سالوں میں ڈھائی کروڑ اور پہلے دن کی کمائی دو سو روپے۔ جن میں سے پچاس روپے خرچ ہو چکے تھے۔ اس رفتار سے سفر جاری رہتا تو اسے منزل تک پہنچنے میں چار، ساڑھے چار سو سال تو لگ ہی جاتے تھے۔

دوسری طرف لالی گاؤں میں ایک اور کام ہو رہا تھا۔ رات کے نو بجے تھے جب ڈھول سے آئی ہوئی ایک کار گاؤں میں پہنچی اور چودھری مختار کے حویلی نما مکان کے سامنے آ کر رُکی۔ اس میں سے دو افراد نکلے۔ ایک تو وہی جو اس سال فغص تھا جس نے پانچ چھ روز پہلے میلے میں گھوم پھر کر ویڈیو بنائی تھی اور خاص طور سے ”چڑھائی“ والے کھیل کو عکس بند کیا تھا۔ دوسرا بھاری توند والا ایک سیٹھ نما شخص تھا۔ اس نے سفید شلوار قمیص پر براؤن کوٹ پہن رکھا تھا۔ چودھری مختار کو مہمانوں کی آمد کا شاید پہلے سے ہی پتا تھا۔ اس نے گھر کے دروازے پر سیٹھ کا استقبال کیا۔ دونوں گلے ملے، لیکن ملنے سے پہلے ہی دونوں کی توندوں نے معافہ کیا۔

دس پندرہ منٹ بعد یہ لوگ گھر کی وسیع بیٹھک میں بیٹھے تھے اور گرم دودھ پتی کی چسکیاں لے رہے تھے۔ چودھری مختار کا بیٹا ناصر بھی یہاں موجود تھا۔ یہ لہجے قد کا دبلا پتلا لیکن کرخت سالڑکا تھا۔

چودھری مختار نے اپنا بڑا سا سراو پر نیچے ہلاتے ہوئے کہا۔ ”میں سمجھ گیا، میں سمجھ گیا رانا صاحب! آپ اس لڑکے عادل کی بات کر رہے ہو، مائی سیکزن کا پتر ہے وہ..... پر..... شاید آپ کو پتا نہیں..... وہ تو بس اتفاق سے ہی جیت گیا اس دن۔ ورنہ میرے کاے جیشی نے تو اس کی مت مار کے رکھ دینی تھی۔ پچھلے دو تین سالوں سے جیشی ہی پہلا نمبر لیتا ہے جی چڑھائی والے کھیل میں۔“

”جیشی؟“ کیرامین نے سوالیہ نظروں سے چودھری مختار کو دیکھا۔ ”یہ وہی کالا سالڑکا ہے جو دوسرے نمبر پر آیا تھا؟“

”آہوجی! پر دوسرے نمبر پر تو وہ اس لیے آیا تھا..... کہ..... اسے..... چوٹ لگی ہوئی تھی۔ ورنہ میں نے کہا ہے نا جی کہ اس نے تو مت مار دینی تھی عادی کی۔ یہ جیشی میرا جلدی پشتی ملازم ہے۔ اصلی نام فیروز ہے اس کا..... ہمارے ہانوں میں پھل توڑنے کا کام کرتا ہے۔ اوکھے سے اوکھے درخت پر بالکل باندھ کر طرح چڑھتا ہے جی۔ لوگ دیکھتے رہ جاتے ہیں۔ آپ کہتے ہیں تو میں ابھی تھوڑی دیر میں اسے طوالتا ہوں آپ سے۔“

رانا صاحب نے ٹٹولنے والی نظروں سے چودھری مختار کو دیکھا، پھر سگریٹ کا طویل کش لے کر کہا۔ ”چلیں آپ کے بندے سے بھی مل لیتے ہیں لیکن یہ عادا کہاں ہے اب؟“  
 ”وہ تو کہیں چلا گیا ہے اب..... شاید لاہور گیا ہے محنت مزدوری کے لیے۔“ چودھری مختار نے گول مول انداز میں کہا۔

”کچھ اتنا پتا ہے اس کا؟“ اس بار جواں سال کیرامین نے پوچھا۔  
 ”آہوجی، وہ.....“ چودھری کے بیٹے ناصر نے کہنا چاہا لیکن چودھری نے انگلی کے ہلکے سے اشارے سے اسے منع کر دیا۔ ناصر جلدی سے بات بدل کر بولا۔ ”وہ ادھر پرانے لاہور کے علاقے میں ہی کہیں ٹھہرے گا۔ یہی بتایا تھا اس

نے۔

”پرانالا ہو تو بھی بہت بڑا ہے۔ پورا ایک علیحدہ شہر ہے۔“ رانا صاحب نے کہا۔

چودھری مختار نے بیٹے سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”جاؤ چوکیدار رشید سے پوچھو، شاید اس کو کچھ بتا ہو۔ اس کے ساتھ کافی یا رانا ہے اس کا۔“

ناصر ”جی اچھا“ کہتا ہوا باہر نکل گیا۔ چودھری مختار نے پیچھے سے ہانک لگائی۔ ”اور جشی کو بھی دیکھ۔ شاید واڑے میں بیٹھا ریڈیو سن رہا ہو۔“

ایک دو منٹ بعد چودھری مختار بھی ”ابھی آیا“ کہتا ہوا باہر نکل گیا۔ برآمدے میں دروازہ ناصر کھڑا تھا۔ چودھری نے اسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھ کر تیز سرگوشی میں کہا۔ ”تیرا دماغ کام کرتا ہے یا نہیں۔ ہمیں کیا لوڑ ہے عادی کے بارے میں بتانے کی۔ یہ رانا صاحب لاہور کے کافی وڈ سے سیٹھ ہیں۔ انہوں نے دو چار دن پہلے ”چڑھائی مقابلے“ کی فلم دیکھی ہے۔ یہ کھیڈ ان کو بڑی پسند آئی ہے۔ آج کل رانا صاحب نے لاہور میں کوئی نمائش وغیرہ لگا رکھی ہے۔ یہ وہاں بھی یہ کھیڈ کرنا چاہتے ہیں۔ اگر عادی کے بجائے یہ ہمارا جشی وہاں جائے گا تو چنگا بھلا روپیہ ملے گا۔ مشہوری علیحدہ سے ہوگی اور پھر تجھے تو پتا ہی ہے عادی کے کرتوتوں کا۔ اس کی نظریں جہاں پر جمی ہوئی ہیں تو بھی جانتا ہے۔ ہمیں کیا لوڑ ہے اسے اس معاملے میں آگے کرنے کی؟ بات سمجھ رہا ہے نامیری؟“

ناصر نے اثبات میں سر ہلایا۔

چودھری مختار بولا۔ ”تجھے کیا پتا ہے عادی کے بارے میں؟“

”اس نے یہی کہا تھا کہ وہ شاید قدیر کھاڑیے کے پاس جائے گا۔ قدیر بادامی باغ میں رہتا ہے۔“

”اس گل کا اور کس کو پتا ہے؟“

”میرے خیال میں چوکیدار رشید کے سوا اور کسی کو پتا نہیں۔“

”تو بس ٹھیک ہے جا کر رشید کے کو سمجھا دے کہ کوئی پوچھے تو بتانا کچھ نہیں۔ کسی کو بھی نہیں بتانا۔“

”ٹھیک ہے اباجی۔“

”اور دیکھ اس جشی کو۔ ادھر ادھر ہی کہیں ہوگا۔ اس کو لہجہ کے لے آ۔“

چودھری مختار واپس مہمانوں کے پاس آ بیٹھا۔ اس کی آنکھوں میں ہوشیاری اور لالچ کی چمک تھی۔

پانچ دس منٹ بعد دروازہ ناصر واپس بیٹھک میں پہنچ گیا۔ اس نے والد کو بتایا کہ چوکیدار رشید نے کو بھی عادی کا کچھ بتائیں۔

چودھری مختار نے بیٹے سے کہا۔ ”تم ادھر مہمانوں کے پاس بیٹھو۔ میں جشی کو ڈھونڈ کر لاتا ہوں۔“

چودھری مختار باہر گیا۔ جشی ایک قریبی کمرے میں موجود تھا۔ وہ ابھی ابھی پہنچا تھا۔ اس کا قد زیادہ لمبا نہیں تھا۔ مگر جسم مضبوط اور کسرتی تھی۔ چال ڈھال میں عجب کی طرح کی چستی اور تیزی تھی۔ وہ جدی پشتی اس گاؤں میں رہنے والا تھا۔ گھرے سانولے رنگ کی وجہ سے اس کا نام جشی پڑا تھا۔ ”خیر ہے چودھری جی! آپ نے بلایا تھا۔“ اس نے سوالیہ نظروں سے چودھری کو دیکھا۔

”خیر ہی ہے بلکہ کچھ زیادہ ہی خیر ہے۔ لیکن اسی طرح کرنا ہے جس طرح میں کہوں۔“

”آپ حکم کرو جی۔“

”اپنی قمیص اوپر اٹھا اور منہ دو بجے پاس کر۔“

جشی نے روبرو کی طرح ہدایت پر عمل کیا اور قمیص اٹھانے کے بعد منہ دیوار کی طرف کر کے کھڑا ہو گیا تھا۔ چودھری مختار نے جیسے سب کچھ پہلے ہی سے سوچ رکھا تھا۔ اس نے دروازے میں سے ایک استرا نکالا اور جشی کی پشت پر دونوں کندھوں کے درمیان دو تین انچ کا کٹ لگا دیا۔ خون رسنے لگا۔ چودھری نے پرانے کپڑے سے خون پونچھا اور ایک دوسرے ملازم فخری کو آواز دی۔ چودھری کی ہدایت پر فخری ایک تھالی میں چولہے کی راکھ اور زخم پر باندھنے کے لیے کپڑے کی پٹی اور روئی وغیرہ لے آیا۔ راکھ سے خون کا رساؤ بند کیا گیا۔ پھر روئی رکھ کر بغلوں کے نیچے سے پٹی باندھ دی گئی۔ اس کے بعد جشی نے اپنی بنیان اور قمیص جو اوپر کندھوں پر چڑھائی ہوئی تھی، نیچے گرا دی۔

پانچ دس منٹ بعد جشی اور چودھری مختار دوبارہ بیٹھک میں مہمانوں کے پاس موجود تھے۔ ”لیس جی یہ ہے فیروز۔ ہم پیار سے اسے جشی کہتے ہیں۔“ چودھری مختار نے رانا سیٹھ سے کہا۔ پھر بات کو مزید آگے بڑھاتے ہوئے بولا۔ ”چڑھائی کے مقابلے کا اصل ہیرو تو یہی ہے۔ وہ تو اس کی چوٹ کی وجہ سے مائی سیکنہ کا پتر عادی آگے نکل گیا۔“

چودھری مختار جشی کو سب کچھ سمجھا کر لایا تھا۔ دونوں مہمانوں نے جشی سے بات چیت کی۔ جشی نے مہمانوں کو اپنی کمر پر بندھی ہوئی پٹی بھی دکھائی اور اپنے آپ کو بڑھا چڑھا کر بیان کیا۔

رانا سیٹھ اور کیمرا میں ابرار نے رات وہیں چودھری کے حویلی نما گھر میں گزاری۔ صبح وہ لالی گاؤں کے دو چار اور بندوں سے بھی ملے ان میں عادی کی ماں سیکنہ بھی تھی۔ ان ملاقاتوں کے بعد رانا سیٹھ اور نادر کو یقین ہو گیا کہ عادی روزگار کے سلسلے میں لاہور یا کراچی جا چکا ہے اور فی الحال اس کا کوئی اتنا پتا نہیں اور نہ اس کا کسی سے رابطہ ہے۔ وہ لوگ چودھری کے بندے، جشی کو لاہور لے جانے پر رضامند ہو گئے۔



کھاڑ خانے میں کھاڑ تولتے تولتے عادل کو بیس پچیس روز ہو چکے تھے اور یہ بات اچھی طرح اس کی سمجھ میں آ گئی تھی کہ یہاں سے اسے کچھ حاصل نہیں ہوگا۔ قدیر کے رویے نے بھی اسے مایوس ہی کیا تھا۔ وہ اب سوچ رہا تھا کہ کوئی اور کام دیکھے۔ ان دنوں ابھی موبائل فون وغیرہ کا رواج زیادہ عام نہیں ہوا تھا۔ رابطے کا ذریعہ عام فون یا خط وغیرہ تھا۔ فون تو اس کے گاؤں میں تھا نہیں، آجاکے خط کا ہی سہارا تھا۔ وہ خط لکھنا جانتا تھا۔ اس نے خود ہی خط لکھ کر گاؤں کے پتے پر پوسٹ کر دیا تھا اور ماں کو بتایا تھا کہ وہ خیر خیریت سے ہے۔ باغ میں مزدوری کرنے کے باوجود اس نے میٹرک پاس کیا تھا اور اسے آگے پڑھنے کا شوق بھی تھا۔ گاؤں کے لڑکوں میں وہ پڑھا لکھا سمجھا جاتا تھا۔ گاؤں میں جب مقامی ماسٹر صاحب نہیں ہوتے تھے، گاؤں کے لوگ عادل سے خط کے علاوہ ٹیلی گرام وغیرہ بھی پڑھوا لیتے تھے۔

کھاڑ خانے میں ہی صادق نام کا ایک لڑکا اس کا دوست بن گیا تھا۔ وہ بھی یہاں کھاڑ خانے میں اپنے کام سے مطمئن نہیں تھا اور مالک قدیر کے رویے سے بھی شاک تھا۔ اس کی سوچ بھی یہی تھی کہ اسے کہیں اور قسمت آزمائی چاہیے۔ ایک دن جب وہ دونوں سارے دن کے تھکے ہارے، کھاڑ خانے سے ملحقہ کوٹھڑی میں بیٹھے تھے اور کوڑے

کرکٹ کی بوسگھ رہے تھے۔ صادق نے آگ پر ہاتھ سینکتے ہوئے کہا۔ ”عادے! یہاں ایک نمائش لگی ہوئی ہے۔ وہی جسے وہ کیا کہتے ہیں..... صنعتی نمائش، یہاں بہت طرح کے سنال لگے ہوتے ہیں، لوگ رنگ برنگی چیزیں بیچتے ہیں۔“

”تو وہاں جا کر کیا کریں گے۔ وہاں تو بھری ہوئی جیبوں والے لوگ جاتے ہیں۔“

”یار خریدنے نہیں جائیں گے۔ دیکھنے جائیں گے۔ کیا پتا کسی چھوٹے موٹے کاروبار کا آئیڈیا ہمارے دماغ میں بھی آجائے۔“

اس روز تو پروگرام نہیں بن سکا لیکن اگلے روز شام سات بجے کے قریب وہ دونوں اس صنعتی نمائش میں گھوم رہے تھے۔ یہاں بچوں اور بڑوں کی تفریح کے بہت سے سامان بھی موجود تھے۔ جھولے، سرکس، جادو کے کھیل وغیرہ۔ گھومتے گھومتے صادق نے کہا۔ ”اوئے عادے..... باگڑ بلے! زور آزمائی کرنی ہے تُو نے؟“

”کیا مطلب؟“

”یہاں ایک جگہ کئی طرح کے مقابلے ہوتے ہیں۔ ککے کی طاقت دیکھنا، بھاری وزن اٹھانا، بازو چھڑانا، بازو لڑانا، پانی میں دیر تک ڈبکی لگانا وغیرہ وغیرہ..... ایسے مقابلوں پر انعام شام بھی ہوتے ہیں۔ یہاں کوئی رانا کلب ہے، وہاں ہوتا ہے یہ سب کچھ۔“

”لیکن اندر جانے کی ٹکٹ بھی تو ہوتی ہوگی۔“

”یار! اگر ٹکٹ ہوگی تو واپس آ جائیں گے۔ انہوں نے کوئی پکڑ کر تھوڑا بٹھالینا ہے ہمیں۔“

کچھ ہی دیر بعد وہ دونوں نمائش کے مختلف حصوں سے گزرتے ہوئے رانا کلب کے وسیع احاطے کے سامنے پہنچ گئے۔ رانا کلب کے الفاظ ایک بڑے بورڈ پر روشنیوں کی شکل میں جگمگا رہے تھے۔ اندر بھی وافر لائٹنگ کی گئی تھی۔ احاطہ تماشا یوں سے بھرا ہوا تھا۔ یہاں پہنچتے ہی عادل تھوڑا سا چونکا۔ احاطے کے بیچوں بیچ درخت کے دو بلند تنے سیدھے کھڑے تھے۔ یہ خشک کھجور کے ویسے ہی تنے تھے جو شاہ نوانہ کے میدان میں پرانے وقتوں سے گڑے ہوئے تھے۔

”یہ کیا چکر ہے بھئی؟“ عادل نے صادق علی سے پوچھا۔

صادق نے قریب کھڑے ایک نوجوان سے پوچھا۔ ”بھائی جان! یہ سوکھے درخت یہاں کیوں کھڑے کیے گئے تھے؟“

”بڑا زوردار مقابلہ ہوتا ہے بھئی یہاں۔ زیادہ لوگ یہاں اسی مقابلے کو دیکھنے کے لیے کھڑے ہیں۔“

”کس طرح کا مقابلہ ہے؟“ عادل نے پوچھا۔

”رانا کلب والوں نے تین لاکھ روپے کا نقد انعام رکھا ہوا ہے۔ ان کا بندہ صرف چودہ سیکنڈوں میں اس 36 فٹ اونچے درخت پر چڑھ کر دکھاتا ہے۔ جو اس سے کم وقت میں درخت پر چڑھے گا اسے فی الفور یہ انعام ملے گا۔ دو ہفتے ہو گئے ہیں، ابھی تک کوئی نہیں جیتا۔ بلکہ دُگنے وقت والا مقابلہ بھی بس چھ سات لڑکے ہی جیتے ہوں گے۔“

”دُگنے وقت والا مقابلہ؟“ عادل نے پوچھا۔

”ہاں، کلب والوں کا دوسرا چیلنج یہ ہے کہ جو بندہ دُگنے وقت یعنی 28 سیکنڈ میں چڑھ کر دکھائے گا اسے پانچ ہزار روپیہ دیا جائے گا۔“

عادل کے چہرے پر دبا دبا جوش لہر لینے لگا تھا۔ اس نے جواں سال شخص سے پوچھا۔ ”کوئی ٹکٹ بھی ہے مقابلے میں حصہ لینے کے لیے؟“

”تین سو روپیہ، کافی سارا روپیہ تو یہ لوگ ٹکٹوں پر ہی کمایا ہوں گے۔ اس کے علاوہ شرطیں وغیرہ بھی لگتی ہوں گی۔ پرسوں ملتان سے دوڑ کے آئے ہوئے تھے۔ انہوں نے کافی سخت مقابلہ کیا ہے کلب کے لڑکے سے..... پر جیت نہیں سکے۔“

عادل اپنے دوست صادق کو ایک طرف لے گیا۔ بڑے اعتماد سے بولا۔ ”صادق! مجھے لگتا ہے میں یہ کام کر سکتا ہوں۔ ادھر ہمارے گاؤں کے پاس شاہ نوانہ میں بھی ایسی کھیڈ ہوتی ہے، پرانے وقتوں سے ہو رہی ہے۔ اس کو چڑھائی کہتے ہیں۔ ابھی کوئی ایک مہینہ پہلے میں نے میلے میں یہ مقابلہ جیتا ہے۔ پورے دو ہزار کا انعام ملا تھا مجھے۔“

”پر یہ تیرا گاؤں نہیں شہر ہے باگڑ بلے! کلب والوں کا کھلاڑی کوئی ایویں شیویں تو نہیں ہو گا نا۔ یہ نہ ہو کہ خواخواہ ان سو روپیہ برباد ہو جائے ہمارا۔“

”نہیں ہو گا یار! تجھے کہا ہے نا میں جیت کر دکھا سکتا ہوں اور اگر نہ بھی ہوا تو..... دگنے وقت والا مقابلہ تو سمجھوا پنی بیب میں ہے۔ دگنے وقت کا پانچ ہزار بتایا ہے نا اس بندے نے؟“

صادق نے اثبات میں سر ہلایا اور پُرسوج لہجے میں بولا۔ ”اچھا ایسے کر۔ پہلے ایک آدھ مقابلہ دیکھ لے۔ پھر تجھے اندازہ ہو جائے گا کہ یہاں کیا ہو رہا ہے۔ ویسے مجھے نہیں لگتا کہ یہ لوگ آسانی سے کسی کو جیتنے دیتے ہوں گے۔“

عادل اور صادق کچھ اور آگے چلے گئے۔ احاطے میں داخلے کے لیے کوئی ٹکٹ نہیں تھا..... لوگ باہر کھڑے ہو کر بی بی تماشہ دیکھ سکتے تھے۔ بہر حال یہ دونوں بھوم میں گھس کر درختوں کے کچھ اور قریب ہو گئے۔ کلب کے احاطے میں زور آزمائی کے دیگر مظاہرے بھی جاری تھے۔ کچھ نومند نوجوان ایک طرف ویٹ لفٹنگ میں مشغول تھے۔ کھلاڑیوں کے مالی نعرے بازی کر رہے تھے۔ ایک جانب ہاتھ کی گرفت کا زور ناپنے والی بڑی سی مشین پڑی تھی اور نوجوانوں کی ایک لہلی اسے گھیرے ہوئے تھی۔ اس طرح کی دیگر مصروفیات بھی تھیں لیکن لوگوں کی اصل توجہ اسی کھجور کے تنوں والے کھیل کی طرف تھی۔ تنوں کے پیچھے دائیں طرف ایک بڑا کلاک تھا۔ یہ کلاک چودہ پندرہ فٹ اونچے پول پر نصب تھا اور اس پر ۱۰۰ اعشاریہ دس کا ہندسہ روشنیوں کی صورت میں جگمگا رہا تھا۔ یہ دراصل ایک ڈیجیٹل سٹاپ واچ تھی۔ اس سٹاپ واچ پر ۱۰۰ یکارڈ نام درج تھا جو کلب کے کھلاڑی نے 36 فٹ اونچے تنے پر چڑھنے میں صرف کیا تھا یعنی چودہ اعشاریہ دس انڈ۔

تھوڑی ہی دیر بعد ایک نوجوان قسمت آزمائی کے لیے میدان میں آ گیا۔ یہ کوئی کالج اسٹوڈنٹ تھا اور جمناسٹک اتا تھا۔ بہر حال جمناسٹک ایک علیحدہ چیز ہے۔ کھجور کے کھر درے درخت پر ہاتھ پاؤں کی مدد سے چڑھنا ایک دیگر بات۔ اس نوجوان نے پہلے آزمائش کے طور پر درخت پر تھوڑی سی چڑھائی کی، پھر اصل مقابلہ شروع ہوا۔ وہ تنے پر اڑا ہوا تھا کہ کھڑا ہو گیا۔ ایک گھڑیال پر چوٹ پڑی، اس کے ساتھ ہی نوجوان نے اوپر چڑھنا شروع کر دیا۔ اسٹاک کا کھلاڑی ہونے کے باوجود وہ دُگنے وقت والا مقابلہ بھی نہیں جیت سکا۔ اس نے درخت کے آخری سرے تک پہنچا اور ہاتھ مار کر سرخ جھنڈی نیچے گرانے میں تقریباً تیس سیکنڈ لگائے۔

یہ منظر دیکھنے کے بعد عادل کا جوش سوا ہو گیا۔ اس نے صادق کے کان میں سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔ ”ہم اس مقابلے میں حصہ لیں گے۔ میرے پاس ڈھائی سو روپیہ ہے۔ پچاس روپے دو، ہم ٹکٹ لیتے ہیں۔“

کچھ دیر تک تذبذب میں رہنے کے بعد صادق نے پچاس روپے عادل کے ہاتھ پر رکھ دیئے۔ ان کے ارد گرد موجود لوگ مختلف تبصروں میں مصروف تھے۔ بہت سے ایسے تھے جو ناقابل یقین نظروں سے چودہ اعشاریہ دس کے فکر کی طرف دیکھ رہے تھے۔ شاید وہ اپنی آنکھوں سے چودہ اعشاریہ دس والی کارکردگی دیکھنے کی خواہش رکھتے تھے۔ عادل نے تنے کی بلندی دیکھ لی تھی اور باقی ساری صورت حال بھی بھانپ لی تھی۔ اس کا دل گواہی دے رہا تھا کہ وہ یہ چودہ اعشاریہ دس سیکنڈ والا ریکارڈ توڑ لے گا۔ تو کیا واقعی اسے وعدے کے مطابق تین لاکھ روپیہ انعام دے دیا جائے گا؟ کلب والے، حسب اندیشہ، کوئی گھپلا شہلا کر دیں گے؟ بہر حال اطمینان کی بات یہ تھی کہ یہاں کافی لوگ موجود تھے اور ایک دو فوٹو گرافرز پر بھی عادل کی نظر پڑی تھی۔ صادق نے بتایا تھا کہ یہ اخباری فوٹو گرافر ہیں۔

اچانک ایک ہاتھ عادل کے کندھے پر آیا اور وہ بُری طرح چونک گیا۔ اس نے مڑ کر دیکھا اور بھونچکا رہ گیا۔ اس کے سامنے چودھری مختار کا بیٹا چھوٹا چودھری ناصر کھڑا تھا۔ ”چودھری ناصر! تم یہاں؟“ عادل نے حیران ہو کر کہا۔

”ہاں..... ہاں، آؤ میرے ساتھ۔“ دراز قد ناصر نے جواب دیا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر جھوم سے باہر نکلنا شروع کر دیا۔ عادل نے صادق کو بھی اشارہ کر دیا۔ وہ بھی اس کے ساتھ چل پڑا تھوڑی ہی دیر بعد وہ تینوں ایک بڑے شامیانے کے پیچھے نیم تاریکی میں کھڑے تھے۔

”تم یہاں کیسے عادی ہوئے؟“ ناصر نے پوچھا۔

”بس نمائش دیکھنے کے لیے آ گیا۔ تمہیں بتایا تھا نا کہ یہاں بادامی باغ میں قدیر کے پاس مٹھرا ہے۔“

”ہاں بتایا تو تھا تو نے.....“ ناصر نے کہا۔ وہ کچھ گھبراہٹ اور شہسازیاں نظر آ رہا تھا۔

عادل نے کہا۔ ”تم نے دیکھا ناصر بھائی! یہ ویسا ہی مقابلہ ہے جیسا ہمارے گاؤں میں ”چڑھائی مقابلہ“ ہوتا ہے۔ کیا پتا کسی نے وہیں میلے میں یہ سارا تماشا دیکھا ہو اور یہاں بھی شروع کر دیا ہو۔“

ناصر خاموش رہا۔

عادل نے پُر جوش لہجے میں کہا۔ ”ناصر بھائی! یہاں پورے تین لاکھ کا انعام ہے..... اور..... اور مجھے لگتا ہے کہ میں کوشش کروں تو یہ جیت سکتا ہوں۔ کیا خیال ہے تمہارا؟“

ناصر نے مسکرا کر کہا۔ ”خیال تو صحیح ہے لیکن اصل بات کا تمہیں پتا نہیں۔“

”کیا مطلب ناصر بھائی؟“

”یہاں یہ سارا بکھیرا میں نے ہی پایا ہوا ہے۔ کلب کا مالک رانا سیٹھ یار ہے اپنا۔ وہی اُدھر گاؤں گیا تھا۔ اسے کھیڈ پسند آتی تھی۔ کوئی ویڈیو شیڈیو دیکھی تھی اُس نے۔“

عادل کے ہونٹ بے ساختہ دائرے کی شکل میں سکڑ گئے۔ چودھری ناصر نے سگریٹ سلگاتے ہوئے کہا۔ ”یہاں ہم جیسی سے کام لے رہے ہیں۔ اس نے رانا سیٹھ کی مرضی کے مطابق کام کیا ہے۔ رانا سیٹھ خوش ہے اس سے۔ لوگ ہم اس کے کام کو پسند کر رہے ہیں۔ وہ دیکھو پیچھے..... وہ تصویر لگی ہے اس کی۔ لوگ اسے دیکھنے کے لیے ہر روز دھڑا دھڑا

یہاں پہنچتے ہیں۔“

ایک طرف پندرہ بیس فٹ اونچے کھجے پر فیروز عرف جیسی کی بڑی سی پینٹنگ لگی ہوئی تھی۔ اس نے اپنی انگلیوں سے فتح کی ”وی“ بنائی ہوئی تھی اور چیلنج کرنے والے انداز میں کھڑا تھا۔ عادل نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”لیکن ناصر بھائی! تم تو جانتے ہو میں جیسی کو آسانی کے ساتھ ہرا چکا ہوں۔ میں یہاں کے لوگوں کو اور زیادہ حیران کر سکتا ہوں۔“

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو عادی لیکن مسئلہ یہ ہے کہ اب لوگ یہاں صرف جیسی کو دیکھنے کے لیے آرہے ہیں۔ وہ کیا لیتے ہیں کہ اس کی مارکیٹ بن گئی ہے اب..... وہ جس طرح فلم ایکٹروں کی مارکیٹ نہیں بنتی؟ پھر وہ جیسے بھی ہوں لوگ ان کو ہی دیکھنا پسند کرتے ہیں۔ ہاں ایک کام ہو سکتا ہے۔“ آخر میں ناصر نے ذرا پُر سوچ انداز میں کہا۔

عادل سوالیہ نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔

ناصر بولا۔ ”رانا صاحب نے دو ڈھائی مہینے بعد فیصل آباد کی نمائش میں بھی اپنا کلب لے کر جانا ہے۔ انہوں نے ہاں یہ آئٹم رکھا تو پھر تم اس میں حصہ لے لینا۔“

وہاں شامیانوں کے عقب میں کھڑے کھڑے ناصر اور عادل میں قریباً بیس پچیس منٹ بات ہوئی۔ اس گفتگو کا اب لباب بھی تھا کہ فی الوقت عادل سامنے نہیں آ سکتا۔ بلکہ آئندہ اسے یہاں نمائش میں ہی نہیں آنا چاہیے۔ ناصر نے اسے یہ عندیہ بھی دیا کہ وہ یہاں قدیر کا بیٹے کی نوکری وغیرہ چھوڑ دے اور پُرسور چلا جائے۔ وہاں اس کا کوئی دوست فٹ بال وغیرہ بنانے کا کام کرتا تھا اور ناصر کی سفارش پر عادی کو مناسب اور مستقل ملازمت مل سکتی تھی۔ آخر میں ناصر نے یہ بھی کہا۔ ”پھر اگر تم نے سیالکوٹ والی نمائش میں حصہ لینا ہوا تو تمہیں آسانی رہے گی۔ تم پُرسور سے سیالکوٹ دو گھنٹے میں آ جا سکتے ہو۔“

عادل شہر میں نیا نیا ضرور آیا تھا مگر اتنا بھولا بھی نہیں تھا کہ ناصر کی باتوں کا مطلب نہ سمجھتا۔ ناصر فی الحال اسے اس نمائش اور کلب سے دور رکھنا چاہتا تھا۔ ویسے بھی پچھلے چند ماہ سے ناصر اسے بڑی کڑی نظروں سے دیکھتا تھا۔ عادل کو یہ بات اچھی طرح معلوم تھی کہ تا یا فراست کے گھرانے سے چودھری مختار کے بڑے پکے رابطے ہیں۔ کئی لوگ یہ بھی کہتے تھے کہ چودھری مختار اپنے بیٹے ناصر کے لیے فراست کی بیٹی شہزادی کا رشتہ لینا چاہتا ہے۔ عین ممکن تھا کہ ناصر کو شہزادی اور عادل کے حوالے سے تھوڑا بہت شک بھی ہو چکا ہو۔ دبی دبی باتیں تو گاؤں میں گردش کرتی ہی رہتی تھیں۔

گفتگو ختم کرنے سے پہلے ناصر نے عادل سے کہا۔ ”اب کہاں جانا ہے تم نے؟“

”واپس بادامی باغ ہی جاؤں گا۔“

”چلو پھر میں رانا کے ڈرائیور سے کہتا ہوں، وہ تمہیں چھوڑ آئے۔ اُس نے بھی اُدھر یادگار کی طرف ہی جانا ہے..... ہاں..... مگر کل ہماری ملاقات ضرور ہونی چاہیے۔ ڈرائیور تمہارا ٹھکانا دیکھ لے گا۔ میں کل وہیں آ جاؤں گا۔“

پُرسور والی نوکری کے بارے میں تفصیل سے کل بات کر لیں گے۔“

اچانک سب کچھ الٹ پلٹ ہو گیا۔ ایک بندہ خیمے کی اوٹ سے نکل کر سامنے آ گیا۔ عادل نے پہچان لیا۔ یہ وہی لیرہ مین تھا جو چند ہفتے پہلے شاہ نوانہ کے میلے میں آیا تھا اور کھیل تماشوں کی ویڈیو بناتا رہا تھا۔ عادل کو یوں محسوس ہوا جیسے اس نے ناصر اور اس کے درمیان ہونے والی گفتگو یا گفتگو کا کچھ حصہ سن لیا ہے۔ اس کے چہرے پر دبا دبا جوش تھا۔

وہ عادل سے مصافحہ کرتے ہوئے بولا۔ ”میں نے پہچان لیا ہے بھی تمہیں۔ مجھے بالکل امید نہیں تھی کہ یہاں اتنے بڑے شہر میں تم سے ایسے اچانک ملاقات ہو جائے گی۔ زبردست..... ونڈرفل۔“

عادل نے دیکھا، چودھری ناصر کا رنگ پھیکا پڑ گیا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا، کیمرا مین نے عادل کی کلائی پکڑی اور بولا۔ ”آؤ تمہیں رانا صاحب سے ملاؤں، بڑا خوش ہوں گے۔“

وہ عادل کو اپنے ساتھ لیتا چلا گیا۔ عادل نے سوالیہ نظروں سے ناصر کی طرف دیکھا۔ ناصر جیسے سمجھ نہیں پا رہا تھا کہ اس موقع پر کیا کرے۔ اس سے پہلے کہ وہ اپنے ہونٹوں کو حرکت دیتا، کیمرا مین اسے کھینچتا ہوا کلب کے عارضی دفتر کی طرف لے آیا۔

دو منٹ بعد عادل، شامیانے کے بجے سجائے دفتر کے اندر ایک فریبہ اندام نیم گنجے شخص کے روبرو کھڑا تھا۔ کیمرا مین اس کا تعارف کراتے ہوئے نیم گنجے شخص سے کہہ رہا تھا۔ ”رانا صاحب! یہی ہے وہ لڑکا جسے آپ نے ویڈیو میں دیکھا تھا۔ یہ آج کل یہاں بادامی باغ میں کباڑیے کا کام کر رہا ہے۔ بس اتفاق ہی ہے کہ یہاں نمائش میں چلا آیا ہے۔“ رانا صاحب نے عادل کو سر تا پا دیکھا اور ان کی آنکھوں میں تعریف کی جھلک نظر آئی۔ عادے کا سراپا واقعی متاثر کرنے والا تھا۔ اس کی سب سے اہم جسمانی خصوصیت اس کا کشادہ سینہ اور غیر معمولی پتلی کمر تھی۔ کوئی بھی شخص اسے دیکھ کر ہی اندازہ لگا سکتا تھا کہ اس کے جسم میں بہترین آٹھلیس والی پلک اور سبک روی ہے۔ کیمرا مین چند قدم چل کر رانا سیٹھ کے قریب پہنچا پھر مودب انداز میں جھک کر ان کے کان میں ایک طویل سرگوشی کی۔ رانا سیٹھ اثبات میں سر ہلاتا رہا۔ عادل کو اندازہ ہوا کہ اس سرگوشی کا تعلق شاید چودھری ناصر اور اس کے رویے سے ہے۔

رانا سیٹھ نے عادل کو اشارے سے اپنے پاس بلایا اور کرسی پر بیٹھنے کو کہا۔ عادل جھجکتا ہوا بیٹھ گیا۔ رانا سیٹھ بولا۔ ”جبشی کو ہر اسکتے ہو تم؟“

”ہر اے کو تو..... ہر اسکتا ہوں..... لیکن..... وہ چودھری ناصر کہہ رہا تھا کہ.....“

”چودھری ناصر کو چھوڑو تم..... جو میں کہہ رہا ہوں اس کا جواب دو۔ جبشی کو ہر الو گے..... اس کا نام وہاں سامنے لکھا ہوا ہے گھڑی پر قریباً 14 سیکنڈ۔“

عادل نے ایک گہری سانس لی اور بولا۔ ”اگر یہ جبشی کا نام ہی ہے تو میں اس سے کم وقت میں چڑھ کر دکھا دوں گا جی۔“

”ٹھیک ہے، دیکھ لیتے ہیں۔“ رانا سیٹھ نے کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

قریباً آدھ گھنٹے بعد عادل کھلے میدان میں جبشی کا ریکارڈ توڑنے کے لیے تیار تھا۔ چھوٹا چودھری ناصر اور جبشی بھی وہاں موجود تھے۔ چھوٹے چودھری ناصر کی آنکھوں میں ناراضی تھی۔ جبشی بھی تیکھی نظروں سے عادل کو گھور رہا تھا۔ چودھری ناصر کے چہرے سے صاف عیاں تھا کہ وہ اندر سے کھول رہا ہے اور اگر اسے موقع ملے تو وہ کبھی بھی عادل کو اس مقابلے میں حصہ نہ لینے دے۔ بہر حال رانا سیٹھ کی موجودگی میں وہ چپ رہنے پر مجبور تھا۔

تین چار سو تماشاخیوں اور میڈیا والوں کی موجودگی میں عادل نے چند منٹ کے لیے خود کو ”وارم اپ“ کیا اور پھر چڑھائی کے لیے تیار ہو گیا۔ حسب معمول گھڑیال پر چوٹ پڑی اور عادل نے پھرتی سے درخت پر چڑھنا شروع کیا۔

اسٹاپ واچ کے ہندسے بھی تیزی سے متحرک ہو گئے۔ تماشاخی حوصلہ افزائی میں مصروف تھے۔ جب عادل نے تقریباً 38 فٹ کی بلندی پر جا کر سرخ جھنڈی نیچے گرائی تو سناپ واچ بارہ اعشاریہ دس سیکنڈ پر رک گئی۔ عادل نے جبشی کے ریکارڈ ٹائم سے پورے دو سیکنڈ کم وقت لیا تھا۔ قرب و بوار تالیوں اور حوصلہ افزائی کی آوازیوں سے گونج اٹھے۔ عادل نے نیچے اترتے ہوئے دیکھا۔ اس کا ساتھی صادق خوشی سے چلا رہا تھا اور اچھل رہا تھا۔ کیمرا مین ابراہار اور رانا سیٹھ کے ہرے بھی جوش سے متمنائے ہوئے تھے۔ وہ نیچے اترتا تو لوگوں نے اس پر شاباشی، جھپکیوں کی بارش کر دی۔ صادق نے دوسرے افراد کے ساتھ مل کر اسے کندھوں پر اٹھا لیا۔

عادل نے اسی پر بس نہیں کیا۔ دس پندرہ منٹ بعد اس نے ایک بار پھر ٹرائی کیا۔ اس دفعہ اس کی رفتار مزید بہتر ہوئی۔ اس نے تقریباً ایک سیکنڈ مزید کم وقت لیا۔ اب اس کا ریکارڈ گیارہ اعشاریہ پندرہ سیکنڈ تھا۔ ہندسے جگمگا رہے تھے اور جیسے خاموشی کی زبان میں پکار رہے تھے ہاتھ نکلن کو آری نہیں۔ اگر کسی میں اس سے زیادہ دم ہے تو آئے اور کر کے دکھائے۔

عادل نے دیکھا۔ فیروز عرف جبشی واضح طور پر پڑ مردہ دکھائی دیتا تھا۔ ناصر کی بلا شیری پر اس نے خود کو گرم کیا اور خود کو طیش میں لا کر اپنا وقت بہتر کرنے کی کوشش کی۔ اس نے ایڑی چوٹی کا زور لگایا مگر اپنے ریکارڈ میں چوتھائی سیکنڈ کی معمولی سی بہتری ہی لا سکا۔ سیکڑوں لوگوں کے سامنے رانا سیٹھ نے عادل کی کلائی اپنے ہاتھ میں پکڑی اور اس کا بازو ہوا میں بلند کر کے اس کی فتح کا اعلان کیا۔

اس موقع پر بظاہر چھوٹا چودھری ناصر بھی خوش نظر آیا اور اس نے عادل کو مبارک باد دی لیکن عادل کا دل گواہی دے رہا تھا کہ اندر سے چودھری ناصر ہی طرح تپا ہوا ہے۔

یہ دو تین گھنٹے عادل کے لیے ”کایا پلٹ“ ثابت ہوئے تھے۔ وہ جیب میں ڈھائی تین سو روپیہ لے کر نمائش دیکھنے کے لیے آتا تھا مگر اب اس کے کندھے پر آنا فانا رانا سیٹھ کا ہاتھ آ گیا تھا۔ رانا کے ملازم اس کے آگے پیچھے پھر رہے تھے۔ رانا سیٹھ نے ہنسکراتے ہوئے عادل کی طرف دیکھا اور بولا۔ ”ظاہر ہے کبھی اعلان شدہ انعام تو تمہیں نہیں ملے گا کیونکہ تم اپنی ہی فیلڈ کے بندے ہو لیکن میں اپنی طرف سے تمہیں تیس ہزار کا نقد انعام دیتا ہوں۔ اس کے علاوہ تمہیں فوری ملازمت کی بھی آفر ہے۔ بیس ہزار روپے ماہانہ۔ کھانا رہائش اور دیگر سہولتیں کلب کے ذمے۔ اس کے علاوہ ترقی کے بھی ہارے پورے موقعے موجود ہیں۔“

”لیکن مجھے کرنا کیا ہوگا سیٹھ صاحب؟“

”یہی جو ابھی کر کے دکھایا ہے۔ اور یہ بھی روز تو نہیں۔ جب بھی ضرورت پڑے گی۔ آرام زیادہ کام کم.....“ سیٹھ ہل مسکرایا۔ اس کی چھوٹی چھوٹی آنکھوں میں کاروباری چمک تھی۔

عادل نے کن اکھیوں سے چھوٹے چودھری ناصر کی طرف دیکھا۔ وہ سپاٹ چہرے کے ساتھ بیٹھا تھا مگر عادل کو اندازہ ہو رہا تھا کہ اس سپاٹ چہرے کے پیچھے گہری کمزورت موجود ہے۔ عادل کو خاموش پا کر صادق نے اسے پیچھے سے لہو کا دیا۔ مطلب یہی تھا کہ وہ کیا حماقت فرما رہا ہے فوراً آفر قبول کرے۔ عادل نے آفر قبول کر لی۔



”کب سے شروع کرو گے؟“ رانا سیٹھ نے پوچھا۔

”کل ہی حاضر ہو جاؤں گا جی۔ یہاں بادامی باغ میں میرا کچھ سامان پڑا ہے۔ وہ لانا ہے اور ایک دو دوستوں سے ملنا ہے۔“

”ٹھیک ہے کل شام تک پہنچ جاؤ۔“ سیٹھ نے کہا پھر حبشی اور چودھری ناصر کی طرف دیکھ کر ان کی اشک شوقی کے لیے بولا۔ ”چودھری ناصر! تمہارے بندے کی ملازمت بھی برقرار ہے بھی؟ میں سمجھتا ہوں کہ ان دونوں کی موجودگی سے مقابلے کا ماحول پیدا ہو گا اور مقابلے کا ماحول کسی بھی کام کے لیے بہت اچھا ہوتا ہے۔“

لیکن اگلے چند گھنٹے کے اندر ”مقابلے کا یہ ماحول“ کچھ اور ہی رنگ اختیار کر گیا۔ عادل اور صادق نمائش سے بادامی باغ واپس آ گئے۔ اپنے دوست کی کامیابی پر صادق بھی بہت خوش تھا۔ اسے یہ امید پیدا ہو گئی تھی کہ عادل کی اچھی ملازمت کی وجہ سے اسے بھی رانا سیٹھ کے پاس کوئی ڈھنگ کا کام مل جائے گا۔ اپنی کباڑ خانے والی کوٹھڑی میں بیٹھ کر دونوں دوست لوہے کی انگلیٹھی پر ہاتھ سینکتے رہے اور اس حیران کن کایا پلٹ کے بارے میں بات چیت کرتے رہے۔ پھر صادق تو سو گیا لیکن عادل جاگتا رہا۔ رانا سیٹھ نے اسے تیس ہزار روپے نقد دینے کا وعدہ کیا تھا۔ اس کے علاوہ ماہانہ بیس ہزار کی نوکری تھی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ آنا فنانیہ سب کچھ ہو چکا ہے۔ اسے ماں اور شہزادی دونوں شدت سے یاد آئیں۔ اس کا جی چاہا، شہزادی اس کے سامنے ہو۔ وہ اسے بتائے کہ اس نے سہنوں کی منزل کی طرف اپنا سفر شروع کر دیا ہے..... وہ اس سفر کو تیز سے تیز تر کرے گا اور اس کی محبت کی دی ہوئی طاقت سے منزل پر پہنچ کر دکھائے گا۔ اس نے تصور ہی تصور میں دیکھا کہ شہزادی نے یہ باتیں سنی ہیں..... وہ شرمائی ہے اور اس نے ذرا آگے جھک کر اپنی پیشانی اس کے سینے سے لگا دی ہے، اس نے شہزادی کو بانہوں میں لے لیا ہے۔

اچانک عادل کو اپنے تصورات سے باہر آنا پڑا۔ کوٹھڑی کے دروازے سے باہر آئیں سنائی دیں اور پھر زوردار دستک ہوئی۔ یہ رات قریب آدو بجے کا وقت تھا۔ ”کون ہے؟“ عادل نے لحاف سے سر نکالتے ہوئے پوچھا۔

”دروازہ کھول عادی۔“ باہر سے چھوٹے چودھری ناصر کی بھاری آواز سنائی دی۔

”یا اللہ خیر۔“ عادل نے دل ہی دل میں کہا اور چار پائی سے اتر کر دروازہ کھول دیا۔ اس دوران میں صادق بھی جاگ گیا تھا۔ دراز قد چودھری ناصر تند بگو لے کی طرح اندر داخل ہوا۔ حبشی کے علاوہ ایک اور ہٹا کٹا شخص بھی اس کے ساتھ تھا۔ یہ بھی ناصر کے پالتو ملازموں میں سے تھا۔ صادق نے لالٹین کی ٹو اوچی کی۔ ناصر نے کینہ تو نظروں سے عادل کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تجھے کہا تھا نا عادی! اس معاملے میں نہ آ۔ تُو نے اپنی من مانی کی ہے۔ کیا چاہتا ہے تُو؟ فکر لے گا ہم سے؟“

”اللہ معاف کرے ناصر بھائی! میں اپنے چودھریوں سے فکر لینے کا سوچ بھی نہیں سکتا۔ آپ نے دیکھا ہی ہے جو کچھ ہوا ہے میری مرضی کے بغیر ہوا ہے۔ سیٹھ صاحب نے مجھے بولنے ہی نہیں دیا۔“

”اچھا، سیٹھ صاحب نے تجھے بولنے ہی نہیں دیا لیکن اب تو سیٹھ یہاں نہیں ہے نا۔ اب تو تُو ”اپنی مرضی“ چلا سکتا ہے نا۔ بتا اب کیا کرنا ہے؟“

”میں کچھ سمجھا نہیں ناصر بھائی۔“

”دیکھ عادی! تُو اتنا کا کا نہیں ہے۔ سب کچھ سمجھ رہا ہے اور پہچان بھی رہا ہے۔ جس طرح تُو سوچ رہا ہے اس طرح کام چلے گا نہیں۔ حبشی کی ناکامی ہماری بدنامی ہے۔ تجھے پیچھے ہٹنا پڑے گا۔ میں نے تجھے کل ہی کہا تھا۔ چپ کر کے پرسور چلا جا۔ میں نے ادھر اپنے دوست سے گل کر لی ہے۔ تجھے پکی نوکری مل جائے گی۔ ہو سکتا ہے کہ آگے چل کر میں تجھے کوئی ٹھیکہ کھدکا بھی لے دوں۔ وہاں فٹ بال کا بہت زیادہ کام ہے۔ گیند اور بلا وغیرہ بھی بنتے ہیں۔“

عادل نے چند لمحے سوچا پھر ایک گہری سانس لے کر بولا۔ ”پر ناصر بھائی! اب تو سیٹھ صاحب سے بات ہو چکی ہے۔ میں تمہارے سامنے ہی زبان دے چکا ہوں ان کو۔“

”یعنی تُو نہیں جائے گا۔“ ناصر کی آنکھوں میں انگارے سے دہک اٹھے۔

”ناصر بھائی! ذرا غصہ دل سے سوچو۔ میں بھی تو تمہارے ہی پنڈ کا بندہ ہوں۔ اگر مجھے کچھ کامیابی ملے گی تو وہ بھی تمہاری ہی کامیابی ہے۔ چودھری مختار صاحب کی کامیابی ہے، بات تو ایک ہی ہے حبشی نہ سہی میں سہی۔“

”دیکھ عادی! زیادہ باتیں نہ بنا۔“ ناصر نے آنکھیں نکالیں۔ ”مجھ سے دوحرفی گل کر۔ تُو نے یہاں سے جانا ہے یا نہیں۔“

عادل ذرا سنبھل کر بولا۔ ”ناصر بھائی! تم کیوں مجھے پیچھے رکھنا چاہ رہے ہو۔ ادھر سیٹھ کے بندے ابرار نے مجھے بتایا ہے کہ وہ لوگ میرا پوچھنے کے لیے پنڈ گئے تھے مگر تم نے اور بڑے چودھری جی نے میرا پتا دینے سے انکار کر دیا۔ کہہ دیا کہ عادل لاہور یا کراچی میں ہے اور اس کی کچھ خبر نہیں۔ حالانکہ میں تمہیں پورا پتا دے کر گیا تھا۔“

”وہ پتا تم ہو گیا تھا۔ چودھری صاحب سے۔“ حبشی نے آنکھیں نکال کر کہا۔

”اس کا مطلب ہے کہ ایسے نہیں مانے گا تُو؟“ ناصر کا لہجہ زہر ناک ہو گیا۔ ”اپنی ماں کی طرح اڑیل ہے تُو..... پورا پورا اڑیل ہے۔“

عادل کے سینے میں شعلے بھڑک اٹھے۔ ”دیکھو چودھری! میری ماں کے بارے میں کچھ نہ کہنا۔“

چودھری زہر خند لہجے میں گویا ہوا۔ ”لو بھئی، سلطان راہی جاگ گیا ہے اس کے اندر۔ اس کی ماں کے بارے میں کچھ نہ کہنا۔ اور بات ہے بھی ٹھیک۔ ایسی سچی کھری ماں ملتی بھی کہاں سے ہے۔ نہ ہی ایسا پتر کسی کو نصیب ہوتا ہے۔ دونوں جھونپڑے میں بیٹھ کر حویلیوں اور جاگیروں کے سندر سننے دیکھ رہے ہیں۔ ماں گر سکھا رہی ہے اور پتر عشق چچے لڑا کرتا یا کے گھر میں سن (نقہ) لگانے کی کوشش فرما رہے ہیں۔ پر یہ گندی کوشش کبھی کامیاب نہیں ہوگی عادی پتر۔ خود بھی جوتے کھائے گا اور ماں کو بھی پڑوائے گا۔“

ناصر کی آنکھوں میں غضب کے شعلے تھے۔ اب عادل کے لیے مزید سہنا ممکن نہیں تھا۔ وہ ایک چنگھاڑ کے ساتھ چودھری ناصر پر جا پڑا۔ وہ جیسے پہلے سے تیار تھا۔ اس نے کھڑے کھڑے ٹانگ رسید کی۔ وہ اچلتی سی عادل کے سینے پر پڑی۔ مگر یہ ضرب عادل کو درد کئے میں ناکام رہی۔ وہ سیدھا چودھری ناصر پر آیا اور اسے اپنے ساتھ لیتا ہوا چار پائی پر گرا۔

چار پائی ٹوٹ گئی۔ عادل کا بھرپور گھونسا چودھری ناصر کے منہ پر پڑا۔ اس سے پہلے کہ وہ دوسرا گھونسا مارتا عقب سے حبشی نے اسے بازوؤں میں جکڑ لیا اور ایک دھاڑ کے ساتھ اسے ہوا میں اٹھانے کی کوشش کی۔ عادل نے اپنی دونوں ٹانگیں جوڑ کر ناصر کے منہ پر ماریں اور اسے پھر سے زمین بوس کر دیا۔ حبشی اسے چھوڑنے پر ہرگز آمادہ نہیں تھا۔ عادل نے اپنے

سر کے عقبی حصے سے اس کی ناک پر ضرب رسید کی لیکن وہ سہ گیا۔

عادل بچپن سے ہی لڑائی بھڑائی کا شوقین تھا۔ خالی ہاتھ دو تین بندوں سے نبٹ لیتا اس کے لیے کچھ زیادہ مشکل نہیں تھا۔ لگتا تھا کہ اس کا انتہائی لچک دار اور سبک جسم بنائی مار دھاڑ کے لیے ہے، مگر یہاں صورت حال اچانک ہی گھیر ہو گئی تھی۔ حبشی کے ساتھ ہی ہٹا کٹنا تا جا بھی عادل پر جھپٹ پڑا۔ اب عادل کے دوست صادق نے بھی اس لڑائی میں کودنا ضروری سمجھا۔ اس نے عادل کو حبشی سے چھڑانے کے لیے اس کی گردن میں ہاتھ ڈالا اور پورے زور سے کھینچنے لگا۔ اس دوران میں تاجے نے اپنی کہنی کی ایسی شدید ضرب صادق کو لگائی کہ اس کا جبراً ٹوٹنے کی آواز صاف سنائی دی۔ وہ نیم جان سا ہو کر انگلیٹھی پر گر اور ادھ بجھے انگارے چاروں طرف بکھر گئے۔ چودھری ناصر سمیت تینوں افراد نے اب عادے کو دیوچ لیا تھا۔ ”حرامزادے، کتے، ہمارے ٹکڑوں پر پلنے والے۔“ چودھری ناصر پھنکارا اور عادل کے چہرے پر گھونے رسید کرنے لگا۔ عادل نے ایک بار پھر زور مارا۔ وہ حبشی کی گرفت سے قریباً نکل ہی گیا تھا مگر تاجے نے چارپائی کے ٹوٹے ہوئے پائے سے اس کے سر کے پچھلے حصے پر ضرب لگائی، وہ اوندھے منہ گر گیا۔ چند ادھ بجھے انگارے اس کے سینے اور بازوؤں پر برچھیں کی طرح چبھے۔ ”بڈیاں تو زور دھرائی کی۔“ چودھری ناصر دھاڑا۔ اس کی ساری اندرونی نفرت اور کدورت اب شیش ناگ کی طرح پھن پھیل کر باہر نکل آئی تھی۔ لگتا تھا کہ وہ عادل کو اپاچ کرنے کے چکر میں ہے۔

دھا چوکڑی کی آوازوں سے کھاڑ خانے کے دو دیگر ملازم بھی جاگ گئے تھے۔ غالباً ان کی آوازوں نے ہی ڈھلائی کے کارخانے میں سوئے ورکروں کو بھی جگا دیا۔ کئی افراد بھرامار کر اندر کھس آئے۔ وہ چودھری ناصر اور اس کے کارندوں کو عادل سے دور کرنے کی کوشش کرنے لگے۔ عین ممکن تھا کہ ان میں سے کچھ ناصر وغیرہ پر ٹوٹ بھی پڑتے لیکن تب تک ہٹا کٹنا بد معاش تا جا اپنی قمیص کے نیچے سے بٹن سے کھلنے والا چاقو نکال چکا تھا۔ اس کا انداز گواہی دے رہا تھا کہ اگر اندر آنے والے افراد نے لڑائی میں شرکت کی تو وہ چاقو کا بے دریغ استعمال کرے گا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اندر آنے والے افراد صرف بیچ بچاؤ تک محدود رہے۔ گلی کا چوکیدار اور چند مزید افراد بھی اندر آ گئے۔ کچھ لوگوں نے مضروب عادل کو گھیر لیا۔ کچھ چودھری ناصر اور اس کے کارندوں کو دھکیل دھکال کر کوٹھڑی سے باہر لے گئے۔ یہ لڑائی کسی بڑے سانحے میں تبدیل ہونے سے بچ گئی۔ صادق کا جبراً ٹوٹ چکا تھا۔ وہ دونوں ہاتھوں سے منہ دبائے کوٹھڑی کے نیم پختہ فرش پر لوٹ پوٹ ہو رہا تھا۔



معاملہ تھانے کچھری تک پہنچ سکتا تھا لیکن رانا سیٹھ بیچ میں کودا۔ اس نے کوشش کر کے اس گرما گرمی کو خنڈا کیا۔ عادل کے کھاڑیے دوست نے بھی (جو اب کارخانے دار بھی تھا) بیچ بچاؤ میں کردار ادا کیا۔ یہ لوگ ایک دو محرز بندوں کے ساتھ لالی گاؤں بھی گئے اور چودھری مختار کے ساتھ مل کر صلح صفائی کرائی۔ عادل کا ساسھی صادق میوہ پستال کے ہڈی وارڈ میں زیر علاج تھا۔ اس کے جڑے کا علاج ہو رہا تھا۔

اس سارے واقعے کا نتیجہ یہ نکلا کہ حبشی، رانا سیٹھ کی ملازمت چھوڑ کر گاؤں واپس چلا گیا۔ چھوٹے چودھری ناصر اور رانا سیٹھ کے تعلقات بھی تقریباً ختم ہو گئے۔ بہر حال عادل اور چھوٹے چودھری ناصر کی دہلی دہلی دشمنی میں جو چنگاریاں بھڑکی تھیں وہ بدستور چمکتی رہیں۔ عادل کو بڑی اچھی طرح معلوم تھا کہ یہ چنگاریاں جلد یا بدیر پھر سے شعلہ بنیں

گی اور ان کی تپش کسی نہ کسی شکل میں اس تک پہنچے گی۔

ایک دن رانا سیٹھ کے دفتر میں چائے کا گھونٹ لیتے ہوئے عادل نے مؤدب انداز میں کہا۔ ”سیٹھ جی! میں سمجھتا ہوں کہ اب میری ماں کا وہاں گاؤں میں رہنا ٹھیک نہیں۔ چودھری اسے کسی نہ کسی طرح پریشان ضرور کریں گے۔ وہ بوڑھی جان ہے۔ پہلے ہی صدموں کی ماری ہوئی ہے۔“

”کیا چاہتے ہو؟“

”کیا کوئی ایسا انتظام ہو سکتا ہے کہ میں ماں کو یہاں لاہور لے آؤں۔ میرا مطلب ہے کہ کوئی چھوٹا موٹا گھر مل جائے۔“

رانا سیٹھ نے مسکریٹ کا لمبا کش لیا اور ناک سے دھواں چھوڑ کر بولا۔ ”اچھا، میں کوشش کروں گا کہ ایسا ہو سکے لیکن..... لیکن تمہاری ماں کو تو پھر بھی زیادہ تر اکیلا ہی رہنا پڑے گا کیونکہ ہم نے تو مختلف نمائشوں میں شرکت کرنی ہوتی ہے۔ ادھر سے ادھر سفر کرتے ہی رہنا ہوتا ہے ہم نے۔ کیا تمہارا کوئی اور ایسا رشتہ دار نہیں جو کسی دوسرے گاؤں میں یا شہر میں تمہاری والدہ کو رکھ سکے؟“

عادل نے کہا۔ ”نہیں سیٹھ جی! میں نے آپ کو بتایا ہے نا، ہمارے سارے رشتے دار کھاتے پیتے لوگ ہیں اور..... غریب رشتے داروں سے میل جول رکھنا ذرا مشکل ہی ہوتا ہے۔“

”گھبراؤ نا۔ بہت جلد تم اتنے غریب نہیں رہو گے۔“ رانا سیٹھ نے اس کا کندھا تھپکتے ہوئے کہا۔

”میں ہر طرح کی محنت کو تیار ہوں سیٹھ جی۔ کلب کا کام تو شام کے بعد ہی ہوتا ہے، سارا دن تو فارغ ہوتا ہوں۔ آپ بے شک کوئی اور کام بھی میرے ذمے لگا دیں۔“

”نہیں عادے! ابھی تم اپنا سارا دھیان اسی چڑھائی والے تھیل کی طرف ہی رکھو۔ لوگ تمہارے کام کو پسند کر رہے ہیں۔ ہم اس میں کچھ نئی چیزیں شامل کر کے اسے اور دلچسپ بنائیں گے۔ تم اس میں بہت آگے جاسکتے ہو۔ باقی، کھانے پینے کی کوئی پروا نہیں کرنی۔ جس چیز کی ضرورت ہو مجھ سے یا ابراہ سے کہہ دیا کرو..... اور ہاں..... مجھے پتا چلا ہے کہ سندھ سے کوئی لڑکا آرہا ہے۔ کسی دڑیرے کا ہاری ہے۔ کھجور کے باغوں میں کام کرتا ہے، لگتا ہے کہ وہ کافی سخت مقابلہ کرے گا تمہارا۔ ان لوگوں نے کہیں اخبار میں خبر پڑھی ہے، ہمارے اس چڑھائی والے آئٹم کی اور انعام کا بھی پتا چلا ہے ان کو۔ میں نے تمہیں بتایا تھا نا کہ انعام اب چار لاکھ کر دیا ہے ہم نے۔ چار لاکھ کا معاملہ ہے اور عزت بے عزتی کا بھی۔“ سیٹھ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آپ فکر نہ کریں جی۔ میں جان لڑا دوں گا۔“ عادل نے کہا۔

عادل نے واقعی اس مقابلے میں جان لڑا دی۔ یہ مقابلہ سات آٹھ روز بعد ہوا۔ سیکڑوں لوگ جمع تھے۔ اخباری نمائندے اور ٹی وی کے دو چار رپورٹرز بھی آئے ہوئے تھے۔ کھجور کے دونوں تنوں کے ارد گرد سیکڑوں تماشاائی منتظر تھے۔ ہارا احاطہ روشنیوں میں جگمگا رہا تھا۔ رانا سیٹھ نے عادل کو کھل کر تو نہیں بتایا تھا لیکن اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ اس مقابلے پر موٹی رقموں کی شرطیں وغیرہ بھی لگائی گئی ہیں۔ عادل کا مقابل لڑکا اپنے سائیں اور کچھ دیگر لوگوں کے ہمراہ یہاں پہنچا تھا۔ وہ گہری گندی رنگت والا چھریرے بدن کا تھا۔ سنا تھا کہ وہ درخت پر چڑھنے کے علاوہ بلندی سے پکی زمین پر

چھلانگ لگانے اور تنے ہوئے رسے پر چلنے جیسے کاموں میں بھی ماہر ہے۔ اس لڑکے نے واقعی خوب مقابلہ کیا۔ پہلی چڑھائی میں تو اس نے عادل کو تقریباً ہرا ہی دیا تھا۔ مگر دوسری چڑھائی میں عادل نے حقیقی معنوں میں سرتوڑ کوشش کی۔ اس کی کھال نے کئی جگہ سے پھل کر خون اگلا اور اس کی سانس سینے میں خنجر کی طرح چلی مگر وہ کمان سے چھوٹے ہوئے تیر کی طرح اپنے ہدف کی طرف بڑھتا گیا اور اپنے مد مقابل کو ایک واضح فرق سے ہرا دیا۔ اس چڑھائی میں عادل نے اپنا سابقہ ریکارڈ بھی آدھے سینکڑ کے فرق سے بہتر کر لیا۔

یہ ایک بڑی کامیابی تھی۔ عادل کا خیال تھا کہ اسے کچھ انعامی رقم دی جائے گی لیکن اس بار بھی دس ہزار روپے کا صرف وعدہ ہی ہوا (ابھی پچھلتیس ہزار والا انعام بھی اسے نہیں ملا تھا) ہاں اتنا ضرور ہوا کہ سیٹھ صاحب نے اسے ماہانہ تنخواہ مقررہ مدت سے تین روز پہلے ہی دے دی۔ یعنی بیس ہزار کے نوٹ اس کی جیب میں آ گئے۔ کلب کے احاطے میں اب جھشی کے بجائے اس کی پیٹنگ، بلند پول پر آویزاں تھی۔



سیٹھ صاحب نے وعدے کے مطابق ابھی اس کی والدہ کے لیے کچھ نہیں کیا تھا۔ عادل نے سوچا چلو جتنی دیر تک لاہور میں کسی رہائش کا بندوبست نہیں ہوتا وہ والدہ کو گوجرانوالہ میں اپنے بڑے خالو عطا شاہ کے ہاں منتقل کر دے۔

وہ رات کو اندھیرا ہونے کے بعد اپنے گاؤں لالی پہنچا۔ وہ یہاں کسی کے سامنے آنا نہیں چاہتا تھا اور چودھریوں کے سامنے تو بالکل نہیں۔ چودھری کے بیٹے ناصر کے ساتھ اس کی لڑائی کی خبر پورے گاؤں کو مل چکی تھی۔ عادل نے راتوں رات ہی والدہ کو تیار کیا اور پھر منہ اندھیرے انہیں وہاں سے لے کر گوجرانوالہ کے لیے روانہ ہو گیا۔

گوجرانوالہ میں والدہ کا انتظام ہو گیا تو وہ قدرے مطمئن نظر آنے لگا۔ اب وہ زیادہ یکسوئی سے اپنی مصروفیات کی طرف توجہ دے سکتا تھا۔ وہ کام تو کر رہا تھا مگر اپنی آمدن اور آگے بڑھنے کی رفتار سے مطمئن نہیں تھا۔ اس نے تایا کے ڈیرے پر کھڑے ہو کر دعویٰ بھی تو غیر معمولی کر لیا تھا۔ یہ کوئی پانچ دس لاکھ کی بات نہیں تھی، دو ڈھائی کروڑ کی بات تھی۔ تین سال میں ڈھائی کروڑ یہ جاگتی آنکھوں کا خواب ہی لگتا تھا۔

عادل کے پاس دن کے زیادہ تر حصے میں کوئی خاص مصروفیت نہیں ہوتی تھی۔ اس نے سوچا کیوں نہ وہ اپنے گاؤں کے عبدالقدیر کی طرح خود بھی کباز کا کام شروع کر دے۔ قدرے اسی کام سے پچھلے ڈھائی تین سال میں نہ صرف بہت سی مشینیں خرید لی تھیں بلکہ اپنا ایک پلاٹ بھی لے لیا تھا۔ اس پلاٹ سے بھی اسے کافی فائدہ ہوا تھا۔ یعنی وہ دو چار سالوں میں صفر سے پچاس ساٹھ لاکھ کی اسامی بن چکا تھا۔

بہر حال ایسا کوئی کام شروع کرنے سے پہلے ضروری تھا کہ رانا سیٹھ سے اجازت لے لی جائے۔ ایک دن اس نے رانا سیٹھ سے بات کی۔ سیٹھ نے کہا۔ ”عادل! دیکھو اصل بات پھر تمہارے ذہن سے نکل رہی ہے۔ ہم نے لاہور میں مستقل نہیں ٹھہرنا ہے۔ زیادہ سے زیادہ ڈیڑھ دو ماہ بعد ہمیں سیالکوٹ جانا ہوگا اور پھر آگے کسی شہر میں۔ تم اپنے کباز کے اس کام کو ساتھ ساتھ تو لے کر نہیں پھر سکتے نا؟“

”سیٹھ جی! میں نے اس کا بھی سوچا ہے۔“ عادل نے اعتماد سے جواب دیا۔ ”میرا یار اب آپ کی دعا اور مدد سے صحت یاب ہے۔ میں یہ کام شروع کر کے اس کے حوالے کر دیتا ہوں۔ جب ہم لاہور میں نہیں ہوں گے، وہ دیکھ بھال

کرتا رہے گا۔“

”ٹھیک ہے، جیسے تمہاری مرضی۔“ رانا سیٹھ نے کہا۔

عادل کے اندر ایک عجیب سی بے قراری تھی جو ہر وقت اسے متحرک رکھتی تھی۔ ایک ترنگ ایک لہر، آگ کی ایک لپٹ سی..... اس کے سینے میں ہر پل کچھ سلگتا رہتا تھا جو اسے غیر معمولی توانائی فراہم کرتا تھا۔ دو تنخواہیں ال ہو چکی تھیں۔ وہ بڑی کفایت شعاری سے خرچ کرتا تھا۔ قریباً پینتیس ہزار روپیہ اس کے پاس موجود تھا، دس پندرہ ہزار کی بچت صادق کے پاس بھی تھی۔ انہوں نے ایک خالی پلاٹ کرائے پر لے لیا۔ اس پر ٹین کی بُری بھلی چھت ڈالی۔ بڑے سائز کا ترازو یعنی کنڈا خرید اور کباز کا کام شروع کر دیا۔ سائیکلوں اور ریڑھیوں والے کباز یے ان کے پاس آنے لگے اور اپنا مال فروخت کرنے لگے۔ وہ کیا کہتے ہیں کہ دور کے ڈھول سہانے ہوتے ہیں۔ بندہ جب کسی کام میں پڑتا ہے تو پھر اس کی اصل مشکلات اور اونچ نیچ کا علم ہوتا ہے۔ عادل بالکل ایمان داری سے کام کرنا چاہتا تھا مگر دیگر کاموں کی طرح اس کام میں بھی کئی ہیر پھیر تھے۔ خاص طور سے وزن اور تول کی چکر بازی اس میں شامل تھی۔

عادل کا دوسرا کام بھی کامیابی سے جاری تھا۔ اس کی وجہ سے رانا سیٹھ کے کلب کی کافی شہرت ہوئی تھی۔ رانا سیٹھ کلب کے ساتھ ہی ایک سرساز کی جدید مشینوں کا شال بھی لگاتا تھا۔ یہ شال بھی معمول سے زیادہ چل رہا تھا۔ ان دنوں ابھی ٹی وی چینل اتنے زیادہ تو نہیں تھے پھر بھی ایک چینل نے اس کے مظاہرے کو اپنی سکرین پر دکھایا اور تعریف کی۔ وقتاً فوقتاً سخت مد مقابل بھی کلب میں آتے رہتے تھے مگر ابھی تک کوئی بھی عادل سے سبقت لے جانے میں کامیاب نہیں ہوا تھا۔ موقع پڑنے پر وہ بڑے اعتماد سے شارنگ پوائنٹ پر آتا۔ گھڑیاں پر چوٹ پڑتے ہی بجلی کی رفتار سے 36 فٹ اونچے تھے پر چڑھتا اور دیکھنے والوں کو حیران کر دیتا۔ آج کل ڈیجیٹل سٹاپ واچ پر اس کا ریکارڈ ٹائم، گیارہ اعشاریہ پانچ سینکڑ چمکتا تھا اور دیکھنے والوں کو چیلنج کرتا تھا۔

رانا سیٹھ نے اسے ابھی تک رہائش فراہم نہیں کی تھی۔ وہ اس خالی پلاٹ میں ہی رہ رہا تھا جہاں وہ اور صادق کباز کا سامان اکٹھا کرتے تھے۔ یہاں کچی چھت ڈال کر انہوں نے ایک اور نیم پختہ کمراسا بنالیا تھا۔ ایک روز گاؤں سے اس کے بچپن کا دوست شاہد عرف ڈاکٹر اس سے ملنے کے لیے آیا۔ وہ دونوں آپس میں ہر طرح کی بات کر لیا کرتے تھے۔ عادل اور شہزادی کی ہماز ریحانہ جو لالی گاؤں میں عادل کی پڑوسن تھی، شاہد کی ماموں زاد بھی تھی۔ ریحانہ کے ذریعے تایا فراست علی کی حویلی کی باتیں شاہد کو معلوم ہوئیں اور اس نے یہ صورت حال آکر عادل کو بتائی۔

شاہد نے کہا۔ ”یار! وہاں اندر خانے کوئی کچھڑی چھڑی پک رہی ہے۔ پچھلے ہفتے چودھری مختار نے تمہارے تایا جی اور ان کے سارے گھر کی کافی بڑی دعوت کی ہے اپنے گھر میں۔ شہزادی بھی گئی ہوئی تھی۔ لمبے چوڑے انتظام تھے وہاں۔“

”لمبے چوڑے کیا مطلب؟“

”بڑے ٹھاٹ باٹ دکھائے ہیں چودھری مختار نے تمہارے تایا صاحب کو۔ گوجرانوالہ سے باورچی بلائے گئے تھے۔ کوئی بیس طرح کے کھانے تھے۔ مرغابی اور ہرن وغیرہ کا گوشت تھا۔ لوک پنجابی گیت گانے والے بھی آئے ہوئے تھے۔ سنا ہے چار پانچ لاکھ روپیہ تو ان گانے والوں کو ہی دیا گیا ہے۔“

”دعوت کس سلسلے میں تھی؟“

”یار! یہ وڈے لوگ جب وڈے لوگوں کی دعوتیں کرتے ہیں تو اس کے لیے کسی وجہ کی لوڑ نہیں ہوتی۔ ویسے اس دعوت میں تو شاید تھوڑی بہت وجہ ہے بھی۔“

”کیا مطلب؟“ عادل نے پوچھا۔

”ریحانہ نے بتایا ہے کہ چودھری مختار تمہارے تایا سے جو میل جول بڑھا رہا ہے تو اس کے پیچھے شہزادی کا رشتہ ہی ہے۔ اس نے چھوٹے چودھری ناصر کے لیے سرسری طور پر شہزادی کا رشتہ مانگا ہے اور اندر خانے کی خبر یہ ہے کہ تمہارے تایا جی نے انکار نہیں کیا۔“

”کیا مطلب، اقرار کیا ہے؟“ عادل کی دھڑکن رک سی گئی۔

”نہیں، اقرار بھی نہیں کیا۔ یعنی ابھی یہی کہا ہے کہ وقت آنے پر دیکھا جائے گا۔ بچے ابھی چھوٹے ہیں۔ شاید ان کا مطلب یہ ہوگا کہ شہزادی ابھی چھوٹی ہے۔“

عادل ایک طویل ”ہوں“ کر کے خاموش ہو گیا۔ چند لمحے بعد سوچ انداز میں بولا۔ ”ریحانہ نے کچھ اور بھی بتایا ہے؟“

”یہی کہ شہزادی آج کل بہت اُداس رہتی ہے۔ کبھی کبھی اس کی آنکھیں رونے سے سرخ نظر آتی ہیں لیکن اب وہ ریحانہ سے تمہارے بارے میں کسی طرح کی کوئی بات نہیں کرتی۔ شاید اس نے اس بارے میں کوئی قسم کھائی ہوئی ہے۔ ویسے تم نے شہزادی کو کوئی پیغام دینا ہے تو دے دو۔ ہو سکتا ہے کہ ریحانہ تمہاری بات شہزادی تک پہنچا دے۔“

”پیغام کیا دوں شاہد! میں نے جو کچھ اس سے کہنا تھا کہہ دیا ہے اور میں اس پر قائم ہوں۔ میں اس کو حاصل کرنے کے لیے وہ سب کچھ کروں گا جو میرے بس میں ہے۔ اگر کامیاب ہو گیا تو ایک دن اس کے پاس گاؤں پہنچ جاؤں گا اور اگر ناکام ہو گیا تو..... پھر کبھی اسے شکل نہیں دکھاؤں گا اور..... ہو سکتا ہے کہ خود کوٹلی کے نیچے ہی چھپا لوں۔“

عادل کی آنکھوں میں نمی دیکھ کر شاہد بھی اُداس ہو گیا۔ بھرائی آواز میں بولا۔ ”ایسی باتیں نہ کر یار! تیرے ارادے نیک ہیں تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔ اللہ سوہنا کوئی نہ کوئی راہ نکال دے گا۔ ویسے تو کوئی پیغام ہیغام بھیج دے شہزادی بہن کو۔ اس کو حوصلہ ملے گا۔“

”نہیں شاہد! میں نے تایا سے وعدہ کیا ہے۔ اب شہزادی سے کوئی تعلق واسطہ نہیں رکھوں گا۔ اگر کبھی ملوں گا تو ان کی اجازت سے ملوں گا۔“

شاہد اس کا بچپن کا یار تھا۔ سمجھ گیا کہ اب وہ اس معاملے میں کوئی بات نہیں کرے گا۔ موضوع بدلنے ہوئے بولا۔

”تیرا یہ کہاؤ والا کام کیسا جارہا ہے؟“

”بس چل ہی پڑا تھا لیکن..... اب ایک مسئلہ ہو گیا ہے۔“

”وہ کیا؟“

”یہ کرائے کا پلاٹ ہے۔ مالک نے کہا ہے کہ اگلے مہینے خالی کر دو۔ اب پھر کوئی اور جگہ ڈھونڈنی پڑے گی۔ پتا نہیں کوئی ڈھنگ کا ٹھکانا ملتا بھی ہے یا نہیں۔“ عادل کے لہجے میں پریشانی کی جھلک تھی۔

اسی دوران میں پلاٹ سے باہر کوئی بڑی گاڑی رکنے اور دروازے بند ہونے کی آوازیں آئیں۔ ساتھ ہی گیٹ پر دستک ہوئی۔ یہ دوپہر کا وقت تھا۔ موسم آبر آلود تھا۔ کبھی ہلکی اور کبھی تیز بارش ہو رہی تھی۔ عادل، ایک پلاسٹک کانکڑا سر پر اوڑھ کر کھانگ تک گیا۔ باہر ایک کروڑا کار کھڑی تھی۔ گیٹ پر بچپن ساٹھ سال کا ایک دراز قد شخص موجود تھا۔ اس کی کاغذی مضبوط اور سر کے بال لمبے تھے۔ گھنی ہنڈوؤں اور چھوٹی چھوٹی سفیدی مائل ڈاڑھی نے اس کے سرخ و سپید چہرے کو ایک باوقار رنگ دے رکھا تھا۔ اس کے چہرے پر نمایاں چیز اس کی بڑی بڑی پُرسوج آنکھیں اور اس کے رُخساروں کی ابھری ہوئی مضبوط ہڈیاں تھیں۔ یہ ہڈیاں اس کی سخت جانی اور جاں فشانی کو ظاہر کرتی تھیں۔ اس نے پینٹ کے اوپر سیاہ جیکٹ پہن رکھی تھی۔ ایک ملازم ٹائپ فکس اس کے سر پر چھتری تانے کھڑا تھا۔

”جی فرمائیں۔“ عادل نے ذرا حیرت سے کہا۔

”تمہارا نام ہی عادل ہے نا۔“ عادل نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”کیا میں تمہارا تھوڑا سا وقت لے سکتا ہوں؟ دراصل میں تم سے اکیلے میں بات کرنا چاہتا ہوں۔“

عادل نے کہا۔ ”یہاں آپ کے لائق بیٹھے کی جگہ تو نہیں ہے۔ اگر..... آپ مناسب سمجھیں تو گاڑی میں بیٹھ جاتے ہیں۔“

”نہیں..... ایسی کوئی بات نہیں..... جہاں تم بیٹھ سکتے ہو، وہاں میں بھی بیٹھ سکتا ہوں۔ ہم دونوں انسان ہی تو ہیں۔“ وہ ہولے سے مسکرایا اور اس کی آنکھوں کے گرد خوبصورت سلوٹیں نمودار ہو گئیں۔ اس کے لب و لہجے میں عجیب سا فلسفیانہ آہنگ تھا۔

”آئیے۔“ عادل نے ذرا جھپکتے ہوئے کہا۔

بارش کچھ تیز ہو گئی تھی۔ وہ دونوں جلدی سے اس چھوٹے سے کمرے میں آگئے جہاں اینٹوں کے چولہے میں آگ روشن تھی۔ عادل کے اشارے پر صادق نے پلاسٹک کی ایک کرسی کو اچھی طرح جھاڑا۔ ”بیٹھے جناب!“ عادل نے کہا۔

وہ شخص بڑی تمکنت سے بیٹھ گیا۔ نہ جانے کیوں اب عادل کو لگ رہا تھا کہ اس نے اس باوقار چہرے کی جھلک پہلے بھی کہیں دیکھی ہے۔ اس کا ملازم، جو ڈرائیور تھا، واپس گاڑی میں چلا گیا۔ عادل کے اشارے پر صادق بھی باہر نکل گیا اور ٹین کی چھت والے کمرے میں جا کر بیٹھ گیا۔

ڈاڑھی والے شخص نے اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا۔ ”میرا نام سرمد ابدال ہے۔ بس گزر اوقات کے لیے یہاں لاہور میں ایک چھوٹی سی فیکٹری رکھی ہوئی ہے۔ وہاں ایک سرساز کی مشینیں وغیرہ بنتی ہیں۔ ویسے میرا اصل شوق سیاحت ہے۔ اپنی حیثیت اور طاقت کے مطابق بہت سے سفر کیے ہیں۔ ملک کے اندر بھی اور باہر بھی۔ خیر یہ ایک علیحدہ موضوع ہے، ہم اس پر بعد میں بھی بات کر سکتے ہیں۔ فی الحال میں تمہیں یہاں اپنے آنے کی وجہ بتانا چاہتا ہوں اور یقیناً یہی سوال اس وقت تمہارے ذہن میں بھی شدت سے ابھر رہا ہوگا۔“

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“

ڈاڑھی والے شخص نے اپنی چھوٹی سی ڈاڑھی میں انگلیاں چلائیں اور کہا۔ ”میں پچھلے دس پندرہ روز سے وہاں لمائش میں جا رہا ہوں..... اور تمہیں دیکھ رہا ہوں۔ تم جو کچھ وہاں کر رہے ہو اس نے مجھے حیران کیا ہے اور..... کسی حد تک

مایوس بھی۔“ ایک لمحہ توقف کر کے اس شخص نے بغور عادل کا چہرہ دیکھا۔ عادل کو لگا کہ یہ شخص بندے کے اندر تک جھانک لیتا ہے۔ اس نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے کہا۔ ”حیرانی کی وجہ تو یقیناً سامنے کی بات ہے اور یہ بات سب کو ہی معلوم ہے تم درخت پر چڑھنے کا جو مظاہرہ کرتے ہو وہ بے حد متاثر کرنے والا ہے۔ بے شک اس میں تمہاری بہت سی مشق بھی شامل ہے اور تجربہ بھی۔ بہر حال بجلی کی سی رفتار سے درخت کی چوٹی پر پہنچنا اور ہاتھ مار کر سرخ جھنڈی کو گرانا ایک قابل دید منظر ہوتا ہے۔ مجھے نظر نہیں آتا کہ کوئی جلد ہی تمہارے اس ریکارڈ کو توڑ سکے گا یہ بالکل گاڈ گیفٹ ہے۔“

”بہت شکریہ۔“ عادل نے کہا۔

”اب اگر تم براہ مانو تو میں مایوسی والی بات کی طرف آتا ہوں۔“

”جی فرمائیں۔“

”مجھے لگا ہے کہ تم خود کو ضائع کر رہے ہو۔ بالکل ضائع کر رہے ہو۔ یہ کرکٹ، ہاکی یا جمناسٹک وغیرہ کی طرح کوئی ایسا کھیل نہیں، جس میں بندہ آگے بڑھ سکے، نام پیدا کر سکے، ملک میں اور ملک سے باہر کامیابیاں سمیٹ سکے۔ میں اپنے تجربے اور اپنے نالج کی بنیاد پر کہہ رہا ہوں کہ قدرت نے تمہیں ایک زبردست صلاحیت دی ہے۔ اس صلاحیت کو اگر کوئی مناسب راستہ نہ ملا تو یہیں کھجور کے درختوں پر چڑھ کر اور اُلٹے سیدھے کاموں میں حصہ لے کر ضائع ہو جائے گی۔“

”میں سمجھا نہیں جناب! آپ کیا کہنا چاہ رہے ہیں؟“

اس شخص نے کھڑکی سے باہر آسمان کی طرف دیکھا۔ سیاہ بادلوں نے عین دوپہر کے وقت ہی شام کا سماں پیدا کر دیا تھا۔ اچانک کالے بادلوں میں بجلی کا ایک لہریا چمکا۔ اس لہریے کا عکس اس شخص کی سوئی سوئی خوبصورت آنکھوں میں نمایاں ہو کر اوجھل ہو گیا۔ دو تین سینڈ کے وقفے سے بادل دھاڑے اور یوں لگا کہ اس کمرے کے بلکہ پورے شہر کے درو دیوار لرز گئے ہیں۔ اس نے چولہے میں روشن آگ پر نظریں جماتے ہوئے کہا۔ ”تم مستقبل بنی کے بارے میں کیا جانتے ہو۔ میرا مطلب ہے آنے والے وقت کے بارے میں پہلے سے جان جانے کا غم؟“

”میں اس بارے میں کیا کہہ سکتا ہوں جی۔ میری تعلیم بہت کم ہے۔ بس اتنا پتا ہے کہ غیب کا علم صرف اوپر والے کو ہے۔ ہم تو صرف اندازے ہی لگا سکتے ہیں۔“

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ غیب کا علم صرف اوپر والے کو ہے۔ ہم تو صرف اندازے لگا سکتے ہیں۔ یہ اندازے ہم اس اوپر والے کی دی ہوئی عقل سمجھ سے ہی لگاتے ہیں۔ یہ کام بھی اوپر والے نے ہمارے اوپر ہی چھوڑ دیا ہے کہ ہم اپنی عقل کو کتنی توجہ اور یقین کے ساتھ کام میں لاتے ہیں۔ مستقبل کے بارے میں جاننے کا علم کیا ہے؟ یہ کوئی سفلی عمل یا جادو ٹو نہ نہیں ہے۔ یہ سارا سمجھ بوجھ اور سوچ بچار کا کھیل ہے۔ اگر ہم اپنے خدا کی دی ہوئی عقل کو ٹھیک سے استعمال کریں اور چیز کو پوری باریک بینی سے پرکھ کر حالات پر غور کریں تو ہم مستقبل کے بارے میں پیش گوئیاں کر سکتے ہیں۔“

”لیکن جناب! یہ تو صرف اندازہ ہونا۔“

”اندازہ لگانے کی صلاحیت جب عروج پر پہنچتی ہے تو یہی پیش گوئی اور مستقبل بنی بن جاتی ہے۔ ہمارے ارد گرد کے حالات اور مناظر میں بہت چھوٹی چھوٹی تبدیلیاں ہر وقت رونما ہوتی رہتی ہیں۔ ہمارا ذہن ان میں سے کچھ کو نوٹ

کرتا ہے اور اکثر کو نظر انداز کر دیتا ہے لیکن جو لوگ مستقبل میں جھانکتے ہیں وہ زیادہ کو نوٹ کرتے ہیں اور کم کو نظر انداز کرتے ہیں، دھیرے دھیرے وہ اس قابل ہو جاتے ہیں کہ بدلنے والے حالات کے بارے میں پیشگی اندازے لگا لیتے ہیں۔ شاید تمہیں یہ جان کر حیرت ہوگی کہ آج کے سائنسدان اور دانشور یہی سمجھتے ہیں کہ انسان اپنی دماغی صلاحیت کا بالکل مختصر سا حصہ استعمال کرتا ہے، باقی سب کچھ ویسے کا ویسا ہی پڑا رہتا ہے اور لاش کے ساتھ قبر میں چلا جاتا ہے۔“

”آپ کی کچھ باتیں سمجھ میں آ رہی ہیں اور کچھ نہیں۔ پھر بھی آپ کی ساری باتیں دل پر اثر کر رہی ہیں۔“ عادل نے کہا۔

”دیکھو، میں اپنے خیال کی وضاحت ایک معمولی سی بات سے کرتا ہوں۔“ سرد صاحب نے کہا اور اپنی جیب سے ایک چھوٹی سی سیاہ نوٹ بک نکالی، پھر جیکٹ کی جیب سے ایک قلم نکالا اور اس پر کچھ لکھ کر میز پر رکھ دیا۔ عادل سمجھا کہ وہ اس بارے میں شاید کوئی بات کریں گے۔ لیکن ایسا نہیں ہوا۔ وہ عادل کے والدین اور اس کے گھربار کے بارے میں عمومی سوالات کرتے رہے۔ چولہے میں آگ روشن تھی اور چند موٹی لکڑیوں کو لگنے کے بعد آگ مزید روشن ہو گئی تھی۔ عادل نے پیش سے بچنے کے لیے اپنی کرسی تھوڑی سی پیچھے کھسکائی۔ شیشے کے ایک گلاس میں کچھ چائے پی ہوئی تھی وہ الٹ گئی۔ تاہم کچے فرش کی وجہ سے گلاس ٹوٹنے سے بچا رہا۔ عادل نے گلاس کو جلدی سے اٹھا کر سیدھا کیا۔ ایسا کرنے کے لیے وہ جب نیچے جھکا تو اس کی قمیص کی سامنے والی جیب سے کئی کاغذات پھسل کر گر گئے اور ادھر ادھر بکھر گئے۔ ان میں رسیدیں وغیرہ تھیں اور چالیس پچاس روپے کے کرنسی نوٹ ہوں گے۔ عادل نے انہیں جلدی جلدی سمیٹا۔

سرد صاحب مسکرائے۔ ”لگتا ہے کہ میری موجودگی تمہیں زروس کر رہی ہے۔ میرا مطلب ہے پریشان ہونے۔“

”نہیں سر! ایسی تو کوئی بات نہیں۔ مجھے تو آپ کی باتیں اچھی لگ رہی ہیں۔“

”پتا ہے کیوں اچھی لگ رہی ہیں؟“ وہ سوالیہ نظروں سے سرد صاحب کا چہرہ دیکھنے لگا۔ نیم تاریک کمرے میں آگ کی روشنی چہرے کو عجیب سا تاثر دے رہی تھی۔ لمبے بالوں کی ایک لٹ ان کی کشادہ پیشانی پر جھول رہی تھی۔ ہولے سے بولے۔ ”اس لیے کہ میں تمہیں بہت قریب سے دیکھ رہا ہوں اور محسوس کر رہا ہوں۔ مجھے تمہارے اندر کچھ نظر آ رہا ہے۔ تمہارا مستقبل..... تمہاری آنے والی زندگی اور جو کچھ نظر آ رہا ہے وہ بہت خوش کن ہے اور حیرت انگیز بھی۔ میں..... تمہیں..... ایک بہت اونچی جگہ پر دیکھ رہا ہوں عادل! ایک ایسے مقام پر جہاں کم ہی لوگ پہنچتے ہیں لیکن تمہارے اور اس مقام کے درمیان کوئی سیدھا راستہ نہیں ہے۔ ایک بڑا مشکل اور پُر پیچ سفر ہے۔ یہ آگ اور برف کے سات مندر ہیں۔ کیا تم آگ اور برف کے سات سمندر پار کرنے کی ہمت رکھتے ہو؟“ وہ کھوئی کھوئی سی آواز میں بولتے چلے گئے۔

عادل ہونٹوں کی طرح منہ کھولے بیٹھا تھا۔ انہوں نے اس کی پریشانی دیکھی اور بولے۔ ”میرا مطلب مشکلات سے ہے۔ میں تمہیں بہت اونچے مقام پر دیکھ رہا ہوں مگر بہت سی مشکلات کے بعد اور پتا نہیں کیوں..... پتا نہیں کیوں، مجھے لگتا ہے کہ تم مشکلات سے نکلنے کی ہمت رکھتے ہو۔ کوئی توانائی ہے تمہارے اندر جو تمہیں آگے بڑھا سکتی ہے، ایک قراری ہے، ایک ایسی بے چینی جو لوگوں میں شاذ و نادر ہی نظر آیا کرتی ہے۔ اس بے پناہ بے چینی اور توانائی کو اگر راستہ مل گیا تو تمہارا مشکل سفر آسان ہو سکتا ہے۔ کیا تم نے کسی سے پیار کیا ہے؟“



انہوں نے آخری الفاظ ایک ہی دم کہہ ڈالے تھے، عادل بھونچکا سا رہ گیا۔ ”جج..... جی..... میں سمجھا نہیں۔“ وہ س یا۔

”کسی سے پیار کیا ہے تم نے..... کسی کو بہت شدت سے چاہا ہے۔ بہت زیادہ شدت سے۔“ اس مرتبہ سرد صاحب کا لہجہ سوالیہ نہیں تھا، آگاہ کرنے والا تھا۔

وہ خاموش رہا۔ ”شرماؤ مت عادل! یہ سلسلہ تو آدم حواسے چلا آرہا ہے اور تمہاری عمر میں پیار نہیں ہوگا تو کب ہو گا۔ مجھے بتاؤ..... مجھے اپنے بارے میں کچھ بتاؤ، میں بھی تمہیں، تمہارے بارے میں بہت کچھ بتاؤں گا۔ میں نے بتایا ہے نا کہ میں پچھلے کافی دنوں سے نمائش پر جا رہا ہوں اور تمہیں وہاں دیکھ رہا ہوں۔ میں اگر یہاں پہنچا ہوں تو اس کے پیچھے کوئی وجہ ہے، بہت خاص وجہ۔ تم مجھے اپنے بارے میں معلومات دو عادل۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ یہ باتیں بس میرے اور تمہارے درمیان رہیں گی۔ پلیز عادل! مجھے غیر نہ سمجھو اور..... اپنا بزرگ بھی نہ سمجھو۔ مجھے اپنا دوست سمجھو۔ میں جانتا ہوں، تم مشکل میں ہو۔ میں تمہیں اس مشکل سے نکال کر ایک بہت بڑی آسانی کی طرف لے جانا چاہتا ہوں۔“

پتا نہیں کیوں عادل کا دل اس مہربان شخص کی طرف جھکتا چلا جا رہا تھا۔ ایک گھنٹے کے ساتھ کے بعد ہی اسے لگنے لگا تھا کہ وہ انہیں مدتوں سے جانتا ہے..... اور وہ ایسے ہیں جن پر آنکھیں بند کر کے اعتماد کیا جاسکتا ہے۔ خود کو اپنی تمام تر اُلجھنوں کے ساتھ ان کی غیر معمولی دانش کے سپرد کیا جاسکتا ہے۔ ان کی ذات میں کئی باتیں انوکھی محسوس ہوتی تھیں۔ ان میں سے ایک یہ تھی کہ عادل کو ان کے خوبصورت ہاتھوں پر کچھ گئے سے نظر آ رہے تھے۔ سیاہی مائل سخت جلد..... جس کی وجہ عموماً کڑی محنت مشقت ہی ہوتی ہے۔

باہر بارش مسلسل جاری تھی۔ صادق نہ جانے کہاں سے صاف ستھرے برتنوں میں چائے لے آیا تھا۔ اس نے ایک پیالی باہر گاڑی میں ڈرائیور کو پہنچا دی تھی باقی سرد صاحب اور عادل کے سامنے رکھ دی تھی..... عادل نے اپنے حالات ابتدا سے لے کر انتہا تک سرد صاحب کے گوش گزار کر دیئے۔ اپنی قیمتی، بہنوں کی شادیاں، بیماری غربت اور پھر غربت میں شہزاد یوں جیسی شہزادی سے محبت اور محبت بھی ایسی جس نے اسے بنیادوں تک ہلا دیا۔ اس نے بتایا کہ کس طرح لالی گاؤں کے چٹوہری اس کی محبت پر ڈاکا ڈالنے کی فکر میں ہیں اور کس طرح اس نے ڈھائی تین ماہ پہلے اپنے تایا کے ڈیرے پر کھڑے ہو کر ایک بلند بانگ دعویٰ کر لیا ہے اور اب اس دعوے کی لاج رکھنے کے لیے شب دروزا نگاروں پر چل رہا ہے۔

عادل کی اس زوداد کے دوران میں سرد صاحب گاہ بگاہ اس سے سوالات بھی پوچھتے رہے۔ ان کی آنکھوں کو دیکھ کر یوں لگ رہا تھا جیسے عادل جو کچھ بھی بتا رہا ہے ان کی توقعات اور اندازوں کے مطابق ہی ہے۔ عادل کی بات اپنے اختتام کو پہنچی تو سرد صاحب نے ایک سانس لے کر چوہے میں آگ درست کی اور بولے۔ ”بہت لمبا سفر ہے تمہارا۔ بہت تیز تیز چل رہے ہو۔ لیکن تمہارے قدم بہت چھوٹے ہیں۔ ان چھوٹے قدموں کے ساتھ بہت تیز چلو گے یا بھاگو گے تو گر پڑو گے۔ میں دیکھ رہا ہوں، بہت کچھ سمجھ رہا ہوں۔ کیا تم گرنا چاہتے ہو؟“

”میں پھر کہوں گا۔ مجھے آپ کی باتیں پوری طرح سمجھ میں نہیں آرہی ہیں سر! لیکن میں گرنا نہیں چاہتا۔ میں

شہزادی کو پانے کے اس سفر میں گرنا نہیں چاہتا۔“

”پورے ہوش و حواس اور ارادے سے کہہ رہے ہو؟“

”جی سر۔“

”تو پھر..... آج یہاں اس ”برستی بارش والی شام“ میں، اس آگ کے سامنے اور اس چھت کے نیچے، ایک فیصلہ کر لو۔“

”کیسا فیصلہ سر؟“

”جو میں کہوں گا مانو گے۔ تمہاری سمجھ میں آئے یا نہ آئے لیکن اس پر عمل کرو گے۔ اس کے بدلے، میں تمہیں یقین دلاتا ہوں عادل! میں تمہیں منزل تک پہنچاؤں گا، وہ سب کچھ تمہیں حاصل ہوگا جس کا تم نے ارادہ کیا ہے۔ ہاں عادل! میں ایک حقیر سیابندہ ہوں لیکن قدرت نے مجھے تھوڑی سی باریک بینی عطا کی ہے۔ اس کی بخشی ہوئی عقل کا حق تو ہم میں سے کوئی ادا کر ہی نہیں سکتا، بس اس عقل میں سے تھوڑا سا حصہ میں استعمال کرنے کے قابل ہو سکا ہوں اور میری اتنی سی کامیابی نے مجھے کافی دور تک دیکھنے کے قابل بنا دیا ہے۔“

”یعنی آپ کا خیال ہے کہ آپ آنے والے وقت کے بارے میں جان جاتے ہیں؟“

سرد صاحب نے اپنے دونوں ہاتھ جوڑے اور آنکھیں بند کر لیں۔ ”اللہ مجھے معاف کرے۔ شاید میں نے بے دھیانی میں کوئی ایسی بات کہہ دی ہے جس سے تم نے یہ نتیجہ نکال لیا ہے۔ میں تو کسی اندھے کی طرح ٹاک ٹوئیاں مارتا ہوں۔ وہ اپنی قدرت کاملہ سے کسی وقت میرے ذہن کو درست سمت میں منتقل کر دیتا ہے۔ لیکن میں پھر کہوں گا کہ یہ کوئی ہادوئی یا مادرائی علم نہیں۔ نوع انسان کو خدا کی بخشی ہوئی دانش ہے، جس کا کچھ حصہ مجھ جیسے لوگ استعمال کرنے کے قابل ہو جاتے ہیں۔“

”ابھی آپ نے اس ڈائری میں کچھ لکھا تھا اور بتایا بھی نہیں کہ کیا لکھا تھا؟“

”ہاں..... میں بھول گیا۔ بس ایک چھوٹی سی بات تھی۔ تمہیں فقط یہ سمجھانے کے لیے کہ مستقبل کے بارے میں اندازے لگانے کی جس کس طرح پروان چڑھتی ہے؟“

انہوں نے ڈائری کھولی اور لکھا ہوا صفحہ عادل کے سامنے کر دیا۔ یہ بس دو فقرے تھے۔ لکھا تھا۔ ”عادل! عین ممکن ہے کہ ابھی کچھ دیر میں تم اپنی کرسی کچھ پیچھے ہٹاؤ اور وہ گلاس گرا دو جس میں پکی ہوئی چائے ہے۔“

عادل دنگ رہ گیا۔ اسے اچھی طرح یاد تھا۔ یہ فقرے سرد صاحب نے چائے کرنے والے واقعے سے پہلے لکھے تھے۔ شاید تین چار منٹ پہلے۔ ”یہ کیسے..... ہو اسر! آپ کو کیسے پتا چلا؟“

”بہت سادہ ہے۔ تمہاری کرسی آگ کے زیادہ قریب تھی۔ تم باتیں کرتے ہوئے بے دھیانی میں بار بار اپنی پنڈلی اٹھارہ تھے۔ یہ اس بات کا اشارہ تھا کہ تمہیں تپش محسوس ہو رہی تھی۔ چوہے میں مزید لکڑیاں ڈالی گئی تھیں۔ انہیں الپ دومنٹ میں مزید آگ پکڑنا تھی اور تپش کو بڑھانا تھا۔ یقینی بات تھی کہ تم اپنی کرسی کچھ پیچھے ہٹاؤ گے۔ کرسی کے پچھلے اٹنے کے بالکل ساتھ یہ گلاس رکھا تھا یہ تمہیں نظر نہیں آ رہا تھا۔ اس کے اٹنے کا امکان بہت زیادہ تھا اور دیکھو ایسا ہی ہوا۔ میں تھوڑا سا مزید غور کرتا تو اس پیش گوئی کو مزید حیران کن بنا سکتا تھا۔ تمہاری قیص کی جیب میں کاغذات اور پراٹھے ہوئے

تھے۔ تمہارے جھکنے کے سبب پھسل کر نیچے گر سکتے تھے اور یہ گرے بھی۔ اگر میں یہ منظر بھی پیش گوئی میں شامل کر دیتا تو تم اور بھی ہکا بکا ہو جاتے۔ یہ سب ایک چھوٹی سی مثال ہے عادل! ہم اپنے ارد گرد ہونے والی چھوٹی چھوٹی تبدیلیوں سے لے کر بڑے بڑے عالمی واقعات تک پر غیر معمولی غور کرنا شروع کر دیں اور اپنے پچھلے تجربات کو خوبی سے استعمال کر پائیں تو حیران کن پیش گوئیاں کر سکتے ہیں۔ چہرے پڑھ سکتے ہیں۔ انسانوں کے اندر جھانک سکتے ہیں۔“

”نہیں سر! یہ اتنا سادہ نہیں۔ مجھے لگتا ہے، آپ ایک غیر معمولی شخص ہیں۔ کچھ ہے آپ کے پاس، خیر چھوڑیں اس بات کو۔ آپ مجھے بتائیں، آپ مجھ سے کیا چاہتے ہیں؟“

”ایک سفر۔“ سرد صاحب نے ٹھہری آواز میں کہا۔ ”بہت لمبا نہیں، اور بہت چھوٹا بھی نہیں۔“

”وہاں کا۔“ سرد صاحب نے عجیب انداز سے کھڑکی سے باہر دیکھا۔ بارش کچھ ہلکی ہو گئی تھی لیکن لاہور کے آسمان پر تاریک بادل موجود تھے اور ان میں کبھی کبھی بجلی کا لہر یا دوڑتا تھا۔ خستہ حال کمرے کی یہ کھڑکی شمال کی طرف کھلتی تھی اور سرد صاحب کی نگاہ جیسے دور کہیں شمال میں دیکھ رہی تھی۔

”آپ اس طرف کیوں دیکھ رہے ہیں سر؟“

”اُس طرف پہاڑ ہیں۔ بلندیاں ہیں، برف سے ڈھکی ہوئی چوٹیاں ہیں۔ ان چوٹیوں کے بالائی سرے گہرے بادلوں میں چھپے رہتے ہیں..... اور انہی چوٹیوں کے اوپر کہیں تمہارے لیے کچھ موجود ہے۔“

”مم..... میرے لیے؟“

”ہاں، تمہارے لیے اور ہر اس شخص کے لیے جو اپنے اندر ہمت رکھتا ہے اور تکلیفیں سہنے کا عزم رکھتا ہے..... یہ چوٹیاں دل والوں کا امتحان لیتی ہیں اور جو اس امتحان میں پورا اُترتے ہیں انہیں کچھ نہ کچھ دیتی بھی ہیں۔ اس لیے مجھے ہمیشہ ان سے پیار رہا ہے۔ یہاں کی بخ ہوائیں، یہاں کی برفیلی ڈھلوانیں، یہاں کی پُر خطر پگڈنڈیاں..... سب مجھے محبوب رہی ہیں۔ میں نے تمہیں بتایا ہے ناکہ میری عمر کا زیادہ حصہ سیاحت میں گزرا ہے اور اس سیاحت کا ساٹھ ستر فیصد حصہ کوہ نوردی پر مشتمل ہے۔“

”لیکن آپ مجھے وہاں کیوں لے جانا چاہتے ہیں؟“

سرد صاحب نے عادل کی آنکھوں میں جھانکا بہت اندر تک، پھر اپنے مخصوص د تیر لہجے میں بولے۔ ”تمہیں بتایا ہے ناکہ تمہارے لیے وہاں کچھ موجود ہے۔ ایک راستہ جو صرف تمہارے لیے بنا ہے۔ جسے بس تم جیسا شخص ہی طے کرے گا۔“

”آپ کی باتیں مجھے الجھا رہی ہیں سر! کیا آپ کھل کر کچھ بتانا پسند کریں گے؟“

”بتا دوں گا۔ بلکہ ضرور بتا دوں گا لیکن وقت آنے پر ہی ایسا ہو سکے گا۔ فی الحال یہ ایک غیر متعلق موضوع ہے۔ تم مجھے صرف بتاؤ، کیا تم اپنا ذہن بنانے میں کامیاب ہو گئے ہو۔ مجھے بہت جلدی بھی نہیں۔ میں تمہیں اچھی طرح سوچنے کے لیے مناسب وقت دے سکتا ہوں۔ کیا تم اس سلسلے میں مجھ سے کچھ پوچھنا چاہتے ہو؟“

”جی ہاں، سوال تو بہت سے ذہن میں آرہے ہیں۔ مثلاً یہ کہ اگر میں آپ کے ساتھ کسی سفر پر جاتا ہوں تو یہ سفر

کتنے دن میں ختم ہوگا۔ اس دوران میں مجھے کیا کرنا ہوگا۔ مجھ پر میرے گھر کی کچھ ذمے داریاں بھی ہیں۔ میرے روزگار کا کیا ہوگا۔“

”میرے اندازے کے مطابق اس سفر کا دورانیہ تین سے چار ماہ ہو سکتا ہے۔ یہ کسی بھی طرح سے کوئی غیر قانونی کام نہیں ہوگا۔ ہاں مہم ہوئی اور کوہ پیمائی والے عام خطرات تو اس میں موجود ہوں گے۔ تم نے ابھی بتایا ہے کہ تم رانا سیٹھ کے پاس سے ماہانہ بیس ہزار روپیہ لے رہے ہو۔ تمہارا یہ بیس ہزار والا اعزاز یہ برقرار رہے گا۔ اس کے علاوہ کچھ اضافی سہولتیں بھی ملیں گی۔ ویسے تمہاری اطلاع کے لیے تمہیں بتا دوں کہ رانا سیٹھ تم سے ناجائز فائدہ اٹھا رہا ہے۔ اس درختوں پر چڑھائی والے کھیل پر در پردہ ہماری شرطیں لگائی جا رہی ہیں۔ میرے اندازے کے مطابق زیادہ نہیں تو آٹھ دس لاکھ روپیہ ہفتے کا یہ شخص تمہارے ذریعے سے بنا رہا ہے۔“

ایک دم عادل کو وہ تیس ہزار روپیہ بھی یاد آ گیا جس کا وعدہ، رانا سیٹھ نے انعام کے طور پر کیا تھا اور ابھی تک وعدہ بس وعدہ ہی تھا۔ اسی طرح رہائش مہیا کرنے والے معاملے کو بھی وہ مسلسل ٹالتا چلا جا رہا تھا۔ سرد صاحب نے کہا۔ ”میں کچھ زیادہ بتاؤں گا تو یہ چغلی ہو جائے گی لہذا تھوڑے کہے کو ہی زیادہ سمجھو۔ رانا سیٹھ تمہیں اور تمہاری خاص الخاص صلاحیتوں کو ضائع کرنے کے سوا اور کچھ نہیں کرے گا۔ تمہیں اس کے گھیرے سے نکل کر آگے بڑھنا ہے۔ بہت اونچی پرواز کرنی ہے عادل! اور مجھے پتا ہے تم کر سکتے ہو۔“

”مجھے اس بات پر معاف کیجیے گا سر! مجھے شہرت، ناموری، عیش و عشرت کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔ میری سب سے بڑی ضرورت روپیہ ہے۔ وہ روپیہ جو اس وقت میرے اور شہزادی کے کام آسکے۔ میں کمانا چاہتا ہوں سر! بہت تیزی سے کمانا چاہتا ہوں۔“

”تم بہت تیزی سے کماؤ گے۔ ایک ہی چھلانگ میں اس جگہ تک پہنچو گے جہاں پہنچنے کا لوگ بس تصور ہی کرتے ہیں۔ جس سفر کی میں بات کر رہا ہوں اس کا اختتام تمہارے لیے ایک بہت ہی اچھی جگہ پر ہونے والا ہے۔“

”کوئی اشارہ دیں گے آپ۔“

”ابھی نہیں، لیکن کہا ہے نا وقت آنے پر سب کچھ بتا دوں گا۔“

آخر عادل نے کرسی پر پہلو بدلا اور مودب انداز میں بولا۔ ”مجھے فیصلہ کرنے کے لیے دو دن کا وقت چاہیے سر۔“

”میں تمہیں چار دن کا وقت دیتا ہوں۔ اس امید کے ساتھ کہ تم اچھا فیصلہ کرو گے۔ میرا خیال ہے کہ ہمارا براہ راست ملنا زیادہ مناسب نہیں۔ میں تمہیں اپنا موبائل فون نمبر دیتا ہوں۔ تم رات کے سات آٹھ گھنٹوں کو چھوڑ کر جب چاہو اس پر رابطہ کر سکتے ہو۔“



یہ اگلے روز شام کی بات ہے۔ عادل نمائش گاہ میں تھا۔ معمول کے مطابق وہ ہر روز دو بار اپنے فن کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ ایک دفعہ آٹھ بجے کے لگ بھگ پھر دس بجے کے لگ بھگ۔ آج اس کے گاؤں سے اس کے یار دوست اس سے ملنے کے لیے آئے ہوئے تھے۔ انہیں معلوم ہوا تھا کہ ان کے گاؤں کے عادی کا نام شہر میں مشہور ہے۔ اس کی تصویریں لگی ہوئی ہیں اور شہری لوگ اسے دیکھنے کے لیے آتے ہیں۔ آج عادل نے اپنا ایک ہاتھ پشت پر باندھ کر صرف ایک

ہاتھ سے درخت پر چڑھنے کا مظاہرہ کیا اور احاطہ دیر تک تالیوں سے گونجتا ہوا۔

عادل کے یار دوست گاؤں سے اس کے لیے کئی سوغاتیں لائے تھے۔ باداموں والا گڑ، شکر پارے اور بخیری وغیرہ..... عادل کا جگری دوست شاہد بھی ساتھ آیا تھا۔ وہ بھی اطلاع کی صورت میں ایک سوغات لایا تھا اور اس سوغات نے عادل کا منہ کافی کڑوا کر دیا۔

وہ عادل کو ایک طرف لے جا کر بولا۔ ”یار عادل! تجھے پنڈ سے دور نہیں رہنا چاہیے۔ ایسا نہ ہو کہ آہستہ آہستہ شہزادی والی گیم تیرے ہاتھ سے نکل جائے۔“

”کیوں کیا ہوا؟“

”کچھ نہیں، تو خواخواہ پریشان ہو گا لیکن جو سیانے کہتے ہیں کہ بوتر کی طرح آنکھیں بند بھی نہیں کرنی چاہئیں۔“

”اچھا چل بتانا۔“ عادل نے تیوری چڑھا کر کہا۔

”تمہارے تایا اور چودھری مختار کا گھر انہ تیزی سے قریب آ رہا ہے۔ تمہارے تایا اور چودھری مختار نے مل کر دو ہاں پنڈ میں چاول صاف کرنے والی مشین لگائی ہے۔ کافی پیسہ خرچ ہوا ہے اس مشین پر۔ سمجھو اب وہ دونوں ساجھے دار بھی ہو گئے ہیں۔ صاف پتا چلتا ہے کہ چودھری مختار کے دماغ میں وہی رشتے داری والی بات ہے۔ اس لیے وہ اس طرح کی ساجھے داریاں بنا رہا ہے۔“

عادل کے سینے میں تیز چھین ت ی ہوئی لیکن وہ نارمل لہجے میں بولا۔ ”شاہد! جب تک شہزادی میرے ساتھ ہے۔ مجھے کسی کی پروا نہیں۔ ہم سب کچھ اپنے حق میں کر لیں گے۔“

”پر یار! یہ بھی تو سوچ کہ کئی دفعہ دوری سے نقصان بھی ہوتا ہے۔ آہستہ آہستہ بندے کا ذہن بدلنا شروع ہو جاتا ہے۔ اب دیکھو پچھلی جعفرات کو راہ پورے میں بگے سائیں کا عرس تھا۔ پنڈ کے سارے لوگ جج دھج کر عرس پر گئے تھے۔ ہمیشہ کی طرح تمہارے تایا کے گھر والوں نے پردے والے تانکے پر جانا تھا مگر چودھری مختار نے دو گڈوں (بیل گاڑیوں) کا انتظام کر لیا۔ ان کو بڑی چنگی طرح سجایا سنوارا گیا۔ دونوں گھروں کی زنانیاں مل جل کر ان گڈوں پر بیٹھیں۔ مرد گھوڑیوں پر سوار ساتھ ساتھ تھے۔ خوب ڈھول ڈھکا ہوتا رہا۔ عورتیں پردے کے اندر ہی ڈھولکی وغیرہ بجاتی رہیں۔ میں سارے راستے دیکھتا رہا وہ لبو چودھری ناصر، شہزادی والی گڈ کے ساتھ ساتھ ہی رہا۔ عرس میں بھی وہ سیل کڈ کر طرح ساری عورتوں کو ساتھ لے کر پھرتا رہا۔ مجھے لگتا ہے کہ ناصر کی چھوٹی بہن فاخرہ پوری کوشش کر رہی ہے شہزادی اور ناصر کو ایک دوسرے کے قریب لانے کی۔ ریمانہ بتا رہی تھی کہ وہ کئی بار تمہارے تایا کی حویلی بھی آ جاتی ہے اور گھنٹوں باتیں کرتی رہتی ہے شہزادی سے۔ اس کی ضد پر ایک دو دفعہ شہزادی بھی چودھریوں کے گھر گئی ہے۔“

یہ سب کچھ عادل کے لیے دل سوز تھا مگر اس نے شاہد پر کچھ ظاہر نہیں ہونے دیا۔ شاہد نے ایک بار پھر کہا۔ ”کبھی کبھی تو لگتا ہے عادی! کہ تونے ماں جی کو گوجرانوالہ بھیج کر چنگا نہیں کیا۔ وہ ادھر ہوتی تو ان سے ملنے کے بہانے تو پنڈ آتا جاتا رہتا۔ تجھے وہاں کی خبر خیر رہتی۔“

عادل تپ کر بولا۔ ”تو تمہارا کیا مطلب ہے۔ میں پنڈ آنے جانے کی خاطر ماں جی کو مصیبت میں ڈال رہا تھا۔ تجھے پتا ہی ہے چودھری ناصر سے جھگڑے کے بعد کتنی ٹین شین بن گئی تھی۔“

شاہد نے جلدی سے موضوع بدل کر کہا۔ ”اچھا، چل تو کوئی پیغام وغیرہ ہی بھیج دے شہزادی بہن کو۔ اسے کچھ احساس تو ہو کہ تو دن رات اس کے لیے سوچ رہا ہے۔“

عادل نے آہ کے انداز میں سانس لی۔ ”شاہد! کہہ کر احساس دلایا تو کیا دلایا۔ اسے خود ہی پتا ہونا چاہیے اور میں جانتا ہوں کہ اسے پتا ہے۔“

عادل نے اصرار کر کے گاؤں والوں کو رات اپنے پاس ٹھہرایا، کھانا وغیرہ کھلایا۔ صبح وہ لوگ چلے گئے تو وہ بیٹھا دیر تک سوچتا رہا۔ شاہد کی باتیں پریشان کن تھیں۔ وہ چاہتا تھا کہ عادل، شہزادی سے رابطہ رکھے اور کسی بہانے گاؤں میں آتا جاتا رہے۔ مگر وہ تو اب گاؤں جانے کے بجائے کہیں اور جانے کا سوچ رہا تھا۔ کہیں بہت دور نامعلوم راستوں پر۔ اس دھواں دھار برستی شام میں سرد صاحب نے جیسے اس پر ایک جادو سا کر دیا تھا۔ وہ اسی طرح سوچنے پر مجبور ہو رہا تھا جس طرح وہ چاہتے تھے کچھ خاص تھا ان میں۔ ان کے ارد گرد جیسے ایک نظر نہ آنے والا کشش کا ہالہ تھا..... اور وہ اس ہالے میں سے اپنا ہاتھ نکال کر اس کی طرف بڑھا رہے تھے۔ کہہ رہے تھے..... یہ ہاتھ تھام لو۔ سمجھ میں آئے یا نہ آئے لیکن تھام لو۔ جو کچھ تم چاہ رہے ہو اور جتنی جلدی چاہ رہے ہو، اسی طرح ممکن ہے کہ میرے کہنے پر چلو۔

عادل اور سرد صاحب کی اگلی ملاقات سرد صاحب کے گھر میں ہوئی۔ ان کا گھر لاہور کے مضافات میں ایک فارم ہاؤس کی شکل میں تھا۔ یہ گھر بھی سرد صاحب کی طرح انوکھا اور ناقابل فہم تھا۔ تین ایکڑ کے فارم ہاؤس کے پتھوں بیچ یہ خوبصورت عمارت تھی۔ اس کے دو حصے تھے۔ ایک تو نہایت آرام دہ اور زندگی کی سہولتوں سے آراستہ تھا۔ تاہم دوسرا حصہ بالکل مختلف اور کسی درویش کا ذریعہ نظر آتا تھا۔ عادل یہ دیکھ کر حیران ہوا۔ یہاں گیس پانی اور بجلی جیسی سہولتیں بھی میسر نہیں تھیں۔ کمرے ہر طرح کے فرنیچر سے تقریباً عاری تھے۔ سونے کے لیے فرش پر چٹائیاں بچھی ہوئی تھیں۔ ہاں ضرورت کے لیے الماریاں وغیرہ موجود تھیں۔ روشنی کے لیے لالٹینیں تھیں۔ جب بجلی ہی نہیں تھی تو اسے سی اور بچکے وغیرہ کا وجود کہاں ہو سکتا تھا۔ احاطے میں پانی کے لیے دو ہینڈ پمپ موجود تھے۔ عادل نے اندازہ لگایا کہ یہاں کھانا وغیرہ بھی لکڑی کی آگ سے پکایا جاتا ہوگا۔ سرد صاحب عجیب ہیئت کڈائی میں یہاں موجود تھے۔ عادل حیران رہ گیا۔ سخت سردی میں انہوں نے بس ایک نیکر پہن رکھی تھی جو ان کے گھٹنوں تک پہنچتی تھی۔ بنیان پسینے میں بھیگی ہوئی تھی، ہاتھ پاؤں مٹی میں لتھڑے تھے جیسے وہ کہیں کاشت کاری کرتے رہے ہیں (بعد ازاں یہ کاشت کاری والا اندازہ بھی درست ثابت ہوا۔ عادل پر انکشاف ہوا کہ انہوں نے گھر کے پچھواڑے قریباً ڈیڑھ ایکڑ رقبے پر چاول گندم اور دو تین قسم کی دالیں کاشت کر رکھی ہیں ایک چھوٹا سا ٹریکٹر ہے جسے وہ خود ہی چلاتے ہیں۔ ایک چھوٹے پمپ کے ذریعے اس زمین کو پانی ملتا تھا۔ ہاپ کو بجلی، گھر کے دوسرے حصے سے فراہم ہوتی تھی۔)

اپنے گھر میں جدید سہولتوں کی عدم موجودگی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے سرد صاحب مسکرائے اور بولے۔ ”دیکھنا عادل! کتنا آسان حل ہے بجلی گیس اور پانی کے بھاری بلوں کا۔ نہ ہوگا بانس نہ بجے گی بانسری۔“

عادل کس کس بات پر حیرت کا اظہار کرتا۔ وہ سرد صاحب کے ساتھ گھر کے ڈرائنگ روم میں آ بیٹھا۔ یہاں ایک لہردری چٹائی کے سوا اور کچھ نہیں تھا ایک طرف لکھنے پڑھنے کے لیے لکڑی کی چوکی پڑی تھی۔ چوکی کے قریب گیس لمپ رکھا تھا۔ پیچھے ایک دیوار گیر الماری میں نیچے سے اوپر تک کتابیں چنی ہوئی تھیں۔ گھر کے اس حصے میں شاید ایک

آدھ ملازم بھی ہوگا لیکن اس وقت وہ بھی موجود نہیں تھا۔ عادل کے بہت منع کرنے کے باوجود سرد صاحب نے خود ہی چائے بنائی اور خود ہی لے کر عادل کے پاس چٹائی پر آ بیٹھے۔ قریباً پچپن سال عمر کے باوجود ان کا جسم ورزشی اور تندرست ہوا تھا۔

”آپ کا رہن بہن مجھے حیران کر رہا ہے سر۔“

وہ مسکرائے۔ ”یہ کوئی دکھاوا نہیں ہے۔ مجھے ہمیشہ سے ایسے ہی اچھا لگتا ہے۔ پھل پھول اگانا اور کھیتی باڑی کرنا میرا شوق بھی ہے اور اس سے میری ضروریات بھی پوری ہوتی ہیں۔ بلکہ اس سے میں اوروں کی خاطر تواضع بھی کر سکتا ہوں۔ یہ جو پیچھے مرغی خانے کے ساتھ چاول کی فصل نظر آ رہی ہے۔ یہ میری ہی لگائی ہوئی ہے۔ میرے تین خاص ملازم ہیں۔ جو اس سارے کام میں میری مدد کرتے ہیں۔ جب میں یہاں نہیں ہوتا وہ سب کچھ اچھی طرح سنبھال لیتے ہیں۔“

”اور آپ کے..... پیوی..... بچے؟“

وہ پھر مسکرائے۔ ”ایک بچہ تو میرے سامنے بیٹھا ہے..... اور بھی کچھ بچے ہیں۔“

”کیا مطلب سر؟“

”اللہ نے اولاد کی نعمت سے محروم رکھا ہوا ہے۔ ایک بیٹا تھا بہت کم سنی میں فوت ہو گیا۔“

”اور..... آپ کی وائف؟“

”وہ بہت اچھی عورت ہے لیکن اتنی بھی نہیں کہ اس دیوانے پن میں میرا ساتھ دے سکے۔ وہ علیحدہ رہتی ہے ہم اکثر ملتے رہتے ہیں اور..... اچھا وقت گزارتے ہیں۔ بہت مہربان اور نفیس خاتون ہے وہ۔“

عادل نے سر کھاتے ہوئے کہا۔ ”سر! اس دن جب میں نے آپ کے ہاتھوں کے گئے دیکھے تھے تو میری سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ آپ جیسا خوشحال شخص اپنے ہاتھوں پر یہ نشان لیے کیوں پھر رہا ہے لیکن آج بہت کچھ سمجھ میں آ رہا ہے۔“

”محنت مشقت میں ہی زندگی کا خشن ہے عادل ہے۔ سچی خوشی دراصل مشقت اور تکلیف کے اندر سے ہی پھوٹی ہے۔ جو لوگ یہ رونا روتے ہیں کہ ان کی زندگی میں خوشیاں نہیں، وہ غور کریں تو انہیں پتا چلے گا کہ ان کی زندگی میں کڑی مشقت کی تکلیفیں بھی نہیں۔ بہر حال یہ بہت لمبا موضوع ہے۔ تم بتاؤ کیا فیصلہ کیا ہے تم نے؟“

عادل کچھ دیر توقف کرنے کے بعد بولا۔ ”سر! آپ اتنے مہربان ہیں کہ آپ کی ہر بات پر آنکھیں بند کر کے یقین کرنے کو دل چاہتا ہے لیکن..... میں سمجھتا ہوں کہ اگر میں اپنے دل میں کوئی الجھن لے کر آپ کے ساتھ چلوں گا تو شاید اس توجہ اور ذوق و شوق کا مظاہرہ نہ کر سکوں جو مجھے کرنا چاہیے۔“

”تو کیا چاہتے ہو تم؟“ سرد صاحب نے نرم لہجے میں کہا۔

”سر! آپ مجھے تھوڑا بہت بتا دیجیے۔ تاکہ مجھے پتا ہو کہ ہمیں کیا کرنا ہے۔ میں اس حساب سے اپنے آپ کو تیار کروں اور خود میں حوصلہ پیدا کروں۔“

”تمہاری بات میں وزن ہے عادل! بس یہ سمجھ لو کہ میں تمہاری اس خاص جسمانی صلاحیت سے فائدہ اٹھانا چاہتا ہوں جس کا مظاہرہ تم رانا کے کلب میں کرتے ہو۔“

”لیکن سر! معافی چاہتا ہوں، میرا سوال تو وہی ہے مجھے کرنا کیا ہوگا؟“

”اچھا ہم اس مسئلے کا ایک درمیانی حل نکالتے ہیں۔“ وہ ہولے سے مسکرائے اور پھر اپنی بات جاری رکھتے ہوئے کہا۔ ”یہاں سے روانہ ہونے کے تین چار دن بعد میں تمہیں سب کچھ بتا دوں گا۔ اس وقت ہم ایسی جگہ پر ہوں گے جہاں سے ہمارا اصل سفر شروع ہوتا ہے، اگر تم سب کچھ جاننے کے بعد واپس آنا چاہو گے تو با آسانی واپس آ سکو گے۔ آٹھ دس گھنٹے کا پیدل سفر ہوگا۔ پھر تم کچی سڑک پر آ جاؤ گے۔ وہاں سے تمہیں کوئی نہ کوئی سواری مل جائے گی، جو تمہیں کسی قصبے یا پھر اسکر دو تک پہنچا دے گی۔ دوسری صورت میں ہم آگے بڑھ جائیں گے۔“ اسکر دو کے نام نے عادل کو تھوڑا سا ٹھنکایا لیکن وہ خاموش رہا۔

”ہمارے ساتھ اور کون ہوگا؟“ اس نے پوچھا۔

”میرے خیال میں صرف دو بندے ہوں گے۔ ان میں ایک برٹش خاتون ہے جو بہت اچھی ہمسفر ثابت ہوگی۔ یعنی ہم چار ہوں گے۔“

عادل کچھ دیر سوچ میں رہنے کے بعد بولا۔ ”تو سر..... پھر میں ایسا کرتا ہوں کہ ابھی رانا سینٹھ سے آٹھ دس روز کی چھٹی لے لیتا ہوں میرا مطلب ہے کئی لگائی روزی ہے۔“

”تم بالکل ٹھیک کہہ رہے ہو۔ لیکن اگر تم نے سفر آگے جاری رکھنا ہوا تو پھر؟“

”کیا وہاں سے فون وغیرہ پر رابطہ نہیں ہو سکے گا؟“

”نہیں..... یہ تو ممکن نہیں ہوگا۔“

”تو..... ٹھیک ہے، میں اسے کہہ دیتا ہوں کہ فی الحال دس پندرہ روز کی رخصت چاہتا ہوں۔ اگر کسی مجبوری کی وجہ سے نہ آسکے گا تو وہ دوسرا انتظام کر لے۔“

”اور تمہارے اس کباڑ والے کام کا کیا ہوگا؟“

”یہ کام تو ابھی پوری طرح جمائی نہیں ہے سر! پلاٹ بھی خالی کرنا پڑ رہا ہے۔ اگر کوئی نئی جگہ مل گئی تو صادق وہاں شفٹ ہو جائے گا۔ ورنہ پھر بعد میں دیکھا جائے گا۔“

کچھ دیگر تفصیلات طے کرنے کے بعد سفر کا فیصلہ ہوگا۔ عادل کے پیش نظر اس کے سوا اور کچھ نہیں تھا کہ وہ تھوڑے وقت میں زیادہ پیسہ کمانا چاہتا تھا۔ سرد صاحب نے عادل سے کہا۔ ”عادل! ایک بات پھر ذہن نشین کر لو۔ اس سفر میں خطرے بھی ہیں اور یہ بات بھی ذہن نشین کر لو کہ خطروں کے بغیر کچھ بھی حاصل نہیں ہوتا۔“

”میں سب کچھ سمجھ رہا ہوں سر!“

”تو درست ہے، کل گوجرانوالہ جا کر والدہ سے مل آؤ اور ان سے اجازت وغیرہ لے لو۔ ہم ان شاء اللہ پیر کے روز یہاں سے روانہ ہوں گے۔ صبح پانچ بجے قریب اور یہ لو دو ماہ کا ایڈوائس۔ چالیس ہزار ہیں۔ تمہاری غیر موجودگی میں تمہاری والدہ کو ضرورت ہوگی۔“ انہوں نے کرنسی نوٹ عادل کی جیب میں ڈال دیئے۔



عادل اور سرد صاحب لاہور سے بذریعہ بس روانہ ہوئے۔ ان کے ہمسفروں میں ایک تو خوبرو انگلش لڑکی کرشل تھی..... دوسرا ایک چھبیس ستائیس سال کا نوجوان ہمایوں تھا۔ ہمایوں گو پاکستانی تھا لیکن بہت چھوٹی عمر میں والدین کے

ساتھ انگلینڈ چلا گیا اور وہیں پلا بڑھا تھا۔ وہ باسنگ اور رومن اسٹائل کشتی کا بڑا اچھا کھلاڑی تھا۔ خوبصورت کسرتی جسم کا مالک، بال گھنگریالے اور آنکھیں ہلکی براؤن تھیں۔ کرشل جتنی چمکتی اور کھلکھلاتی ہوئی لڑکی تھی ہمایوں اتنا ہی خاموش طبع تھا۔ ان کا پہلا پڑاؤ ایبٹ آباد میں تھا۔ ڈائو کوکس بس کے ”لچک کپارٹمنٹ“ میں ان کا کافی سامان موجود تھا۔ جن میں دو درمیانے سائز کے خیے اور ایک چھوٹا خیمہ تھا۔ اس کے علاوہ سفری تھیلے اور کوہ پیائی کے جملہ لوازمات تھے۔ اس سارے سامان میں جس چیز نے عادل کو زیادہ حیران کیا وہ دو چھوٹے سائز کے پیراشوٹ تھے۔ دونوں پیراشوٹس کو پیک کر کے بالکل مختصر کر دیا گیا تھا۔ دیکھنے میں لگتا تھا جیسے کوئی چھوٹا سا تکیہ ہو۔

ایبٹ آباد کے ایک اچھے ہوٹل میں ان کے لیے کمرے بک تھے۔ یہ انگریزوں کے دور کا لیکن بڑا صاف ستھرا ہوٹل تھا۔ سرد صاحب نے کچھ سامان یہاں ایبٹ آباد سے بھی اپنے ساتھ لینا تھا۔ سرد صاحب اور ہمایوں شاپنگ کے لیے نکل گئے۔ ہوٹل کی اونچی چھت والی نیم گول لابی میں بید کی کرسیاں خالی پڑی تھیں۔ عادل اور کرشل وہاں بیٹھ گئے اور سفر کی گہما گہمی کا نظارہ کرنے لگے۔ کرشل اردو بھی بول لیتی تھی، تاہم یہ گلابی اردو تھی۔ ہم کو ”ہام“ اور تم کو ”توم“ کہتی تھی۔ ”ہام کو پاکستان ہمیشہ سے بہت اچھا لگتا۔“ وہ اپنے خاص اسٹائل سے آنکھیں جھپک کر بولی۔ ”آپ کتنی دفعہ پاکستان آچکی ہیں؟“ عادل نے پوچھا۔

”سب سے پہلے کوئی سات سال پہلے۔ تب ہام ڈاکٹری کے فورتھ ایئر میں تھا۔ ہام سے بالکل پڑھانا نہیں جا رہا تھا۔ ہام بالکل مایوس تھا۔ اس ٹائم سر سرد نے ہام کو ہمت دلایا۔ ہمارے اندر بہت زیادہ انرجی پیدا کیا۔ سر نے ہام کو بتایا، کامیابی دینا گاڈ کا کام ہے۔ انسان کا کام ”اسٹرگل“ کرنا ہے، محنت کرنا ہے، جو محنت سے پیچھے نہیں ہٹتا وہ ضرور کامیاب ہوتا۔ اور دیکھو مسٹر عادل! ہام نے ہمت نہ چھوڑا۔ ہام ڈاکٹر تو نہ بنا مگر ڈاکٹر سے بڑھ کر کامیاب ہو گیا۔ اب برٹش گیم میں ڈاکٹر تو بہت سارا ہوئیں گا مگر کرشل ایک ہی ہے۔ شہر کا دی موسٹ پاپولر اور مہنگا فزیوتھراپسٹ ہے ہام۔“ اس نے کہا اور خود ہی کھلکھلا کر ہنس دی۔

وہ ہنستی تھی تو ساتھ ہی اس کا پورا جسم بھی ہنستا تھا۔ نہایت دلکش جسم جو ہر جگہ لباس سے برسرِ پیکا نظر آتا تھا۔ عادل نے کہا۔ ”راستے میں آپ نے بتایا تھا کہ آپ کو پہاڑوں سے عشق ہے لیکن میں نے سنا ہے کہ پہاڑ تو انگلینڈ میں بھی ہیں۔“

وہ بولی۔ ”انگلینڈ میں پہاڑ تو ہیں لیکن سر سرد ناہیں ہیں۔ سر سرد کے بغیر پہاڑوں کو دیکھنا ایسے ہی ہے جیسے پھولوں کے بغیر باغیچے کو دیکھا جائے یا مومن کے بغیر مومن لائٹ کا تصور کیا جائے۔“

”آپ تو شاعری..... میرا مطلب ہے پوئٹری بھی کرتی ہیں۔“

”مسٹر عادل! سر سرد جیسا انسان دوسروں کو پوٹ بنا دیتا ہے۔ ہی ازاے گریٹ مین۔ ہام اپنے لفظوں میں اس کی ”گریٹ نیس“ کو بیان ناہیں کر سکتا۔ وہ ہام کے لیے ایک فرینڈ کی طرح بھی ہے، ایک ٹیچر کی طرح بھی اور شاید باپ کی طرح بھی۔ پتا ناہیں کہ آپ اس کو کب سے جانتا اور کتنا جانتا لیکن یہ حقیقت ہے کہ وہ ایک سینٹ (بزرگ) کی طرح ہے۔ اس کا پرسنالٹی آپ کو پہنا نا ناز کر دیتا۔“

عادل نے تائیدی انداز میں سر ہلایا۔ اسے اب تک جو معلوم ہوا تھا، اس کے مطابق کرشل کا تعلق وسطی انگلینڈ کے

ایک قدیم نوابی خاندان سے تھا۔ سات آٹھ سال پہلے انگلینڈ میں ہی اس کی ملاقات سرد صاحب سے ہوئی اور وہ ایک طرح سے اُن کی مرید بن گئی۔

ان کا دوسرا ہمسفر ہمایوں بھی سرد صاحب کو کسی رہنما اور قائد کی حیثیت دیتا تھا۔ چند سال پہلے جب وہ پاکستان میں تھا لاہور آیا تھا۔ وہ سرد صاحب کا ورزشی مشینوں والا کارخانہ دیکھنے گیا، وہیں اس کی ملاقات سرد صاحب سے ہوئی اور چند ہی ماہ میں یہ ملاقات ایک نہایت قریبی روحانی تعلق میں بدل گئی۔

گفتگو کے دوران میں عادل نے کرشل سے تھوڑی بہت ٹوہ لینے کی کوشش کی۔ وہ اس سفر کا مقصد جاننا چاہتا تھا۔ اس کے اندیشے کے عین مطابق کرشل نے اس حوالے سے کچھ نہیں بتایا اور ہر بار خوبصورتی سے بات گول کر گئی۔ وہ بڑی بولڈ لڑکی تھی۔ ایبٹ آباد کی سردی اس کے بھرے پُرے جسم پر کوئی خاص اثر ڈالنے میں ناکام رہی تھی۔ اب بھی وہ بڑے سکون سے ایک شارٹ پینٹ اور ہاف سلوشرٹ میں عادل کے سامنے بیٹھی تھی اور بار بار اپنے سنہری ریشمی بالوں میں انگلیاں چلاتی تھی۔ مٹی کا آغاز ہو چکا تھا لیکن ایبٹ آباد میں کافی ٹھنڈ تھی۔

ہمایوں اور عادل ایک ہی ڈبل بیڈ کمرے میں تھے۔ ان کے ساتھ کرشل کا کمرہ تھا۔ اس سے آگے ایک کمرہ چھوڑ کر سرد صاحب کا کمرہ تھا۔ سرد صاحب جلدی سونے اور جلدی اٹھنے کے عادی تھے۔ وہ صبح سویرے تین چار کلومیٹر کی دوڑ لگاتے تھے اور یہی ان کی جسمانی چستی کا راز تھا۔ عادل اور ہمایوں بھی جلد ہی سو گئے کیونکہ کل انہیں پھر سفر پر روانہ ہونا تھا۔ رات کسی وقت پیاس کے سبب عادل کی آنکھ کھلی۔ منہ میں پیاز اور مچھلی کا ذائقہ تھا۔ اس نے اُٹھ کر پانی پیا۔ یہ کوئی رات ڈھائی بجے کا عمل تھا۔ اچانک اسے کھڑکی سے باہر ایک سایہ سا نظر آیا۔ چند لمحے بعد اسے یوں لگا جیسے کرشل والے کمرے کا دروازہ ہولے سے کھلا ہے اور کوئی اندر داخل ہوا ہے۔

یہ کون ہو سکتا ہے؟ ہمایوں تو ساتھ والے بیڈ پر سو رہا تھا۔ سرد صاحب کا کمرہ بائیں جانب تھا اور سایہ دائیں طرف سے آیا تھا۔ ویسے بھی سرد صاحب کو اس وقت کرشل کے کمرے میں جانے کی کیا ضرورت ہو سکتی تھی۔ تجسس سے مجبور ہو کر عادل نے کمرے کا دروازہ بے آواز کھولا اور باہر کو ریڈور میں آ گیا۔ کو ریڈور میں نیم تار کی تھی۔ ویسے بھی کو ریڈور یہاں آ کر ختم ہو جاتا تھا۔ اس جانب کسی کے آنے جانے کا امکان نہیں تھا۔ پرانی عمارتوں کے انداز میں عمارت کی چھت اونچی تھی اور چھت سے ڈیڑھ دو فٹ نیچے مستطیل روشندان تھے۔ کرشل کے کمرے میں ہلکی روشنی تھی۔ عادل نے کچھ دیر سوچا پھر کھڑکی کے نچلے کنارے پر پاؤں رکھا اور اُچک کر روشندان کا نچلا کنارہ پکڑ لیا۔ انگلیوں اور کلائیوں کے زور پر اس نے خود کو اوپر اُٹھایا۔ ایسا کرنا اس کے لیے چنداں مشکل نہیں تھا۔ جلد ہی وہ روشندان سے کمرے کے اندر جھانکنے میں کامیاب ہو گیا۔ اس کے پاؤں کے پنجوں کو کھڑکی کی دو انچ چوڑی کارنس کا تھوڑا سا سہارا مل گیا تھا۔ روشندان کا شیشہ بند تھا لیکن ٹخلی جانب معمولی سی درز موجود تھی جس میں سے باریک آوازیں عادل کے کانوں میں پہنچ رہی تھیں۔ نیچے سات آٹھ فٹ کے فاصلے پر کرشل نظر آرہی تھی۔ اس نے مہین سا گلابی سلپنگ گاؤن پہن رکھا تھا جس میں سے اس کا توبہ شکن پیکر جیسے پھنپڑ رہا تھا۔ تاہم اس کے حسین چہرے پر ایک بے چینی سی تھی۔ کرشل کے عین سامنے ایک نوجوان کھڑا تھا۔ اس کا چہرہ عادل کو نظر نہیں آیا۔ وہ بھی غیر ملکی تھا۔ اس نے جین، جیکٹ پہن رکھی تھی۔ جسم سڈول اور کسرتی دکھائی دیتا تھا۔ اس نے کرشل کو اس کے نیم عریاں کندھوں سے تھما اور کھر دے لہجے میں کچھ بولا۔ وہ انگلش بول رہا



تھا۔ اس کا پہلا فقرہ تو عادل کی سمجھ میں نہیں آیا لیکن دوسرا فقرہ اس نے صاف سنا اور سمجھا بھی۔ ”ہاؤ لوگ آئی ہیو ٹو ویٹ..... ہاؤ لوگ (میں کب تک انتظار کروں گا..... کب تک؟)“

کرشل نے انگریزی میں جواب دیتے ہوئے پھنسی پھنسی آواز میں کہا۔ ”زیادہ دیر نہیں اب۔“

”تم ہمیشہ یہی کہتی ہو۔“ نوجوان بولا۔ یہ جملہ ادا کرتے ہوئے وہ تھوڑا سا گھوما اور عادل نے اس کا چہرہ دیکھا۔ وہ مخصوص انگلش ناک اور چہرے مہرے والا ایک بچیس چھیس سالہ نوجوان تھا۔ قدرے چھوٹی اور اٹھی ہوئی ناک کے قریب رخسار پر ایک پُرانے زخم کا نشان تھا۔ اور نہ جانے کیوں اس نشان کو دیکھ کر احساس ہوتا تھا کہ وہ ایک تندخو، جھگڑالو نوجوان ہے۔ بہر حال یہ نشان اس کی مجموعی ”قبول صورتی“ کو متاثر نہیں کرتا تھا۔

اگلے دو چار منٹ میں ان دونوں کے درمیان کچھ اور جملوں کا تبادلہ بھی ہوا۔ ان میں سے کچھ تو عادل کو سنائی ہی نہیں دیئے۔ کچھ سنائی تو دیئے لیکن ان کی انگلش اس کی سمجھ میں نہیں آئی۔ جو تھوڑا بہت سمجھ میں آیا اس سے عادل کو اندازہ ہوا کہ کرشل اس نوجوان کی بہت قریبی گرل فرینڈ یا سنگیتیر ہے اور یہ نوجوان اس سے ملنے کے لیے اسلام آباد سے یہاں پہنچا ہے۔ کرشل واضح طور پر اس سے دبی ہوئی نظر آرہی تھی۔ اس کی ساری شوخی ایک طرح کے ہراس کے پیچھے چھپ گئی تھی۔ وہ جیسے جلد از جلد نوجوان سے پیچھا چھڑا لینا چاہتی تھی مگر وہ اس کے ساتھ چپکا جا رہا تھا۔ اس نے اس کے رخساروں اور ہونٹوں پر انگلیاں چلائیں پھر اسے ذرا دھکیل کر دیوار سے لگا دیا۔ اس کے طویل بو سے کرشل نے خاموشی سے برداشت کیا۔ اس کی خاموشی نوجوان کے لیے مزید حوصلہ افزا ثابت ہوئی۔ اس نے کرشل کو کئی بار چوما اور اپنے ہاتھوں کو آزادانہ کرشل کے سر پر حرکت دی۔ آخر کرشل جزبہ نظر آنے لگی۔ اس نے ناگوار لہجے میں نوجوان سے کچھ کہا۔ ان فقروں میں بس لیو پڈ..... ڈونٹ..... اور کریزی کے الفاظ ہی عادل کی سمجھ میں آ سکے۔ لیو پڈ غالباً اس نوجوان کا نام تھا۔ صاف اندازہ ہوتا تھا کہ ان دونوں کے درمیان کوئی خاص قسم کا تنازعہ ہے۔

یوں لگتا تھا کہ اب یہ ”لیو پڈ“ کسی بھی وقت کمرے سے باہر آ سکتا تھا۔ عادل کے ذہن میں یہ اندیشہ بھی موجود تھا کہ کوئی اسے اس طرح روشتان سے چپکے ہوئے نہ دیکھ لے۔ وہ جلدی سے نیچے اتر آیا اور بے آواز چلتا ہوا اپنے کمرے میں پہنچ گیا۔ اس کا یہ اقدام بالکل درست ثابت ہوا۔ صرف چند سیکنڈ بعد کرشل کے کمرے کا دروازہ کھلا اور مردانہ قدموں کی آواز سنائی دی۔ لیو پڈ کا سایہ کھڑکی کے سامنے سے گزر کر نیچے جانے والے زینوں کی طرف چلا گیا۔

عادل بستر پر لیٹ گیا اور دیر تک سوچتا رہا۔ یہ کیا ماجرا تھا؟ کرشل جیسی شوخ و شنگ لڑکی اس نوجوان کے سامنے بھیگی ملی کیوں بنی رہی تھی۔ اس فقرے کا کیا مطلب تھا کہ اب اس کے بوائے فرینڈ کو زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑے گا؟ کرشل اور لیو پڈ ایک مادر پدر آزاد معاشرے سے تعلق رکھتے تھے۔ پھر وہ چوری چھپے کرشل سے ملنے کے لیے کیوں پہنچا تھا۔ یقیناً سرد صاحب کو بھی اس ملاقات کی خبر نہیں ہوئی تھی۔ انہی سوالوں میں اُلجھا اُلجھا عادل، نرم و گداز بستر پر سو گیا۔ وہ رات کچھ عجیب انداز میں گزری۔ عادل کے دل و دماغ کو نہ جانے کن سوچوں نے جکڑے رکھا تھا۔ آٹھ بجے کے قریب اسے ہمایوں نے جگایا۔ وہ ٹریک سوٹ میں تھا۔ لگتا تھا کہ کہیں سے لمبی دوڑ لگا کر آیا ہے۔ یقیناً وہ بھی صبح سویرے سرد صاحب کے ساتھ ہی جاگنگ پر نکلا ہوا تھا۔ بعد ازاں عادل کو یہ جان کر حیرت ہوئی کہ کرشل بھی ان کے ساتھ شامل تھی۔ وہ بھی ٹریک سوٹ میں تھی۔ اس کے بال پونی ٹیل میں بندھے ہوئے تھے۔ چہرہ تھمایا ہوا تھا۔ رخسار سرخ اس

جیسے اور نیلگوں آنکھوں میں ستاروں کی چمک، وہ حسبِ عادت چپک رہی تھی۔ اسے دیکھ کر ہرگز اندازہ نہیں لگایا جاسکتا تھا کہ چند گھنٹے پہلے اپنے کمرے میں وہ ایک نہایت ناگوار و ناپسندیدہ صورت حال سے دوچار رہی ہے۔

دو بڑی جھپیں ہوئی کی پارکنگ میں پہنچ چکی تھیں۔ ان میں سے ایک میں تو صرف ان لوگوں کا ساز و سامان ہی آیا تھا۔ دوسری میں وہ چاروں سوار ہوئے۔ اس جیپ کا ڈرائیور مرجان خاں نام کا ایک قبائلی تھا۔ وقتِ رخصت سرد صاحب نے عادل کو بس اتنا بتایا کہ وہ مانسہرہ سے بشام کی طرف جا رہے ہیں۔ ان کا اگلا پڑاؤ ”داسو“ میں ہوگا جو تقریباً نو گھنٹے کا سفر ہے۔ انہیں مسلسل شاہراہ قراقرم یعنی KKH پر چلنا تھا۔

پُر پچ پہاڑی راستوں پر ان کا سفر جاری رہا۔ سورج نے ہلکے بادلوں کے پیچھے منہ چھپایا ہوا تھا۔ چوٹیوں پر برف تھی اور ٹنڈ منڈ پہاڑی ورخت، سبز بستہ ہواؤں کی مار جھیل رہے تھے۔ ہمایوں بہت ہی کم بات کرتا تھا۔ کم گولوگ ذرا پُر اسرار نظر آتے ہیں ہمایوں بھی کچھ ایسا ہی دکھائی دیتا تھا۔ چہرے بشرے سے صاف پتا چلتا تھا کہ وہ نہایت سخت جان شخص ہے اور موقع پڑنے پر لڑائی بھڑائی بھی کر سکتا ہے۔ سخت جانی اور جفاکشی میں کرشل بھی کچھ کم نظر نہیں آتی تھی تاہم اس کے ساتھ ساتھ وہ دلکش اور خوش گفتار بھی تھی۔ وہ اپنی گلابی اردو میں گاہے بگاہے کوئی لطیفہ بھی سنا دیتی تھی۔ بہر حال سرد صاحب سے براہِ راست بات کرتے ہوئے وہ ذرا مودب ہو جاتی تھی۔

عادل کے ذہن میں کئی سوال مسلسل کھلبلی مچا رہے تھے۔ یہ کرشل کون ہے؟ کیا وہ کسی بڑے لارڈ وغیرہ کی بیٹی ہے۔ وہ اتنے ذوق شوق سے سرد صاحب کی ہمسفر کیوں ہے؟ وہ خود کو اتنا بے خبر کیوں محسوس کر رہا ہے۔ سرد صاحب اسے اس سفر کا مقصد اور اس کی منزل کے بارے میں کیوں نہیں بتا رہے۔ وہ کون سا مقام ہوگا جہاں پہنچ کر وہ اسے فیصلہ کرنے کا اختیار دیں گے۔ عادل اپنی مرضی سے چلنے والا شخص تھا۔ وہ اپنا راستہ خود منتخب کرتا تھا۔ بہت سے سوالوں کے باوجود اگر وہ اب تک سفر کر رہا تھا تو اس کی وجہ صرف سرد صاحب تھے۔ وہ ان لوگوں میں سے تھے جن پر آنکھیں بند کر کے یقین کرنے کو دل چاہتا تھا۔ لیکن وہ آنکھیں کہاں تک بند کر سکتا ہے، اس کا فیصلہ ابھی ایک دو دن میں ہو جانا تھا۔ عادل کا ایک قیافہ یہ بھی تھا کہ شاید سرد صاحب اسے اس خاص مقام پر پہنچ کر کوئی خاص چیز دکھانا چاہتے ہیں۔



ان کا سفر پروگرام کے مطابق جاری رہا۔ اس کا مختصر احوال یہی تھا کہ وہ پہلے داسو پہنچے۔ وہاں ایک ریست ہاؤس میں رات گزاری اور کسی حد تک تھکن دور کی۔ چلاس تک انہوں نے مسلسل شاہراہ قراقرم یعنی KKH پر سفر کیا اور پھر اسکر دور وڈ کی طرف مڑ گئے۔ جوں جوں وہ بلند پہاڑی سلسلوں میں داخل ہو رہے تھے، سردی بڑھتی جا رہی تھی۔ بلند و بالا برفانی چوٹیاں جیسے انہیں اپنے گھیرے میں لیتی جا رہی تھیں۔ ان لائق پہاڑی سلسلوں کو دیکھ کر یہی لگتا تھا جیسے رُوئے زمین پر برفانی چوٹیوں، ڈھلوانوں اور جتے ہوئے ندی نالوں کے سوا اور کچھ ہے ہی نہیں۔ ایسے مناظر سے گزرتے ہوئے بہاد پور کا تصور کرنا اور بہاد پور سے آگے اپنی جنم بھوی ”لالی گاؤں“ کے کھیتوں کھلیانوں اور چلچلاتی دھوپوں کا تصور کرنا عادل کو بہت عجیب لگتا تھا۔ اس کا تصور پگھلا کر اسے اپنی ماں کے پاس لے گیا اور پھر شہزادی کے پاس لے گیا۔ اس نے سوچا شاید شہزادی اپنی حویلی کی ہوا دار چھت پر ملل کا کڑھائی دار کُرتہ پہنے بیٹھی ہو۔ کوئی ملازمہ اس کے لیے ہالوں میں کنگھی کر رہی ہو۔ کرم داد کے باغ سے قلمی آموں کی پہلی ڈالی آگئی ہو اور اس کی خوشبو سارے میں پھیلی ہوئی

ہو۔ ہو سکتا ہے کہ یہ خوشبو اسے عادل کی یاد دل رہی ہو۔ وہ جب کرم داد کے باغ میں تھا انہوں نے ایک ہی آم کو باری باری چوسا تھا اور وہ آم دنیا کا سب سے خوشبودار اور میٹھا آم تھا۔ کیا یہ یاد اور اس طرح کی دوسری چھوٹی چھوٹی یادیں اس نے سنبھال کر رکھی ہوئی ہیں؟ کیا وہ چاندی کے چھلے کی طرح ان یادوں کو خود سے دور کرنے..... دور ہٹانے کی کوشش تو نہیں کر رہی۔ اور اگر کر رہی ہے تو کیا یہ کوشش کامیاب ہو جائے گی؟

وہ سوچتا رہا اور لینڈ روور جیپ دشوار راستوں پر دندناتی ہوئی آگے بڑھتی رہی۔ سرد صاحب کی اجازت سے ڈرائیور مر جان خاں میٹھی آواز میں گنگنا رہا تھا۔ جانے والے میں تیرے قربان خدا حافظ۔ اے میرے حسین سپنوں کے مہمان خدا حافظ (وہ سپنوں کا لفظ اپنی طرف سے استعمال کر رہا تھا)

ان کا اگلا پڑاؤ اسکردو میں تھا۔ کنکورڈیا گلیشیر اور کے ٹو وغیرہ کی طرف جانے والوں کے راستے میں آخری بڑی آبادی اسکردو ہی ہے۔ سرد صاحب نے عادل کو بتایا تھا کہ سردیوں میں اسکردو کا درجہ حرارت منفی دس سے منفی پندرہ سولہ ڈگری تک پہنچ جاتا ہے۔ بہر حال اب بھی یہاں سردی کم نہیں تھی۔ ہاتھ پاؤں جتے محسوس ہو رہے تھے تاہم عادل کے تینوں ہمسفروں بشمول کرسٹل پر یہ سردی کچھ زیادہ اثر نہیں کر رہی تھی۔ لگتا تھا کہ یہ لوگ کسی اور مٹی کے بنے ہوئے ہیں۔ یا پھر انہوں نے اپنے اندر غیر معمولی قوت برداشت پیدا کر لی تھی۔

اسکردو اور کنکورڈیا گلیشیر کے درمیان ایک جگہ پر انہوں نے جیپیں چھوڑ دیں..... یہاں دو مقامی افراد کے ساتھ سرد صاحب کے معاملات پہلے سے طے تھے۔ ان دونوں افراد کے پاس چار صحت مند ٹھوس موجود تھے۔ سامان اور ٹھوس پر لا دیا گیا اور آگے کا سفر پیاپیادہ شروع ہوا۔ عادل اس سے پہلے مری سے آگے نہیں گیا تھا۔ مری کی اونچائی چھ ہزار فٹ کے لگ بھگ بیان کی جاتی ہے۔ اب اس کے ارد گرد اس سے چار گنا اور پانچ گنا اونچی چوٹیاں موجود تھیں۔ وہ خود کو ایک نہایت مخمض بستہ لیکن طلسماتی ماحول میں محسوس کر رہا تھا..... ان کا اگلا پڑاؤ، برفانی پہاڑوں کی گود میں ایک نہایت حسین قطعہ زمین پر تھا۔ یہاں یکپ لگا دیئے گئے اور کھانے پینے کا انتظام ہونے لگا۔ کھانے پینے کا انتظام فی الحال انہی لوگوں کے ذمے تھا جنہوں نے ٹوفراہم کیے تھے۔ دیسی مرغیاں، دسے کی دو روٹ رانیں۔ تیز پشادوری قبوہ، ڈرائیو فریٹ اور تھوڑا سا شن پیک فوڈ..... یہ تھا ڈنر کا مینو۔



رات کے کوئی بارہ بجے کا عمل تھا۔ عادل اور سرد صاحب، نیم گرم، جدید خیمے میں آمنے سامنے بیٹھے تھے۔ عادل کی دھڑکن تیز تھی۔ اسے لگ رہا تھا کہ اہم گفتگو شروع ہونے والی ہے..... ہواؤں سے پھر پھڑپھڑاتے ہوئے خیمے سے باہر وہ عجیب منظر تھا۔ ٹھہری ہوئی چاندنی نے برفانی چوٹیوں کو روپہلی تاج پہنار کھے تھے۔ سپید ڈھلوانوں پر یہ چاندنی منعکس ہوتی تھی تو یوں لگتا تھا کہ چاندی کے آشبار بڑی خاموشی سے بہہ رہے ہیں۔ فلک بوس پہاڑوں کے درمیان یہ وادی ایک عظیم الشان پیالے کی طرح تھی اور اس پر کسی ماورائی منظر کا گمان ہوتا تھا۔ کسی گاڑی کا شور، نہ کسی پرندے کی چہچہاہٹ، نہ کسی مشینی آؤن کھنولے کی آواز..... یہاں جو کچھ تھا اس خالص قدرت کے زمرے میں آتا تھا اور یہ جو کچھ بھی تھا، دل پر اثر کر رہا تھا۔ ایک ہیبت ناک لیکن دلکش اثر۔

سرد صاحب نے خیمے کے مختصر روزن سے دور کنکورڈیا گلیشیر اور گلیشیر سے آگے کے ٹو کی عظیم الشان چوٹی کو دیکھا

اور ٹھہرے لہجے میں بولے۔ ”تمہیں پہاڑوں سے دوستی کرنے کا کہا جائے تو تمہارا جواب کیا ہوگا؟“

”میں سمجھا نہیں سر؟“

”کیا تم پہاڑوں میں سفر کرنا، ان پر چڑھنا پسند کرو گے؟“

عادل نے ذرا توقف سے کہا۔ ”میں نے آپ سے سچ بولنے کا وعدہ کیا ہے سر! اور میں سچ ہی بولوں گا۔ جو کچھ آپ نے کہا، مجھے یہ پسند نہیں۔“

”لیکن تمہیں پیسہ حاصل کرنا تو پسند ہے، کیونکہ وہ تمہاری ضرورت ہے۔ تمہاری اور شہزادی کی ضرورت۔“

”جی سر۔“

”تو پھر اس کا مطلب یہی ہے کہ تم میرے پہلے سوال کا جواب ”ہاں“ میں دے رہے ہو۔ عادل! ہمیں چند ہفتے یہاں پہاڑوں میں گزارنے ہیں..... میں تمہیں اس قابل بنانا چاہتا ہوں کہ تم یہاں کے ٹو کے پہلو میں ایک خاص راستے پر سفر کر سکو۔ وہ ارد گرد پھیلی ہوئی بیسیوں چوٹیوں میں سے ایک چوٹی ہے۔ وہ کے ٹو سے کافی چھوٹی ہے لیکن وہ اس لیے مشکل ہے کہ ہم اس پر اس جانب سے نہیں چڑھ سکتے جس جانب سے ہمیں چڑھنا چاہیے۔ ہمیں اس کے لیے ایک مشکل راستہ اختیار کرنا پڑے گا اور یہ ہماری مجبوری ہے اور یہی مسئلہ ہے۔“

”سر! میں کوہ پیما کی وغیرہ کے بارے میں زیادہ نہیں جانتا لیکن..... اگر آپ کوئی ایسی مشکل چوٹی سر کرنا ہی چاہتے ہیں تو اس کے لیے آپ کو تجربہ کار کوہ پیما مل سکتے ہیں۔ باہر کو تو چھوڑیے سر! ہمارے پاکستان میں ہی بڑے بڑے ہم جو پڑے ہوئے ہیں اور..... آپ تو ماشاء اللہ خود بھی کوہ پیما کی بہت تجربہ رکھتے ہیں۔ اس سلسلے میں آپ کی نظر مجھ پر ہی کیوں پڑی ہے۔“

”بہت اچھا سوال ہے اور تمہیں کرنا بھی چاہیے تھا۔ اس سوال کا جواب یہ ہے عادل! کہ وہ ایک ایسی چوٹی ہے جسے صرف تم سر کر سکتے ہو۔ ایک ایسا راستہ جو شاید صرف تمہارے جیسے ہی کسی شخص کے لیے بنا ہے۔“

”میں کچھ بھی سمجھ نہیں پا رہا سرد صاحب! میں جانتا ہوں کہ کچھ چوٹیاں چڑھائی کے لیے بڑی مشکل سمجھی جاتی ہیں لیکن شاید ہی کوئی ایسی چوٹی ہو جسے سر نہ کیا جاسکتا ہو۔ جب کے ٹو اور ماؤنٹ ایورسٹ جیسی چوٹیاں سر ہو چکی ہیں تو پھر باقی کیا رہ جاتا ہے۔ معاف کیجیے گا، مجھے آپ کی یہ دوسری بات بھی سمجھ میں نہیں آئی کہ اس چوٹی پر آسان راستے سے چڑھائیں جاسکتا۔ آپ آسان کو چھوڑ کر مشکل راستہ کیوں اختیار کرنا چاہ رہے ہیں؟“

”ایک وجہ ہے۔ بہت ٹھوس وجہ۔ وہ بالکل بے آباد چوٹی نہیں ہے۔ اس کی بریلی ڈھلوانوں کے دامن میں کچھ لوگ آباد ہیں۔ ایک کوہستانی برادری جو شاید مغل بادشاہ جلال الدین اکبر کے زمانے سے وہاں موجود ہے۔ یہ پاؤندوں کی نسل کے کچھ لوگ ہیں۔ سخت ترین موسموں میں زندگی گزار لیتے ہیں۔ یہ لوگ کسی بھی ہم جو کو اس چوٹی کی طرف جانے نہیں دیتے۔“

”اس کی کوئی خاص وجہ؟“

”جس طرح کچھ لوگ ناگاپربت کو مقدس سمجھتے ہیں اور یہ خیال کرتے ہیں کہ اسے پاؤں تلے روندنے والوں پر آفت نازل ہوتی ہے، اسی طرح اس چوٹی کے بارے میں بھی مقامی لوگوں کا ایک پختہ عقیدہ ہے۔ وہ سمجھتے ہیں کہ اس

چوٹی پر انسانی قدموں کا پہنچنا بہت بڑی نحوست کا سبب ہوگا۔ وہ اس نحوست سے بچنے کے لیے کسی بھی ملکی یا غیر ملکی مہم جو کو اس طرف کا رخ نہیں کرنے دیتے۔ انہوں نے ایک ایسی فضا بنائی ہوئی ہے کہ مہم جوؤں کی توجہ بھی اس بظاہر غیر اہم چوٹی کی طرف سے ہٹ گئی ہے۔ وہ خود کو خواخواہ مشکل میں ڈالنے کے بجائے نسبتاً بہتر چوٹیوں کی طرف متوجہ کر لیتے ہیں۔“

”یہ کیوں کی برادری ہے سر! میرا مطلب ہے ان کا مذہب.....؟“

”مذہب کے بارے میں جاننے سے زیادہ اہم سوال ایک اور ہے اور وہ یہ کہ کیا یہ واقعی کوئی روحانی معاملہ ہے یا کچھ لوگوں نے اپنے کسی خاص مقصد کی وجہ سے اسے روحانی یا مذہبی رنگ دے رکھا ہے..... اور چوٹی پر پہنچنے کو منحوس قرار دیتے ہیں۔“

”شاید آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ مجھے یہی سوال پوچھنا چاہیے تھا۔“

”اس کا جواب یہ ہے عادل! کہ اصل میں یہ کوئی روحانی معاملہ نہیں ہے۔ یہ کچھ خاص لوگوں کی سازش ہے، جنہوں نے اپنے مقصد کے لیے سادہ لوح لوگوں کو بیوقوف بنایا ہے اور وہ باہر سے آنے والے ٹریڈرز اور کلائمرز کو ”پیک“ کی طرح جانے سے روکتے ہیں۔“

”یہ کس طرح کا مقصد ہے سر؟“

”بہت خاص..... اور بہت گہرا۔ ایک ناقابل یقین بھید۔“



سرد صاحب نے ایک طویل سانس لی اور ذرا ٹیک لگا کر بیٹھ گئے۔ خیمے سے باہر برفانی ہوائیں سرخ رہی تھیں۔ انہوں نے کھوئی کھوئی آواز میں کہا۔ ”ہمیں اس بات کو سمجھنے کے لیے کافی پیچھے جانا پڑے گا قریباً ساڑھے چار سو سال پیچھے۔ یہ اکبر اعظم کے دور کی بات ہے۔ جن راستوں سے گزر کر ہم آئے ہیں، وہیں پر کہیں ایک راجپوت قبیلہ بھی آباد تھا۔ یہ کوئی ایک ہزار نفوس پر مشتمل آبادی ہوگی۔ یہ لوگ روزمرہ کی لڑائیوں سے تنگ آکر اس طرف نکل آئے تھے اور اسی دیرانے میں آباد ہو گئے تھے۔ یہ علاقہ ایک ہندو سالار دشوانا تھ کے زیر نگرانی تھا۔ یہ سالار مقامی صوبیدار کا منہ چڑھا تھا اور اکثر من مانیاں کرتا تھا۔ دشوانا تھ کو قبیلے کی ایک خوب روٹ کی پسند آگئی تھی اور وہ اس سے بیاہر چانے پر بضد تھا۔ قبیلے والوں نے دشوانا تھ کی بھرپور محنت کی لیکن ان کی ایک نہ چلی۔ آخر نوبت یہاں تک پہنچی کہ دشوانا تھ نے راجپوت قبیلے کو لڑائی کی دھمکی دے دی۔“

”جب قبیلے والوں نے دیکھا کہ لڑائی ناگزیر ہوگئی ہے تو انہوں نے تیاری شروع کر دی۔ تیاری کی ان کارروائیوں میں سے ایک یہ بھی تھی کہ انہوں نے اپنا قیمتی سامان ایک جگہ جمع کیا اور اسے محفوظ بنانے کا فیصلہ کیا۔ اس سامان میں زیادہ تر ان کی عورتوں کے زیور تھے۔ قیمتی دھاتوں والے کچھ برتن تھے۔ اس کے علاوہ کچھ خاندانی پتھر جن میں نیلم اور زمرہ وغیرہ شامل تھے۔ ان لوگوں نے اس سامان کی فہرست بنائی اور جن جن لوگوں کی یہ چیزیں تھیں، ان کے نام وغیرہ لکھے پھر ان چیزوں کو دو پولٹوں کی شکل دے دی۔ قبیلے کے دو ماہر بندے جو مشکل چڑھائیاں چڑھنے میں تاک تھے، ان پولٹوں کے ساتھ اس بلند چوٹی کی طرف روانہ ہوئے جس کا ذکر میں نے ابھی تم سے کیا ہے۔ چوٹی کے عین اوپر بہت

قدیم زمانے سے کسی پتھریلی عمارت کا کھنڈر موجود ہے۔ جہاں تک میں نے پڑھا ہے، کچھ لوگ اس کا نانا سکندر اعظم کے دور سے جوڑتے ہیں۔ لوگ یہ بھی سمجھتے ہیں کہ جو شخص کسی مصیبت سے یا اپنے کسی دشمن سے بچنے کے لیے اس کھنڈر میں پناہ لے لیتا ہے، وہ محفوظ ہو جاتا ہے۔ ”بلندی کا دیوتا“ اس کی حفاظت کرتا ہے۔ یہ لوگ بھی اسی سینہ بہ سینہ روایت کو نظر میں رکھتے ہوئے اس چوٹی کی طرف روانہ ہوئے۔ ان کا خیال تھا کہ وہ اس مال و اسباب کو کھنڈر میں کہیں چھپا دیں گے اور وہ لٹیرے سالار سے ہمیشہ کے لیے محفوظ ہو جائے گا۔ وہ سالار دشوانا تھ کو لٹیرا سالار ہی کہتے تھے۔ ان دونوں افراد نے وہ سامان کھنڈر کے آس پاس ایک تہ خانے میں چھپایا اور ایک بڑے برفانی طوفان کی آمد سے پہلے پہلے نیچے لوٹ آئے لیکن اس کے بعد جو کچھ ہوا، وہ راجپوتوں کے اندازوں سے بالکل مختلف تھا۔ لڑائی فوراً شروع نہیں ہوئی۔ تین چار ماہ تک امن رہا۔ راجپوت اس خوش فہمی میں مبتلا ہونے لگے کہ شاید بلائیں گئی ہے۔ اسی دوران میں قبیلے ہی کے ایک نوجوان سے اس لڑکی کی شادی بھی کر دی گئی تھی جس کی وجہ سے یہ سالار فساد شروع ہوا تھا۔ بظاہر سب ٹھیک نظر آ رہا تھا لیکن حقیقت مختلف تھی۔ سالار دشوانا تھ اپنی توہین بھولنے والا نہیں تھا، اس کے اندر انتقام کی آگ جل رہی تھی۔ وہ راجپوت قبیلے پر چڑھائی کے لیے تیاری کر رہا تھا۔ اس کی تیاری دو طرح کی تھی۔ ایک طرف تو وہ اپنے اعلیٰ حکام کے ذہنوں میں مسلسل یہ بات بٹھا رہا تھا کہ راجپوت قبیلے کی بغاوت ایک بڑی بغاوت میں بدل سکتی ہے لہذا ان کو چلنا ضروری ہے۔ دوسری وہ راجپوت قبیلے کے حمایتی گھکھو برادری کو توڑنے کی کوشش کر رہا تھا۔ یہ پہاڑی لوگ موسم کی سختی اور اپنی تنگ دستی کے درمیان بُری طرح پُرس رہے تھے۔ سالار نے گھکھو برادری کے سرکردہ لوگوں کو تحفے تحائف دیئے۔ ان کے لیے سہولتوں کا اعلان کیا۔ ان کے علاقے میں دو بڑے بڑے گودام بنوائے اور انانج سے بھر دیئے۔ بڑی خاموشی اور مہارت سے اس نے ”گھکھو“ برادری کو غیر جانبدار رہنے پر آمادہ کر لیا۔“

عادل بڑی توجہ سے سن رہا تھا۔ سرد صاحب کھوئی کھوئی سی آواز میں بول رہے تھے۔ ساڑھے چار سو سال پہلے کے وہ سارے مناظر جیسے ان کی آنکھوں کے سامنے سے گزر رہے تھے۔ انہوں نے تھرماس میں سے گرما گرم چائے دو ڈسپوزیبل کپس میں انڈیلی۔ ایک کپ عادل کے سامنے رکھا اور دوسرے میں سے خود گھونٹ لیتے ہوئے بولے۔ ”وہ بہار کا موسم تھا۔ برف پگھل رہی تھی۔ جھرنے بہہ رہے تھے اور شگوفے کھل رہے تھے۔ یہ راجپوت قبیلے کے لیے بھیتی ہاڑی کا موسم تھا۔ وہ روزمرہ کے کاموں میں مصروف تھے۔ اچانک ان کے مخبروں نے اطلاع دی کہ سالار دشوانا تھ کی طرف سے ان پر حملے کی پوری تیاری ہو چکی ہے اور کسی بھی وقت حملہ ہو سکتا ہے۔ قبیلے والوں نے اپنے گھڑ سوار گھکھوؤں کی طرف دوڑائے تاکہ انہیں بھی ہوشیار کیا جاسکے لیکن وہاں تو صورت حال بالکل بدل چکی تھی۔ وہاں سے یہ مایوس کن اطلاعات ملیں کہ گھکھو ان کی مدد کے لیے میدان میں نہیں آئیں گے۔ ایک دو دن کے اندر ہی یہ بات پوری طرح سامنے آگئی کہ اب جو کرنا ہے، راجپوتوں کو اکیلے ہی کرنا ہے۔ وہ بُری طرح پھنس چکے تھے۔ دوسری طرف یہ خبریں بھی مل رہی تھیں کہ سالار دشوانا تھ کی قیادت میں حملہ آور ہونے والا لشکر توقع سے کہیں زیادہ بڑا ہے۔ بستی کی طرف آنے والا راستہ ایک تنگ گھاٹی میں سے گزرتا تھا۔ اس گھاٹی نے ایک قدرتی فصیل کی سی شکل اختیار کر لی تھی۔ راجپوتوں نے اس گھاٹی کے دفاع کے لیے مورچے بنا لیے اور جم کر بیٹھ گئے۔ دو دن بعد سالار دشوانا تھ کا لشکر آدھکا۔ گھاٹی پر زوردار مقابلہ ہوا تاہم راجپوت حملہ آوروں کو روکنے میں کامیاب رہے۔ تین چار دن تک تو یہ صورت حال برقرار رہی پھر حملہ آور لشکر کے

دستے پہاڑوں میں گھس گئے اور بستی تک پہنچنے کے لیے دوسرے راستے تلاش کرنے لگے۔ ان کی تعداد بہت زیادہ تھی اور ظاہر تھا کہ انہیں زیادہ دیر بستی سے دور نہیں رکھا جاسکتا تھا۔

”جب راجپوتوں نے محسوس کیا کہ اب لڑ مرنے کے سوا اور کوئی چارہ نہیں تو انہوں نے ایک بہت مشکل لیکن اہم فیصلہ کیا۔ انہیں اچھی طرح معلوم تھا کہ سالار دشوانا تھ کے لشکر نے شکست کھانے کے بعد سب سے زیادہ مصیبت ان کی عورتوں پر ہی آئے گی۔ سالار دشوانا تھ کے ”شرابی لشکری“ اسی طرح بستی میں گھسیں گے جس طرح بھوکے بھیڑیے بکریوں کے ریوڑ میں گھستے ہیں۔ اس طرح کی ایک دودرناک مثالیں ماضی میں ان کے سامنے تھیں۔ انہوں نے اپنی ساری عورتوں کو مارنے کا فیصلہ کر لیا۔ بڑے سروار کے گھر کے وسیع احاطے میں ایک بہت بڑی چتا جلائی گئی۔ جو اس سال بچیوں سے لے کر درمیانی عمر کی عورتوں تک سب نے اس چتا میں کودنے کی ہامی بھری۔ ان میں بال بچوں والی بیاتا بھی تھی، نو بیاتا بھی اور کنواریاں بھی۔ ظاہر ہے کہ ایسے مناظر بڑے دردناک ہوتے ہیں۔ وہ منظر بھی بڑا دردناک رہا ہوگا۔ روتی سکتی عورتوں نے اپنے مردوں کو الوداع کہا ہوگا۔ بہنیں بھائیوں سے ملی ہوں گی، بیویاں شوہروں سے۔ باپوں نے بیٹیوں کی پیشانیاں چومی ہوں گی اور انہیں آگ کے سپرد کر دیا ہوگا۔ یہ سب غلط تھا یا صحیح..... یہ ایک علیحدہ بحث ہے لیکن یہ سب تھا تو دلخراش اور ایسا واقعہ جب کہیں بھی ہوتا ہے، جہاں کہیں بھی ہوتا ہے..... انسانیت کو خون کے آنسو رونے پر مجبور کر دیتا ہے..... تمہارا کیا خیال ہے عادل؟“ آخر میں سرد صاحب نے پوچھا۔

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں سر۔“ عادل نے جیسے چوکتے ہوئے کہا۔

انہوں نے سلپنگ بیک اپنے گھٹنوں پر درست کیا اور بات جاری رکھتے ہوئے بولے۔ ”دوسو کے قریب عورتیں اس چتا میں زندہ جل مریں۔ عورتوں کی جس ٹولی نے سب سے پہلے شعلوں میں چھلانگ لگائی، ان میں وہ نو بیاتا بھی شامل تھی جس کی بد نصیبی اسے سالار کی نظروں میں لائی تھی اور جس کی وجہ سے جنگ تک نوبت پہنچی تھی۔

”ظاہر ہے کہ اپنی عورتوں کو اپنے ہاتھوں سے زندہ جلانے کے بعد اور ان کی آخری کریناک آوازیں سننے کے بعد مردوں کے سینوں میں غیظ و غضب کے شعلے پھنکارنے لگے ہوں گے۔ انہوں نے تلواریں سونت لیں اور اپنے سر تھیلی پر رکھ کر سالار دشوانا تھ کے لشکر سے ٹکرا گئے۔ اب ان کے سامنے دوہی راستے تھے، گھیرا توڑ کر نکل جائیں یا پھر لڑ مریں اور وہ سب کے سب لڑ مریں۔ انہوں نے بہت سوں کو مارا اور خود بھی مر گئے۔ بستی کا کوئی فرد بھی زندہ نہ بچ سکا۔“

سرد صاحب نے کچھ دیر توقف کر کے کپ میں تازہ چائے اُٹھیلی اور گہری سانس لے کر بولے۔ ”خیر یہ واقعہ تو ضمنی طور پر سننا پڑا ہے۔ ہمارا اصل موضوع یہ نہیں ہے عادل! میں تمہیں ان قیمتی اشیاء کے بارے میں بتانا چاہتا ہوں جن کا ذکر اس واقعے میں آیا ہے۔ موجودہ دور کے وزن کے حساب سے یہ تقریباً دس بارہ کلو سونا اور سات آٹھ کلو چاندی تھی۔ قیمتی پتھر اس کے علاوہ تھے۔ موٹا حساب لگایا جائے تو ان چیزوں کی مالیت آج کل چھ سات کروڑ سے کم نہیں ہوگی۔ اور عادل! جو کچھ میں نے پڑھا ہے اور جو تحقیق میں نے کی ہے، اس کے مطابق یہ اشیاء اب بھی..... ہاں اب بھی..... اس چوٹی کے کھنڈر میں کسی تہ خانے کے اندر موجود ہیں۔ اسی طرح جس طرح راجپوتوں نے مرنے سے پہلے اسے چھوڑا تھا۔ اگر کوئی ہمت سے انہیں تلاش کر سکے تو وہ مل سکتی ہیں۔ وہ جگہ اتنی بڑی نہیں ہے، چوٹی کے اوپر بس چند ٹوٹی پھوٹی دیواریں ہیں۔ یہ دیواریں مشکل سے کوئی دس مرلہ جگہ میں ہوں گی۔ اتنی سی جگہ میں ان اشیاء کا کھوج لگ لینا کوئی بہت دشوار کام نہیں

ہوگا عادل۔ دشوار کام ایک ہی ہے اور وہ ہے چوٹی تک پہنچنا..... بلکہ.....“ وہ کہتے کہتے خاموش ہو گئے۔

”آپ..... کچھ کہنے لگے؟“ عادل نے کہا۔ وہ مکمل طور پر اس رُوداد میں جذب ہو چکا تھا۔

سرد صاحب نے کہا۔ ”وہی بات جو میں نے پہلے بھی کہی ہے۔ چوٹی پر پہنچنا بھی کوئی بہت زیادہ کھنسن کام نہیں تھا، اگر ہم مناسب راستے سے اس پر جاسکتے۔ دشواری یہی ہے کہ ہمیں ایک مشکل راستے سے اس پر جانا ہوگا۔ درست راستے سے جانے والوں کے لیے پاؤندے رکاوٹ بن جاتے ہیں۔“

”آپ کا مطلب ہے کہ..... پاؤندے، اس قیمتی سامان کے بارے میں جانتے ہیں جو وہاں اوپر کھنڈر میں موجود ہے؟“

سرد صاحب نے اپنا سر نیچی میں ہلایا۔ ”نہیں، ایسا کچھ نہیں ہے۔ ان لوگوں کو پتا ہوتا تو شاید یہ بہت پہلے اس سامان کو ڈھونڈنے کی کوشش کر چکے ہوتے بلکہ یہ خبر بہت سے دوسرے ہم جوؤں تک بھی پھیل چکی ہوتی۔ یہ پاؤندے صرف اس لیے چوٹی تک جانے میں رکاوٹ بنتے ہیں کہ انہیں چڑھ چکی ہے۔ یہ سمجھتے ہیں کہ جب کوئی کوہ پیما پارٹی ان پہاڑوں کی طرف آتی ہے تو ان کی رہائشی زندگی درہم برہم ہو جاتی ہے۔ یہ لوگ بالکل الگ تھلگ اور سکون سے رہنا پسند کرتے ہیں۔ لوگوں کو چوٹی کی طرف جانے سے روکنے کے لیے ان کے کچھ بڑوں نے یہ بات گھڑی ہوئی ہے کہ چوٹی پر موجود کھنڈر دراصل کسی عبادت گاہ کا کھنڈر ہے اور جب بھی کوئی انسانی قدم اس کھنڈر تک پہنچتا ہے، ارد گرد کے علاقوں پر سخت آفت نازل ہوتی ہے۔“

عادل نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”تو سرا آپ یہ چاہتے ہیں کہ ہم پاؤندوں کو چوٹا کیے بغیر ایک مشکل راستے سے چوٹی پر پہنچ جائیں اور اس کھنڈر میں سے وہ زیورات تلاش کریں؟“

اس معاملے میں عادل کی دلچسپی بڑھ چکی تھی لیکن اس کے ساتھ ساتھ ذہن میں سوال بھی پیدا ہو رہے تھے۔ وہ بولا۔ ”میری سمجھ میں یہ بات نہیں آ رہی جناب کہ آپ مجھے اپنے ساتھ لے جانا اتنا ضروری کیوں سمجھ رہے ہیں؟ آپ تینوں خود اچھے کوہ پیما ہیں..... اور اگر آپ پھر بھی یقین نہیں ہیں تو کسی بہت اچھے کوہ پیما کو اپنے ساتھ ملا سکتے ہیں۔“ سرد صاحب عجیب انداز میں مسکرائے اور بولے۔ ”بات صرف مہارت اور تجربے کی نہیں ہے عادل۔ بات قسمت کی ہے اور بات اس خاص صلاحیت کی ہے جو مجھے صرف تم میں نظر آ رہی ہے۔“

”کیسی صلاحیت جناب!“

”بلندی کی طرف جانے کی صلاحیت۔ امید کرتا ہوں کہ اب تم مزید سوالات نہیں پوچھو گے۔ اگر تم مزید کچھ جانتا چاہتے ہو تو میں وقت آنے پر بتا دوں گا۔“

دونوں کے درمیان قریباً ایک منٹ تک خاموشی رہی۔ وہ دونوں جیسے اپنی اپنی سوچ میں گم تھے۔ آخر عادل نے اس خاموشی کو توڑتے ہوئے کہا۔ ”آپ جانتے ہیں مجھے صرف درختوں پر چڑھنا آتا ہے۔ ہائیکنگ اور کوہ پیما کی وغیرہ کا مجھے کوئی تجربہ نہیں۔“

”تجربہ ہو جائے گا۔“ سرد صاحب نے اعتماد سے کہا۔ ”اسی لیے تو ہم وقت سے پہلے یہاں پہنچ گئے ہیں۔ ہمارے پاس ابھی کئی ہفتے ہیں۔ اگر تم آمادہ ہو جاتے ہو تو ہم پرسوں سے اپنی ٹریننگ شروع کر دیں گے۔ مجھے یقین ہے،

تم خدا داد صلاحیت رکھتے ہو۔ ایک ڈیڑھ ماہ کے اندر ہی تم بہت کچھ جان جاؤ گے اور بہت کچھ کربھی لو گے۔ شرط صرف محنت ہے..... اُن تھک محنت اور مصمم ارادہ۔“

عادل نے ٹھہرے ہوئے انداز میں کہا۔ ”میں آپ کی باتیں پوری طرح سمجھ تو نہیں پار ہا لیکن پھر بھی آپ پر یقین کرنے کو دل چاہتا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ سوال بھی ذہن میں اُٹھتے ہیں..... آپ کو کتنے فیصد یقین ہے کہ ساڑھے چار سو سال پہلے کے واقعات کے بارے میں آپ نے جو معلومات حاصل کی ہیں، وہ درست ہیں اور ہم چوٹی کے کھنڈر میں سے اپنی مطلوبہ چیزیں ڈھونڈنے میں کامیاب ہو جائیں گے؟ دراصل..... مجھے یہ سب کچھ..... ایک کہانی کی طرح لگ رہا ہے۔ ہم جو لوگ دور دراز سفر کرتے ہیں اور دفن شدہ قیمتی چیزیں ڈھونڈنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اگر یہ کہانیاں سچی ہوں تو اکثر ان میں ناکامی ہی حصے میں آتی ہے۔“

”یہاں ناکامی حصے میں نہیں آئے گی۔ شرط یہی ہے کہ ہم پاؤندوں کو خبردار کیے بغیر چوٹی تک پہنچ جائیں۔“

”قریباً ناگہانی نائن پرسنٹ۔“ انہوں نے عجیب لہجے میں کہا۔ ”اور جہاں تک اوپر پہنچ جانے کا تعلق ہے، اس سلسلے میں بھی میں بہت زیادہ ہمدرد امید ہوں اور اس کی وجہ وہ قدرتی صلاحیت ہی ہے جو مجھے تم میں نظر آئی ہے۔“

”میں اب بھی کچھ نہیں سمجھا سکتا؟“

انہوں نے اپنی چھوٹی چھوٹی ڈاڑھی میں انگلیاں چلائیں اور بولے۔ ”میں نے تمہیں بتایا تھا نا عادل کہ اگر ہم اپنے خدا کی بخشی ہوئی عقل کا بہت تھوڑا سا حصہ بھی ٹھیک طرح سے استعمال کرنے کے قابل ہو جائیں تو پیشین گوئیاں کر سکتے ہیں۔“

”ہاں آپ نے کہا تھا۔“

وہ پھر مسکرائے۔ ”تو سمجھو کہ یہ میری پیشین گوئی ہی ہے کہ تم کامیابی سے اس راستے پر سفر کر سکتے ہو اور تمہارے پیچھے ہم بھی کر سکتے ہیں۔“

اس بخ بستہ رات میں، اس پھڑ پھڑاتے خیمے میں، اس عظیم الشان کے ٹوکے دامن میں عادل اور سرسرد کے درمیان کافی طویل گفتگو ہوئی۔ بے شک اب بھی عادل کے ذہن میں کئی سوال موجود رہے لیکن وہ ذہنی طور پر سرمد صاحب کی بات ماننے کو تیار ہو گیا۔ اس کے اندر ایک یقین سا بیٹھتا چلا جا رہا تھا کہ جو کچھ سرمد صاحب کہہ رہے ہیں، وہ کر دکھائیں گے۔ ان کی معلومات بہت وسیع تھیں اور ان کا ارادہ اس سے بھی وسیع اور پختہ محسوس ہوتا تھا۔ عادل نے خیمے کے روزن سے کپڑا ہٹا کر در شمال مغرب کی سمت دیکھا۔ بریلی چوٹیوں پر چاندنی کا پڑاؤ تھا۔ ہوا کچھ ساکن سی محسوس ہوئی تھی اور پہاڑوں کی خاموشی میں اُن گنت دلفریب نغمے تھے۔ انہی پہاڑوں میں سے کسی ایک پہاڑ پر دو چند ٹوٹی پھوٹی دیواریں موجود تھیں اور ان دیواروں کے درمیان کہیں وہ نادر قیمتی سامان بھی موجود تھا جو پچھلے ساڑھے چار سو سال سے شاید سرسرد جیسے ہی کسی مہم جو کا انتظار کر رہا تھا۔

سرسرد نے یقیناً بڑی ذہانت دکھائی تھی۔ اگر وہ یہ ساری باتیں لاہور کے کسی ریسٹورنٹ میں عادل کو بتاتے تو شاید وہ اس طرح ان کا اثر قبول نہ کرتا۔ اب یہ سارا جادوئی ماحول اس پر اثر انداز ہو رہا تھا۔ وہ چوٹی بھی اس سے زیادہ فاصلے پر نہیں تھی جو اس ساری زرداد میں مرکزی حیثیت رکھتی تھی۔ اس چوٹی نے جیسے عادل کو اپنی طرف بلانا شروع کر دیا تھا۔

فہرادی کا تلخ چہرہ عادل کی نگاہوں میں آ گیا۔ وہ جیسے بڑی خاموشی سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی اور کہہ رہی تھی..... مجھے بھول نہ جانا عادل! میں انتظار کر رہی ہوں۔



یہ عجیب دن تھے اور عجیب تر باتیں تھیں۔ عادل کو ایک نئی زندگی کا تجربہ ہو رہا تھا۔ نہایت کٹھن اور مشقت سے ہم پور زندگی۔ چند دن تک تو عادل کو ایسا لگا جیسے سرمد صاحب، کرشل اور ہاپوں گوشت پوست کے نہیں لوہے کے انسان ہیں۔ ان پر موسم کی بے رحمی اثر انداز ہوتی تھی اور نہ جان توڑ بھاگ دوڑ۔ لگتا تھا کہ سرمد صاحب کے ساتھ رہ رہ کر کرشل اور ہاپوں نے بھی خود کو ایک مختلف سانچے میں ڈھال لیا ہے۔ دھیرے دھیرے عادل خود بھی اس بے پناہ مشقت کا مادی ہونے لگا۔ وہ لوگ صبح سویرے اُٹھتے، بلند و بالا پہاڑوں کے دامن میں ترائی کے ساتھ ساتھ چار پانچ میل کی دوڑ لگاتے۔ شروع میں برفانی ہوا ان کے جسم کے کھلے حصوں پر برچھیاں چلاتی لیکن پھر پورا جسم گرم ہو جاتا اور ٹھنڈی مار بے اثر ہو جاتی۔ ان کی سانس دھونکی کی طرح چلنے لگتی۔ بلندی کی وجہ سے غالباً آکسیجن کی کمی بھی متاثر کرتی تھی۔ ٹن پیک اشیاء ناشتے کے بعد چڑھائی کی تربیت شروع ہوتی۔ ایک بلند و بالا چٹان جس کی صرف بالائی سطح پر برف تھی، مشق کے لیے جنی گئی تھی۔ یہ چٹان کہیں کہیں سے عمودی تھی، کہیں کہیں سے ستراسی درجے کا زاویہ بناتی تھی۔ قریباً ایک ہزار فٹ بلند اس چٹان پر رسوں کے ذریعے چڑھنا شروع میں تو عادل کو نہایت خطرناک لگا لیکن جب اس نے اس کام کو سمجھنا شروع کیا تو اسے اندازہ ہوا کہ اگر کوہ پیما کی اور کلامنگ کے لوازمات پورے ہوں تو یہ کام خطرناک نہیں رہتا۔ ان لوازمات میں سب سے اہم چیز مضبوط رستے تھے۔ اس کے بعد تھوڑی اور میٹھوں یعنی بولٹس کی باری آتی تھی۔ پھر وہ آہنی لڑے تھے جنہیں..... کاربینرز اور گیر کیر کہا جاتا تھا۔ خطرناک بلندی کی طرف جانے والا، پتھر میں ڈرل کر کے سوراخ کرتا تھا اور ان میں بولٹس کستا تھا یا پھر میٹھوں کی طرح انہیں تھوڑی سے ٹھونکتا تھا۔ وہ ناکون کے مضبوط رستے کو بولٹس کے مطلقوں میں سے اس طرح گزارتا چلا جاتا تھا کہ گرنے کی صورت میں وہ رسوں کے ساتھ بھول جائے۔ کوہ پیما خود کو ریلوں اور بیلٹس کے دو حلقوں میں سے گزارتا تھا اور یہ حلقے اس کی رانوں کے بالائی حصے کو اپنی گرفت میں رکھتے تھے۔ اس گرفت کو ”بارنس“ کا نام دیا جاتا تھا۔

نویں دسویں دن کی بات ہے جب عادل بغیر کسی مدد کے از خود ایک ہزار فٹ اونچی چٹان پر پہنچا۔ بلندی پر کھڑے ہو کر اس نے چاروں طرف نگاہ دوڑائی اور اسے عجیب سے فخر کا احساس ہوا۔ سرمد صاحب نے اس کا کندھا تپکتے ہوئے کہا۔ ”تم نے میرے اندازے سے دو تین دن پہلے یہ کامیابی حاصل کر لی ہے۔ لیکن ابھی صرف شروعات ہے۔ ابھی اس سے کہیں مشکل چڑھائیاں آئیں گی۔“

”آپ کا مطلب ہے، اب کسی اور جگہ مشق ہوگی۔“

”ہاں..... وہ دیکھو..... وہ دائیں طرف۔ کل ہم اس چڑھائی پر کام کریں گے۔“

”لیکن سر! وہ تو بالکل سیدھی ہے کسی دیوار کی طرح۔ اسے دیکھ کر ہی خوف آ رہا ہے۔“

”جہاں چڑھ کر بیٹھے ہوئے ہو، شروع میں اسے دیکھ کر بھی تو خوف آیا تھا۔“ وہ مسکرائے۔

وہ چپ رہا۔ کرشل نے کہا۔ ”یہ ”راکس“ دور سے زیادہ ڈنجرس نظر آتا۔ جب ہام ان پر چڑھنا شروع کرتا تو یہ

ایک دم دوست کی طرح گلتا۔ بالکل اپنا اپنا سا۔“

سرمدا صاحب نے کہا۔ ”زندگی کی ہر دشواری چٹان کی طرح ہی ہوتی ہے۔ دور سے بہت دشواری لگتی ہے جب اس پر کند پھینکتے ہیں اور لمبی سانس لے کر چڑھنے کا پختہ ارادہ کر لیتے ہیں تو وہ قدموں کے نیچے پھنسا شروع ہو جاتی ہے۔“

اچانک کرشل کی نظر عادل کی بانیں کہنی پر پڑی۔ وہ بولی۔ ”تو تم کو تو یہاں چوٹ لگا۔ تم نے میڈیسن کیوں نائیں لگایا؟“

عادل نے کہا۔ ”پرسوں ہمایوں بھائی کو چوٹ لگی تھی، انہوں نے بھی تو کچھ نہیں لگایا تھا۔“

”بھئی! ہم تو عادی ہو چکے ہیں۔ تمہیں زیادہ احتیاط کرنی چاہیے۔“ اس نے اپنے فرسٹ ایڈ پاؤچ کی زپ کھولی

چاہی مگر عادل نے ہاتھ کے اشارے سے منع کر دیا۔

”نہیں ہمایوں بھائی! وہ کیا کہتے ہیں، ہمہ یاراں دوزخ..... ہمہ یاراں جنت۔ مجھے بھی ایسے ہی چلنے دیں۔“

”اچھی سوچ ہے۔“ سرمدا صاحب نے تائید کی۔ ”طبی امداد ہمیں کبھی کبھی سہل پسند بھی بناتی ہے۔ ہم جتنا زیادہ نیچر کے قریب رہیں، اتنا ہی سخت جان ہوتے ہیں۔ میں کئی ایسے مشہور کھلاڑیوں کو جانتا ہوں جنہوں نے کبھی اپنی کسی تکلیف کے لیے پین کلر نہیں کھائی اور اگر کبھی کسی زخم پر ٹانگوں کی ضرورت پڑی تو انہوں نے بغیر سن کرنے والے انجکشن کے ٹانگے لگوائے۔ شاید تمہیں یہ عجیب لگے لیکن یہ حقیقت ہے کہ میں مارشل آرٹ کے ایک ایسے کھلاڑی کو جانتا ہوں جس نے اپنے بازو کی ہڈی کا آپریشن بغیر بے ہوش ہوئے یا لوکل انسٹھسیا لیے کرایا۔ ساری تکلیف جھیلی اور پورے ہوش و حواس میں جھیلی۔ ایسی چیزیں برداشت اور حوصلہ تعمیر کرتی ہیں اور یہی برداشت اور حوصلہ آگے چل کر بڑی بڑی کامیابیوں کا سبب بنتا ہے۔“

قریباً ایک ہزار اونچی اس چٹان پر تند و تیز برفانی ہوا میں کھڑے ہو کر سرمدا صاحب نے جو باتیں کہیں، وہ عادل کو دل میں اُترتی محسوس ہوئیں۔

اگلے روز معمولات سے فارغ ہونے کے بعد وہ لوگ اپنے ساز و سامان کے ساتھ اس دوسری اونچائی کی طرف روانہ ہوئے جو دو تین سو فٹ تک تو مناسب تھی، اس کے بعد قریباً آٹھ نو سو فٹ تک بالکل عمودی دیوار کی طرح چلی گئی تھی۔ یہاں وہ دراڑیں اور اُبھار بھی بہت کم تھے جو کہ پیا کو ہاتھ پاؤں جمانے اور آگے بڑھنے میں مدد دیتے ہیں۔

”پہلے کون جائے گا؟“ سرمدا صاحب نے پوچھا۔

”میں جاؤں گا۔“ خاموش طبع ہمایوں نے اعتماد سے کہا۔

کچھ ہی دیر بعد وہ سامان سے پوری طرح لیس ہو کر مخصوص میخیں ٹھونکتا ہوا اور رسا جھلاتا ہوا اوپر جا رہا تھا۔

سرمدا صاحب نے عادل کو اشارہ کیا کہ وہ ہمایوں کے پیچھے پیچھے جائے۔ عادل نے دیکھ لیا تھا کہ پیچھے جانے والوں کے لیے کام کافی آسان ہو جاتا ہے۔ انہیں بولنگ نہیں کرنا پڑتی تھی اور رسے کی سپورٹ پہلے سے موجود ہوتی تھی۔ عادل کے پیچھے کرشل نے اوپر چڑھنا شروع کیا۔ سرمدا صاحب نیچے رہے اور ان تینوں کو مختلف ہدایات دیتے رہے۔ انہیں اگر کسی بولٹ کی مضبوطی پر شک ہوتا تو اسے مزید مضبوط کرواتے۔ ان کی ہدایات عادل کے لیے بھی بہت حوصلہ افزا ثابت ہو رہی تھیں۔ وہ قریباً چھ سو فٹ کی بلندی پر پہنچ چکے تھے جب اچانک عادل کا پاؤں پھسلا۔ جھٹکا لگنے سے رسے پر

اس کے ہاتھ کی گرفت بھی ختم ہو گئی۔ وہ تیزی سے نیچے آیا۔ حفاظتی رسا اس کی کمر سے پرویا ہوا تھا ورنہ وہ چند سیکنڈ لے اندر کیٹلی چٹانوں پر گر کر رانی عدم ہو جاتا۔ پھر بھی گرنے کا احساس بڑا دل دہلا دینے والا تھا۔ وہ نیچے نہ بھی گرتا تو اندر دھنخی ہو سکتا تھا۔ اچانک اس نے خود کو ایک نرم گداز لٹس کے گھیرے میں پایا۔ یہ کرشل تھی جو آٹھ دس فٹ نیچے آ رہی تھی۔ اس نے بڑی مہارت سے عادل کو مزید نیچے پھسلنے سے روک لیا۔ اب وہ اس کی بانہوں میں تھا۔ وہ عقب سے اسے سہارا دینے ہوئے تھی۔

”اوکے..... یو آر اوکے۔ کوئی پرابلم نائیں۔“ اس نے ہانپتی ہوئی آواز میں عادل کو تسلی دی۔ ساتھ ساتھ وہ یہ لوش بھی کر رہی تھی کہ عادل دوبارہ رسے پر گرفت مضبوط کر سکے۔ ان پریشان کن لمحوں میں بھی عادل کو احساس ہوا کہ کرشل کی نرم گرم سانسیں اس کے چہرے سے ٹکرا رہی ہیں اور وہ پوری طرح اس کی بانہوں میں ہے۔ چند سیکنڈ بعد وہ دوبارہ درست پوزیشن میں آ گیا۔ وہ ہنسی۔ ”تھوڑی دیر..... سانس لینے کا یہ آچھا بہانا ڈھونڈا ہے تو م نے۔“

”تمہارا مطلب ہے، میں جان بوجھ کر گرا ہوں؟“

وہ بولی۔ ”یہ تو ٹھیک سے پتہ نائیں مگر تو مگرے آچھے ہو۔ گڈ فالنگ۔“

وہ ڈھکے چھپے لفظوں میں عادل کو بتا رہی تھی کہ اس کا یوں گرنا اور اس کی بانہوں میں آنا اسے اچھا لگا ہے۔

عادل کا اسٹیمنا اتنا زیادہ نہیں تھا۔ اسے راستے میں تین بار سانس لینا پڑی۔ بالآخر وہ منزل پر پہنچ گئے۔ تیز ہواؤں نے ان کا استقبال کیا۔ کرشل نے اپنا ہیلمٹ اُتار دیا۔ اس کے بال دیوانہ وار لہرانے لگے۔ پھر اس نے سن گلاسز بھی اتار دیے۔ اس کی آنکھوں میں شوق تھا اور خوشی کی چمک تھی۔ نہ جانے کیوں عادل کو ہول کی وہ رات یاد آ گئی جب لیو پڈ نالی نوجوان نے اسے کمرے میں گھیرا تھا اور بدتمیزی کی تھی۔ اس وقت وہ ایک مجبور بے کس لڑکی کی طرح نظر آتی تھی۔ اس لڑکی سے بہت مختلف جواب ہوا میں اپنے بازو لہرا رہی تھی اور منہ کھول کر تازہ سانسیں اپنے سینے میں بھر رہی تھی۔

ہمایوں ہمیشہ کی طرح کم صم تھا اور قدرتی نظاروں میں کھویا ہوا تھا۔ عادل نے اس سے پوچھا۔ ”کیا دیکھ رہے ہو ہمایوں؟“

وہ بولا۔ ”یہاں سے ایک بہت اہم جگہ کافی صاف نظر آ رہی ہے۔“

”کون سی جگہ؟“

اس نے انگلی سے شمال مغرب کی طرف اشارہ کیا۔ ”یہ ہے وہ چوٹی جس پر ہمیں جانا ہے۔“ وہ بولا۔

عادل کی اوپر کی سانس جیسے اوپر ہی رہ گئی۔ وہ حیرت سے دیکھنے لگا۔ یہ چوٹی کئی دوسری چوٹیوں کی طرح عظیم المان کے ٹوکے پہلو میں واقع تھی۔ یہ نیچے سے تو شاید کچھ ڈھلوان تھی لیکن جوں جوں بلند ہوتی تھی، سیدھی ہوتی چلی ہلاتی تھی۔ اس کا بالائی حصہ بالکل ایک سیدھی دیوار کی طرح تھا بلکہ کہیں کہیں تو یہ لگتا تھا کہ یہ سفید دیوار زمین کے ساتھ

اسے درجے سے بھی زیادہ کا زاویہ بناتی ہے یعنی باہر کی طرف جھکاؤ رکھتی ہے۔

”کیا دیکھ رہے ہو؟“ ہمایوں نے اپنی بھاری آواز میں پوچھا۔

”بہت مشکل پہاڑ ہے یہ، لیکن..... اس پر پاؤندوں کے آثار تو کہیں نظر نہیں آتے۔“

”پاؤندے پہاڑ کی دوسری طرف ہیں۔ سمجھو، ان کی بستیاں پہاڑ کے دامن میں ہیں اور یہی وجہ ہے کہ ہمیں اس



طرف آنا پڑا ہے۔“

چٹان پر کھڑا عادل اس فلک بوس چوٹی کو دیکھ رہا تھا۔ قدرت کی اس عظیم الشان و مہبت ناک تخلیق کے مقابلے میں اس نے خود کو بہت چھوٹا اور ناچیز محسوس کیا۔ کرشل اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بولی۔ ”تو م پریشان کیوں ہوتا۔ کیا تو م کو سرسرد کا بات یاد نہیں۔ یہ ہائٹس دور سے زیادہ ڈیجریس لگتا۔ جب ہام اپنے ارادے کو اسٹرائنگ کر لے گا تو یہ سب کچھ ایزی ہو جائے گا۔ آپ کی زبان میں بالکل حلاوے کی طرح۔“

”حلاوہ؟ یہ کیا ہوتا ہے؟“ عادل نے پوچھا۔

ہمایوں بولا۔ ”یہ حلاوہ کہہ رہی ہے۔ یعنی حلوے کی طرح آسان۔“ وہ مسکرائی اور اثبات میں سر ہلایا۔

حلوے کے ذکر نے عادل کو ایک دم کہیں دور پہنچا دیا۔ ان برفانی چٹانوں سے بہت آگے، پنجاب کے میدانوں میں اور پھر بہاولپور کی چلچلاتی دھوپ میں..... جہاں لالی کے کھیتوں میں کسان اپنا پسینہ بوریں تھے۔ اسے اپنے گاؤں لالی کی بچھلی عید یاد آئی۔ ریمانہ تیا فراست کی حویلی میں کام کر کے واپس آئی تو سیدھی عادل کے پاس چھت پر آئی تھی اس کے ہاتھ میں ایک پوٹلی سی تھی۔ ”یہ کیا ہے؟“ اس نے پوچھا تھا۔

”حلوہ..... تمہارے لیے کسی نے بھیجا ہے۔“

اس نے پوٹلی کھولی تو شخصے کی خوبصورت پیالی نما پلیٹ میں سوچی اور انڈے کا حلوہ تھا۔ اس پر اوپر سے کشمش تھی اور باداموں کا چورا ڈالا گیا تھا۔ یہ اس کے لیے شہزادی نے بھیجا تھا۔ عادل نے حلوہ لینا چاہا تو ریمانہ چمک کر بولی۔ ”یہ سارا تمہارا نہیں عادے بھائی۔ آدھا کسی اور کا ہے اور واپس جائے گا۔“ وہ سمجھ گیا کہ وہ کیا کہہ رہی ہے۔ وہ نیچے سے چھوٹا جھنجھ لایا اور کچھ حلوہ کھا کر باقی ریمانہ کو واپس کر دیا۔

وہ بولی۔ ”نہیں عادے بھائی۔ یہ جج بھی یہیں رکھو جس سے حلوہ کھایا ہے۔ مجھے یہی آرڈر ہے۔“

عادل نے مسکراتے ہوئے جج بھی پلیٹ میں رکھ دیا وہ دن ایسی ہی چھوٹی چھوٹی شہزادیوں سے لبریز تھے۔ اس وقت ان دونوں کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ حالات اتنی جلدی بدلیں گے اور جدائی کا موڑ یوں اچانک سامنے آ جائے گا۔

”عادل! تو م کس سوچ میں کھو گیا؟“ کرشل نے ادا سے کہا۔

”کچھ نہیں۔ ویسے ہی کچھ یاد آ گیا تھا۔“

”شاید حلاوہ یاد آ گیا ہو میں گا۔“ وہ بولی اور خود ہی ہنس دی۔ اس کے ساتھ ہی اس کا دلکش پیکر بھی ہنستا ہوا محسوس ہوا۔ وہ اکثر پاکستان آتی رہتی تھی اور اس نے بڑی دلچسپی سے اردو سیکھی تھی۔

وہ نیچے اتر آئے اور پھر دیگر مشقوں میں مصروف ہو گئے۔ عادل کبھی کبھی سرمد صاحب کی سخت جانی دیکھ کر حیران آ جاتا تھا۔ اتنی عمر میں ان سے ایسی جھاکشی کی توقع اسے ہرگز نہیں تھی۔ وہ کچھ کھائے پیئے بغیر گھنٹوں ان کے ساتھ ٹریننگ میں مصروف رہتے اور کبھی کبھی بس دودھ کا ایک ٹن پی کر سو جاتے۔ وہ زندگی کی بہت سی لذتوں سے دور تھے۔ میٹھا وہ نہیں کھاتے تھے، نمک نہ ہونے کے برابر..... آرام کم، کام زیادہ..... اور جہاں تک ازدواجی خوشیوں کی بات تھی، وہ بھی ان کے کچھ زیادہ قریب نہیں تھیں۔ لگتا تھا کہ انہوں نے کڑی مشقت کو محبوبہ بنا رکھا ہے اور مشکلات ان کے بچے ہیں جنہیں

وہ بڑے پیار سے گلے لگاتے ہیں اور ان کی آمد پر پریشان ہونے کے بجائے اپنا سینہ ان کے لیے کھول دیتے ہیں۔ وہ دوسروں سے بھی یہی چاہتے تھے کہ وہ مشکلات اور تکلیفوں سے بھاگنے کے بجائے ان کے پیچھے بھاگیں۔ انہیں گود میں اٹھائیں، ان سے کھیلیں۔ ان کے اندر سے زندگی کا پیار کشید کریں۔

وہ رات بھی عادل نے پہاڑی ڈھلوان پر لگے ہوئے جدید انگلش کیمپ میں گزار دی۔ یہ تین آدمیوں کے لیے کافی تھا تاہم اس میں ہمایوں اور عادل ہی ہوتے تھے۔ ایسی جگہوں پر ایوا لالچ (برفانی ریلے) کا خطرہ ہر وقت موجود رہتا ہے۔ بہر حال اپنے تجربے کی بنیاد پر سرمد صاحب نے یہ خیمے بڑی مناسب جگہ پر لگوائے تھے۔ رات میں عادل دیر تک جاگتا رہا۔ شہزادی کا تصور بار بار ذہن میں آتا رہا۔ وہاں کیا ہو رہا ہوگا؟ کیسے ہو رہا ہوگا؟ اسے کچھ خبر نہیں تھی۔ وہ بس دعا ہی کر سکتا تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ اب اس کے دل میں یہ امنگ بھی پیدا ہو رہی تھی کہ یہاں جو کچھ ہونا ہے، جلد سے جلد ہو جائے۔ اگر اس مہم جوئی کے سلسلے میں واقعی ان کے ہاتھ میں ایک بڑی رقم آنے والی ہے تو پھر یہ رقم جلد سے جلد اس تک پہنچے۔ اس نے تہیہ کیا کہ وہ ٹریننگ میں پہلے سے زیادہ جان مارے گا اور سرمد صاحب کو بھی حیران کر دے گا۔

اگلے روز عادل بہت چاق و چوبند تھا۔ صبح سب سے پہلے تین چار کلومیٹر کی دوڑ ہوئی تھی۔ اس کے بعد فزیکل فٹنس کی ورزش اور ناشتا۔ ناشتے کے فوراً بعد وہ لوگ کلائمبنگ کے ساز و سامان کے ساتھ کل والی چٹان کے دامن میں پہنچ گئے۔ سرمد صاحب کے ہاتھ میں شاپ وایچ تھی۔ انہوں نے ان تینوں کو ایک بار پھر چڑھائی کا حکم دیا۔ آج کام اس لحاظ سے نسبتاً آسان تھا کہ میٹھیں پہلے سے گڑی ہوئی تھیں اور طویل رسا بھی جھول رہا تھا۔ انہوں نے آغاز کیا۔ آج کرشل سب سے آگے تھی۔ اس کے پیچھے عادل اور آخر میں ہمایوں۔ وہ قریباً ایک ہزار فٹ کی بلندی پر تھے جب کرشل نے کہا۔ ”عادل! کل ہام نے تو م کو سنبھالا، اگر آج ہام پھسلا تو تو م ہام کو سنبھالے گا۔“

”تم نہ ہی پھسلو تو اچھا ہے۔“ عادل نے کہا۔

”ہام صرف فرض کر رہا ہے۔“

عادل نے ہانپتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”مجھے تو لگتا ہے کہ پھر ہم دونوں کو ہمایوں بھائی ہی سنبھالے گا۔“ وہ کھلکھلا کر ہنس دی۔ آج کہیں سانس لینے کا موقع بھی نہیں تھا۔ وہ مسلسل چڑھ رہا تھا۔ دو تین بار کرشل نے اور ایک بار ہمایوں نے بھی اس سے کہا کہ وہ سانس لینا چاہتا ہے تو لے لیکن اس نے انکار کر دیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اگر کرشل لڑکی ہو کر وقفہ نہیں لے رہی تو وہ کیوں لے۔ ایک جاں گسل کوشش کے بعد وہ لوگ بغیر کہیں رُح کے چٹان کی بلندی پر پہنچ گئے۔ سخت سردی کے باوجود وہ لباس کے اندر پسینے سے شرابور تھے اور ان کے بازو جیسے شل ہو چکے تھے۔ سرمد صاحب کا آرڈر تھا کہ چوٹی پر تین منٹ سے زیادہ نہیں رُکنا۔

انہوں نے اس ہدایت پر عمل کیا اور ایک بار پھر ہانپتے ہوئے نیچے اترنے لگے۔ اترتے ہوئے بھی عادل نے کہیں وقفہ نہیں لیا۔ اس کی سانس دھونکی کی طرح چل رہی تھی اور بازو سن ہوتے جا رہے تھے۔ بہر حال وہ کافی تیزی سے نیچے اترنے میں کامیاب ہو گیا۔ اس نے داد طلب نظروں سے سرمد صاحب کی طرف دیکھا۔ وہ مطمئن تو نظر آئے لیکن ایسی کوئی داد ان کی آنکھوں میں دکھائی نہیں دی۔ چند سیکنڈ بعد انہوں نے جو فقرہ کہا، وہ بجلی بن کر عادل کی سماعت سے نکل گیا۔

”پانچ منٹ کا وقفہ کر کے دوسری بار چڑھائی شروع کریں گے۔“

”دوسری چڑھائی۔“ عادل نے دل ہی دل میں دہرایا اور اس کا کلیجہ منہ کو آنے لگا۔

”کیا تم تیار ہو عادل؟“ سرد صاحب نے سپاٹ لہجے میں پوچھا۔

”جی..... آپ کہتے ہیں تو تیار ہوں۔“ وہ مری مری آواز میں بولا۔

”شاید..... تم زیادہ تھک گئے ہو۔“ انہوں نے کہا۔ ”چلو ٹھیک ہے، دوسری چڑھائی کینسل کرتے ہیں..... یا پھر..... ایسے کرتے ہیں کہ جو جانا چاہے چلا جائے۔ جوڑ کنا چاہے رک جائے۔“

کرشل فوراً ہاتھ اٹھا کر بولی۔ ”ہام جائے گا سر! ابھی جائے گا۔ جسٹ ناؤ۔“ اس نے کہا اور جواب کا انتظار کیے بغیر ہی دوڑتی ہوئی واپس چٹان کی طرف چلی گئی۔

سرد صاحب نے مسکراتے ہوئے ہمایوں کو مخاطب کیا اور بولے۔ ”چلو ہمایوں! تم ذرا عادل کو ایکس سائز وغیرہ کراؤ۔“

ہمایوں، عادل کی طرف متوجہ ہو گیا۔ کرشل نے رسوں کے ذریعے اوپر چڑھنا شروع کر دیا تھا۔ پندرہ بیس منٹ میں ہی وہ کافی اوپر چلی گئی۔ چٹان کے ساتھ چپکی ہوئی وہ بالکل چھوٹی سی نظر آنے لگی۔ اس کا سرخ ہیلٹ جیسے ایک نقطے کی طرح تھا۔ وہ لڑکی ہو کر عادل سے کہیں زیادہ برداشت اور اسٹینا کا مظاہرہ کر رہی تھی۔ عادل جو شاہ نوانہ کے میلے میں خود کو چڑھائی کا چیمپئن سمجھتا تھا، ایک دم خود کو خجل محسوس کرنے لگا۔ اس کے ساتھ ساتھ اسے سرد صاحب پر تھوڑا سا غصہ بھی آرہا تھا۔

اس روز اس نے پکا تہیہ کیا کہ وہ اپنے اسٹینا کو بہتر کرے گا اور کم از کم اس معاملے میں تو کرشل اور ہمایوں کو نیچا دکھائے گا۔ یہی وجہ تھی کہ اگلے روز جب وہ صبح سویرے ترائی کے ساتھ ساتھ ہموار ٹریک پر جا گنگ کے لیے نکلے تو واپسی کے بعد عادل دوسرا راؤنڈ لگانے کے لیے نکل گیا۔ قریباً چار کلومیٹر کی دوڑ تو وہ پہلے ہی لگا چکے تھے۔ اب اگر وہ یہ دوسرا راؤنڈ بھی مکمل کرتا تو یہ آٹھ کلومیٹر سے زائد ہو جاتا۔ وہ دوڑتا رہا اور ہانپتا رہا۔ اس پر کچھ ایسی ہی کیفیت طاری تھی جو کبھی کبھی گاؤں میں ہو جاتی تھی۔ ایسے ہی موڈ کے زیر اثر وہ نوری نت کے پتلے پر پل پڑتا تھا۔ مار مار کر اس کا بھرکس نکال دیتا تھا۔ برف سے گھرے ہوئے اس ٹریک پر اندھا دھند بھاگتے ہوئے بھی اسے یہی لگا جیسے ایک نوری نت اس کے قریب ہے۔ وہ اس کے ساتھ ساتھ بھاگ رہا ہے۔ اسے نیچا دکھانا چاہتا ہے۔ زندگی کے ہر موڑ پر یہ نوری نت کیوں اس کے سامنے آ جاتا تھا..... کیوں آ جاتا تھا؟ اس نے اپنی رفتار کچھ اور بڑھادی۔ اس کی ٹانگیں شل ہونے لگیں۔ کبھی کبھی لگتا کہ وہ بس گرنے ہی والا ہے۔ لیکن وہ بھاگتا رہا..... اور دوسرا راؤنڈ بھی مکمل کر لیا۔ اسے کرشل کی آنکھوں میں تھوڑی سی حیرت نظر آئی۔ اس حیرت نے اسے محظوظ کیا لیکن رات تک عادل کو بخار ہو گیا۔ کھانے کے دوران میں اس کا تمنا ہوا چہرہ دیکھ کر کرشل نے اس کے ماتھے پر ہاتھ رکھا اور بولی۔ ”اوگاؤ! تو م کو تو بخار ہے۔“

”بخار نہیں بخار ہوتا ہے۔“ سرد صاحب نے کہا اور عادل کی پیشانی پر ہاتھ رکھا۔ پھر بولے۔ ”واقعی بھی! تم کو تو بخار ہے۔ کافی زیادہ لگتا ہے۔“ وہ کچھ دیر چپ رہ کر کہنے لگے۔ ”میرا خیال ہے کہ تم کوئی دوا لے لو۔“

”نہیں سر! میں دوا نہیں لوں گا۔ آپ نے ہی تو کہا تھا کہ دوا کے بغیر تکلیف کا سامنا کرنے کی کوشش کرنی چاہیے۔“

سرد صاحب نے اصرار نہیں کیا اور خاموش ہو گئے۔ عادل بھی خاموش ہو گیا۔

رات دس بجے تک بخار تیز ہو گیا۔ عادل اپنے خیمے میں آ کر لیٹ گیا۔ اس کے منہ میں کڑواہٹ گھلی ہوئی تھی۔ کبھی کبھی سرد صاحب کا رویہ عجیب لگتا تھا۔ اگر وہ اصرار کرتے تو وہ دوا لے لیتا لیکن انہوں نے تو دوسری بار کہنے کی زحمت بھی نہیں کی تھی۔ اب بھی وہ اطمینان سے باہر ہمایوں اور کرشل کے ساتھ بیٹھے تھے۔ الاؤ دیک رہا تھا اور وہ اپنے طاقتور ٹرانزسٹر ریڈیو پر کوئی پروگرام سننے کی کوشش کر رہے تھے۔ اسی دوران میں کرشل اندر چلی آئی۔ اس نے اپنا ٹھنڈا ہاتھ عادل کے پتے ہاتھ پر رکھا۔ ”عادل! تو م نے اپنے ساتھ خود ز یادتی کیا۔ ایکس سائز کو اسٹیپ بائی اسٹیپ آہستہ آہستہ بڑھایا جاتا ہے تو م نے ایک دم چار میل کے بجائے آٹھ میل کا راؤنڈ لگایا اور تو م کو بخار ہوا۔ سر سرد نے تو م کو کہا بھی تھا کہ ہوا بہت ”کول“ چل رہا ہے۔“

”ہمدردی کا شکریہ۔“ تھینک یو..... صبح تک ٹھیک ہو جاؤں گا۔“ اس نے کہا اور کروٹ بدل کر لیٹ گیا۔

اس کا خیال تھا کہ کرشل چلی جائے گی لیکن وہ وہیں بیٹھی رہی۔ تمہارے شولڈر دباؤں؟ اس سے پوری باڈی کا پین کم ہوتا۔“ اس نے کہا۔

”تو تھینکس۔“

وہ پھر بھی بیٹھی رہی اور اس کے کندھے دبانے لگی۔ وہ فزیو تھراپسٹ تھی۔ اس نے اپنے ہاتھوں کو ایسے انداز سے حرکت دی کہ واقعی عادل کی گردن اور کمر کا درد کم ہونے لگا لیکن اسے یہ اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ ”رہنے دو کرشل! میں ٹھیک ہوں۔“ اس نے اٹھ کر بیٹھنے کی کوشش کی مگر کرشل نے اپنے ہاتھ کے دباؤ سے اسے لیٹے رہنے پر مجبور کر دیا۔ ”دیکھو عاؤل! تو م ناشکری کرتا۔ برٹنگھم کی سب سے اچھی فزیو تھراپسٹ تمہارا ٹریٹمنٹ کرتا اور تو م انکار کرتا۔“

اس نے عادل کو اوندھا لینے پر مجبور کیا اور اس کی ریزہ کی ہڈی کے ساتھ ساتھ مخصوص پٹھوں پر دباؤ ڈالنے لگی۔ واقعی وہ اپنے ہاتھوں میں ایک طرح کا جادو رکھتی تھی۔ اس کا لمس، اس کی سانسوں کی سرسراہٹ، عادل اپنے بالکل قریب محسوس کر رہا تھا۔ پچھلے کئی روز سے اسے لگ رہا تھا کہ کرشل اشاروں کنایوں میں اس کی حوصلہ افزائی کر رہی ہے۔ آج یہ اشارے مزید واضح ہو گئے تھے۔ ”تو م نے کسی سے پیار کیا؟“ اس نے مساج کرتے کرتے اچانک عادل سے پوچھا۔

وہ گڑ بڑا گیا پھر سنبھل کر بولا۔ ”نہیں۔“

”اور کیس؟“ اس نے بڑی روانی سے پوچھا۔

یہ سوال عادل کے لیے دھماکا خیز ثابت ہوا۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ قدرے بیزار سی بولا۔ ”یہ تم کیسی باتیں کر رہی ہو؟“

”ہام نے کون سا ایسا غلط بات کیا؟“ وہ اپنی نیلگوں آنکھیں جھپک کر بولی۔

”جو تم کہہ رہی ہو، یہ ہمارے لیے غلط ہی ہے بلکہ بہت غلط ہے۔“

”سوری، اگر ایسا ہے تو ہام معافی مانگتا، ایک دم معافی مانگتا..... ویسے یہ سب تو نیچر ہے اور.....“

”پلیز، اپنی یہ نیچر اپنے پاس رکھو۔ میں اس سلسلے میں بات کرنا نہیں چاہتا۔“

”اوکے، ٹھیک ہے۔ ہام تائیں بات کریں گا۔ لیکن تو م لیٹ جاؤ۔ تمہارا اور ٹریٹمنٹ کریں گا۔“

”نہیں، اتنا کافی ہے۔ میں اب سونا چاہتا ہوں۔“ عادل نے ذرا دھکی لیجے میں کہا۔

”یور آرسونائس اینڈ ہینڈس۔ ہم تو کم کو لائیک کرتا۔ اگر کسی بھی طرح ہم کا ضرورت ہو تو ہم حاضر۔“  
”اوکے۔ تھینک یو۔“ عادل نے کہا۔

وہ نیچی چھت والے خیمے میں جھک کر کھڑی ہو گئی اور پھر اسے لگاؤٹ کی نظروں سے دیکھتی ہوئی باہر چلی گئی۔

عادل اپنے سر پر ہاتھ پھیر کر رہ گیا۔ وہ سرتا پاشعلہ تھی۔ اس کا آتشیں بدن کچی ہوئی کمان کی طرح تھا اور نگاہیں تیر کی طرح دل و دماغ میں گھسنے کی صلاحیت رکھتی تھیں۔ پتا نہیں کہ سرد صاحب نے یہ کیا چیز پال رکھی تھی؟ اور کیوں؟ وہ تو بالکل اور طرح کے بندے تھے۔

عادل پیار کی ایک ناقابل شکست زنجیر سے بندھا ہوا تھا۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو شاید وہ خود کو اس آتشیں لڑکی کی لپیٹ میں محسوس کرتا۔ اس کا معنی خیر فقرہ اب بھی عادل کے کانوں میں گونج رہا تھا۔ ”اگر کسی بھی طرح ہم کا ضرورت ہو تو ہم حاضر۔“

اس نے اپنے بیہودہ خیالات کی یورش سے دھیان ہٹانے کے لیے اپنے ذہن میں شہزادی کا تصور بسایا اور اپنے تصور سے باتیں کرتے کرتے سو گیا۔

اگلے روز بھی عادل کا بخار موجود تھا۔ اسے یقین تھا کہ آج سرد صاحب اسے ٹریننگ سے چھٹی دیں گے۔ لیکن یہ جان کر اسے سخت حیرانی ہوئی کہ وہ اسے باہر بلا رہے تھے۔ انہوں نے کہا۔ ”ہم دوڑ کے لیے جا رہے ہیں، آج تم دوڑ نہیں لگاؤ گے..... لیکن چڑھائی کی مشق تمہیں کرنا ہوگی۔ اگر کوئی دوا وغیرہ کھانی ہے تو کھا لو..... پیراٹامول ٹائپ کی۔“  
”نہیں سر! دوا کی ضرورت نہیں۔“ عادل نے بظاہر عام سے لہجے میں کہا لیکن لہجے کے نیچے کہیں ہلکی سی غلٹی بھی موجود تھی۔

ناشتے کے نام پر عادل نے پاؤڈر ملک سے بنایا گیا تھوڑا سا دودھ پیا اور ایک انرجی بار کھائی۔ اس کے بعد گروپ کے ساتھ چٹان کی طرف روانہ ہو گیا۔ بخار سے بدن ڈھک رہا تھا اور سر پا میں نقاب تھی بھری ہوئی تھی۔ آج پھر انہوں نے ناکوں کے طویل رسوں کی مدد سے قریباً ڈیڑھ ہزار فٹ اونچی چٹان پر چڑھنا تھا اور پھر رسوں کے ہی ذریعے پھسلنے ہوئے نیچے اترنا تھا۔ اگلے قریباً دو گھنٹے عادل کے لیے سخت اذیت ناک ثابت ہوئے۔ بخار کی حالت میں ایسی سخت مشقت اس کا انجربخبر ہلانے کے لیے کافی تھی لیکن اسے کسی نہ کسی طور گزارہ کرنا تھا۔ اسے اُکسانے میں کرٹل کی اس بات نے بھی اہم کردار ادا کیا کہ پچھلی مرتبہ سرد صاحب نے بھی تیز بخار کی حالت میں قریباً تین ہزار فٹ تک کلائمبنگ کی تھی اور غیر ملکیوں کی ایک ٹیم کو حیران کر دیا تھا۔

مشق ختم ہوئی تو عادل کا جسم پسینے میں شرابور تھا اور بخار بھی محسوس نہیں ہو رہا تھا۔ اس نے صبح کے مقابلے میں خود کو کافی چاق و چوبند محسوس کیا۔ رات تک وہ تقریباً ٹھیک ہو چکا تھا۔ وہ بستر پر لیٹا تو یہ سوچنے پر مجبور ہو گیا کہ اگر وہ دوا کھا لیتا اور لیٹ جاتا تو شاید اس وقت بھی خود کو بیمار ہی تصور کر رہا ہوتا۔

اگلے روز سرد صاحب نے عادل کو چھٹی دی بلکہ عادل کے ساتھ ساتھ کرٹل اور ہاپوں کو بھی چھٹی سے لطف اندوز ہونے کا موقع دیا۔ صبح سویرے کی طویل دوڑ کے بجائے وہ لوگ مزے سے اپنے کیمپ میں چائے وغیرہ پیتے رہے اور

گپ شپ کرتے رہے۔ سرد صاحب کی باتیں کبھی کبھی سمجھ سے بالاتر ہوتی تھیں۔ اسے چھٹی کی ضرورت کل تھی لیکن یہ اسے آج ملی تھی۔ یوں لگتا تھا کہ سرد صاحب کو آج اپنے کیمپ کے آس پاس رہنا ہی اچھا لگ رہا تھا۔ اس دن سب نے خوب انجوائے کیا۔ دھوپ بھی چمک رہی تھی اور کے ٹوسمیت ارد گرد کی سب چوٹیوں نے سنہری تاج پہن رکھے تھے۔ سرد صاحب نے عادل کو ایک طویل لیکچر بھی دیا۔ ایک طرح سے یہ کلائمبنگ کا ٹیچنگ کورس تھا۔ اس طرح کے دو تین لیکچر وہ پہلے بھی بڑی خوبی سے عادل کو دے چکے تھے۔ پتا نہیں کیوں اس لیکچر کے دوران میں بھی سرد صاحب، عادل کو کچھ پریشان نظر آئے یا شاید یہ صرف اس کا وہم تھا۔

اگلے روز چھٹی تو نہیں تھی لیکن صبح سویرے کی طویل دوڑ سرد صاحب نے ”معاف“ کر دی۔ کرٹل نے کہا۔ ”سر! کیا کوئی پرابلم؟“

”نہیں، پرابلم تو نہیں لیکن ابھی مجھے نکلنا کچھ مناسب نہیں لگ رہا۔ شاید کل سے پھر شروع کریں گے۔“  
ناشتے کے بعد وہ کلائمبنگ کے سارے ساز و سامان کے ساتھ ایک بار پھر چٹان پر چڑھائی کے لیے تیار ہو گئے۔ آج سرد صاحب بھی ان کے ساتھ تھے۔ اس عمر میں ان کی ہمت اور توانائی کی داد دینے کو دل چاہتا تھا۔ ان کا اسٹیمنا بھی قابلِ داد تھا۔ واپسی سے پہلے انہوں نے ان تینوں کو اور خاص طور سے عادل کو سمجھایا۔ ”چڑھائی کو مشکل سمجھا جاتا ہے لیکن حقیقت میں چڑھائی سے زیادہ اُترائی مشکل ہوتی ہے۔ زیادہ تر حادثات بھی اُترائی کے دوران میں ہی پیش آتے ہیں۔ اُترتے ہوئے کوہ پیا کو بے حد صبر اور سوجھ بوجھ سے کام لینا چاہیے۔“

اُترتے ہوئے انہوں نے عادل کو اپنے بالکل ساتھ رکھا اور ہر مرحلے میں ہدایات دیتے رہے۔ کاربینز کی ترتیب، رسے پر گرفت کو ڈھیلا اور مضبوط کرنا، پاؤں کا درست استعمال، وہ جیسے عادل کو انگلی پکڑ کر اپنے ساتھ چلا رہے تھے۔ نیچے اُترنے کے بعد انہوں نے چند گہری سانس لیں۔ اپنا ہیلٹ اُتارا۔ آنکھوں سے سن گلاسز ہٹائے اور عادل سے مخاطب ہو کر بولے۔ ”آج کیسا محسوس ہوا؟“

”آج تو بہت اچھا لگا اور بہت سہل بھی۔ اندازہ ہو رہا تھا کہ آپ دوسری بار چڑھنے کا کہیں گے تو شاید وہ بھی آسانی سے ہو جائے گا۔“

”ایسا کیوں محسوس کیا تم نے؟“

”شاید اس لیے کہ آپ ساتھ تھے۔“

”نہیں، اس کی وجہ اور ہے۔ کل تم نے زیادہ ہمت اور برداشت کا مظاہرہ کیا۔ بخار اور نقاب تھی کے باوجود اپنی ٹریننگ مکمل کی۔ آج تمہاری طبیعت بہتر تھی اس لیے تمہیں ہر چیز آسان لگی۔ ہم اپنی برداشت کی حد کو جوں جوں بڑھاتے ہیں، ہمیں مشکل کام آسان محسوس ہونے لگتے ہیں۔ ایک شخص جو غیر فعال ہے اور زیادہ وقت گھر میں ہی بیٹھا رہتا ہے، اس کو بجلی کا ایک بل ہی ٹھیک کرانا پڑ جائے تو اسے ایک معرکے کی طرح لگتا ہے لیکن ایک شخص جو ایک بڑی فرم کو سنبھالے ہوئے ہے اور اس کے مسائل کو بھگت رہا ہے، اس کے لیے عدالت میں پیشی بھی کچھ زیادہ اہمیت نہیں رکھتی۔ یہی مثال ہم کئی جگہ لاگو کر سکتے ہیں عادل..... ہمارا حوصلہ بڑھتا ہے تو ہمارے مسائل چھوٹے ہونے لگتے ہیں۔“

سرد صاحب کی باتیں اکثر عادل کے دل پر اثر کرتی تھیں۔ اس مرتبہ بھی ایسا ہی ہوا۔ کل اسے سرد صاحب کی سختی

پر جو تھوڑا سا غصہ آیا تھا، وہ بے معنی محسوس ہوا۔

لنچ کے بعد وہ سب لوگ آرام کرتے تھے۔ قریباً دو ڈھائی گھنٹے سوتے تھے۔ سخت ورزش کے بعد یہ آرام انہیں ایک دم چاق و چوبند کر دیتا تھا لیکن اس روز عادل کا دل لینے کو نہیں چاہا۔ اس کا دل ذرا گھومنے پھرنے کو چاہ رہا تھا۔ وہ جو گزر کے تھے باندھ رہا تھا جب کرشل نے اسے دیکھ لیا۔ ”ویز آر یو گونگ؟“ اس نے پوچھا۔

”یونہی تھوڑی سی جاگنگ کروں گا۔ کچھ کمی محسوس ہو رہی ہے۔“

”سرمد سے پریشان لیا؟“

”ہوں۔“ عادل نے گول مول جواب دیا۔

”کہاں تک جائیں گے؟“

”زیادہ دور نہیں۔“

”تو ٹھیک..... ہام بھی تو م کو جو ان کریں گا۔“

اس نے بھی فٹ جگر زپہن لیے۔ سورج کی تیز شعاعیں برفیلی ڈھلوانوں پر منعکس ہو کر اور بھی چکا چوند پیدا کر رہی تھیں۔ رات کو منفی سے کہیں نیچے چلا جانے والا درجہ حرارت اب اوپر محسوس ہو رہا تھا۔ تاہم دور بلند چوٹیوں پر گہرا پن دکھائی دیتا تھا کرشل نے چست نیکر پہن رکھی تھی۔ ہاں بالائی جسم پر کوہ پیما کی کارپٹوں والا لباس تھا۔ وہ ڈھلوان کے ساتھ ساتھ ہموار راستے پر دوڑتے رہے اور ساتھ ساتھ ہلکی پھلکی باتیں بھی کرتے رہے۔ سورج اچانک ہی غائب ہو گیا تھا اور چوٹیوں سے کالے بادلوں کے قافلے تیزی سے نیچے اترنے لگے تھے۔

”ہام کا خیال ہے موسم خراب ہو جائیں گا۔ ناؤ وی ہیو ٹو گو بیک۔“

”بادلوں سے ڈر رہی ہو۔“

”تھوڑا تھوڑا۔ یہاں موسم ایک دم چنچ ہو تا۔ تو م کو مالوم۔ فرائی ڈے کو سر نے کیا لیکچر دیا تھا۔ کلاسز کو اتنی ہی دور جانا چاہیے جہاں سے..... جہاں سے۔“ اس کی اردو جواب دینے لگی۔

عادل نے اس کا فقرہ مکمل کرتے ہوئے کہا۔ ”جہاں سے وہ موسم خراب ہونے سے پہلے واپس آ سکے۔“

”ہاں، ہام بھی کہنا مانگتا۔“

”چلو، بس دس پندرہ منٹ اور۔“ عادل نے کہا۔

وہ تقریباً ڈیڑھ کلومیٹر مزید آگے گئے پھر واپسی کا سفر شروع کیا لیکن بمشکل آدھ کلومیٹر ہی طے کیا ہو گا کہ نہایت تیز برفانی ہوائے انہیں آلیا۔ یہ بالکل Twister جیسے بگولے تھے۔ انہیں لگا کہ وہ کہیں رُکے نہیں تو یہ بگولے انہیں اٹھا کر گہرائی میں پھینک دیں گے۔ ایک دم ہی تاریکی سی چھا گئی تھی۔ کرشل، عادل کو ایک ابھری ہوئی چٹان کی اوٹ میں لے آئی۔ یہاں چاروں طرف برف ہی برف تھی۔ وہ اپنے کیمپ سے قریباً پانچ کلومیٹر آگے نکل آئے تھے۔

”ہام کو اتنی دور ناس آنا چاہیے تھا۔ ہام کو تو یہ ”سنو اسٹرام“ لگتا۔“

واقعی یہ سب کچھ ایک طوفان کی طرح تھا اور اس نے انہیں آنا فانی ہی آدبوچا تھا۔ اس کی شدت گھٹنے کے بجائے دم بہ دم بڑھتی جا رہی تھی۔ پھر ایک عجیب سی گونج سنائی دی۔ جیسے ایک گرج سی ہو۔ عادل کو اپنے پاؤں کے نیچے تھر تھراہٹ

محسوس ہوئی۔ ”اومائی گاڈ۔“ کرشل کے ہونٹوں سے بے ساختہ نکلا۔

”کیا ہوا؟“

”ہام کو تو یہ..... ایوالانچ لگتا۔“ کرشل نے کہا۔

ایوالانچ کا لفظ اب عادل کے لیے نیا نہیں تھا۔ اسے اردو میں برفانی ریلہ کہا جاسکتا ہے جو بلند یوں سے نیچے کی طرف آتا ہے اور جوں جوں نیچے آتا ہے، اپنا حجم اور اپنی تباہ کاری بڑھاتا چلا جاتا ہے۔ گرج دم بہ دم بڑھتی چلی گئی۔ پھر انہوں نے برفیلی چٹان کی اوٹ سے اس ریلے کو آتے دیکھا۔ یہ ایک خوفناک منظر تھا۔ برف کی کوئی تیس چالیس فٹ اونچی دیوار سی تھی جو گونج پیدا کرتی اور دھند اڑاتی ان کی طرف جھپٹ رہی تھی۔ کرشل نے اسے کھینچا اور خود بھی چٹان کی دیوار کے ساتھ چپک گئی۔ ”ہیڈ ڈاؤن..... ہیڈ ڈاؤن۔“ وہ چلائی۔

عادل نے اس کی ہدایت پر عمل کیا اور لیٹ کر اپنا چہرہ اپنے دونوں بازوؤں میں چھپا کر سر جھکا لیا۔ قرب و جوار تھرا گئے۔ ایوالانچ ان تک پہنچی اور انہیں روندتی ہوئی چلی گئی۔ ہزاروں لاکھوں ٹن برف تھی جو آٹھ دس سینکڑے اندران کے اوپر سے گزر گئی۔ اگر وہ اس مضبوط چٹان کی اوٹ میں نہ ہوتے تو نہ جانے برف کے اس سیلاب میں بہہ کر کہاں کے کہاں پہنچ چکے ہوتے اور برف کا کتنا بڑا انبار انہیں اپنے نیچے زندہ دفن کر چکا ہوتا۔

سردی میں ایک دم ہی بے پناہ اضافہ ہو گیا تھا۔ چٹان کی اوٹ میں ہونے کے باوجود عادل اور کرشل اپنے کندھوں تک برف میں ڈھنس گئے تھے۔ برف کی حرکت رُک گئی تو وہ دونوں زور لگا کر باہر نکل آئے۔ ارد گرد کے منظر نے مادل کو دنگ کر دیا، اسے لگا کہ یہ وہ جگہ ہی نہیں ہے جہاں وہ موجود تھے۔ پورا نقشہ ہی بدل چکا تھا۔ جس تنگ گھاٹی میں بھاگتے ہوئے وہ آئے تھے اور اب واپس جا رہے تھے، وہ برف گرنے سے مکمل طور پر بند ہو گئی تھی۔ لگتا تھا کہ یہاں کبھی کوئی راستہ تھا ہی نہیں۔ اب ان کی دونوں جانب بلند چٹانی دیواریں تھیں اور سامنے راستہ مسدود تھا۔ کوہ پیما کی مکمل سامان کے بغیر ان دیواروں پر چڑھ کر دوسری طرف جانا تقریباً ناممکن تھا۔

”اب کیا ہو گا؟“ عادل نے کپڑوں سے برف جھاڑتے ہوئے پوچھا۔

”اندھیرا ہوتا جا رہا ہے۔ چڑھ کر اوپر جانے میں بہت بڑا رسک ہوئیں گا۔ ہام کو بیک جانا ہوئیں گا اور ایک چکر کاٹنا ہوئیں گا۔“

”تمہارا مطلب ہے چکر یعنی راؤنڈ؟“

”لیس..... لیس راؤنڈ.....“ اس نے کہا اور اپنی نیکر کی بیک پاکٹ میں سے ایک نقشہ نکال لیا۔ اس کے بیک پاکٹ میں کچھ دیگر اشیاء کے علاوہ پنسل نارچ بھی موجود تھی۔ اس نے نارچ کی روشنی میں کانپتے ہاتھوں کے ساتھ نقشے کا ہانڈہ لیا۔ چند سینکڑے بعد بولی۔ ”لیس، ہام کو واپس جانا ہوئیں گا۔“

ایک دوسرے کا ہاتھ تھام کر وہ واپس مڑے۔ یہ وہی راستہ تھا جہاں سے وہ بھاگتے ہوئے آئے تھے۔ اس طرف ایوالانچ نے کوئی تبدیلی رونما نہیں کی تھی۔ وہ کبھی چلتے اور کبھی بھاگتے ہوئے آگے بڑھتے رہے۔ انہیں معلوم تھا کہ کیمپ میں سرد صاحب پریشانی کی انتہا کو چھو رہے ہوں گے۔ وہ قریباً دو کلومیٹر تک اس رُخ پر چلتے رہے۔ اب انہیں یہاں سے گھومتے ہوئے واپس اپنے کیمپ کی طرف جانا تھا۔ یعنی ایک طرح کا یوٹرن لینا تھا لیکن عادل کو اندازہ ہوا کہ کرشل

کچھ بھول رہی ہے۔ وہ ٹھیک طرح سے سمجھ نہیں پا رہی تھی کہ کہاں سے ٹرن لینا ہے اور اپنا رخ پھر سے کیپ کی طرف کرنا ہے۔

موسم بدستور ابر آلود تھا اور تیز برفانی ہوا بھی چل رہی تھی۔ ابھی شام نہیں ہوئی تھی لیکن تاریکی شام والی ہی تھی۔ کرشل نے ایک بار پھر نقشہ نکالا۔ عادل نے ٹارچ پکڑی۔ وہ دونوں اس جگہ کو سمجھنے کی کوشش کرنے لگے۔ ”آئی تھنک..... تھوڑا سا اور آگے جانا ہوئیں گا۔“ کرشل نے اپنی گلابی اردو میں کہا۔

مطلوبہ موڑ ڈھونڈنے کے لیے وہ ایک بار پھر چل دیئے۔ عادل نے کہا۔ ”لگتا ہے کہ ہمارے پاس ٹائم کم ہے۔ اندھیرا زیادہ ہو گیا تو راستہ ڈھونڈنا بھی مشکل ہو جائے گا۔ ٹارچ کی بیٹری بھی ڈاؤن ہو رہی ہے۔“ کرشل نے پھر سر ہلانے پر اکتفا کیا۔ اس کی ساری توجہ مطلوبہ موڑ ڈھونڈنے پر لگی ہوئی تھی۔ ایک جگہ وہ ٹھٹک کر رُک گئی۔ ”کیا ہوا؟“ عادل نے پوچھا۔

”ہام کافی آگے نکل آیا۔ اٹ! ڈیڈ نیچرس۔“  
”کیا مطلب؟“

کرشل نے پریشان کن انداز میں دور ایک چوٹی کی طرف اشارہ کیا۔ غالباً یہ وہی چوٹی تھی جس پر چڑھنے کا وہ ارادہ رکھتے تھے۔ اب یہ عظیم الشان پہاڑ ذرا مختلف زاویے سے نظر آ رہا تھا۔ کرشل نے کہا۔ ”عادل! ہام کو اتنا دور تائیں آنا چاہیے۔ پاؤندوں کا ٹیرے ٹوری (علاقہ) یہاں سے زیادہ دور تائیں ہوئیں گا۔“  
”تو پھر تمہیں تو وہ جگہ نظر نہیں آرہی جہاں سے مڑنا ہے۔“

”ہام..... اندازے سے..... ٹرن لے لیتا۔ یہ آگے بڑھنے سے زیادہ اچھا۔“

وہ بائیں طرف مڑ گئے۔ یہاں برف تھی اور راستہ دشوار تھا۔ انہوں نے چونکہ برف پر چلنے والے بوٹس نہیں پہن رکھے تھے۔ اس لیے دشواری ہو رہی تھی۔ ایک بار کرشل دوبارہ چوکی۔ اس نے ٹارچ کی مدھم روشنی راستے کی برف پر مرکوز کر رکھی تھی۔ اس بار عادل کو بھی چونکنا پڑا۔ برف پر ان کے سامنے انسانی قدموں کے مدھم نشان موجود تھے۔ یہ تازہ نشان تھے۔ ”اومائی گاڈ..... یہاں کوئی ہے۔“ کرشل نے کہا اور اس کے ساتھ ہی ٹارچ بجھا دی۔

دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا اور پھر حتی الامکان تیزی سے قدم اٹھانے لگے۔ دفعتاً عادل کو ایک عجیب سا احساس ہوا اور اس کے ساتھ ہی اس کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ اسے لگا کہ نشیب میں کوئی ان کے ساتھ ساتھ چل رہا ہے بلکہ وہ ایک سے زیادہ لوگ لگتے تھے۔ ان کے قدموں کی ”شپ شپ“ واضح سنائی دیتی تھی۔ یہ آواز یقیناً کرشل نے بھی سن لی تھی۔ اس کے قدموں میں کچھ اور تیزی آ گئی۔ پھر اس نے ایک دم بھاگنا شروع کر دیا۔ عادل نے بھی اس کا ساتھ دیا۔ یہی وقت تھا جب نشیب سے تین چار سائے برآمد ہوئے اور ان کے پیچھے بھاگے۔ ”رُک جاؤ..... رُک جاؤ۔“ کسی نے بھاری آواز میں پکارا۔

”رن عاڈل..... رن۔“ کرشل چلائی۔

ان دونوں نے رفتار کچھ اور تیز کر دی۔ پیچھے والے بھی اندھا دھند دوڑے۔ اچانک کرشل کا پاؤں پھسلا اور وہ اوندھے منہ گری۔ عادل آٹھ دس قدم تو بھاگتا چلا گیا پھر رُکا۔ تب تک سائے کرشل تک پہنچ چکے تھے۔ انہوں نے اسے

دبوچا۔ وہ بُری طرح چلا رہی تھی، پھر یکا یک اس نے خود کو چھڑایا..... اور دوبارہ بھاگنا چاہا۔ ایک دراز قد شخص نے اسے دھکا دے کر گرا دیا۔ اس سے پہلے کہ وہ اسے دوبارہ دبوچتا، عادل اس کے اور کرشل کے درمیان آ گیا۔ ”رُک جاؤ۔“ اس نے دراز قد شخص کو روکنا چاہا پھر یکا یک ایک نگر اس کے سینے پر ماری۔ وہ ایسی جگہ کھڑا تھا کہ اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکا اور لڑھکتا ہوا نشیب میں چلا گیا۔ یہ صورت حال دیکھ کر دراز قد کے ساتھی عادل پر پل پڑے۔ ایک نے اس کے سر پر لاٹھی کی ضرب لگانا چاہی۔ عادل نے جبکہ کر خود کو اس کاری دار سے بچایا اور ایک طوفانی گھونسنے سے اس کا جبر اہلا دیا۔ دوسرے کے سینے پر عادل کی ناگ کی شدید ضرب لگی اور وہ برف پر دور تک پھسل گیا لیکن اس سے ایک نقصان بھی ہوا، یہ شخص کرشل کے بالکل قریب گرا تھا۔ کرشل جواب اٹھ کر ایک بار پھر بھاگنے کا سوچ رہی تھی، اس شخص کی پکڑ میں آ گئی۔ اس نے پہلے کرشل کو ناگوں سے پکڑ کر گرایا، پھر اس کے اوپر چڑھ بیٹھا۔ وہ مدد کے لیے پکار رہی تھی۔ اگلے پانچ دس سینڈ میں عادل نے اپنے دونوں حریفوں کو آڑے ہاتھوں لیا۔ گاؤں میں درختوں کے جھنڈ کے اندر وہ ٹوری نت کے پتلے کے ساتھ جواہر دھند مارا ماری کیا کرتا تھا، اس نے اسے لڑائی بھڑائی میں کافی تاک کر دیا تھا۔

چند سینڈ کے لیے تو یہی محسوس ہوا کہ شاید وہ اپنے حریفوں پر غالب آنے میں کامیاب ہو جائے گا لیکن پھر اچانک ہازی پلٹ گئی۔ نشیب میں لڑھک جانے والا دراز قد شخص، نشیب سے برآمد ہوا۔ اس کے ہاتھ میں چھوٹے دستے کی کلباڑی تھی۔ اس نے کلباڑی کی زوردار ضرب عادل کے سر کے پچھلے حصے پر لگائی۔ یہ الٹی کلباڑی کی ضرب تھی۔ اس نے عادل کے سر پر زخم تو نہیں لگایا مگر چوٹ اتنی سخت تھی کہ عادل کی آنکھوں کے سامنے اُن گنت رنگ برنگے ستارے ناچ گئے۔ اس کے ذہن میں آخری احساس یہ تھا کہ وہ اور کرشل ایک بڑی مصیبت میں گرفتار ہو چکے ہیں۔ اس کے سر کے پیچھے ایک شدید ضرب لگی ہے اور وہ منہ کے بل سخت برف پر گر رہا ہے۔



عادل کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ وہ گرج کر بولا۔ ”اسے کہاں رکھا ہے تم نے؟ اسے یہاں لاؤ۔ اگر اسے کچھ ہوا تو میں زندہ نہیں چھوڑوں گا تمہیں۔“

”لگتا ہے کہ ضرورت سے زیادہ گرمی ہے تمہارے اندر۔ ام تمہارا یہ گرمی بڑی اچھی طرح ٹھنڈا کرے گا، ایک دم ٹھنڈے کے پانی کے مافق ہو جاؤ گے۔“

ایک غیرت مند جوان کی ساری تپش عادل کے اندر بیدار ہو چکی تھی۔ وہ چنگھاڑا۔ ”میں پوچھتا ہوں کہاں ہے وہ؟“ اس کے ساتھ ہی اس نے اپنی جگہ سے اٹھنے کی کوشش کی۔

چھٹی ناک والے داخون نے اسے دھکا دے کر پھر پشت کے بل گرا دیا۔ شاید وہ عادل پر چڑھ ہی دوڑتا لیکن دراز قد والے نے ایک بار پھر ہاتھ کے دھکے سے اسے روکا۔ وہ چند لمحے تک عادل کو جلتی نظروں سے دیکھتا رہا۔ پھر بولا۔ ”ہمیں پر ہے تمہارا وہ ہمیشہ۔ امارا بیوی اس کے پاس ہے۔ جب تک تم ٹھیک رہو گے اس کو کچھ نہیں ہوگا۔“ اس نے ایسے کی زپ کھینچ کر خیمے کا درکھولا۔ پھر اس کی جالی ہٹائی۔ بج بستی ہوا کا جھونکا اندر آیا۔

عادل نے دیکھا، خیمے سے آٹھ دس قدم کے فاصلے پر ایک دوسرا خیمہ لگا تھا۔ یہ بھی جدید لیکن پرانا خیمہ تھا۔ اس کو تین چار جگہ سے مرمت کیا گیا تھا۔ عادل نے سوچا شاید ان پاؤندوں نے یہ خیمے، چوٹی کی طرف جانے والے کوہ پیادوں سے چھینے ہوں گے۔ بعد ازاں اس کا یہ اندازہ بالکل درست ثابت ہوا۔ اس خیمے کے عین سامنے برف پر پتھروں سے ایک کیاری سی بنائی گئی تھی۔ اس کیاری میں الاؤ روشن تھا۔ الاؤ کے قریب کرشل سر جھکائے بیٹھی تھی۔ شعلے اس کے سرخ و ہايد چہرے پر اپنا عکس ڈال رہے تھے۔ کرشل کے قریب ہی ایک اور عورت بیٹھی آگ تاپ رہی تھی۔ یہ درمیانی عمر کی مقامی عورت تھی۔ یقیناً یہی دراز قد شخص کی بیوی تھی۔

اگلے پانچ دس منٹ میں خیمے کے اندر عادل اور دیگر افراد میں جو گفتگو ہوئی، اس سے پتا چلا کہ دراز قد شخص کا نام راہے خاں ہے۔ راہے خاں اور اس کے ساتھی اپنے کسی دشمن کا پیچھا کرتے ہوئے اس علاقے میں پہنچے ہیں..... اور یہ دشمن وہی تھا جو بندھا ہوا خیمے کے ایک کونے میں پڑا تھا۔ جیسا کہ بعد میں معلوم ہوا، اس کا ایک ساتھی بھی تھا جو ابھی تک مفلوج تھا۔ اب یہ اتفاق کی بات تھی کہ راہے خاں اور اس کے ساتھیوں کی نظر عادل اور کرشل پر پڑ گئی اور انہوں نے انہیں مہر لیا۔

راہے خاں نے عادل کو قہر ناک نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تمہارا باقی ساتھی کدھر ہے؟“

”ہم دونوں ہی ہیں۔“

”یہ بکواس تم نے پہلے بھی کیا ہے لیکن یہ ماننے والا بکواس نہیں ہے۔ سچ بتاؤ گے تو تمہارا خانہ خراب نہیں ہوگا۔ ورنہ اعدائے قوم نے ان کو دیسے بھی لیتا ہے۔“

”ہم لوگ گروپ کی شکل میں آئے تھے لیکن باقی لوگ کافی پیچھے ہی ہمت ہار گئے تھے۔ شکر کے آس پاس کہیں اب گئے تھے۔ ہم دونوں ہی یہاں تک آئے۔“ عادل نے جواب تراشا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کی غلطی کا خمیازہ سرسرد اور تاپوں وغیرہ کو بھی بھگتنا پڑے۔

”تمہارا کیمپ کدھر ہے؟“ چھٹی ناک والے داخون نے نفرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

عادل کے حواس دوبارہ بحال ہوئے تو اس نے خود کو کسی نرم اور نیم گرم جگہ پر پایا۔ سب سے پہلے اس کی نظر ایک لائین پر پڑی جو چھت سے جھول رہی تھی۔ یہ مخروطی چھت یقیناً کسی خیمے کی تھی۔ اس کے ساتھ ہی اس کے کانوں میں باتوں کی مدھم آواز آئی اور ٹھنوں نے بھنے ہوئے گوشت کی خوشبو محسوس کی۔ ایک دم اسے یاد آیا کہ اس کے سر پر کسی وزنی شے کی ضرب لگی تھی اور جس وقت وہ منہ کے بل گر رہا تھا، کرشل چلا رہی تھی۔ وہ جلدی سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس طرح بیٹھنے سے اس کے سر کے پچھلے حصے میں درد کی شدید نیسیں اٹھیں۔ اس نے دیکھا وہ ایک جدید لیکن خستہ حال خیمے میں ہے۔ خیمے میں تین افراد موجود تھے اور ان میں وہ دراز قد شخص بھی شامل تھا جس کے سینے پر ٹکڑا مار کر عادل نے نشیب میں گرایا تھا۔ اس کی ایک کپٹی اور کہنی پر چونیس آئی تھیں جہاں پٹی بندھی ہوئی تھی۔ وہ کرخت نقوش والا ایک تیس پینتیس سالہ شخص تھا اور کینہ تو ز نظروں سے عادل کو گھور رہا تھا۔ عادل کو پاؤندوں کے لباس اور حلیے کے بارے میں جو کچھ معلوم ہوا تھا ان کے مطابق یہ شخص یقیناً پاؤندہ ہی تھا۔ اس کے ساتھیوں کا حلیہ بھی یہی تھا۔

ایک چھٹی ناک والا شخص جس کی کمر سے چھوٹے دستے والی کلباڑی بندھی ہوئی تھی، عادل کو شاید تھڑرسید کرنے کے لیے اس کی طرف جھپٹا لیکن دراز قد شخص نے اسے ہاتھ سے روک دیا۔ ”نہیں..... داخون..... ابھی نہیں۔“ وہ بھاری آواز میں بولا۔

تب عادل کو اچانک احساس ہوا کہ اس کے ہاتھ پشت پر کسی کپڑے وغیرہ سے بندھے ہوئے ہیں۔ بندش بہت مضبوط تھی۔ ہاتھ سن ہو رہے تھے۔ وہ ٹھیک سے اندازہ نہیں لگا پا رہا تھا کہ کتنی دیر بیہوش رہا ہے۔ لگتا تھا کہ زیادہ تائم نہیں گزرا۔ اس نے دائیں بائیں دیکھا۔ تب اس کو اندازہ ہوا کہ خیمے میں اس کی طرح ایک اور قیدی بھی موجود ہے۔ یہ بھی کوئی پاؤندہ ہی تھا۔ دوسروں کی طرح اس کے جسم پر بھی بھاری گرم لباس تھا۔ سر پر ادنی ٹوپی تھی جس نے آنکھوں اور ناک کے سوا اس کے چہرے کو کبھی ڈھانپا ہوا تھا۔ اس شخص کی عمر پچیس سال کے قریب ہوگی۔ اس کی ناک سے خون رس رہا تھا اور ادنی صدری بھی کئی جگہ سے پھٹی ہوئی تھی۔ عادل کی طرح اس کے ہاتھ بھی پشت پر بندھے تھے۔ اس کے ساتھ ساتھ اس کے پاؤں کو بھی رسی سے باندھا گیا تھا۔ وہ ایک گھڑی کی طرح خیمے کے ایک کونے میں پڑا تھا۔ کرشل اس خیمے میں کہیں نہیں تھی۔

”وہ کہاں ہے؟“ عادل دراز قد شخص سے مخاطب ہو کر پھنکارا۔

”ہمیں ہے وہ فرنگن اور بڑے آرام سے ہے۔“ دراز قد نے زہر خند لہجے میں کہا۔



”کیمپ نہیں ہے، کیمپ تو تب ہوتا جب ہم نے یہاں کسی چوٹی پر چڑھنا ہوتا۔ ہم تو بس یونہی گھومتے گھومتے آگے نکل آئے اور پھر راستہ بھول گئے۔ ہمارا باقی سامان جنگلوں میں ایک مقامی پورٹر کے ڈیرے پر پڑا ہے۔“

”اور تم کیا سمجھتا ہے؟ ام تمہاری اس ہزار داستان پر یقین کر لے گا..... اور تمہارا ماتھا چوم کر تمہیں چھوڑ دے گا۔ کیا ام تم کو ایسا ہی گدھا نظر آتا ہے۔ ام تمہارے سامنے تمہاری اس فرنگن سہیلی کا چمڑی اُدھیرے گا اور ساتھ ہی تمہارا بھی۔“

”تم غیر قانونی کام کرو گے اور اس کے نتیجے میں بچ نہیں سکو گے۔ اس لڑکی کی تلاش بڑے زور و شور سے شروع ہو جائے گی۔ تم لوگ تو..... بھنسو گے ہی، تمہارے ساتھ اور بھی بہت سے لوگ پھنسیں گے۔“

دراز قد شخص نے ایک ہاتھ گھما کر عادل کے چہرے پر مارا۔ اس زوردار گھونسنے نے عادل کا سر گھما کر رکھ دیا اور اس کے منہ میں خون کا ٹمکین ڈالنے لگا۔ وہ پہلو کے بل گر گیا تھا۔ دراز قد راہے خاں نے سرسرا تے لہجے میں کہا۔ ”ام کو دھمکا تا ہے۔ قانون سے ڈراتا ہے۔ تم بہت دور نکل آیا ہے بچے! یہاں ام خود ہی قانون ہے۔ یہاں وہی ہوتا ہے جو ام چاہتا ہے۔ تمہارے جیسے دس لوگوں کو یہیں پر خلاص کر کے برف میں گاڑ دے تو کوئی ام کو پوچھنے والا نہیں۔ اور اگر تم نے کوئی اڑی مڑی کیا تو ام یہی کرے گا۔“

”لیکن کیوں؟ کیا جرم کیا ہے ہم نے؟“

”تمہارا جرم بہت بڑا ہے اور تم اسے اچھی طرح جانتا بھی ہے۔ تم چوری چھپے بانگڑی کی چوٹی کی طرف جانا چاہتا ہے۔ تم کو مالوم ہو گا کہ سامنے والے راستے سے تم کو چڑھنے نہیں دیا جائے گا۔ اس لیے تم پیچھے کی طرف آیا ہے۔ ام سب جانتا ہے۔ ام گدھے کا بچہ نہیں ہے۔“

ایک دم چلانے کی آواز سنائی دی۔ یہ کرشل ہی تھی۔ عادل نے چونک کر خیمے سے باہر دیکھا۔ پاؤندہ عورت نے غالباً غصے میں کرشل کے بال نوچے تھے۔ وہ اسے کچھ کھانے کے لیے کہہ رہی تھی مگر وہ انکار کر رہی تھی۔ وہ مسلسل انگلش بول رہی تھی۔ ایک طرح سے اس نے اچھا ہی کیا تھا۔ اس نے ان لوگوں پر یہ ظاہر کیا تھا کہ وہ انگلش کے علاوہ کچھ نہیں جانتی۔

داخون نے عادل کا جبر اپنے ہاتھ میں دبوچا اور پھنکارا۔ ”دیکھ بیٹا! ام نے تمہارے ساتھیوں کو ڈھونڈ تو دیے بھی لیتا ہے، بس تھوڑا سا ٹائم لگے گا ام کو..... لیکن اگر تم خود بتا دے گا تو ام بھی تم سے تھوڑا نرمی کرے گا ورنہ.....“

”ورنہ تیری اس فرنگن کا مزہ تو ام ابھی چکھ لے گا تیرے سامنے۔“ راہے خاں نے خوفناک لہجے میں کہا۔ وہ ان لمحوں میں بالکل بے رحم نظر آنے لگا تھا۔

یہ بات تو اب عادل کی سمجھ میں آرہی تھی کہ وہ ان لوگوں کو سرسرد اور ہمایوں سے زیادہ دیر تک دور نہیں رکھ سکتا۔ اب دوسرا راستہ بھی تھا کہ وہ ان سے ایک دو یقین دہانیاں لے کر انہیں کیمپ تک لے جائے۔ عین ممکن تھا کہ سرسرد اس صورت حال سے سنسنے کی صلاحیت رکھتے ہوں۔ وہ کسی طرح کوئی راستہ نکال لیں۔

اب عادل کے ذہن میں رہ رہ کر پچھلے دودن کی صورت حال بھی آرہی تھی۔ اس نے سرمد صاحب کو کچھ پریشان اور الجھا ہوا پایا تھا۔ وہ یہ بھی چاہتے تھے کہ کیمپ کے آس پاس ہی رہا جائے، زیادہ دور نہ جایا جائے۔ شاید ان کی چھٹی حس جو بہت تیز بھی تھی، انہیں خطرے سے خبردار کر رہی تھی اور یہ خطرہ اب ٹھوس حقیقت کی صورت میں ان کے سامنے

تھا۔ وہ پاؤندوں کے ہتھے چڑھ چکے تھے۔

اچانک کرشل ایک بار پھر چلائی۔ عادل نے روزن میں سے دیکھا۔ چپٹی ناک والا داخون کرشل کو کھینچتا ہوا خیمے کی طرف لا رہا تھا۔ اس نے کرشل کی طرف سے منہ پھیر لیا۔ کرشل نے داخون کے پیٹ میں لات رسید کی اور زور لگا کر خود کو چھڑانا چاہا۔ عقب سے ایک دوسرا شخص آیا۔ اس نے کرشل کو عقب سے دبوچا اور اٹھا کر برف پر بیٹھ دیا۔ کھینچا تانی میں کرشل کی شرٹ کا گریبان پھٹ گیا تھا اور وہ نیم عریاں ہونے لگی تھی۔ داخون وحشی انداز میں اس پر جھپٹا۔ اندر خیمے میں دراز قد راہے نے اپنی موٹی صدری کے نیچے سے پستول نکال لیا تھا اور عادل کے بال مٹھی میں جکڑ لیے تھے۔ کرشل کی وہی حالت ہونے والی تھی جو عقاب کے بچوں میں چڑیا کی ہوتی ہے۔ عادل زور سے چلا یا۔ ”رک جاؤ..... رک جاؤ۔ میں بتاتا ہوں۔“

راہے خاں نے ہاتھ کے اشارے سے داخون کو روک دیا۔ دونوں افراد نے نیم عریاں کرشل کو پکڑا اور کھینچتے ہوئے لمبے میں لے آئے۔ کرشل کی نیکر برف سے تھڑی ہوئی تھی اور گرنے سے ایک گھنٹے پر تازہ خراشیں آئی تھیں۔ کھینچا تانی میں اس کا ایک جوگر بھی اتر گیا تھا جو ایک پاؤندے نے ہاتھ میں پکڑا ہوا تھا۔ عادل کو دیکھ کر کرشل کو ذرا حوصلہ ہوا۔ وہ اٹک بار لہجے میں بولی۔ ”عادل! تو م“ لیکن پھر یکا یک ٹھٹک کر چپ ہو گئی۔ وہ یہاں اردو بولنے کی غلطی نہیں کر سکتی تھی۔ اس نے انگریزی میں ہی ایک دو فقرے بولے۔ جو مفہوم عادل کی سمجھ میں آیا۔ وہ یہی تھا کہ یہ بہت بُرے لوگ ہیں۔ ان کو سرسرد کے بارے میں بتا دینا چاہیے۔ شاید وہ ان سے کوئی ڈیل کر سکیں۔

وہ رات جیسے تیسے گزر گئی۔ داخون نے تھوڑی دیر کے لیے عادل کے ہاتھ کھول دیئے اور اسے کھانا کھلایا۔ یہ گوشت اور چاول پر مشتمل تھا۔ ساتھ میں الائچی والا قہوہ تھا۔ عادل کے کہنے پر کرشل نے بھی چاولوں کے دو چار تھمے لے۔ راہے کی بیوی کا نام سمونہ معلوم ہوا۔ اس نے خیمے میں آکر کرشل کے گھٹنے اور کہنیوں کی تھوڑی سی مرہم پٹی کی۔ یہ مرہم پٹی اسی سامان سے کی گئی جو کرشل کے ”بیک پیک“ سے برآمد ہوا تھا۔ سرخ ریگزیں کے اس ”بیک پیک“ میں کچھ دھرم سامان بھی موجود تھا۔ عادل کو اس نقشے کا خیال آیا جو کرشل اپنی نیکر کی جھپلی پاکستان میں اڑے پھرتی تھی۔ اس نقشے میں کیمپ کی جگہ کی نشاندہی بڑی وضاحت سے کی گئی تھی۔ اگر وہ نقشہ ان پاؤندوں کے ہاتھ لگتا تو انہیں کیمپ کے بارے میں ان دونوں سے کچھ پوچھنے کی ضرورت ہی نہیں تھی۔ یقیناً پاؤندوں کے ہاتھ نہیں لگا تھا۔ شاید کرشل نے اسے کہیں پھمادیا تھا۔ جیسا کہ عادل کو بعد میں معلوم ہوا جب وہ یہاں سے قریباً ڈیڑھ کلومیٹر کے فاصلے پر پکڑے گئے تھے تو کرشل نے ہوشیاری کا مظاہرہ کرتے ہوئے وہ نقشہ پاکٹ سے نکال کر اندھیرے میں پھینک دیا تھا۔

رات گزر گئی۔ ابھی اُجالا پوری طرح پھیلا نہیں تھا کہ راہے خاں اور اس کے دوست بھی عادل اور کرشل کو لے کر ہانے کے لیے تیار ہو گئے۔ راہے خاں کے تیسرے ساتھی اور راہے کی بیوی کو اس بندے کے پاس ہی رہنا تھا جسے اندھ کر خیمے کے گوشے میں ڈالا گیا تھا۔ وہ لوگ پیدل روانہ ہوئے۔ عادل کے ہاتھ بدستور پشت پر بندھے ہوئے تھے۔ ہاں کرشل کو باندھنے کی ضرورت محسوس نہیں کی گئی تھی۔ داخون کے پاس چھوٹی نال کی بھری ہوئی رائفل موجود تھی۔

اولیئک رائفل اس نے کندھے سے لٹک رکھی تھی تاہم اپنا ہاتھ ٹریگر کے آس پاس ہی رکھا ہوا تھا۔

قریباً آدھ پون گھنٹے بعد وہ اس ہزاروں شن برف کے پاس سے گزرے جو کل سہ پہر ایوالانچ نے بلند یوں سے لا

کردامن میں بکھیری تھی۔ اس برف کی وجہ سے عادل اور کرشل کا راستہ بند ہوا تھا اور انہیں کیمپ کی مخالف سمت میں سفر کرنا پڑا تھا۔ عادل کا دل اب بے طرح دھڑک رہا تھا۔ کیمپ پر جا کر نہ جانے کیا صورت حال پیش آنا تھی۔ وہاں کچھ بھی ہو سکتا تھا۔ پاؤندوں کے پاس اسلحہ موجود تھا اور جہاں تک عادل کا اندازہ تھا، ہمایوں کے سامان میں بھی ایک لائنس یافتہ پستول موجود تھا۔ یہ پستول یقیناً ذاتی دفاع کے لیے ہی تھا۔ اگر وہاں کوئی خطرناک جھڑپ پیدا ہوتی تو سب سے زیادہ رسک کرشل اور خود عادل کے لیے ہی تھا۔

کیمپ سے قریباً ایک کلومیٹر پہلے ہی ان کو سرسرد اور ہمایوں کی جھلک نظر آگئی۔ جونہی راہے اور عادل ایک جگہ گھٹائی کے سرے سے باہر نکلے، دور نیچے نشیب میں سرسرد اور ہمایوں کے ہیولے نظر آئے۔ یقیناً وہ ان دونوں کی تلاش میں سرگرداں تھے۔ وہ چونکہ نشیب میں تھے اس لیے راہے خاں اور اس کے ساتھیوں کو نہیں دیکھ سکتے تھے۔ راہے خاں کے ساتھی نے رائفل اب کندھے سے اتار کر اپنے ہاتھ میں لے لی اور اس کا سیٹھی کچھ ہٹا لیا۔ برف پوش چٹانوں کے درمیان بڑی احتیاط سے آگے بڑھتے وہ لوگ سرسرد اور ہمایوں کے کافی قریب پہنچ گئے۔ عادل نے راہے کے پوچھنے پر اسے بتایا کہ اس کے دونوں ساتھیوں کے پاس آتشیں اسلحہ نہیں ہے پھر بھی راہے ”ایزی“ ہونا نہیں چاہتا تھا۔ اس نے عادل کو مجبور کیا کہ وہ اوٹ سے نکل کر بلندی پر کھڑا ہو اور اپنے ساتھیوں کو آواز دے۔ عادل کے لیے یہ بڑا مشکل اور دل گرفتہ کر دینے والا مرحلہ تھا۔ راہے نے مزید تاکید کرتے ہوئے کہا۔ ”کوئی چالاکی مالاکی نہ دکھانا ورنہ ام گولی چلانے میں دریغ نہیں کرے گا۔“

عادل نشیب سے نکل کر بلندی پر کھڑا ہو گیا۔ اس کے آواز دینے سے پہلے ہی سرمد صاحب نے اسے دیکھ لیا۔ سرمد صاحب اور ہمایوں دونوں بڑی طرح چونک گئے۔

شاید انہیں ٹھیک سے نظر نہیں آ رہا تھا۔ ”کون ہے؟“ انہوں نے تصدیق کے لیے بلند آواز میں پوچھا۔

”میں ہوں سر..... عادل۔“ عادل نے بھی پکار کر جواب دیا۔

وہ دونوں تقریباً دوڑنے والے انداز میں عادل کی طرف آئے۔ یکا یک سرمد صاحب رک گئے۔ شاید انہیں کسی گڑبڑ کا احساس ہوا تھا لیکن اب دیر ہو چکی تھی۔ وہ دونوں داخون کی رائفل کی ریخ میں تھے۔ راہے خاں اور اس کے ساتھی ایک ساتھ نشیب سے نکلے اور سامنے آ گئے۔ ”خبردار! کوئی حرکت کیا تو ام گولی چلا دے گا۔“ داخون نے گرج کر کہا۔

سرمد صاحب اور ہمایوں ہکا بکا کھڑے تھے۔ ان کی ساری خوشی چند سیکنڈ کے اندر شدید پریشانی میں ڈھل گئی تھی۔ عادل کے سینے میں مایوسی کی لہر دوڑ گئی تھی۔

پاؤندوں نے انہیں گھیرے میں لے لیا اور انہیں ہاتھ کھڑے کرنے کے لیے کہا۔ بڑی احتیاط سے ان کی تلاشی لی گئی۔ سرمد صاحب کے لباس میں سے ایک واکی ٹاکی کے علاوہ ایک نقشہ اور چند سو روپے کی کرنسی نکلی ایک واکی ٹاکی ہمایوں کے لباس میں سے بھی نکلا لیکن اس کے ساتھ ساتھ ایک کولٹ پستول بھی برآمد ہوا۔ پستول کی برآمدگی کے بعد راہے خاں نے کھا جانے والی نظروں سے عادل کو گھورا۔

عادل ہی کی طرح سرمد صاحب اور ہمایوں کے ہاتھ بھی پشت پر باندھ دیئے گئے تھے۔ اس کام کے لیے نالوں کی

ریاں پہلے سے ان لوگوں کے پاس موجود تھیں۔ وہ لوگ انہیں چلا کر کیمپ میں لے آئے۔ عادل نے دیکھا، سرمد صاحب کا چہرہ یوں تو پُرسکون تھا لیکن آنکھوں میں گہری پریشانی منجمد تھی۔ عادل خود کو بہت نجل سا محسوس کر رہا تھا۔ درحقیقت یہ جو کچھ بھی ہوا، اسی کی وجہ سے ہوا تھا۔

اگلے دس پندرہ منٹ بڑے تکلیف دہ تھے۔ ان لوگوں نے کرشل اور سرمد صاحب سمیت ان چاروں کو ایک طرف زمین پر بٹھا دیا۔ داخون رائفل بدست ان کے سر پر کھڑا ہو گیا۔ باقی افراد ندیدوں کی طرح ان کے کیمپ میں گھس گئے۔ جس کے ہاتھ جو آیا اس نے اپنے قبضے میں لے لیا۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ کھانے پینے والی چیزوں پر بھی ہاتھ صاف کر رہے تھے۔ کھاتے جا رہے تھے اور ساتھ ساتھ تھیلوں میں بھی ٹھونس رہے تھے۔ ٹن نوڈ اور چاکلیٹس ان کے لیے زیادہ کشش کی چیز تھیں۔ تیسری اہم چیز کرنسی تھی۔ پھر راہے خاں کے ہاتھ میں ایک نقشہ آ گیا۔ وہ دھیان سے اسے دیکھنے لگا۔ اس نقشے پر ہمایوں نے مختلف نشانات لگا رکھے تھے۔ ان نشانات سے یہ واضح ہوتا تھا کہ وہ کس راستے سے کس چوٹی پر جانے کا ارادہ رکھتے تھے۔ یعنی وہی ”باگڑی“ نامی چوٹی۔

راہے خاں نے نقشہ عادل کی آنکھوں کے سامنے لہرایا اور زہر خند لہجے میں بولا۔ ”کیا تم اب بھی کہہ گا کہ صرف سیر سپاٹے کے لیے یہاں گھوم رہا تھا۔“

عادل بولا۔ ”یہ نقشہ ویسے ہی ہمارے سامان میں پڑا ہے۔ اس طرف جانے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتے تھے۔“

”چور اپنی چوری کبھی نہیں مانتا۔ تم بھی نہیں مانے گا لیکن اس کو اس سے کوئی فرق پڑنے والا نہیں۔ امارے لیے خوشی کا بات ہے کہ تمہارے ساتھ امارا ملاقات ہو گیا۔“

”یہ کیسی خوشی کی بات ہے کہ اس کے لیے تمہیں ہم پر رائفل تاننے کی ضرورت پڑی ہوئی ہے۔“ سرمد صاحب نے اپنے مخصوص ذہنی لہجے میں کہا۔

راہے خاں نے داخون کو ہاتھ کا اشارہ کیا اور بولا۔ ”رائفل نیچے کرلو۔ یہ ٹھیک کہہ رہا ہے، یہ امارا مہمان ہے..... بلکہ پکا مہمان ہے۔“

راہے خاں نے ”پکا مہمان“ عجیب سے انداز میں کہا تھا۔ عادل چونک گیا اور اس نے ہمایوں کو بھی چونکا ہوا محسوس کیا۔ داخون نے رمزیہ انداز میں مسکراتے ہوئے رائفل نیچے کر لی۔ اس سے کوئی ایسا فرق بھی پڑنے والا نہیں تھا۔ ان کے ہاتھ تو بندھے ہوئے تھے۔

اب یہ بات بالکل واضح ہو گئی تھی کہ یہ لوگ ان کو پکڑ کر پہاڑ کی دوسری طرف اپنی پاؤندہ بستی میں لے جانا چاہتے ہیں۔ یقیناً ان لوگوں کی ہمتیں اب بہت بڑھ چکی تھیں۔ پہلے وہ چوٹی کی طرف جانے والوں کو صرف روکتے ہوں گے، اب پکڑنے کی ہمت بھی رکھتے تھے۔ کرشل نے دبے لفظوں اور دتھے آواز میں سرمد صاحب کو بتا دیا تھا کہ کس طرح کل سہ پہر وہ جاگنگ کرتے ہوئے ذرا آگے نکل گئے اور کیسے ایوالانچ کی وجہ سے انہیں راستہ بدلنا پڑا جس کا نتیجہ پاؤندوں سے ٹڈ بھڑکی صورت میں نکل آیا۔

سرمد صاحب جس طرح جسمانی تکلیف برداشت کرنے کا بے پناہ حوصلہ رکھتے تھے، اسی طرح غالباً ذہنی دباؤ اور ہیشانی کو بھی جھیل لیتے تھے۔ ان کا چہرہ بدستور پُرسکون رہا۔ ہاں آنکھوں میں اب بھی تفکر کی گہری پرجھائیاں تھیں۔ وہ

جیسے تیزی سے کچھ سوچ رہے تھے۔

انہوں نے بلند آواز میں راہے خاں کو مخاطب کیا اور بولے۔ ”میں تم سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“  
”یہاں کوئی پردہ نہیں ہے برادر! تم سب کے سامنے اپنی الف لیلہ کہہ سکتا ہے۔“ وہ سخت تمسخر کے لہجے میں بولا۔  
”میرے خیال میں اکیلے میں بات کرنا زیادہ اچھا رہے گا۔“

ساڑھے چھ فٹ قد کا راہے خاں کچھ دیر گہری نظروں سے سرد صاحب کی طرف دیکھتا رہا۔ اس کے بھاڑ جیسے منہ میں خشک گوشت کا نوالہ تھا۔ نوالے کو اپنے منہ میں گھماتے ہوئے بولا۔ ”اچھا اگر ایسا ہے تو کر لو اکیلے میں بات۔ آ جاؤ۔“

سرد صاحب کے ہاتھ بدستور پشت پر بندھے تھے۔ وہ اٹھ کر خیمے میں چلے گئے۔ راہے خاں بھی ان کے ساتھ گیا۔ وہ وہاں قریباً ایک گھنٹہ مصروف گفتگو رہے۔ اس دوران میں ایک دو بار راہے خاں باہر بھی آیا اور اس نے داخون سے سرگوشیوں میں کوئی مشورہ بھی کیا۔ پھر ایک بار انہوں نے خیمے کے اندر نقشہ بھی منگوا دیا۔ راہے خاں کے تاثرات بھی اب کچھ بدلے ہوئے نظر آتے تھے۔ بہر حال داخون مسلسل ان کے سروں پر رائفیل بدست موجود تھا۔ وہ گاہے بگاہے کرشل کو بھی حریص نظروں سے گھور لیتا تھا۔ کرشل بدستور رات والے لباس میں تھی۔ چمکیلی دھوپ میں اس کا چہرہ متمایا ہوا تھا اور یوں لگتا تھا کہ ابھی زخموں سے خون ٹپک پڑے گا۔ عادل کو اندازہ ہوا کہ خیمے کے اندر راہے خاں نے سرد صاحب کے ہاتھ کھول دیئے ہیں اور وہ زیادہ بے تکلفی کے ماحول میں گفتگو کر رہے ہیں۔

دوپہر کوئی گیارہ بجے قریب راہے خاں اور سرد صاحب کی گفتگو اختتام کو پہنچی۔ عادل نے دیکھا کہ اس کے فوراً بعد راہے خاں کہیں جانے کے لیے تیار نظر آنے لگا۔ اس کے باقی دونوں ساتھی جن میں سے ایک داخون تھا، وہیں پر رہے۔

عادل نے سرد صاحب سے کہا۔ ”یہ راہے خاں کہاں گیا ہے؟“

”اپنے کسی کام سے۔ ایک دو گھنٹے میں واپس آ جائے گا۔“

عادل نے دھڑکی لہجے میں کہا۔ ”سرا! مجھے اس داخون کی طرف سے خطرہ محسوس ہو رہا ہے۔ اس کی آنکھوں میں کیننگی ہے۔ کہیں یہ کرشل کو نقصان پہنچانے کی کوشش نہ کرے۔“

”نہیں، ایسا کچھ نہیں ہوگا۔ راہے خاں سے ساری بات ہوگئی ہے۔“

کرشل نے پوچھا۔ ”کیا یہ ہام کو جانے دیں گا؟“

کرشل کو بولتے دیکھ کر داخون بھڑک اٹھا۔ گرج کر بولا۔ ”اوہیم! اپنا آواز بند کرو۔ سب چپ ہو جاؤ۔ ورنہ امارا

میز گھوم جائے گا۔“

وہ سب چپ ہو گئے۔

راہے خاں کی واپسی کافی تاخیر سے ہوئی۔ وہ قریباً چار بجے واپس آیا۔ اس کے ساتھ اس کی جواں سال بیوی بھی تھی جس کا نام سمونہ معلوم ہوا تھا۔ وہ اور راہے خاں اپنے ساتھ دونوں خیمے بھی لے آئے تھے۔ یہ خیمے پیک ہونے کے بعد بالکل مختصر سے ہو جاتے تھے۔ عادل کو اندازہ ہوا کہ وہاں خیمے میں موجود بندھے ہوئے شخص کو بستی کی طرف روانہ کر دیا گیا ہے اور راہے بیوی کو لے کر یہاں آ گیا ہے۔

شام تک خیمے لگا دیئے گئے۔ موسم اتنا اچھا نہیں تھا اس لیے کھانا کھانے کے فوراً بعد وہ لوگ خیموں میں چلے گئے۔ جانے سے پہلے راہے خاں نے سرد صاحب سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”یہ انگریز چھو کر امارے ساتھ رہے گا، امارا بیوی کے پاس۔ امارے پاس کوئی ضمانت تو ہونا چاہیے نا۔“

سرد صاحب بولے۔ ”میرے خیال میں اس کی کوئی ضرورت نہیں لیکن اگر تم سمجھتے ہو کہ ضرورت ہے تو پھر ہم میں سے کوئی تمہارے خیمے میں چلا جاتا ہے۔“

تھوڑی سی گفت و شنید کے بعد ہمایوں ان کے ساتھ چلا گیا۔ خیمے میں اب سرد صاحب، کرشل اور عادل رہ گئے۔ سرد صاحب اور کرشل کے ہاتھ تو پہلے ہی کھلے ہوئے تھے، اب عادل کے بھی کھول دیئے گئے۔ راہے خاں نے اچھی طرح تسلی کر لی تھی کہ خیمے میں کوئی ایسی شے موجود نہیں تھی جسے ہتھیار کے طور پر استعمال کیا جاسکے۔ اس ساری احتیاط کے باوجود ایک مسلح شخص خیمے سے باہر پہرے پر موجود تھا۔

وہ سب بہت تھکے ہوئے تھے۔ نو دس بجے کے قریب ہی سونے کے لیے لیٹ گئے۔ باہر برفانی ہوا کا زور تھا اور خیمے ہوا کے بہاؤ سے ہلنے ہوئے محسوس ہوتے تھے۔ کرشل، عادل اور سرد صاحب بہت دتھے آواز میں گفتگو کر رہے تھے۔ وہ جانتے تھے کہ مسلح پہریدار خیمے کے بالکل قریب موجود ہے اور ان کی آواز سن سکتا ہے۔

سب سے پہلے تو عادل نے اپنی غلطی پر سرد صاحب سے معافی مانگی، وہ بولا۔ ”سرا! میں بہت زیادہ شرمندہ ہوں۔ میں نے سب کو مصیبت میں ڈالا ہے۔“

”جو ہونا ہوتا ہے، وہ ہو کر رہتا ہے عادل! تمہیں احساس ہو گیا، یہی بڑی بات ہے۔ اب ہمیں یہ سب بھول کر آگے کا سوچنا ہے۔“

”لیکن سرا! میری وجہ سے سب پر اتنی بڑی مصیبت تو آئی نا۔“

”مصیبتیں اور مشکلات تو زندگی کا حصہ ہوتی ہیں بلکہ میرا تو خیال ہے کہ راحتوں اور خوشیوں کی طرح یہ بھی زندگی کا کھن ہیں۔ ان مشکلات کے اندر سے ہی تو خوشی کے سوتے پھونٹے ہیں ڈکھ نہیں تو سکھ نہیں۔ بس اوپر والے سے ڈکھ مہینے کا حوصلہ مانگنا چاہیے۔ اور ایک بات یاد رکھو، کوئی مصیبت چھوٹی یا بڑی نہیں ہوتی، بس انسان کا حوصلہ چھوٹا یا بڑا ہوتا ہے۔ بڑا حوصلہ ہر مصیبت کو چھوٹا کر دیتا ہے اور چھوٹا، ہر مصیبت کو بڑا۔“ وہ فلسفیانہ انداز میں بولتے تھے اور ان کی بات دل پر اثر کرتی تھی۔

کرشل نے ایک ”رک سیک“ سے ٹیک لگا رکھی تھی۔ مدھم آواز میں بولی۔ ”سرا! آپ کچھ بتانا لائیک کریں گے۔ اس راہے خاں سے کیا ڈیل ہوا؟ یہ تو ہام سب کو ادھر اپنے دلچ میں لے جانا مانگتا تھا۔“

”نہیں، اب اس نے اپنا ارادہ بدل دیا ہے۔“ سرد صاحب نے کھوئے کھوئے لہجے میں کہا۔ ”اب یہ لوگ امارے ساتھ جائیں گے، باگٹری چوٹی پر۔“

عادل نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”اس کا مطلب ہے سرا! آپ نے انہیں کھنڈر کے تہ خانے کے بارے میں اور زیورات کے بارے میں بتا دیا ہے؟“

”ہاں، کچھ کچھ..... اگر سارا بتا دیتے تو پھر تو ہم شاید کسی کام کے ہی نہ رہتے۔ وہ خود ہی چوٹی کا رخ کر لیتے۔“

”لیکن سر! بعد کی بھی کیا گارنٹی ہے..... اگر وہ زیورات مل جاتے ہیں تو پھر کیا ہوگا؟“

”ایسے معاملوں میں رسک تو پھر لینا ہی پڑتا ہے عادل! بہر حال رابے خاں سے کچھ باتیں طے ہوئی ہیں اور ان کے مطابق وہ ہمیں تمام اشیاء میں سے معقول حصہ دیں گے۔ ہمارا سامان بھی واپس کریں گے اور ہمیں محفوظ علاقے تک چھوڑ کر بھی آئیں گے۔ اس کے بدلے میں انہیں اس خاص مقام تک پہنچاؤں گا جہاں زیورات اور برتن محفوظ کیے گئے ہیں۔“

”اس کا مطلب ہے سر آپ نے انہیں چوٹی کا تو بتایا ہے لیکن تہ خانہ وغیرہ کے بارے میں کچھ نہیں بتایا؟“

”ہاں، ایسا ہی ہے۔“

”اس کا مطلب ہے کہ ہم اب آسان راستے سے چوٹی کی طرف جائیں گے؟“ عادل نے دریافت کیا۔

”نہیں، راستہ تو یہی رہے گا۔ رابے خاں اور اس کے ساتھیوں نے یہ سارا معاملہ بس اپنے تک ہی رکھا ہے۔“

”آپ کا مطلب ہے کہ پاؤندہ بستی کے باقی لوگوں کو کچھ نہیں بتایا گیا؟“

”نہیں، ایک طرح سے رابے خاں نے اپنے لوگوں سے دعا کیا ہے لیکن ہمارے لیے تو یہ فائدہ مند ہی ہے۔ اگر

ہمیں بستی میں پہنچا دیا جاتا تو کچھ بھی ہو سکتا تھا۔“

”کیا ایسا ہو سکتا ہے سر کہ ہم موقع دیکھ کر ان سے اسلحہ چھیننے کی کوشش کریں یہ چار لوگ ہیں اور چار ہی ہم ہیں۔“

”میرے خیال میں یہ خطرناک ہوگا۔ یہ لوگ لڑائی بھڑائی کے ماہر ہوتے ہیں اور بڑی حد تک خونخوار بھی ہیں۔ اس

کے علاوہ میرا اندازہ یہ ہے کہ یہ تعداد میں بھی چار نہیں رہیں گے۔ ابھی کچھ دیر میں یا صبح تک ان کے ساتھ کچھ اور لوگ

بھی شامل ہو جائیں گے۔ یہ نئے آنے والے بھی رابے خاں کے قریبی ساتھیوں میں سے ہیں..... قریبی بھی اور ہراز

بھی۔“

باہر سے داخون کی کرخت آواز اُبھری۔ ”اے خدائی خوار! یہ تم نے کیا بھڑ بھڑ لگا رکھا ہے۔ یہاں تمہاری والدہ کا

مہندی نہیں ہے۔ سو جاؤ چپ کر کے۔“

عادل کا خون کھول کر رہ گیا۔ اس کا جی چاہا ہر اندیشے کو بالائے طاق رکھ کر خیمے سے نکلے اور چھٹی ناک والے اس

داخون کی ناک کو بالکل ہی برابر کر ڈالے۔ یہ بندہ اسے زہر لگنے لگا تھا۔ خاص طور سے اس نے جس طرح سب کے

سامنے کرشل کے کپڑے پھاڑنے کی کوشش کی تھی، عادل کے دل میں گرہ سی بیٹھ گئی تھی۔

سرد صاحب نے ان دونوں کو اشارہ کیا کہ وہ خاموش ہو جائیں اور لیٹ جائیں۔ سرد صاحب نے خیمے کی چھت

سے لگتی ہوئی ”ٹینٹ لائٹن“ کی روشنی بہت دتھے کردی۔ سرد صاحب بائیں جانب لیٹے تھے، کرشل دائیں جانب عادل

ایسے لیٹا تھا کہ اس کا سر سرد صاحب کے پاؤں کی طرف تھا اور پاؤں کرشل کی طرف۔

سرد صاحب جلد ہی سو گئے مگر عادل جاگ رہا تھا۔ کرشل نے کرشل بدلی اور اپنے ریشمی بالوں کو اس طرح پھینکا

کہ عادل کے پاؤں پر پھسل گئے۔ شاید وہ جان بوجھ کر ایسا کر رہی تھی۔ عادل نے اپنے پاؤں سمیٹ لیے اور انہیں کرشل

کے سنہری مائل بالوں سے کچھ دور ہٹا لیا۔ کچھ دیر بعد کرشل نے اپنا ہاتھ اس کی پنڈلی پر رکھ دیا اور آہستہ آہستہ اس پر انگلی

چلانے لگی۔ وہ اپنی دلچسپی اور لگاؤ کے واضح اشارے دے رہی تھی۔

کچھ دیر بعد وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ نیم تاریکی میں ایک بھر پور انگڑائی لی پھر اپنی پاٹ میں سے چیونگم نکال کر چبانے لگی۔ ”عاڈل! اگر تو م کہے تو ہاں تمہارا لوتیں دبا سکتا ہیں۔“ وہ سرگوشی میں بولی۔

”لوتیں؟ یہ کیا ہوتا ہے؟“ عادل ٹپٹایا۔

”Legs“ اس نے ناگوں کی طرف اشارہ کیا۔

وہ اپنی طرف سے لاتیں کہہ رہی تھی۔ ”نو ٹھینک یو۔“ عادل نے برا سامنہ بنا کر سرگوشی کی۔ ”ہم لوگ عورتوں سے

خدمت نہیں کراتے۔“

”لیکن عاڈل! تو م نے بھی تو ہاں کے لیے اتنا کچھ کیا۔ ہاں کی انسلٹ پر تو م نے رابے خاں کے لوگوں پر ایک

کیا۔ ان کو حیران کیا۔ یو آراے بر یو مین۔“

عادل نے کن اکھیوں سے سرد صاحب کی طرف دیکھا۔ وہ سو رہے تھے لیکن کسی بھی وقت جاگ سکتے تھے۔ عادل

نے ان کی طرف دیکھتے ہوئے کرشل کے سامنے ہاتھ جوڑے اور سرگوشی کی۔ ”فارگا ڈسک..... مجھے معاف کر دو۔ آئندہ

میں ایسی حرکت نہیں کروں گا۔“

”آئی نو ویل، تو م ضرور کریں گا۔ تو م بہادر پاکستانی..... ہاں کا قادر بتاتا تو م نے 65ء کی وار میں انڈیا کو مارا۔ اس

کا طلا دیا دیا۔“

اس کی بات پر عادل نے سوچا اور اس کے بعد ہمارے سیاستدانوں نے ہمارا ”حلاوا“ بنادیا لیکن وہ یہ بات کرشل

سے نہیں کہہ سکتا تھا۔ اس نے توبہ شکن نظروں سے عادل کو دیکھا۔ ”ہاں بہت اچھا فزیو تھراپسٹ۔ تو م کو جب بھی امارا

ضرورت ہو ہاں کو ضرور بتاؤ۔“

”ٹھیک ہے۔“ عادل نے کہا اور کرشل بدل کر لیٹ گیا۔

پتا نہیں کیا بات تھی جب بھی کرشل کوئی ایسی ویسی بات کرتی تھی، عادل کے ذہن میں فوراً شہزادی کا خیال آ جاتا

تھا۔ شہزادی جیسے اپنے بازو پھیلا کر اس انگلش لڑکی اور عادل کے درمیان کھڑی ہو جاتی تھی اور وہ اکیلی نہیں ہوتی تھی۔

اس کے ساتھ لالی گاؤں کے سارے سنہرے کھیت آتے تھے، سارے جانے پہچانے درخت، ساری پگڈنڈیاں، پرندوں

کی ساری چہکاریں، نیم گرم ہواؤں کی ساری مہکار۔ آج بھی عادل نے اپنی آنکھیں بند کیں تو وہ اس کے سامنے آن

کھڑی ہوئی۔ مجھے بھول تو نہیں گئے عادل! میں دن رات تمہارا انتظار کر رہی ہوں تمہاری کامیابیوں کے لیے دعائیں

مانگ رہی ہوں۔ یاد رکھنا، میری نگاہیں آخری دم تک تمہارا راستہ دیکھیں گی..... اور اگر..... مجھے چودھری ناصر یا کسی اور

کی ڈولی میں بیٹھنا پڑ گیا تو میں تمہارا نام لے کر موت کو گلے لگا لوں گی۔ وہ خیالوں میں بولا۔ ”نہیں شہزادی! ایسا نہیں ہو

گا۔ میں اپنی جان پر کھیل کر بھی اپنا وعدہ نبھائوں گا۔ اگر کچھ لوگ چاہتے ہیں کہ تم کو پیسے میں تولا جائے تو میں تمہیں پیسے

میں تول کر اپنا بنا لوں گا۔ میں غریب ضرور ہوں لیکن تمہاری محبت نے میرے بازوؤں میں وہ توانائی بھر دی ہے جو

ہمروں کا سینہ چیر کر ان میں سے دودھ کی نہر نکالتی ہے اور میں یہ کر کے دکھاؤں گا۔ بس تم ہمت نہ ہارنا۔ میرا انتظار

کرنا..... ہاں میرا انتظار کرنا..... اور ماں کو بھی حوصلہ دینا۔“ لیٹے لیٹے جب کافی دیر تک عادل کو نیند نہیں آئی تو اس نے

ماہر کی آوازوں کی سن گن لینی شروع کر دی۔ اس الاؤ کی لکڑیاں ابھی تک جچ رہی تھیں جس کے قریب داخون رانفل

بدست بیٹھا ہوا تھا۔ دوسرے خیموں سے کوئی آواز برآمد نہیں ہو رہی تھی۔ یقیناً تھکے ماندے افراد سو گئے تھے۔ عادل کے اپنے خیمے میں بھی کرشل اور سرد صاحب دونوں سوئے ہوئے تھے۔ عادل نے یونہی خیمے کی زپ تھوڑی سی نیچے گرائی۔ دو انچ کے خلا میں وہ داخون کو دیکھنے کے قابل ہو گیا۔ الاؤ کی روشنی میں اس کا بس ایک پہلو نظر آ رہا تھا۔ وہ بڑے خیمے کے بالکل پہلو میں تھا اس لیے ہوا کی کاٹ سے بالکل محفوظ تھا۔ اس کے قریب ہی عادل کو دھسکی کی کوارٹر بوتل نظر آئی۔ کوئی انگلش برانڈ تھا۔ غالباً یہ شراب بھی لوٹ مار کی ان اشیاء میں سے تھی جو یہ لوگ کوہ پیما پارٹیوں کے ساتھ کرتے رہتے تھے۔ عادل کے دل میں ایک عجیب سا خیال آیا اور اس کے ساتھ ہی اس کے دل کی دھڑکن تیز ہو گئی۔ ابھی سرد صاحب نے بتایا تھا کہ رابے خاں کے کچھ اور ساتھی بھی یہاں پہنچنے والے ہیں۔ وہ آج رات یا کل صبح کسی بھی وقت قدم رنجہ فرما سکتے تھے۔ اگر وہ پہنچ جاتے تو پھر عادل اور اس کے ساتھیوں نے مزید ”بے دست و پا“ ہو جانا تھا۔ کیا ایسا نہیں ہو سکتا تھا کہ ان کے پہنچنے سے پہلے پہلے وہ رابے خاں وغیرہ سے چھٹکارے کی ایک کوشش کر لیں؟ یہ بڑا مناسب موقع تھا اور اگر واقعی وہ کچھ کرنا چاہتے تھے تو پھر شاید اس سے بہتر چانس بعد میں نہیں مل سکتا تھا۔

داخون اس سے قریباً پچیس فٹ کے فاصلے پر موجود تھا۔ یقیناً اس نے زیادہ نہیں پی تھی لیکن جتنی بھی پی تھی، اس نے اسے تھوڑا سا غنودہ کر رکھا تھا۔ اگر عادل خیمے سے باہر رینگ جاتا اور تاریکی میں خاموشی سے آگے بڑھ کر اور آخری آٹھ دس قدم کا فاصلہ بھاگ کر طے کرتا ہوا داخون پر جا پڑتا تو اسے رائفل چھیننے میں ایک سیکنڈ بھی نہ لگتا۔ داخون کی ٹانگ وغیرہ پر گولی مار کر وہ اس خیمے کی طرف لپک سکتا تھا جہاں رابے اور اس کی بیوی وغیرہ موجود تھے۔ ان کے اٹھنے سے پہلے ان پر رائفل تان کر بے بس کرنا زیادہ مشکل ثابت نہ ہوتا۔ یقیناً انہیں جاگتے جاگتے بھی آٹھ دس سیکنڈ تو لگ ہی جانا تھے۔

عادل نے سارا حساب کتاب لگایا اور اس کے جسم میں بیٹھا بیٹھا جوش لہر لینے لگا۔ وہ حالات سے گھبرانے والا نہیں تھا اور اس داخون کے لیے تو وہ خاص طور سے نفرت محسوس کر رہا تھا۔

عادل جانتا تھا کہ اگر اس نے سرد صاحب سے اس کارروائی کی اجازت لینے کی کوشش کی تو وہ ہرگز نہیں دی گے۔ اگر اسے کچھ کرنا تھا تو اپنے طور پر ہی کرنا تھا لیکن اگر خدا نخواستہ وہ کسی وجہ سے ناکام ہو جاتا تو پھر؟ ایسی صورت میں مصیبت تو سب پر ہی آتی تھی اور یہ پہلی مصیبت نہ ہوتی بلکہ دوسری ہوتی۔ اس سے پہلے بھی جو صورت حال تھی وہ عادل کی ہی تو پیدا کی ہوئی تھی۔

اس نے ایک بار پھر سارا حساب کتاب جوڑا۔ تاریکی کو دیکھا۔ فاصلے کو بھانپا، اپنے اندر کی توانائی کو جانچا اور اس کے دل نے گواہی دی کہ وہ یہ کر سکتا ہے۔ رسک تو بے شک تھا لیکن ابھی کچھ دیر پہلے سرد صاحب نے خود ہی تو کہا تھا کہ رسک کبھی کبھی لینا پڑتا ہے اور یہی رسک کامیابی کا دروازہ بنتا ہے۔

قریباً پانچ منٹ بعد عادل نے آہستہ سے خیمے کی ڈبل زپ کھولی اور پھر باہر کی بخ بستہ سردی میں رینگ گیا۔ اس کا دل جیسے کنپٹیوں میں دھڑک رہا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اپنی ذمہ داری پر ایک بہت بڑا کام کرنے جا رہا ہے۔ وہ برقی زمین پر اوندھا لینا دھیرے دھیرے آگے کھٹکنے لگا۔ وہ جوں جوں آگے بڑھتا گیا، اس کا حوصلہ بھی بڑھتا گیا۔ داخون اسی طرح سر جھکائے بیٹھا تھا۔ شعلے اس کے متممے چہرے پر منعکس ہو رہے تھے۔ گوشت کی نجی ہوئی ہڈیاں اس کے آس

پاس پڑی تھیں۔ بالآخر عادل اس فاصلے تک پہنچ گیا جہاں سے وہ بھاگ کر داخون پر حملہ آور ہو سکتا تھا۔ ان لمحوں میں وہ اسے ”نوری نت“ ہی لگا اور اس نے اپنے اندر وہی توانائی محسوس کی جو نوری نت جیسے لوگوں کو زیر کرنے کے لیے درکار ہوتی ہے..... وہ اٹھا اور کسی شکاری جانور کی طرح داخون پر جا پڑا۔ اس نے سب سے پہلے داخون کی رائفل پر ہی گرفت مائی۔

داخون اس کے نیچے تھا ”اوئے خنزیر کی اولاد“ داخون پھنکارا اور عادل کو ٹانگوں سے پیچھے دھکیلنے کی کوشش کی۔ عادل نے دو تباہ کن ٹکریں داخون کے چہرے پر لگائیں اور ایک جھٹکا دے کر رائفل اس کے ہاتھ سے نکال لی۔ رائفل نوے فیصد تک اس کے ہاتھ سے نکل گئی لیکن دستانے پر داخون کی تھوڑی سی گرفت موجود رہی۔ اس سے پہلے کہ عادل دوسرا جھٹکا دے کر رائفل آزاد کرالیتا۔ داخون کا وار چل گیا۔ اس نے عادل کی ٹانگوں کے درمیان اپنے بوٹ کی ضرب لگائی اور تیزی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ عادل سراپا قہر بن گیا تھا۔ اس نے گھٹنے کی ایک شدید ضرب داخون کی ناف میں رسید کی اور پھر ایک برق پاش گھونٹنے سے اسے پیچھے اٹنا دیا۔

اب رائفل اس کے ہاتھ سے نکل جانی چاہیے تھی لیکن اس منحوس نے پھر بھی کسی نہ کسی طرح رائفل پر گرفت بنائے رکھی۔ عادل نے اسے دیوانہ وار جھٹکے دیئے اور اسے رائفل سمیت گھینٹا ہوا کئی قدم آگے لے گیا۔ شدید ترین ضربیں کھانے کے باوجود وہ بد بخت جیسے رائفل سے چپک کر رہ گیا تھا۔ عادل کو اس کی امید ہرگز نہیں تھی۔ ساری ٹائمنگ خراب ہو چکی تھی۔ عادل نے دیکھا رابے خاں کے خیمے میں ہلچل ہوئی پھر دیو بیکل رابے خاں کسی جگہ کی طرح باہر آیا۔

”کون ہے..... خبردار۔“ وہ چٹکھاڑا۔

عادل والے خیمے سے بھی کوئی باہر نکل آیا تھا۔ عادل کو پہچاننے کے بعد رابے خاں نے بے دریغ اس پر ہٹل کا فائر کیا۔ گولی عادل کے سر پر سے گزرتی ہوئی عقب میں سرد صاحب کو لگی۔ وہ لڑکھڑا کر پہلو کے بل گرے۔ اس کے ساتھ ہی کرشل کے چلانے کی دل دوز آواز آئی۔ رابے دوسری گولی چلاتا تو وہ یقیناً عادل کو لگتی لیکن اس نے دوسرا فائر نہیں کیا اور ویسے ہی عادل پر چھپنا۔ اس کے ایک ساتھی نے دائیں سے عادل پر حملہ کیا۔ عادل نے اس کے سینے پر ٹانگ رسید کر کے اسے دور پھینک دیا۔ تاہم اسی دوران میں رابے خاں نے پستول کا آہنی دستہ گھما کر عادل کے سر کے پچھلے حصے پر مارا۔ یہ چوٹ تقریباً وہیں لگی تھی جہاں کل شام اٹنی کھڑائی کی چوٹ آئی تھی۔ عادل گھٹنوں کے بل گرا، داخون کی رائفل پر عادل کی گرفت اب بھی موجود تھی مگر اب اس گرفت میں زیادہ دم خم نہیں رہا تھا۔ تین افراد عادل سے لپٹ گئے اور اسے لمبی طرح پیٹنے لگے۔ عادل نے خود کو بے رحم ٹھوکروں اور گھونٹوں کی زد میں پایا۔ تب عادل نے رابے کی بیوی سمونہ کو دیکھا۔ وہ کسی چڑیل کی طرح چلاتی ہوئی کرشل پر چھٹی اور اسے مارنے لگی۔ کرشل بھی کوئی چھوٹی موٹی نہیں تھی۔ اس نے سمونہ کی مزاحمت کی۔ مگر جب پاؤں پھسل جانے کی وجہ سے کرشل کا سر ایک پتھر میں لگا تو سمونہ اس پر غالب آ گئی وہ چٹکھاڑ رہی تھی۔ ”زندہ نہیں چھوڑوں گی..... حرا مزادی..... فرنگن۔“

عادل کو اپنی چوٹیں تقریباً بھول گئی تھیں۔ ٹھوکروں اور گھونٹوں کی برسات کے دوران بھی وہ سرد صاحب ہی کی طرف دیکھ رہا تھا۔ وہ الاؤ کے بالکل قریب گرے تھے اور ان کے جسم سے بہنے والا خون سفید برف پر صاف دکھائی دے



رہا تھا۔ گالیاں بکتے ہوئے پاؤندوں نے عادل کو اُلٹا کیا اور اس کے ہاتھ بے رحمی سے پشت پر باندھ دیئے۔ عادل کے سینے میں آگ سی بھڑک رہی تھی۔ وہ پاؤندوں کے ہاتھوں میں پھل پھل جا رہا تھا اور دھاڑ رہا تھا۔ ”میں جان لے لوں گا۔ میں مار دوں گا۔ سرد صاحب! سرد صاحب!“ وہ بے قرار ہو کر پکارنے لگا۔

تب اسے اندازہ ہوا کہ گولی سرد صاحب کے سینے پر نہیں بلکہ بائیں کندھے کے قریب لگی ہے۔ وہ اٹھ بیٹھے تھے اور انہوں نے دائیں ہاتھ سے بایاں کندھا دبا رکھا تھا اور یہی وقت تھا، جب عادل کو یہ بھی پتا چلا کہ وہ پوری کوشش کے باوجود داخون سے رائل کیوں نہیں چھین سکا۔ ٹارچوں کی روشنی میں اس نے دیکھا کہ خبیث نے چمڑے کے ایک چوڑے تسمے کے ساتھ رائل کے دستے کو اپنی کلائی سے باندھ رکھا ہے، ہتھیار کی حفاظت کے لیے اس طرح کا انتظام عادل نے پہلی بار دیکھا تھا۔ وہ حیران رہ گیا۔

دو افراد نے عادل کو اٹھا کر خیمے میں بیٹھ دیا۔ راہے خاں نے اب کرشل اور سمونہ کو بھی ایک دوسرے سے علیحدہ کر دیا تھا۔ کرشل کے سر سے خون بہہ رہا تھا اور نچلا ہونٹ بھی پھٹ گیا تھا۔ سمونہ اسے آتشیں نظروں سے دیکھ رہی تھی اور مسلسل گالیاں دے رہی تھی۔

اعشاریہ تین آٹھ کے پستول کی گولی سرد صاحب کے کندھے سے ذرا نیچے بازو کے گوشت میں گھسی تھی اور اندر ہی تھی۔ ان کے چہرے پر تکلیف کے آثار تو تھے لیکن اس سے زیادہ پریشانی کے آثار تھے۔ عادل اپنے آپ کو بے حد شرمندہ اور قصور وار محسوس کر رہا تھا اور واقعی ایسا ہی تھا۔ یہ دوسری بار تھا کہ عادل کی وجہ سے اس کے ساتھی سخت مصیبت میں پڑے تھے۔ بے شک اس نے ابھی جو کیا پوری نیک نیتی سے کیا اور سمجھ بوجھ حوصلے کا ثبوت بھی دیا مگر جو نتیجہ نکلا، وہ بالکل مختلف تھا۔

ہمایوں ابھی تک دوسرے خیمے میں تھا اور اندازہ ہوتا تھا کہ اسے باہر کی صورت حال کی پوری خبر نہیں۔ بہر حال گولی چلنے کی آواز تو یقیناً اس نے بھی سن لی تھی۔ اب سب سے اہم مسئلہ سرد صاحب کے زخمی بازو کا تھا۔ خون تیزی سے بہہ رہا تھا۔ راہے خان نے شکاری چاقو کی مدد سے ان کی قمیص کندھے پر سے پھاڑ دی۔ یقیناً سرد صاحب سخت تکلیف میں تھے۔ ان کی پیشانی پر پسینہ چمکنے لگا تھا۔ اس کے باوجود ان کے چہرے پر اذیت کے آثار دکھائی نہیں دیتے تھے۔ نہ ہی عادل نے ان کی کراہی سنی تھی۔

”تمہارا گولی لگانا بہت ضروری ہے۔ کیا تمہارے پاس کوئی اس طرح کا سامان ہے۔“ راہے خاں نے سرد صاحب سے پوچھا۔

سرد صاحب نے کرشل کو اشارہ کیا۔ سمونہ سے مارا ماری کے دوران میں کرشل کے منہ سے خون رسنے لگا تھا اور ایک کہنی بھی بُری طرح چھل گئی تھی۔ وہ اٹھی اور خیمے کے گوشے میں پہنچی۔ ان کے سامان کا بیشتر حصہ تو پاؤندوں کے قبضے میں جا چکا تھا۔ تاہم کچھ چیزیں انہوں نے بے قیمت جان کر چھوڑ دی تھیں۔ ان میں سے ہی ایک نیلے رنگ میں فرسٹ ایڈ کا سامان موجود تھا۔ اس کے علاوہ میڈیسنز، چھوٹی موٹی جراحی میں استعمال ہونے والی اشیاء اور آکسیجن کے چھوٹے چھوٹے سلنڈر بھی تھے۔

اندازہ ہوا کہ کرشل فزیکل تھراپسٹ ہونے کے ساتھ ساتھ میڈیکل کی بھی تھوڑی بہت سمجھ بوجھ رکھتی ہے۔ اس

نے باقی سامان میں سے چند اوزار علیحدہ کیے۔ سرد صاحب سے مشورے کے بعد پہلے ایک انجکشن ان کے بازو میں لگایا۔ یہ ”سن“ کرنے والا انجکشن تھا لیکن یہ بات عادل بھی جانتا تھا کہ ایسے انجکشن جسم کو عام طور پر گہرائی تک سن نہیں کرتے۔ اگر ”ڈیپ سرجری“ ہو تو مریض کو شدید تکلیف جھیلنا پڑتی ہے اور عادل دیکھ رہا تھا کہ سرد صاحب یہ تکلیف جھیلنے کے لیے تیار تھے۔

کرشل نے راہے خاں سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”ہام کو گولی نکالنے کے لیے اپنے ساتھی عاڈل کا تھوڑا ہیلپ چاہیے۔“

داخون زہر خند لہجے میں بولا۔ ”فرگن ٹو بہت بڑا فراڈن بھی ہے۔ پہلے تو تجھے انگریزی کے سوا اور کچھ آتا ہی نہیں تھا۔ اب تیرے منہ میں یہ اردو کس نے گھسا دیا۔“

”ہام تھوڑا تھوڑا سمجھتا۔“

”تم تھوڑا تھوڑا سمجھتا لیکن ام وہ سارا سمجھتا جو تمہارے کھوپڑے میں ہے۔ ام اس خبیث کے ہاتھ نہیں کھول سکتا۔ اب ام اس کو اسی طرح مرغی کے مافق باندھ کر رکھے گا۔“ داخون کا اشارہ عادل کی طرف تھا۔

”چلو ام تمہارا مدد کرتا ہے۔“ راہے خاں نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

اگلے پندرہ بیس منٹ عادل کے لیے دل ہلا دینے والے تھے۔ اس نے کبھی اس طرح کا براہ راست آپریشن نہیں دیکھا تھا۔ کرشل کی ہمت اور مہارت کی بھی داد دینا پڑتی تھی۔ جیسا کہ بعد میں معلوم ہوا، اس نے اس سلسلے میں کچھ کورس بھی کر رہے تھے۔ ان میں فریکچر ہو جانے والی ہڈیوں کو بغیر آپریشن کے ٹریٹ کرنے کا کورس بھی تھا۔ کرشل کے ہاتھ خون میں لت پت ہو گئے۔ اسے کٹ لگاتے ہوئے سرد صاحب کے بازو کی گہرائی تک جانا پڑا۔ گولی کندھے کے سخت پٹھوں کے اندر چھنسی ہوئی تھی۔ سرد صاحب کی بے مثال قوت برداشت کا ایک اور مظاہرہ سامنے آ رہا تھا۔ وہ لیٹے ہوئے تھے اور انہوں نے اپنا بازو موڑ کر آنکھوں پر رکھا ہوا تھا۔ ان کے چہرے سے ٹپ ٹپ پسینہ گرتا رہا لیکن کرب و بے قراری کا کوئی اظہار ان کی طرف سے نہیں ہوا۔ اور تو اور سخت جان پاؤندے بھی سرد صاحب کی ہمت اور برداشت سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکے۔

آخر گولی نکل آئی اور کرشل نے زخم میں چند اسٹچز لگا کر بینڈیج کر دی۔ عادل کی شرمندگی عروج پر تھی۔ سرد صاحب کو یہ ساری تکلیف اسی کی وجہ سے سہنا پڑی تھی۔ مزید پریشانی کے جو حالات پیدا ہو رہے تھے، ان کا سبب بھی وہ ہی تھا۔ پاؤندے جو کل شام تک کافی حد تک دوستانہ موڈ میں نظر آتے تھے۔ اب ان کی نظریں بدلی ہوئی تھیں۔ خاص طور سے داخون اور سمونہ کی آنکھوں میں تو خون کی سرخی تھی اس دوران میں چند لمحوں کے لیے تو عادل کو یوں لگا تھا کہ داخون ایک بار پھر اس کو پینا شروع کر دے گا مگر راہے خاں جو نسبتاً ٹھنڈا اور گہرا شخص تھا، آڑے آیا اور اس نے داخون کو روک دیا۔ اس سارے عمل میں کافی وقت لگا تھا۔ اب صبح کے آثار نمودار ہونا شروع ہو گئے تھے۔ راہے خاں نے عادل کے سامنے بیٹھ کر اس کی طرف اُنکلی اٹھائی اور خطرناک لہجے میں بولا۔ ”دیکھو، یہ ام تم کو آخری موقع دے رہا ہے۔ اس کے بعد نہیں دے گا۔ یہ سب لوگ گواہ ہے اگر اب تم نے کوئی حرامزدگی دکھایا تو ام سیدھا تمہارے دل پر گولی مارے گا اور یہاں برف کی قبر میں دفن کر دے گا۔“

سرمدا صاحب کی قوت برداشت نے عادل کو بے حد متاثر کیا۔ کسی نے ٹھیک ہی کہا ہے کہ زبان سے کہے گئے الفاظ کے بجائے عملی نمونہ دل پر کہیں زیادہ اثر کرتا ہے۔ آپریشن کے دورانے کا وہ قریباً ایک گھنٹہ سرمدا صاحب نے جس طرح سے گزارا تھا، وہ عادل کے دل و دماغ پر نقش ہو کر رہ گیا تھا۔ یہ سب کچھ آگے چل کر اس کے بہت کام آیا۔

اگلے روز دوپہر سے پہلے ہی رابے خاں کے پانچ اور ساتھی بھی موقع پر پہنچ گئے۔ ان میں سے ایک نوجوان تھا، باقی درمیانی عمر کے لوگ تھے۔ ان کے ساتھ کھانے پینے کا سامان تھا اور خیمہ وغیرہ تھے۔ عادل نے اندازہ لگایا کہ نئے آنے والوں کے پاس کم از کم دو رائفلیں موجود ہیں۔ دو افراد چھوٹے دستے کی کلباڑیوں سے مسلح تھے۔ یہ لوگ رابے خاں کو صرف ”خانان“ کہہ کر بلاتے تھے اور اس کی بات بڑی توجہ سے سنتے تھے۔ یہ سب کے سب اپنے چہرے بشرے سے خطرناک لوگ دکھائی دیتے تھے۔

اگلے دو تین روز میں عادل کو اندازہ ہو گیا کہ ان پاؤندوں کے ساتھ سرمدا صاحب نے کچھ معاملات طے کر لیے ہیں اور اب آئندہ جو کچھ ہوگا، طے شدہ شرائط کے مطابق ہوگا۔ سرمدا صاحب کی ہدایت کے مطابق روزمرہ کے معمولات دوبارہ شروع ہو گئے۔ یہ معمولات شروع کرنے کے لیے ضروری تھا کہ سب سے پہلے تو عادل کے ہاتھ کھولے جاتے اور ہمایوں کو بھی آزاد کیا جاتا۔ یہ دونوں کام اب رابے خاں کے لیے یقیناً آسان ہو گئے تھے۔ مزید مسلح ساتھی آنے کے بعد اس کے اعتماد میں اضافہ ہوا تھا۔ اس نے ایک دوسرا رابطہ کے ساتھ عادل کے ہاتھ کھلوا دیے اور ہمایوں کو بھی ایک مخصوص ایریا میں گھومنے پھرنے کی اجازت دے دی۔ بہر حال کم از کم دو مسلح گن مین ہر وقت ان سے کچھ فاصلے پر موجود رہتے تھے اور ان کی نگرانی کرتے تھے رابے خاں نے عادل اور ہمایوں کو باور کرایا تھا کہ ان کے یہ ساتھی بہترین نشانے باز ہیں اور ٹھیک پیشانی پر گولی مارتے ہیں۔

سرمدا صاحب کی ہدایت کے مطابق تیسرے روز ہمایوں نے ایک بار پھر عادل کے ساتھ چٹان پر کلائیٹنگ شروع کر دی۔ کسی وقت کرشل بھی ان کے ساتھ شریک ہو جاتی تھی۔ ویسے اب وہ زیادہ وقت خیمے میں ہی سرمدا صاحب کے پاس گزارتی تھی۔ وہ اگر گھومتی پھرتی تھی تو پاؤندوں کی چھتی ہوئی نظریں اس کا تعاقب کرتی تھیں اور وہ گندی ہنسی ہنستے ہوئے سرگوشیاں کرتے تھے۔ یہ مناظر کرشل کو بے چین کر دیتے تھے۔ ویسے بھی خیمے میں سرمدا صاحب کو ایک تیماردار کی ضرورت تھی۔ ابھی زخم کچا تھا اور وہ کسی وقت سخت درد محسوس کرنے لگتے تھے۔

ایک دو بار عادل کے ذہن میں آیا کہ وہ کرشل سے ہوٹل والی رات کے بارے میں پوچھے جب ایک انگلش لڑکا دندنا تا ہوا اس کے کمرے میں گھس آیا تھا اور اس سے بدتمیزی کی تھی لیکن یہ بات اس کی زبان پر آتے آتے رہ گئی۔ یقیناً ہر شخص کے ذاتی معاملات ہوتے ہیں اور یہ بھی کوئی ایسا ہی معاملہ تھا۔ پتا نہیں کبھی کبھی عادل کو ایسا لگتا کہ کرشل کی یہاں ان برف زاروں میں موجودگی اور اس لڑکے کی آمد میں بھی کوئی تعلق ہے۔ بہر حال اس تعلق کی نوعیت کے بارے میں وہ کچھ نہیں کہہ سکتا تھا۔

چٹان پر کلائیٹنگ کرنے میں عادل کو شروع میں تو کچھ دشواری پیش آئی تھی لیکن اب اسے کام کی سمجھ آگئی تھی اور اس نے تیز رفتاری سے سیکھنا شروع کر دیا تھا۔ کسی وقت اسے ہمایوں کی آنکھوں میں حیرت بھی دکھائی دیتی تھی۔ ہمایوں کئی سال سے کوہ پیائی کر رہا تھا اور اچھا کلائیٹنگ تھا، اس کے باوجود پچھلے دو تین ہفتوں میں ہی عادل اس سے آگے نکلتا ہوا

محسوس ہوتا..... ایک دن جب وہ چٹان کی سب سے مشکل سائیڈ سے چڑھ کر چٹان کی چوٹی پر پہنچے تو ہمایوں نے اسے تعریفی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”تم بہت اچھے جا رہے ہو عادل! امید ہے کہ سرمدا نے تم سے جو توقعات لگائی ہیں، وہ پوری ہوں گی۔“

”اور وہ توقعات کیا ہیں؟ یہ سوال میرے لیے ابھی تک الجھن کا سبب ہے۔“ عادل نے کہا۔

”سرمدا نے تم کو بتایا تو ہے، وہاں بائگنڈی پہاڑ کی چوٹی تک چند سو میٹر کی کلائیٹنگ ایسی ہے، جو ان کے خیال میں صرف تم ہی کر سکتے ہو۔“

”لیکن ہمایوں بھائی! یہ بات میری کچھ سمجھ میں نہیں آتی۔ یہ کوئی اللہ دین کا چراغ تو نہیں ہے جسے صرف میں ہی غار میں گھس کر نکال سکتا ہوں۔ وہ چڑھائی مشکل ہوگی لیکن تجربہ کار کوہ پیما مشکل سے مشکل کلائیٹنگ کر لیتے ہیں۔ پھر میرا چناؤ ہی کیوں کیا گیا ہے؟“

”سرمدا کی کئی باتوں کو سمجھنا کافی مشکل ہوتا ہے عادل۔ شاید وہ کوئی ایسی دشواری دیکھ رہے ہیں جو ہمیں نظر نہیں آ رہی اور اسی دشواری کو سامنے رکھتے ہوئے وہ تم جیسے نیچرل کلائیٹنگ کوٹر پنڈ کر رہے ہیں۔“

”نیچرل کلائیٹنگ..... اس کا مطلب بھی پوری طرح میری سمجھ دانی میں نہیں آتا۔“ عادل نے کہا۔

”کچھ لوگ کسی خاص کام کے لیے خاص طور سے بنائے گئے ہوتے ہیں۔ ان کو ”گاڈ گفٹڈ“ کہا جاتا ہے۔ ایسے لوگ اگر اپنی خداداد صلاحیتوں پر تھوڑی سی بھی محنت کریں تو بہت تیزی سے بہت آگے نکل جاتے ہیں اور اس کا ثبوت تمہارے سلسلے میں مل بھی رہا ہے۔ تم بے انتہا تیزی سے سیکھ رہے ہو، ممکن ہے کہ تمہارے سامنے سرمدا نے تمہاری تعریف نہ کی ہو لیکن میں جانتا ہوں، وہ تمہاری طرف سے بہت مطمئن ہیں۔“

عادل نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”تمہارا کیا خیال ہے ہمایوں بھائی! کیا بائگنڈی کی چوٹی پر واقعی کچھ موجود ہوگا اور کیا ان ت پاؤندوں کی موجودگی میں ہم واقعی اس میں سے کچھ حاصل کر سکیں گے؟“

”اس کا پتا تو سرمدا کو ہی ہوگا عادل! اور میرا تم کو ایک برادرانہ مشورہ ہے۔ سرمدا کی باتوں پر زیادہ مت سوچا کرو۔ میرا ذاتی تجربہ تو یہی ہے کہ سر کی باتوں پر آنکھیں بند کر کے یقین کرنے اور عمل کرنے میں فائدہ رہتا ہے۔“

عادل نے پھر موضوع بدلے ہوئے کہا۔ ”ہمایوں بھائی! کیا تم اور کرشل صرف کوہ پیائی کے لیے سر کے ساتھ ہو یا اس کا کوئی اور بھی مقصد ہے؟“

”ہمارا مقصد اس کے سوا اور کچھ نہیں ہوتا کہ ہمیں سر کے ساتھ کچھ وقت گزارنے کا موقع مل جائے۔ انہیں جاننے والے جانتے ہیں کہ وہ ایک سورج کی طرح ہیں اور ان سے ارد گرد کی ہر شے کو روشنی ملتی ہے۔ پاکستان ہی نہیں، پاکستان سے باہر بھی ان کے بہت سے چاہنے والے ہیں۔ ان میں کئی مشہور کھلاڑی اور نامور لوگ شامل ہیں۔ تم نے باروندا جیکی کا نام سنا ہوا ہے؟“

عادل نے ذہن پر زور دیا۔ اسے نام کچھ سنا سنا سا لگا۔ ”کوئی پہلوان ہے شاید۔“ عادل نے کہا۔

”پہلوان نہیں، مارشل آرٹ کا زبردست کھلاڑی ہے۔ اس کا تعلق نیپال سے ہے۔ اپنے میدان میں اس نے حیران کن تیزی سے ترقی کی ہے۔ دیکھتے ہی دیکھتے اپنے بہت سے ہم عصروں کو پچھاڑ دیا ہے۔ اب سے تین چار سال

پہلے وہ کچھ بھی نہیں تھا۔ بس فلوں میں چھوٹے موٹے رول کیا کرتا تھا۔ پھر جس طرح سرد صاحب کی نظر تم پر پڑی تھی، اسی طرح ایک دن اس پر بھی پڑ گئی۔ وہ دیکھتے ہی دیکھتے کیا سے کیا ہو گیا۔ ابھی وہ اور بہت آگے جائے گا۔

”ہمایوں بھائی! تمہارا مطلب ہے کہ سرد صاحب کو یہ پیائی کی طرح مارشل آرٹ بھی جانتے ہیں؟“

”نہیں..... وہ نہیں جانتے..... اور بہت سے ایسے شعبے ہیں جن کے بارے میں وہ کچھ خاص مہارت نہیں رکھتے لیکن ان شعبوں میں بھی انہوں نے بہت سے نوجوانوں کی بے مثال مدد کی ہے اور انہیں کامیابیاں دلائی ہیں۔ دراصل سرد صاحب کا اصل ہتھیار ان کے سوچنے کا انداز..... اور ان کا فلسفہ ہے۔ وہ اپنے نظریے کی طاقت سے بندے میں ایسی توانائی بھر دیتے ہیں کہ اس کے لیے کسی بھی میدان میں آگے بڑھنا سہل ہو جاتا ہے۔“

ہمایوں کی باتیں کچھ ایسی غلط نہیں تھیں۔ یقیناً یہ سرد صاحب کی کرشماتی شخصیت ہی تھی جو اسے لاہور میں کباڑ خانے کے کام سے اٹھا کر یہاں کے ٹوکی فلک بوس چوٹی کے دامن میں لے آئی تھی اور وہ واقعی خود کو بڑی تیزی سے آگے بڑھتے ہوئے محسوس کر رہا تھا۔

مگر اگلے ہی روز کچھ ایسا ہوا جس نے عادل کے تیزی سے آگے بڑھتے ہوئے قدم روک دیے اور اس نے خود کو مایوسی کے ریلے میں بہتا ہوا پایا۔ جب چند روز پہلے یکپ کے چند کلومیٹر کے فاصلے پر پاؤندوں نے اسے اور کرشل کو پکڑا تھا تو عادل کے سر کے عقبی حصے پر زوردار چوٹ لگائی تھی مگر بعد ازاں جب یہاں یکپ میں آنے کے بعد عادل نے رات کے وقت داخون سے رائفل چھیننے کی ناکام کوشش کی تو تب بھی اس کے سر کے پچھلے حصے پر شدید ضرب آئی۔ اب اس بات کو بھی پانچ دن گزر چکے تھے اور ان چوٹوں کے حوالے سے عادل خود کو کافی بہتر محسوس کر رہا تھا۔ مگر آج اچانک سر کے پچھلے حصے اور گردن میں تیسس اٹھنے لگیں۔ اس وقت عادل اور ہمایوں ”مشق والی چٹان“ پر چڑھنے کے بعد واپس آئے تھے اور عادل، ہمایوں سے قریباً پانچ منٹ پہلے اترنے میں کامیاب ہوا تھا۔ عادل کی اس کامیابی پر کرشل کا چہرہ خوشی سے سرخ نظر آنے لگا۔ ہمایوں نے بھی عادل کی غیر معمولی کارکردگی کی تعریف کی۔ سرد صاحب عموماً تعریف میں احتیاط سے کام لیتے تھے پھر بھی انہوں نے عادل کی ستائش میں چند فقرے بولے اور کہا۔ ”میرا دل کہہ رہا ہے کہ ہم شیڈول سے ایک ہفتہ پہلے ہی چوٹی کی طرف روانہ ہو سکیں گے۔ تمہاری پرفارمنس اطمینان بخش ہے عادل۔“

ان کلمات پر عادل یقیناً بہت خوش ہوتا لیکن اس کے اندر تو کچھ اور ہی طرح کی کھلبلی مچی ہوئی تھی۔ اس کی گردن میں شدید تیسس اٹھ رہی تھیں اور سر گھمانا مشکل ہو رہا تھا۔ شاید ہمایوں پر اپنی برتری بڑھانے کے لیے وہ کچھ زیادہ ہی زور لگا بیٹھا تھا۔ وہ بات چیت مختصر کرتا ہوا دوسرے خیمے میں چلا گیا اور لیٹ گیا۔ اس کا دل گواہی دے رہا تھا کہ وہ شاید کل پریکٹس میں حصہ نہیں لے سکے گا..... بلکہ ہو سکتا ہے کہ اگلے کئی روز تک چڑھائی نہ کر سکے۔ یہ مایوس کن صورت حال تھی۔ باہر سرد، رابے خاں سے باتیں کر رہے تھے۔ ان کے اڑتے اڑتے ہوئے سے فخرے عادل کے کانوں تک بھی پہنچ رہے تھے۔ وہ کہہ رہے تھے۔ ”عادل بہت ٹھیک جا رہا ہے، تم نے خود بھی دیکھا ہوگا۔ ہم دو چار دن پہلے ہی یہاں سے روانہ ہو سکتے ہیں۔“

رابے بولا۔ ”خول کے میں کرنٹ تو بہت نظر آتا ہے، اللہ کرے یہ کرنٹ ایسا ہی رہے۔“

”داخون کی سمجھ میں بھی کوئی بات آئی ہے یا نہیں؟“ سرد نے پوچھا۔

”ہاں، اب وہ زیادہ بولتا تو نہیں۔ اس کو دماغ ٹھنڈا رکھنے کا ضرورت ہے۔ تم بھی اپنی میم صاحب کو بولو کہ وہ اس کے ساتھ منہ ماری نہ کیا کرے۔“

ادھر یہ باتیں ہو رہی تھیں اور خیمے میں عادل پریشانی کے ریلے میں ہچکولے کھا رہا تھا۔ اسے لگ رہا تھا کہ وہ سرد اور کرشل، ہمایوں سمیت سب کو مایوس کرنے والا ہے۔ یہ لوگ اس سے کچھ زیادہ ہی توقعات لگا بیٹھے تھے اور یہاں وہ شاید اپنے اضافی جوش کی وجہ سے مشکل میں گرفتار ہو چکا تھا۔

کرشل اکثر بھانے بھانے سے روزانہ ایک آدھ چکر عادل کے خیمے کا لگاتی تھی۔ خاص طور سے جب ہمایوں خیمے میں موجود نہیں ہوتا تھا۔ آج بھی وہ چلی آئی اور حسب معمول پوچھا۔ ”ہیلو عاڈل! ہام کے لائق کوئی سردس۔ ہام کا مطلب ہے کوئی خدمت۔“

عموماً عادل نفی میں سر ہلادیا کرتا تھا لیکن آج اس نے ایسا نہیں کیا۔ ”اگر تمہیں زحمت نہ ہو تو گردن کے پچھلے حصے پر تھوڑا سا آئل مل دو۔“ اس نے کہا۔

وہ تو جیسے پہلے ہی کسی ایسی درخواست کی منتظر تھی۔ فوراً زیتون کا امپورنڈ تیل لیے ہوئے عادل کے پاس آن بیٹھی۔ عادل نے اس پر اپنی اصل تکلیف اور تکلیف کی شدت ظاہر نہیں ہونے دی لیکن جب اس نے مساج کرتے ہوئے عادل کے سر اور گردن پر دباؤ بڑھانا شروع کیا تو عادل کے لیے کراہیں روکنا مشکل ہو گئیں۔ وہ بھی ایک کانیاں تھی اور یقیناً اپنے کام میں اس کو غیر معمولی مہارت بھی تھی۔ بولی۔ ”ہام کو لگتا عاڈل کہ تمہارے ہیڈ کی انجری کی وجہ سے تمہاری گردن میں بھی پین آ گیا۔ تو تم نے آج زور بھی تو بہت زیادہ لگایا ہائیں۔“

عادل ہونٹ بھیج کر چپ رہا اور اندھا پڑا رہا۔ وہ بولی۔ ”کہیں تو م کا پریکٹس تو خراب نائیں ہو جائیں گا؟“

”نہیں..... نہیں، اب اتنا بھی مسئلہ نہیں۔“ اس نے کہا لیکن دل میں وہ سوچ رہا تھا کہ مسئلہ اس سے کہیں زیادہ ظراب ہے۔

کرشل نے قریباً آدھ گھنٹے تک عادل کو تیل ملا اور اس کو کسی حد تک بہتر کر دیا۔ اس دوران میں ایک بار ہمایوں نے بھی خیمے میں جھانکا اور خاموشی سے واپس چلا گیا۔ ہمایوں بہت خاموش طبع تھا لیکن نہ جانے کیوں کبھی کبھی عادل کو لگتا تھا کہ وہ کرشل میں دلچسپی رکھتا ہے مگر کرشل کی طرف سے ایسی کوئی صورت حال نظر نہیں آتی تھی۔

کرشل اس کے مساج کے لیے قیص اور ٹراؤز بھی اُترانا چاہ رہی تھی مگر عادل اسے کسی بھی طرح کا بڑھاوا دینا نہیں چاہتا تھا اور اس وقت تو ویسے بھی درد کے شعلے میں تھا۔ کرشل نے اپنے نرم گرم ہاتھوں اور کلائیوں کے زور سے عادل کے درد میں کچھ کمی تو کر دی تھی مگر مکمل چھٹکارا نہیں ملا تھا۔ اس نے شرارت سے اس کے کان میں انگلی گھمائی اور اٹھ کر چلی گئی۔

صرف آدھ پون گھنٹے بعد درد پھر شروع ہو گیا۔ رات کو بھی وہ دیر تک جاگتا رہا۔ اس نے ساتھیوں سے اس صورت حال کو چھپائے رکھا۔ اسے کچھ شرمندگی بھی محسوس ہو رہی تھی۔ اس نے فالتو جوش کا مظاہرہ کیا تھا اور ”آن فٹ“ ہو گیا تھا۔ اب پتا نہیں کہ اسے سنہیلے میں کتنی دیر درکار تھی۔ سرد صاحب کے جفاکش فلسفے کے مطابق وہ درد کو بخوشی جھیلنے اور اس کا غالب آنے کی کوشش کرتا رہا تاہم اسے لگا کہ کہنے اور کرنے میں بہت فرق ہوتا ہے۔ رات کوئی ڈھائی تین بجے کا عمل

ہوگا۔ سب سو رہے تھے، ایک خیمے میں عادل اور ہمایوں تھے۔ دوسرے میں سرد صاحب اور کرشل۔ اس سے اگلا خیمہ رابے خاں کا تھا۔ تین خیمے اور بھی تھے جن میں رابے خاں کے ساتھی تھے۔ آج شاید ان پاؤندوں کا کوئی خاص دن تھا۔ انہوں نے جی بھر کر کھانا کھایا تھا..... اس ضیافت میں بہت ساٹن پیک کھانا ان کے معدوں میں اتر گیا تھا۔ بھیڑ کے خشک گوشت سے کوئی پلاؤ قسم کی چیز بھی تیار کی گئی تھی۔ اس کے بعد انہوں نے مقامی طور پر تیار کردہ شراب بھی پی تھی۔ وہ دوپہرے دار جو آج رات ڈیوٹی پر تھے، بہت سُست نظر آ رہے تھے۔ ان میں سے ایک تو جلد ہی سو گیا، دوسرا بھی اوجھتا ہوا محسوس ہوا۔

اچانک عادل کے دل میں عجیب خیال سر اٹھانے لگا۔ اس نے سوچا، کیوں نہ وہ اس ساری صورت حال پر لعنت بھیج کر خاموشی کے ساتھ یہاں سے نکل جائے۔ ایک تو اس کا دھیان ہر وقت شہزادی کی طرف لگا رہتا تھا۔ اس کے ذہن میں بار بار یہ خیال اٹھتا تھا کہ شہزادی سے دوری اور اس کے حالات سے مکمل بے خبری کہیں اس کے لیے کسی ناقابل تلافی نقصان کا باعث نہ بن جائے۔ اگر اس کی غیر موجودگی میں اسے کسی طرح شادی پر مجبور کر دیا جاتا تو پھر باقی کیا رہ جاتا تھا اور وہ یہ جانتا تھا کہ چودھری مختار اور اس کا بیٹا ناصر اپنے مقصد کے حصول کے لیے ہر ہتھکنڈا آزمائیں گے۔ عادل کی اس سوچ کی دوسری وجہ آج سہ پہر پیدا ہوئی تھی۔ یعنی اس کے سر اور گردن کا درد..... پتا نہیں کیوں اسے لگ رہا تھا کہ اس درد کی وجہ سے وہ سرد صاحب کو بہت مایوس کرے گا اور کرشل، ہمایوں وغیرہ بھی مایوس ہوں گے اور اگر اس نے اپنی ہمت سے زیادہ جان مار کر پریکٹس جاری رکھنے کی کوشش کی تو ہو سکتا ہے کہ جسمانی طور پر زیادہ نقصان اٹھائے۔ اگر وہ کسی طرح خاموشی کے ساتھ یہاں سے نکل جاتا تو اس ساری صورت حال سے بچا جاسکتا تھا۔

سرہانے کی طرف ایک بیگ پڑا تھا۔ اس میں کھانے پینے کی اشیاء موجود تھیں۔ باہر کی پاکٹ میں ایک چھوٹا نقشہ بھی موجود تھا۔ عادل نے مکمل گرم لباس پہن رکھا تھا، باہر موسم بھی ٹھیک تھا۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ ہمایوں کروٹ بدلے سو رہا تھا۔ خیمے میں اس کی بھاری سانسیں گونج رہی تھیں۔ عادل نے خاموشی سے جوتے پہنے اور اونی ٹوپی سر پر اوڑھ لی جو سر کے ساتھ ساتھ چہرے کو بھی چھپا لیتی تھی۔ وہ جانے کے لیے تیار تھا۔ اس نے بہت آہستگی سے خیمے کے دروازے کی زپ کھولی۔ اس کے بعد باہر والے ”کور“ کی زپ تھی۔ دوسری زپ کھلتے ہی ہنڈی ہوا کے جھوکے اندر آئے۔ صبح ابھی دور تھی مگر ہلکی ہوا چلنا شروع ہو گئی تھی۔

باہر نکلنے سے پہلے اس نے ایک بار پھر سوچا۔ جیسے اس کے اندر سے آواز آئی۔ ”عادل! ایک بار اچھی طرح سوچ لو۔ یہاں سے نکل جاؤ گے تو پھر کیا کرو گے؟ پھر تمہیں اسی گالی کا سامنا ہوگا جو تمہارے تایا فراست نے تم پر چڑھا رکھی ہے۔ کہاں سے لاؤ گے اتنا روپیہ؟ کیسے کماؤ گے؟“

”کچھ نہ کچھ ہو جائے گا۔“ اس نے جیسے اپنے آپ کو سمجھایا۔

”موقعے بار بار نہیں ملتے عادل!“ اندر کی آواز نے کہا۔ ”تم کہاڑ بیچ بیچ کر کہاں تک جمع کرو گے؟ ڈھانکی کروڑ کی رقم معمولی نہیں ہوتی۔ اگر تمہیں ایک سنہری موقع مل رہا ہے تو اس سے فائدہ اٹھاؤ۔ سرد صاحب کی زبان پر بھروسہ رکھو۔ اگر وہ کہہ رہے ہیں کہ کچھ ہوگا..... تو پھر کچھ نہ کچھ ضرور ہوگا۔“

”لیکن یہ جتنی مجھ سے برداشت نہیں ہو رہی۔ اس مشقت نے مجھے توڑ کر رکھ دیا ہے۔ اور اب یہ درد..... اس درد

نے رہی سہی کسر بھی نکال دی ہے۔ اس درد کی وجہ سے مجھے بہت شرمندگی کا سامنا ہونے والا ہے۔“ مخالف آواز نے کہا۔

”اس میں تمہارا کوئی قصور نہیں ہے۔ مشق کے دوران میں کھلاڑی اُن فٹ ہوتے ہیں اور پھر سے ٹھیک بھی ہو جاتے ہیں۔ سرد صاحب کے پاس کافی طبی سہولتیں موجود ہیں اور پھر کرشل جیسی فزیو تھراپسٹ ہے۔ بہت جلد سب اچھا ہو جائے گا۔ اور ایک بات تمہیں اور یاد رکھنی چاہیے۔ تمہاری وجہ سے تمہارے ساتھیوں کو پہلے بھی دو بار سخت مصیبت اٹھانا پڑی ہے۔ اب اگر پھر کچھ ایسا ہو گیا تو کیا ہوگا۔“

وہ وہیں دروازے کے قریب بیٹھا کتنی ہی دیر تک متضاد سوچوں کے درمیان گھرا رہا۔ سب سے اہم بات یہی تھی کہ اگر وہ یہاں سے نکلے اور شگریا اسکرود وغیرہ تک پہنچنے میں کامیاب ہو بھی جاتا ہے تو پھر کیا ہوگا۔ زیادہ سے زیادہ یہی ہوگا کہ گاؤں جا کر وہ شہزادی کی ایک جھلک دیکھ لے گا اور وہاں کے حالات سے آگاہی حاصل کر لے گا۔ اس کے بعد تو پھر وہی سوال منہ پھاڑ کر کھڑے ہو جائیں گے جن کا جواب ڈھونڈنے کے لیے اس نے کمر ہمت باندھی تھی اور لاہور کا رخ کیا تھا۔

وہ دروازے کے سامنے بیٹھا تھا اور یہ دروازہ ایک دورا ہے کے سامنے کھل رہا تھا۔ آخر وہ فیصلے پر پہنچ گیا۔ اس نے اپنی کمر پر سے بیگ اتار کر ایک طرف رکھ دیا اور گہری سانسیں لے کر جسم ڈھیلا چھوڑ دیا۔

کچھ دیر بعد جب وہ خیمے کے باہر والے غلاف کی ”زپ“ بند کر رہا تھا، اس کی نگاہ کچھ فاصلے پر ایک ہیولے پر پڑی۔ لمبی تاریکی میں یہ ہیولا انتحیات کے انداز میں خاموش وساکت بیٹھا تھا۔ پہریداروں کا سائبان اس سے دس پندرہ قدم کی دوری پر تھا۔ یہ کون ہے جو اتنی سردی میں کھلے آسمان کے نیچے ایسے بے حرکت بیٹھا ہے؟ بالکل پتھر یا برف کے ٹکڑے کی طرح۔ آخری پہر کو ہوائیں جیسے اسے چھوئے بغیر گزر رہی تھیں۔ وہ اسے پہچان نہیں پا رہا تھا۔ چند سیکنڈ بعد عادل کی مشکل خود بخود آسان ہو گئی۔ ایک پاؤندہ پہریدار نے معمول کے مطابق اپنی نارچ کا روشن دائرے دائیں بائیں گھمایا۔ یہ دائرہ ایک دو سیکنڈ کے لیے ہیولے پر رُکا۔ عادل ششدر رہ گیا۔ یہ سرد صاحب تھے۔ وہ ہڈیوں میں گودا جما دینے والی سردی میں کھلے آسمان تلے بیٹھے تھے۔ ان کے بالائی جسم پر پڑے کا ایک تاریں تھا۔ ان کی جینز کی نیلی چٹون ہر برف کی دھول سی جی ہوئی تھی۔ زخمی کندھے کی سفید بینڈج نارچ کی روشنی میں نمایاں نظر آئی۔

عادل کو معلوم تھا کہ سرد صاحب جوان عمری سے شدید ترین مشقت کے عادی رہے ہیں اور اکثر نفس کشی کی مشقیں بھی کرتے ہیں۔ ہر موسم میں صبح منہ اندھیرے اٹھ کر مریں کی دوڑ لگانا بھی تو نفس کشی کے زمرے میں ہی آتا تھا مگر اس وقت وہ جو کچھ کر رہے تھے، وہ تو ششدر کر دینے والا تھا..... بالکل سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ کیا یہ کسی قسم کا کوئی چلہ تھا یا پھر قوت برداشت بڑھانے کے لیے کسی طرح کی کوئی مشق تھی، یا کوئی اور معاملہ۔ چند لمحوں کے لیے عادل کے ذہن میں یہ خیال آیا کہ وہ باہر نکلے اور سرد صاحب کو اس عمل سے روکے لیکن وہ اس پوزیشن میں نہیں تھا اور نہ ہی اس کی یہ مہیت تھی۔

اس نے ہولے سے غلاف کی زپ بند کر دی۔ پھر اندرونی زپ بھی بند کی اور جوتے اتار کر سلپنگ بیگ میں گھس گیا۔ ہلنے چلنے سے ہلکا ہلکا درد پھر شروع ہو گیا۔ سلپنگ بیگ میں منہ گھسا کر وہ سوچنے لگا، اگر وہ واقعی باہر نکل جاتا تو کیا

ہوتا؟ پہریدار کا رخ تو ذرا دوسری طرف تھا لیکن سرد صاحب تو اسے یقیناً دیکھ لیتے۔ وہ اسے روکتے، اور وہ سب کے نزدیک بھگور اٹھتا۔ وہ اتنی جلدی کیوں اٹھے ہوئے تھے؟ وہ تو صبح ساڑھے چار، پانچ بجے کے قریب بیدار ہوتے تھے۔ کہیں ایسا تو نہیں تھا کہ انہوں نے اس کے ارادے کو پہلے سے بھانپ لیا ہو، وہ زبردست قسم کے قیافہ شناس تھے اور شاید چہرہ شناس بھی.....

اگلے روز مشق کی چھٹی تھی۔ ایک طرح سے یہ بھی اچھا ہی ہوا تھا۔ شاید عادل کو اپنی جسمانی صورت حال بہتر کرنے میں مدد ملتی۔ اگلے چوبیس گھنٹوں میں اس کے سر اور گردن کا درد کم ہو سکتا تھا۔



بہر حال اگلے چوبیس گھنٹے بھی گزر گئے۔ عادل پر وہ مثال صادق آ رہی تھی کہ بکرے کی ماں کب تک خیر منائے گی۔ گیارہ بجے کے لگ بھگ سرد صاحب کا نادر شاہی حکم آ گیا کہ وہ اور کرشل چٹان پر چڑھائی کریں گے۔ ہمایوں کو آج فلو تھا اس لیے وہ ان کے ساتھ نہیں جا رہا تھا۔ چار دن چار عادل کو سرد صاحب کی ہدایت کے مطابق عمل کرنا پڑا۔ وہ دونوں معمول کے مطابق روانہ ہوئے۔ کرشل اب نیکر کے بجائے شارٹس پہنتی تھی۔ اس کے باوجود پاؤں دونوں کی نگاہیں اس کا تعاقب کرتی رہتی تھیں۔ کرشل آگے تھی، عادل اس کے پیچھے پیچھے چڑھ رہا تھا۔ شروع میں عادل کو کافی دقت ہوئی لیکن جب جسم گرم ہو گیا تو وہ نسبتاً آسانی محسوس کرنے لگا۔ پروگرام کے مطابق انہوں نے ایک دو جگہ "اینکر" کے ذریعے چڑھائی کی پریکٹس بھی کی۔ اینکر کوہ پیمائی کے سامان کا حصہ تھا۔ یہ ایک طرح کی کندھی تھی۔ اسٹین لیس اسٹیل کا بنا ہوا یہ کوئی نو مربع انچ کا آلہ تھا۔ اس میں کئی طرح کے اسپرنگ اور کمائیاں سی لگی ہوئی تھیں۔ یہ آلہ چٹان کی دراڑوں میں اس طرح سے پھنس جاتا تھا کہ ایک مضبوط کندھی کی صورت بن جاتی تھی۔ اس پر جتنا بوجھ پڑتا تھا، یہ چٹان کی دراڑ میں اپنی پکڑ اتنی ہی مضبوط کرتا جاتا تھا۔ اس میں ایک ایسا جدید سسٹم بھی موجود تھا جو خطرے کی صورت میں زوردار الارم دیتا تھا۔ یعنی اگر کندھی پکڑ پھروں کے اندر کمزور پڑ رہی ہو تو وہ مختلف الارمز کی صورت میں اس کا اعلان کرتا تھا۔ یہ اینکر کی ایک جدید ترین شکل تھی۔

محنت شاقہ کے بعد عادل اور کرشل چٹان کی بلندی تک پہنچنے میں کامیاب ہو گئے۔ آج عادل کی ٹائمنگ کافی خراب رہی تھی تاہم یہ بھی غنیمت تھا کہ اس نے چڑھائی مکمل کر لی تھی۔ اس کے لیے اسے خود پر خاصا جبر کرنا پڑا تھا۔ کرشل گاہے بگاہے بغور اس کا چہرہ دیکھتی رہی تھی اور اندازہ لگانے کی کوشش کرتی رہی تھی کہ اس کی تکلیف کی صورت حال کیا ہے۔

چٹان کی بلندی پر بھی انہوں نے اپنا تھوڑا بہت سامان رکھا ہوا تھا۔ یہ سامان ایک چھوٹے سے خیمے میں تھا۔ اس سامان میں ایک شاندار تھری ڈی کیمرہ بھی تھا۔ آج موسم بالکل صاف تھا۔ اس لیے سرد صاحب نے انہیں ہدایت کی تھی کہ وہ بائگنری چوٹی کی کچھ تصویریں اُتاریں۔ خاص طور سے اس راستے کی جہاں سے وہ بائگنری چوٹی پر چڑھنے کا ارادہ رکھتے تھے۔ کرشل طاقتور لینس والا کیمرہ نکال لائی۔ انہوں نے تصویر کشی شروع کر دی۔ یہ سہ پہر کا وقت تھا۔ سورج کی ترچھی شعاعیں بریلی چوٹیوں اور ڈھلوانوں کو منور کر رہی تھیں۔ یہ مہبوت کر دینے والے مناظر تھے۔ دور پیچھے راکا پوٹی اور براڈ پیک کی فلک بس بلندیاں دکھائی دیتی تھیں۔

ایک تصویر لیتے لیتے کرشل تھوڑا سا پیچھے ہٹی۔ "اوہ گاڈ!" اس کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔ اس کے ساتھ ہی لڑکھاہٹ کی تیز آواز اُبھری۔

"کیا ہوا؟" عادل نے چونک کر پوچھا۔

وہ اپنے پاؤں کے قریب موجود ایک دراڑ کو دیکھ رہی تھی۔

"وہ اندر گر گیا۔" وہ بوکھلائی ہوئی آواز میں بولی۔

"کیا گر گیا؟" عادل نے پریشان ہو کر پوچھا۔

اچانک بات اس کی سمجھ میں آ گئی۔ جہاں تھوڑی دیر پہلے ان کا اینکر پڑا تھا، وہ جگہ اب خالی تھی۔ عادل بھی سر ہٹام کر رہ گیا۔ پیچھے ہٹتے ہوئے کرشل کے پاؤں کی ٹھوکر اینکر کو لگی تھی اور وہ دراڑ میں گر گیا تھا۔

تصویر کشی بھول کر وہ دونوں گھنٹوں کے بل بیٹھ گئے اور دراڑ میں جھانکنا شروع کر دیا۔ یہ دراڑ بمشکل نو دس انچ لمبی ہوگی، نیچے جا کر یہ شاید اور تنگ ہو گئی تھی۔ اندر بالکل اندھیرا تھا۔ کرشل خیمے میں سے بڑی ٹارچ لے آئی۔ انہوں نے ٹارچ کی روشنی دراڑ میں پھینکی۔ جلد ہی انہیں اپنا ڈیجیٹل اینکر نظر آ گیا۔ وہ ترچھے رخ پر آٹھ دس میٹر نیچے پڑا تھا۔ انہیں کسی قدر اطمینان ہوا۔ یہ قیمتی آلہ ہزاروں فٹ نیچے بھی جاسکتا تھا۔ نیچے ان کے سامان میں دو تین اینکرز اور بھی تھے لیکن جدید ڈیجیٹل اینکر یہ ایک ہی تھا۔

"اسے نکالنا ہوئیں گا۔ ورنہ سر سرد ہام کا حلاوا بنادیں گا۔" کرشل بولی۔

وہ دونوں رے کی مدد سے اینکر کو نکالنے کی کوشش کرنے لگے۔ انہیں ایک آہنی ہک کی ضرورت تھی۔ ہک ان کے پاس نہیں تھا۔ انہوں نے ایک کاربینز کو بی تھوڑی سی ٹیڑھا کر کے ہک کی شکل دی اور رے کی مدد سے اس ہک کو اینکر میں پھنسانے کی کوشش کرنے لگے۔ حسب توقع جلدی واک ٹاکی جاگ اُٹھا۔ کرشل نے اپنی ہیلٹ میں سے واک ٹاکی لال کر کال ریسیور کی۔ دوسری طرف سرد صاحب ہی تھے۔

"کیا بات ہے، واپسی میں دیر کیوں کر رہے ہو؟" انہوں نے انگلش میں کرشل سے پوچھا۔

"بس جناب نکل رہے ہیں۔" کرشل نے بھی انگلش میں جواب دیا۔

"دیکھو مجھے لگ رہا ہے کہ موسم خراب ہونے والا ہے جلدی واپس آ جاؤ۔"

"اوکے سر۔" کرشل نے کہا۔

وہ دونوں مزید تندی سے اینکر نکالنے کی کوشش کرنے لگے۔ عادل نے ٹارچ تمام رکھی تھی کرشل رے کی مدد سے کوشش کر رہی تھی۔ ایک دو بار اینکر گرفت میں آتے آتے رہ گیا۔

اسی دوران میں سرد صاحب کی کال پھر آ گئی۔ اس مرتبہ ان کی آواز میں نمایاں جھنجھلاہٹ تھی۔ "کیا بات ہے کرشل..... کیا کر رہے ہو تم؟"

"وہ سر..... وہ ایک مسئلہ ہو گیا ہے۔ اینکر نیچے ایک دراڑ میں چلا گیا ہے۔ اسے نکالنے کی کوشش کر رہے ہیں۔" کرشل نے شستہ انگلش میں کہا۔

سرد صاحب کی پریشانی میں اضافہ ہو گیا یقیناً یہ ان کے لیے ایک گنیمت مسئلہ تھا۔ انہوں نے تیز لہجے میں کرشل سے



تفصیل پوچھی۔ پھر جھلائے ہوئے لہجے میں بولے۔ ”جلدی کرو۔ پانچ دس منٹ کے اندر اسے نکالو۔ تم دیکھ رہے ہو موسم کتنا بگڑ گیا ہے۔“

”اوکے سر۔“ کرشل کے لہجے میں ہلکی سی کپکپاہٹ تھی۔

عادل نے اطراف میں نگاہ دوڑائی۔ نہایت شاندار موسم، نہایت تیزی سے تبدیل ہوا تھا۔ شمال کے کسی نشیب سے اچانک ہی سیاہ بادلوں کے مرغولے برآمد ہوئے تھے اور دیکھتے ہی دیکھتے انہوں نے قرب و جوار کو ڈھانپ لیا تھا۔ کے ٹو کی عظیم الشان بلندیوں کی طرف سے نہایت تند و تیز ہوائیں سیاہ گھٹاؤں کو دھکیل دھکیل کر نشیب میں پہنچا رہی تھیں اور ان میں ہی رات کا سماں پیدا ہونے لگا تھا۔ یہ موسم چٹان سے اترنے کے لیے ہرگز موزوں نہیں رہا تھا۔ کچھ دیر تک ایک شور کے ساتھ واکی ٹاکی پھر جاگا۔ اس کے ساتھ ہی بارش کے زوردار تیز پڑنے لگے۔ عادل اور کرشل بھاگ کر مختصر خیے میں چلے گئے۔ واکی ٹاکی پر سرمد صاحب کی آواز اُبھری۔ اب آواز میں قدرے ٹھہراؤ تھا۔ ”کہاں ہو تم؟“ انہوں نے انگلیں میں پوچھا۔

”ابھی اوپر ہی ہیں سر!“ کرشل نے جواب دیا۔

”اب ادھر ہی رکو۔ نیچے آنے کی کوشش نہیں کرنا۔ یہ خطرناک ہوگا۔“

”اوکے سر! ہم خیے میں ہیں۔ موسم ٹھیک ہونے کا انتظار کرتے ہیں۔“ کرشل بولی۔

”اب یہ جلدی ٹھیک ہوتا نظر نہیں آتا۔ بہر حال جب تک میں نہ کہوں، اب تم خیے میں ہی رہو۔“

موسم بگڑا تو پھر ایسا بگڑا کہ اس نے ٹھیک ہونے کا نام نہیں لیا۔ چنگھاڑتی ہواؤں کا شور تھا اور تیز بارش ہو رہی تھی۔ وہ دونوں جس خیے میں تھے، وہ خاصا مختصر تھا۔ دو افراد ہی اس میں ساسکتے تھے۔ تھوڑا بہت سامان بھی تھا جس نے جگہ گھیری ہوئی تھی۔ بہر حال عادل اور کرشل کو اس بات کی تسلی تھی کہ بیرونی غلاف کی میخیں نہایت مضبوطی سے پھریلی زمین میں گڑی ہوئی ہیں اور وہ اس طوفانی موسم میں بھی خیے کو سنبھالے رکھیں گی۔

انسانی عقل نے کیا کیا تخلیق نہیں کیا؟ عادل نے سوچا، اگر اس خیے پر ہی غور کیا جائے تو دماغ چکرا جاتا ہے۔ منفی پچاس درجہ حرارت اور ہزاروں میٹر کی بلندی پر نہایت سخت موسم میں بھی ایسے خیے اپنے کینوں کو اطمینان بخش نمبر پر فراہم کرتے ہیں اور ہر قسم کی موسمی یلغار سے محفوظ رکھتے ہیں۔

باہر موسم دھاڑ رہا تھا۔ دیوہیکل چوٹیوں کے درمیان وہ قریباً ڈیڑھ ہزار فٹ اونچی ایک خطرناک چٹان پر موجود تھے۔ ایک چھوٹا سا خیمہ جو اس وسیع و عریض بیکراں منظر میں ایک ذرے کی طرح حقیر نظر آتا تھا۔ بجلیاں کوند رہی تھیں، بالدر گرج رہے تھے اور طوفانی بارش جیسے سب کچھ بہالے جانے کا ارادہ رکھتی تھی۔ انہوں نے نارچ روشن کر کے خیے کی چھت سے آویزاں کی اور موسم کے تیور دیکھنے میں مصروف ہو گئے۔ جو کچھ بھی تھا لیکن اس چٹان کے اوپر وہ ایوالاتج سے محفوظ تھے اور ایوالاتج کے برفانی بہاؤ کے سوا اس خیے کو اور کسی آفت سے خطرہ بھی نہیں تھا۔

شام کے بعد طوفان نے مزید شدت پکڑ لی۔ انہوں نے ٹن پیک فوڈ استعمال کیا۔ فوڈ کو بیٹری کے ذریعے گرم کرنے کا سسٹم بھی ان کے پاس موجود تھا۔ اس برفانی ویرانے میں اس شدید موسم کے اندر انہیں گھر جیسا کھانا ملا۔ گرم چکن قورما جیسے ابھی ہانڈی سے نکلا ہوا اور چاول۔ یہ سب جدید ایجادات کے ثمرات ہی تو تھے۔ ٹن پیک کا طریقہ کار

”جادو“ کی طرح کام کرتا تھا۔

نہایت خراب موسم کی وجہ سے واکی ٹاکی بھی ٹھیک سے کام نہیں کر رہا تھا۔ شور زیادہ تھا، آواز کم سنائی دیتی تھی۔ سرمد صاحب نے کرشل اور عادل کو رات گزارنے کے حوالے سے کچھ ضروری ہدایات دیں، ان میں سب سے اہم ہدایت خیے کی آہنی میخوں کی پڑتال کے متعلق ہی تھی۔ کچھ دیر بعد وہ سلپنگ بیگز میں گھس کر لیٹ گئے۔

”تو کم کو زیادہ پین تو نائیں؟“ کرشل نے شیریں لہجے میں پوچھا۔

”نہیں، زیادہ تو نہیں۔“

”مطلب یہ کہ کچھ نہ کچھ ہے، چلو ہام تمہارا ٹریٹمنٹ کرتا۔“

عادل نے انکار کیا لیکن وہ اصرار کرتی رہی اور سلپنگ بیگ میں سے نکل کر اس کے کندھے دبانے لگی۔ اس کے ہاتھوں میں واقعی جادو سا تھا۔ وہ جہاں جہاں ہاتھ رکھتی تھی درد جیسے نچوڑ کر نکال لیتی تھی۔ عادل کو راحت محسوس ہونے لگی۔ کچھ دیر بعد وہ بولا۔ ”بس اب رہنے دو۔ تم تھک گئی ہو گی۔“

”تو م بھول رہا کہ ہام پروفیشنل ہے۔ یہ ہام کے کام کا حصہ، ہام نائیں تھکتا۔“

عادل کو اس کی قربت خطرناک لگ رہی تھی۔ اس کا لمس عادل کے جسم میں سنسناہٹ سی جگا رہا تھا۔ ہزاروں فٹ اونچی اس چٹان پر اس تنگ خیے میں وہ بالکل تنہا تھے اور باہر طوفانی موسم رنگ دکھا رہا تھا۔ درد سے چھٹکارا محسوس ہوا تو عادل کو ادگھ آنے لگی۔ اسے لگا کہ وہ ایک بہت بڑے آسانی جھولے میں ہلکورے لے رہا ہے۔ شہزادی اس کے بالکل قریب ہے، اس کے بالوں میں انگلیاں پھیر رہی ہے لیکن نہیں..... یہ شہزادی تو نہیں تھی، یہ تو کرشل تھی۔ وہ اپنی نرم پوروں کو اس کے بالوں میں حرکت دے رہی تھی، پھر اس نے اپنے ہونٹوں کو اس کے کان کے بالکل قریب لا کر سرگوشی کی۔ ”عاڈل! تو م سو گئے؟“

”ہوں۔“ عادل نے غنودگی میں جواب دیا۔

کچھ دیر بعد عادل کو لگا کہ وہ اپنی انگلی اس کے کان میں گھما رہی ہے۔ پھر اس نے اپنے گرم ہونٹوں سے اس کے کان کو چھوا۔ ”نہ کرو کرشل.....“ عادل نے کروٹ بدلی۔ وہ عقب سے پوری کی پوری اس کے ساتھ پیوست ہو گئی۔ عادل نے اسے دور ہٹانے کی کوشش کی۔ وہ ذرا فاصلے پر چلی گئی لیکن کچھ دیر بعد پھر قریب آ گئی۔ اس کے انداز میں عجیب سی شوخی اور حرارت تھی۔ عادل کے اندر ایک آگ سی سلگنے لگی اور اس آگ سے اسے اندیشے محسوس ہونے لگے۔ اسے لگا کہ یہ تنہائی، یہ موسم اور یہ منہ زور قربت اسے کمزور کر رہی ہے۔ اس کا جی چاہا کہ وہ خیے سے نکلے اور باہر کے رخ بستہ موسم میں جا کھڑا ہو۔ کرشل کی پیش قدمی اب اور واضح ہو گئی تھی۔ وہ مغربی تہذیب کی پروڑہ تھی۔ مرد و زن کی قربت اس کے لیے ایک کھیل سے زیادہ کی حیثیت نہیں رکھتی تھی لیکن عادل کے لیے اس کی بہت زیادہ اہمیت تھی۔ کسی کو کھونے یا پانے کا سوال تھا۔ زندگی اور موت کا مسئلہ تھا۔ اس نے سوچا تو کیا آج وہ ہار جائے گا؟ یہاں اس جگہ شہزادی کی محبت کو ہار جائے گا؟

عادل کے اندر کمزوری محسوس کرنے کے بعد کرشل کا حوصلہ اب بہت بڑھ گیا تھا۔ وہ چت لیٹا تھا۔ اس نے اسے ہا قاعدہ بانہوں میں لے لیا اور اپنے ہونٹوں کو اس کے چہرے سے ہم کلام کرنے لگی۔ اچانک ایک نیا خیال عادل کے

ذہن میں آیا۔ اس نے کرشل کو ذرا دھکیل کر خود سے پیچھے ہٹایا۔ ٹینٹ لیمپ کی مدھم روشنی میں اس کے متمنائے چہرے کو دیکھتا رہا، پھر بولا۔ ”کرشل! مجھے ایک بات سچ بتانا۔ جھوٹ نہ بولنا۔“

”کیا بات؟“

”بے شک اتفاقاً اور اڑ میں گرا تھا..... یا تم نے جان بوجھ کر.....“ اس نے فقرہ ادھورا چھوڑ دیا۔

اس کے چہرے پر کوئی تاثر نہیں اُبھرا۔ ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔ ”تو ہم پر شک کرتا؟“

”تم نے شک کرنے کی ٹھوس وجہ سامنے رکھ دی ہے۔ ایسا کیوں کر رہی ہو تم؟ اگر یہاں ایسا کچھ ہوا تو یہ میرے لیے..... بہت بُرا ہوگا..... بہت زیادہ۔“

اس نے تیزی سے ایک بار پھر عادل کے رخسار کو چومنا اور بولی۔ ”تو کام طلب اگر ہم دونوں ”ٹو نائٹ“ ایک دوسرے کے کلوز آ جاتا تو یہ تو تم کے لیے ہارم فل ہوئیں گا۔“

”بالکل۔“ عادل نے بمشکل اس کے آتشیں بدن سے نظر چراتے ہوئے کہا۔

”کیوں؟ ایسا کیوں ہوئیں گا؟“

”اس لیے کہ میں ایک لڑکی سے پیار کرتا ہوں۔ دل و جان سے اس کو چاہتا ہوں۔“

”تو اس سے کیا فرق پڑتا؟“ وہ آنکھیں جھپک کر بولی۔

”تم لوگوں کے لیے شاید نہ ہو لیکن ہمارے لیے یہ بہت بڑا فرق ہوتا ہے۔ ہم جب کسی سے پیار کرتے ہیں تو خود کو اس کی امانت سمجھتے ہیں اور وہ بھی خود کو ہماری امانت سمجھتا ہے۔ ایک دوسرے کا خیال دل میں بسائے اپنی منزل کو پانے کی خواہش دل میں پالتے ہیں۔ دوری سہتے ہیں، دکھ جھیلنے ہیں، اندر ہی اندر ٹوٹے کھرتے ہیں لیکن ایک امید کے سہارے چلتے رہتے ہیں۔ اور یہ امید..... اور یہ طاقت کہاں سے پیدا ہوتی ہے؟ یہ اس احساس سے پیدا ہوتی ہے کہ ہم وفا کر رہے ہیں۔ ہمارے دلوں میں ایک دوسرے کی آرزو کے سوا اور کچھ نہیں ہوتا۔“

وہ غور سے عادل کا چہرہ دیکھتی رہی پھر بولی۔ ”پلیز ڈونٹ مائنڈ..... اس کے باوجود بھی اکثر آپ لوگ ناکام ہی ہوتے ہیں۔“

”ہم اس ناکامی کو بھی کامیابی ہی کی طرح گلے سے لگاتے ہیں کرشل! بس ہم ایسے ہی ہیں، ہمیشہ سے ایسے ہی ہیں۔“

وہ انگریزی میں بولی۔ ”زندگی بس آپ بھرنے کا نام ہی تو نہیں عاڈل! زندگی تو وہی ہے بس..... جو ہم جی لیتے ہیں۔ خوشیاں وہی ہوتی ہیں جو حقیقی زندگی میں ہمیں مل جائیں۔ باقی تو سب وہی ہے ناجسے ہندی میں ”سندر پنا“ کہا جاتا ہے اور اردو میں شاید ایسا ہی کوئی اور لفظ ہے۔“

”مشرق اور مغرب میں یہ فرق تو ہمیشہ ہی رہے گا۔“

وہ اس سے بغل گیر ہو گئی اور اس کا رخسار چوم کر بولی۔ ”ہم کا خیال تو تم کے خیال سے بہت مختلف ہائیں لیکن ہم تو مز پرز ہوتی کچھ تائیں ٹھونے لگے۔ ہاں تو تم کو اپنا ہم خیال بنانے کی کوشش کرتا رہیں گا۔“

باہر بارش مسلسل جاری تھی۔ وادیوں اور چوٹیوں پر بادل دھاڑ رہے تھے، ان کی چمک خیمے کے اندر تک آتی تھی۔

عادل کا خیال تھا کہ شاید وہ شہزادی کے بارے میں اور کچھ پوچھے گی لیکن اس نے یہ موضوع نہیں چھیڑا۔ وہ پہلو بہ پہلو لیٹے رہے اور موسم کی جولانیاں دیکھتے رہے۔ کرشل جیسی شعلہ صفت اور آزاد خیال لڑکی کے اتنا قریب رہ کر اس سے دور رہنا کافی صبر آزما بلکہ تکلیف دہ تھا لیکن عادل یہ تکلیف جھیلتا رہا۔ بہر حال یہ سنسنی خیز رات گزر گئی اور صبح ہو گئی۔

بارش ختم ہو چکی تھی لیکن دور گہری وادیوں میں ابھی تک بادلوں کے لشکر خیمہ زن تھے جیسے رات بھر کے معرکے کے بعد اب ستارے ہوں۔ عادل نے خیمے سے باہر نکل کر دیکھا۔ نیچے اپنا پڑاؤ اسے نظر نہیں آ رہا تھا۔ پڑاؤ دیکھنے کے لیے اسے تھوڑا آگے جانا پڑا۔ نیچے گہرائی میں خیمے دکھائی دے رہے تھے مگر بہت واضح نہیں تھے۔ بادلوں کے پرے خیموں کے ارد گرد لوگ موجود تھے۔ اسے لگا کہ جیسے سرد صاحب خیمے سے باہر ہیں اور چٹان کی چوٹی کی طرف ہی دیکھ رہے ہیں۔ یہاں سامان میں ٹیلی سکوپ موجود نہیں تھی۔ عادل نے اندازاً ہی ان کی طرف دیکھ کر ہاتھ ہلایا۔ چند سیکنڈ بعد ہیولا، جو یقیناً سرد صاحب کا ہی تھا، دھندلے بادلوں میں چھپ گیا۔ کرشل نے واکی ٹاکی پر سرد صاحب سے رابطہ کیا۔

”سر! ہم نیچے آنے کے لیے ریڈی ہے لیکن پہلے ہم اینٹر باہر نکالنے کی ٹرائی کریں گا۔“

”ٹھیک ہے..... کوشش کرو کہ وہ کسی طرح نکل آئے۔“

”اوکے سر۔“ کرشل نے ادب سے کہا۔

ان دونوں نے قریباً ایک گھنٹہ مزید کوشش کی۔ ایک بار تو اینٹر آہنی کنڈے میں پھنس بھی گیا لیکن دس پندرہ فٹ اوپر آ کر دو بارہ بھسل گیا۔ تھک ہار کر گیارہ بجے کے لگ بھگ کرشل اور عادل طے شدہ طریقے کے مطابق نیچے اتر آئے۔ کاربینرز کے اندر ناکلون کے مخصوص رسے پھسلتے چلے گئے اور وہ چھوٹی چھوٹی جستوں کے ذریعے نیچے اترتے گئے۔ اس سے پہلے عادل یہ عمل اندازاً دس منٹ میں مکمل کر رہا تھا لیکن کندھوں اور گردن کی تکلیف کے سبب اس نے کرشل جتنا وقت ہی لیا۔ یعنی قریباً پندرہ منٹ۔



پاؤندوں نے ایک بار پھر کرشل کو دزدیدہ نظروں سے دیکھا۔ ان کا انداز بڑا تاؤ دلانے والا ہوتا تھا۔ ہمایوں کو انفلونزہ تھا اور وہ شدید بخار بھی محسوس کر رہا تھا۔ تاہم سرد صاحب کی روایت پر چلتے ہوئے اس نے بھی کوئی دوا نہیں کھائی تھی اور روزمرہ کے چھوٹے موٹے کام بھی انجام دے رہا تھا۔ پاؤندے اپنے ساتھ تین بڑے بڑے خچر بھی لائے تھے۔ ان میں سے ایک خچر پر بہت سی خشک لکڑیاں لدی ہوئی تھیں۔ رات کے وقت پہریدار کبھی کبھی آگ بھی روشن کر لیتے تھے۔ سرد صاحب کو مکمل رپورٹ دینے کے بعد عادل اپنے خیمے میں چلا گیا۔ وہ ایک بار پھر درد محسوس کرنے لگا تھا۔ خیمہ خالی تھا۔ انفلونزہ کی وجہ سے ہمایوں کو سرد صاحب نے علیحدہ خیمہ دیا ہوا تھا۔ اپنے درد سے لڑتے لڑتے عادل جلد ہی اٹھنے لگا اور پھر سو گیا۔

جب اس کی آنکھ کھلی تو رات ہو چکی تھی۔ کرشل اس کے خیمے میں موجود تھی۔ آج اس نے بال سنوارے ہوئے تھے اور خوب نکھری ہوئی نظر آتی تھی۔ وہ اس کے سر اور گردن کا مساج کرنا چاہتی تھی لیکن اب عادل کو اس عمل میں شدید فطرات نظر آتے تھے۔ وہ آنا فانا جذبات کی ہر حد تک چلی جانے والی لڑکی تھی۔ آج عادل نے اس کو خود سے دور ہی رکھا۔ کرشل نے اپنے سامنے عادل کو کھانا کھلایا۔ اپنی شوخی حسن اور اداؤں سے عادل کے دفاع کی پتھریلی دیوار میں

شکاف ڈالنے کی کوشش کرتی رہی۔ پھر باقی کا کام شاید آئندہ پر چھوڑ کر چلی گئی۔

رات کو پھر تیز بارش ہوتی رہی۔ صبح بارش تو رک گئی لیکن بادلوں کے پرے قرب وجوار میں منڈلاتے رہے۔ کے ٹو کی فلک بوس چوٹی بھی سیاہی مائل بادلوں میں چھپی ہوئی تھی۔ ناشتے کے فوراً بعد سرد صاحب، عادل کے خیمے میں داخل ہوئے۔ ان کا زخمی کندھا ابھی تک پٹیوں میں جکڑا ہوا تھا۔ انہوں نے کہا۔ ”عادل! رات بھر بارش ہوتی رہی ہے اور لگتا ہے کہ آج پھر دوپہر کے بعد یہ سلسلہ شروع ہو جائے گا۔ اگر وہ اینکر وہیں اوپر بارش میں پڑا رہا تو خراب ہو جائے گا۔ اس میں ”ڈیجیٹل سینسر“ لگے ہوئے ہیں جو زیادہ دیر پانی میں رہنے سے ڈسٹرب ہو جائیں گے۔ یہ کافی قیمتی آلہ ہے۔ سب سے اہم یہ کہ یہ آگے چل کر ہمیں کام دینے والا ہے۔ ہمیں آج کوشش کر کے اسے اتار لینا چاہیے۔“

”جج..... جی سر۔“

”ہاہو! تو ابھی تک بخار میں پڑا ہے۔ تمہیں اور کرشل کو ہی تھوڑی ہمت کرنا پڑے گی۔ میں نے تین چار طرح کی ہکس تیار کر دی ہیں، ان میں ایک مقناطیسی ہک بھی ہے۔ مجھے امید ہے تم لوگوں کو رسی کے ذریعے اینکر نکالنے میں زیادہ دقت نہیں ہوگی۔“

عادل کو دل ہی دل میں کچھ جھلاہٹ محسوس ہوئی لیکن اس نے اپنے چہرے سے کچھ ظاہر نہیں ہونے دیا۔ اس کے سر اور گردن کے درمیں تھوڑا سا افاقہ ہوا تھا۔ اگر آج پھر وہ مشقت کرتا تو بات دوبارہ وہیں پر آ جاتی۔

”تم چپ ہو گئے ہو۔“ سرد صاحب نے استفسار کیا۔

”نن..... نہیں..... جیسے آپ کہتے ہیں۔“ عادل نے کہا۔

اسے اندازہ ہوا کہ سرد صاحب نے شاید اس کی اندرونی کیفیت کو محسوس کر لیا ہے۔ اس دوران میں راہے خاں کے گرجنے برسنے کی آواز آنے لگی۔ وہ اپنی بیوی سمونہ سے کسی بات پر جھگڑ رہا تھا۔ وہ بھی بلند آواز میں بول رہی تھی۔ راہے خاں نے اسے زور سے دھکا دیا۔ وہ برف پر جا گری۔ داخون ان کے درمیان بیچ بچاؤ کی کوشش کرنے لگا۔ سرد صاحب بھی باہر چلے گئے۔ کچھ دیر بعد یہ معاملہ ٹھنڈا ہو گیا..... اور سمونہ کی چنگھاڑتی ہوئی آواز دھیرے دھیرے ایک جھنجھناہٹ میں بدل گئی۔

عادل خیمے میں گم صم لینا تھا۔ کسی وقت سرد صاحب کا رویہ اسے پریشان کر دیتا تھا۔ وہ جانتے بھی تھے کہ وہ پوری طرح فٹ نہیں ہے اس کے باوجود اسے ریست نہیں دے رہے تھے۔ حوصلے اور برداشت کا مظاہرہ دوسری بات ہے، اپنی ہمت سے بڑھ کر تکلیف جھیلنا اور خود کو بیمار کر لینا دوسری بات۔ وہ دیر تک اپنے آپ میں الجھا رہا۔ وہ خود تو سرد صاحب سے کچھ نہیں کہہ سکتا تھا۔ اس کا دل چاہا کہ کرشل کے ذریعے اپنے دل کی بات سرد صاحب تک پہنچا دے۔ مگر کچھ دیر بعد اس نے ایک منظر دیکھا اور دنگ رہ گیا۔ خیمے کے روزن میں سے اسے وہی مشق والی بلند وبالا چٹان نظر آئی جو ایک مستطیل بلاک کی طرح ڈیڑھ دو ہزار فٹ کی بلندی تک چلی گئی تھی۔ اس نے دیکھا کہ کرشل اس پر چڑھائی کر رہی ہے اور اس کے ساتھ خود سرد صاحب ہیں..... ہاں، وہ سرد صاحب ہی تھے۔ ان کے کندھے کا زخم ابھی کچا تھا۔ اس میں ٹانکے لگے ہوئے تھے۔ بازو ہلانے جلانے میں بھی انہیں دقت ہوتی تھی لیکن وہ رسوں کے ذریعے کلائمبنگ کر رہے تھے۔ یہ تو دیوانہ پن تھا۔ عادل بیتاب ہو کر خیمے سے نکل آیا۔ اس کا جی چاہا کہ وہ دوڑ کر جائے اور آواز دے کہ سرد

صاحب کو اوپر جانے سے روک لے لیکن وہ اب کافی بلندی پر جا چکے تھے۔ تین چار سو فٹ کی کلائمبنگ ہو چکی تھی۔ وہ صم کم وہیں کھڑا رہا۔

اسے خود پر افسوس ہونے لگا۔ اس نے سرد صاحب کے سامنے تذبذب کا رویہ کیوں دکھایا۔ اسے کرشل پر بھی افسوس ہوا کہ اس نے اسے بے خبر رکھا۔ بہر حال اب کیا ہو سکتا تھا۔ تیر کمان سے نکل چکا تھا۔

سرد صاحب اور کرشل کی واپسی قریباً دو گھنٹے بعد ہوئی۔ وہ اینکر واپس لانے میں کامیاب رہے تھے۔ عادل نے دوری سے دیکھ لیا۔ سرد صاحب کے کندھے کی ڈرینگ خون آلود ہو رہی تھی۔ مگر ان کا چہرہ..... اس پر کرب یا کسی طرح کی ناراضی کا شائبہ تک نہیں تھا۔ وہ بالکل نارمل انداز میں عادل کی طرف آئے اور مسکراتے لہجے میں بولے۔ ”بہت اچھا ہوا کہ میں خود چلا گیا، ورنہ تم دونوں کو شاید دقت ہوتی۔“

عادل دل گرفتہ انداز میں بولا۔ ”لیکن سر! آپ کو اپنے زخم کا خیال کرنا چاہیے تھا۔ دیکھیں ساری پٹی بھیگ رہی ہے۔“

”نہیں، میں بالکل ٹھیک ہوں۔ ابھی دوسری ڈرینگ کر لیتا ہوں۔“ انہوں نے کہا اور عادل کا کندھا تھپکتے ہوئے اپنے ٹینٹ کی طرف چلے گئے۔

عادل نے کرشل کو گھورا۔ ”بہت افسوس ہے کہ کرشل! تمہیں سر کو روکنا چاہیے تھا۔“

”وہ جب کوئی فیصلہ کرتا تو پھر نائیں رکتا۔ ان کے لیے یہ سب کچھ نارمل..... تو م ان کو آجھی طرح نائیں جانتا، مگر ہام جانتا۔“

سرد صاحب کے زخم کے دو تین ٹانکے ٹوٹ گئے تھے۔ کافی بلیڈنگ بھی ہوئی تھی۔ کرشل کے مطابق ٹانکے دوبارہ لگانا مناسب نہیں تھا۔ بہر حال اس نے اچھی طرح ڈرینگ کر دی۔ اس نے بہت اصرار کر کے سرد صاحب کو اینٹی ہاپونک ڈوز بھی دی۔ وہ حسب معمول خوش دلی کے ساتھ کرشل اور عادل سے باتیں کرتے رہے۔

جج کہتے ہیں کہ کسی اچھی بات کی زبانی تلقین کے بجائے اس کا عملی مظاہرہ زیادہ اثر رکھتا ہے۔ سرد صاحب نے جو کچھ کیا تھا، وہ عادل کے ذہن میں جیسے بہت گہرائی تک اتر گیا تھا۔ وہ دیر تک اس بارے میں سوچتا رہا۔ شام کو اس نے سرد صاحب کو بالکل خوش و خرم پایا۔ وہ اپنے بازو کو بھی معمول کے مطابق حرکت دے رہے تھے۔ کچھ دیر بعد جب وہ خیمے میں اکیلے تھے، عادل ان کے پاس جا بیٹھا۔ ”سر! میں اپنے صبح والے رویے پر بہت شرمندہ ہوں۔ میری سستی کی وجہ سے آپ کو زخمی حالت میں کرشل کے ساتھ جانا پڑا۔“

”نہیں، تم نے تو ایسی کوئی بات نہیں کہی تھی۔ مجھے خود ہی لگا کہ مجھے خود کو تھوڑا سا اکیٹو کرنا چاہیے۔ اور دیکھو، اس کا نتیجہ اچھا ہی نکلا ہے۔ زخم میں جو تھوڑا بہت ”پس“ تھا، وہ بھی نکل گیا ہے اور میں خود کو ہلکا محسوس کر رہا ہوں۔“

”لیکن سر! آپ نے بہت تکلیف تو برداشت کی نا.....“

”تکلیف تو ہوتی ہی برداشت کرنے کے لیے ہے اور اسی کے اندر سے تو خوشی پھوٹی ہے۔“ انہوں نے اسے یقین سے کہا جیسے ”تکلیف“ کسی ٹھوس شے کا نام ہو اور وہ اپنی آنکھوں کے سامنے اس میں سے خوشی کو پھونکنے دیکھ رہے ہوں۔

عادل نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”سرا! آپ نے یہ تکلیف اور برداشت والی بات پہلے بھی ایک دو دفعہ کی ہے مجھے معاف کیجیے گا، سننے میں تو یہ باتیں اچھی لگتی ہیں لیکن جب ہم واقعی شدید تکلیف کا سامنا کرتے ہیں تو پھر ہمت جواب دینے لگتی ہے۔“

وہ ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولے۔ ”میرا خیال ہے تم جسمانی تکلیف کی بات کر رہے ہو..... جسمانی تکلیف دراصل اتنی ہوتی نہیں جتنی ہم اسے محسوس کرتے ہیں۔ ڈاکٹرز کہتے ہیں کہ اگر کسی شخص کا پیٹ تیز دھار آلے سے چیر دیا جائے اور انتڑیاں وغیرہ نکال کر باہر رکھ دی جائیں تو اس کی حقیقی تکلیف بس کٹ لگنے کی ایک ٹیس ہوتی ہے۔ جو آسانی سے برداشت کی جاسکتی ہے لیکن اگر مریض ہوش و حواس میں ہو اور یہ سارا عمل اپنی آنکھوں سے دیکھے تو درد کی وجہ سے بدحال ہو جائے۔ تو یہ سارا درد دراصل ہماری اپنی سوچ اور پچھلے تجربات کا پیدا کردہ ہوتا ہے۔ میں نے خود اپنی آنکھوں سے اٹلی کے ایک ایسے ڈاکٹر کو دیکھا ہے جس کے بازو کی ہڈی کا ریکسڈنٹ میں بُری طرح ٹوٹ گئی تھی۔ اسے بیہوش کرنا مناسب نہیں تھا۔ سرجن نے اس کے سامنے اس کی ہڈی ”مشینی آری“ سے کاٹی اور وہ سکون سے بیٹھا دیکھتا رہا۔ اسے پتا تھا کہ ہڈی میں اعصاب نہیں ہوتے لہذا اس میں درد بھی نہیں ہوتا۔ کوئی اور شخص ہوتا تو وہ شاید بے پناہ درد محسوس کرتا۔ دراصل جب ہم اپنے درد میں ڈوب جائیں اور اس کی اصل شدت کو جانچیں تو وہ اپنی ظاہری شدت سے کہیں کم نکلتی ہے۔“

”اور جناب جو ذہنی اذیت یا پریشانیاں ہیں ان کے بارے میں آپ کیا کہتے ہیں۔“

”سب سے اہم بات تو یہی ہے جو آج کل نفسیات دان اور سوشیا لو جسٹ پورے یقین کے ساتھ کہتے ہیں اور وہ یہ کہ ہمارے زیادہ تر فکر اور اندیشے دراصل فکر اور اندیشے ہی ہوتے ہیں۔ قریباً نوے فیصد اندیشے کبھی بھی حقیقت کا روپ نہیں دھارتے۔ اس لیے مستقبل کے بارے میں پریشان ہونے کے بجائے ہمیں حال پر نظر رکھنی چاہیے اور حال کے مسئلوں کو حل کرنا چاہیے۔ لیکن یہ ایک طویل موضوع ہے پھر کبھی سہی۔ اس وقت میں تم سے ایک اہم سوال پوچھنا چاہ رہا ہوں۔“

”جی پوچھیں۔“ عادل نے ادب سے کہا۔

”کیا تم شہزادی کو واقعی بہت زیادہ چاہتے ہو؟“

وہ ذرا توقف سے بولا۔ ”اس میں کوئی شک نہیں جناب! اس کو حاصل کرنے کے لیے میں سر دھڑی بازی لگا سکتا ہوں۔“

”تو میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ تم اسے حاصل کر لو گے۔ جب بندہ کسی منزل کو اپنے ذہن میں رکھ کر شدید جسمانی اور ذہنی تکلیف جھیلتا ہے اور اپنے قدم روکتا نہیں تو وہ ضرور منزل پر پہنچتا ہے..... اور مجھے لگتا ہے کہ تم ایسا کر رہے ہو۔ شرط صرف ایک ہی ہے، بایں ہو کر اپنے قدموں کو روکنا نہیں۔“

”سرا! کسی وقت میں بہت پریشان ہو جاتا ہوں، سوچتا ہوں کہ میں تو اپنے گاؤں سے اتنی دور یہاں ان برفوں میں نکل آیا ہوں۔ وہاں پتا نہیں کیا ہو رہا ہوگا۔“

”کچھ نہیں ہوگا ان شاء اللہ۔ تم نے جو کچھ مجھے بتایا ہے، اس سے یہی پتا چلتا ہے کہ تمہارے تایا جان اپنا وعدہ

بھائیں گے۔ انہوں نے یہی کہا ہے نا کہ اگر تم نے کچھ کرنا ہے تو ڈھائی تین سال کے اندر کر کے دکھاؤ۔ اس سے یہ بھی پتا چلتا ہے کہ وہ اپنی بیٹی کے دل کا حال بھی بہت حد تک جانتے ہیں۔“

”لیکن سرا! میں اپنے دل کا کیا کروں؟ یہ ہر وقت اسی طرف لگا رہتا ہے۔“

”یہی تو وہ ذہنی کوفت ہے جس کا میں نے تمہیں ابھی بتایا ہے۔ ہم جس منزل کے لیے جسم کو دکھ دیتے ہیں اور اپنے دل و دماغ کو دکھ دیتے ہیں وہ ہمارے قریب آنا شروع ہو جاتی ہے۔ شرط صرف اور صرف ایک ہی ہے، ہم حوصلہ نہ ہاریں۔“

عادل بولا۔ ”آپ نے ذہنی کوفت کی بات کی ہے اور یہ کوفت تو میں محسوس کرتا ہوں سرا! اور کئی طرح سے کرتا ہوں۔ پتا نہیں کہ مجھے آپ کو بتانا چاہیے یا نہیں لیکن حقیقت یہ ہے کہ کبھی کبھی یہ کرشل بھی میرے لیے بہت بڑی کوفت بن جاتی ہے۔ مجھے لگتا ہے جیسے یہ امتحان لے رہی ہے میرا۔“

سرد صاحب گہری نظروں سے عادل کی طرف دیکھنے لگے۔ بالکل خاموش اور کھوئے ہوئے سے۔ پھر ان کے ہونٹوں پر مدہم سا تبسم ابھر اور بولے۔ ”میرا خیال ہے کہ جو تم کہنا چاہتے ہو، میں وہ سمجھ رہا ہوں۔ یہ کرشل فطری طور پر بُری لڑکی نہیں ہے لیکن اس کا پر اہلم یہ ہے کہ یہ ایک آزاد معاشرے میں پلی بڑھی ہے۔ ان لوگوں کے نیکی بدی کے اپنے پیمانے ہیں۔ مجھے کئی دن پہلے اندازہ ہو گیا تھا کہ یہ تمہاری طرف جھکاؤ رکھتی ہے۔ اگر میں اسے منع کرتا تو یہ منع ہو جاتی لیکن پتا نہیں کیوں، میں نے اس حوالے سے اس کے ساتھ کوئی بات نہیں کی۔“

”آپ کے ذہن میں کیا تھا سرا؟“

”اگر اب میں تمہیں بتاؤں گا تو شاید تم یقین نہ کرو یا میرا مذاق اڑانے لگو گے لیکن میرے کچھ اپنے خیالات ہیں اور ان خیالات پر مجھے بے پناہ یقین ہے، عام لوگ شاید ان کو بیوقوفی سمجھیں اور شاید تم بھی یہی سمجھو۔“

”نہیں سرا! مجھے تو لگتا ہے کہ آپ عام لوگوں سے آگے سوچ لیتے ہیں۔ مجھے اپنی سوچ آپ کے سامنے کبھی کبھی بہت چھوٹی محسوس ہونے لگتی ہے۔“

وہ طویل سانس لے کر بولے۔ ”یہ بات پھر وہیں پر آتی ہے عادل! کسی کے لیے جسمانی اور ذہنی تکلیف سہنا۔ یہ جو کسی کی خاطر اپنے آپ کو دنیاوی لذتوں اور بُرائیوں سے بچانا ہوتا ہے، یہ بھی ذہنی تکلیف کی ایک قسم ہی ہے اور مجھے لگتا ہے کہ تم یہ تکلیف جھیل رہے ہو۔ میرا مطلب ہے کہ کرشل کی قربت سے خود کو بچایا ہے تم نے۔ اس بات پر پورا بھروسہ رکھو عادل! تکلیفیں کبھی رایگاں نہیں جاتیں۔ یہ ہماری منزلوں کو ہمارے قدموں کی طرف کھینچتی ہیں۔ اس عمل میں دیر تو ہو سکتی ہے اندھیر نہیں۔“

وہ سرد صاحب کی بات کی گہرائی میں اُترنے کی کوشش کرنے لگا۔ شاید وہ ٹھیک ہی کہہ رہے تھے۔ جب وہ کرشل کی پیش قدمی کو رد کرتا تھا اور کامیاب ہوتا تھا تو اس کے اندر ایک عجیب سا یقین ابھرنے لگتا تھا۔ اس کے رگ و پے میں ایک اضافی توانائی پیدا ہوتی تھی اور یہ توانائی کتنی تھی، تم وفا کر رہے ہو اور وفا رایگاں نہیں جاتی۔



اگلے روز عادل نے نہ صرف ہمایوں کے ساتھ مل کر ڈیڑھ دو ہزار فٹ تک کلاؤنگ کی بلکہ زبردست رزلٹ بھی

دیا۔ رابے خاں اور اس کے ساتھی بھی عادل کی کارکردگی پر حیران ہوئے۔ وہ منجھے ہوئے کوہ پیادوں کی طرح پر فارمنس دے رہا تھا بلکہ کہیں کہیں تو چونکا دینے والی تیزی دکھا جاتا تھا۔ یہ سب اس توانائی کا کرشمہ تھا جو کل سرد صاحب کی برداشت اور ہمت نے اس کے اندر پیدا کی تھی۔ عادل کی اس دلیرانہ جدوجہد کا نتیجہ اچھا ہی نکلا۔ ایک تو اس کا یہ وہم دور ہوا کہ وہ مشقت کرے گا تو اس کی گردن اور کندھوں کا درد بڑھ جائے گا۔ دوسرے سہ پہر تک اس نے خود کو بہت ہلکا پھلکا محسوس کرنا شروع کر دیا۔ اس کے سر کا درد تو تقریباً معدوم ہی چکا تھا۔

تیسرے روز وہ لوگ ٹریکنگ کے لیے باگڈی پہاڑ کی طرف نکلے۔ اب چوٹی پر چڑھائی کے دن قریب آرہے تھے اور ضروری تھا کہ وہ اس پہاڑ اور اس کے راستوں کو نسبتاً قریب سے دیکھیں۔ ہمایوں اب بالکل ٹھیک تھا مگر سرد صاحب انفلونزا میں مبتلا ہو گئے تھے۔ وہ اس حالت میں بھی ”باگڈی“ کی طرف جانے کو بخوشی تیار تھے لیکن کرشل اور ہمایوں نے اصرار کر کے انہیں آرام کرنے کے لیے کہا۔ کرشل، ہمایوں اور عادل کے ساتھ رابے خاں کے دو ساتھی بھی تھے۔ ان میں سے ایک کا نام رمزی خاں تھا۔ رمزی خاں علاقے کے چپے چپے سے واقف تھا اور پاؤندہ بستی میں اسے ”راستوں کا کیڑا“ کہا جاتا تھا۔ چوٹی کے ارد گرد کے تمام معروف اور غیر معروف راستے اسے ازبر تھے۔ یہ لوگ صبح سات بجے کے لگ بھگ ناشتے کے فوراً بعد روانہ ہوئے۔ ایسی ٹریکنگ میں کسی برف پوش دراڑ میں گرنے کا خطرہ موجود رہتا ہے، اس لیے ان سب نے خود کو ایک رسے سے منسلک کر رکھا تھا۔ سروں پر ہیلٹ تھے۔ رمزی خاں کے پاس پستول موجود تھی اور یہ اس نے کندھے پر لٹکانے کے بجائے ہاتھ میں لے رکھی تھی۔ یہ مومچیل بہت چوکس شخص تھا اور کیپ میں بھی ہر وقت سرد صاحب اور ان کے ساتھیوں پر عقبانی نظر رکھتا تھا۔

موسم ٹھیک تھا۔ بریلی چوٹیاں زوہلی کرنوں میں چمک رہی تھیں۔ ان سب نے کانٹے دار جوتے Crampons پہن رکھے تھے۔ اپنی واکنگ اسٹکس کے سہارے وہ برف پوش راستوں پر چلتے آگے بڑھتے رہے۔ یوں تو باگڈی چوٹی کیپ سے قریب ہی نظر آتی تھی لیکن جب انہوں نے چلنا شروع کیا تو وہ جیسے دور ہوتی گئی۔ عادل نے کہا۔ ”ہمایوں بھائی! تمہارا کہا درست ہی تھا۔ پہاڑ کے دامن تک کم از کم سات آٹھ کلومیٹر کا سفر تو ہے۔“

ہمایوں نے حسب معمول اثبات میں سر ہلا کر ”ہاں“ میں جواب دیا۔ دو پہر بارہ بجے تک چلنے کے باوجود وہ پہاڑ کے دامن سے تین کلومیٹر دور تھے۔ پہاڑ اب بہت واضح طور پر نظر آ رہا تھا۔ یقیناً اس جانب سے چڑھائی کے لیے یہ ایک بہت ناک پہاڑ تھا۔ لگتا تھا کہ آٹھ دس ہزار فٹ اوپر جانے کے بعد چڑھائی کا کچھ پورشن بہت دشوار ہو جائے گا۔ شاید یہی وہ مشکل پورشن تھا جس کے لیے سرد صاحب کو عادل کی خصوصی مہارت کی ضرورت تھی۔

رمزی نے کہا۔ ”اب کیا چاہتا ہے تم لوگ..... اور آگے جایا جائے یا واپس چلیں؟“

ہمایوں نے کہا۔ ”اب اتنی دور آگئے ہیں تو کچھ اور پاس چلے جاتے ہیں۔“

”خو تو پھر جلدی کرو۔ ام کو شام سے پہلے کیپ میں واپس بھی پہنچنا ہے۔“

کرشل ارد گرد کے منظر سے لطف اندوز ہو رہی تھی۔ یہ جگہ اسے بہت اچھی لگی تھی۔ یہاں ہر طرف برف تھی۔ اور ایک چھوٹا سا گلیشیر دھوپ کی تمازت سے ڈھلوان پر سرک سرک کر نیچے گر رہا تھا۔ وقفے وقفے سے پُر شور گونج پیدا ہوتی تھی۔ برف نے پکھل پکھل کر عجیب و غریب مجسموں کی شکلیں دھار رکھی تھیں۔ کرشل کا دل فوٹو گرافی کو چاہ رہا تھا۔ اس

کے اپنے گال بھی دھوپ اور مشقت سے سرخ شہابی ہو رہے تھے۔ وہ بولی۔ ”ہام یہاں بیٹھتا ہے ہمایوں! تو م لوگ آگے کاراؤنڈ لگا آؤ۔“

”کیا آپ تھک گئی ہیں؟“ ہمایوں نے پوچھا۔

”نائیں، ایسا بات نائیں۔ بس ہام کو یہاں بیٹھنا آچھا لگ رہا۔“

”ٹھیک ہے، ہم ایک گھنٹے کے اندر واپس آ جاتے ہیں۔ آپ نے یہیں پر رہنا ہے۔“ ہمایوں نے کہا۔

”اوکے!“ وہ بولی اور اپنا کیمرہ درست کرنے میں مصروف ہو گئی۔

وہ لوگ آگے روانہ ہو گئے۔ آگے راستہ نسبتاً آسان تھا۔ بہر حال برف اور نیلے آسمان کے سوا اور کچھ دکھائی نہیں دیتا تھا۔ باگڈی کے کافی نزدیک پہنچ کر انہوں نے تصویریں کھینچیں اور ایک ویڈیو بھی بنائی۔ رمزی اور ہمایوں کلائیٹنگ کے بارے میں گفتگو کرتے رہے۔ عادل ارد گرد کے ہوشربا مناظر میں کھویا رہا۔

جلد ہی وہ لوگ واپس روانہ ہو گئے۔ جب وہ ”سرکتے ہوئے گلیشیر“ کے پاس پہنچے تو ایک حیرت ان کی منتظر تھی۔ کرشل کہیں نظر نہیں آئی۔ عادل نے سمجھا شاید وہ کسی نشیب میں اتری ہوئی ہے۔ ہمایوں اور عادل نے کرشل کو آوازیں دیں لیکن کوئی جواب نہیں آیا۔ اچانک عادل کی نگاہ ایک چیز پر پڑی اور اس کو اپنا سارا خون سر کو چڑھتا محسوس ہوا۔ ”وہ اچھو ہمایوں بھائی!“ عادل نے انگلی سے ایک طرف اشارہ کیا۔

ہمایوں نے بھی گھوم کر دیکھا۔ کرشل کے کیمرے کا اسٹینڈ برف پر پڑا تھا اور پاس ہی کیمرے کا ڈھکن بھی دکھائی دے رہا تھا۔ وہ دونوں دوڑ کر وہاں پہنچے۔ یہاں ایک نشیب تھا۔ ذہن میں آیا کہ شاید وہ پھسل کر نیچے گر گئی ہے لیکن وہ وہاں بھی نہیں گئی تھی۔ اب رمزی خاں اور اس کا ساتھی بھی فکر مند نظر آرہے تھے۔ رمزی خاں نے ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ دیکھو۔“

وہ چند قدم آگے گئے۔ یہاں قدرے نرم برف پر گھسیٹے جانے کے نشان صاف دکھائی دے رہے تھے۔ ان نشانوں کے ارد گرد کرشل کے قدموں کے نشان تھے اور اس کے علاوہ کسی اور کے قدموں کے نشان بھی تھے۔ یہ کسی مرد کے قدم تھے۔ ہمایوں نے عادل سے مخاطب ہو کر تیز سرگوشی میں کہا۔ ”مجھے لگتا ہے یہ کسی پاؤندے کے قدم ہیں۔ شاید..... کرشل! اور بدتی یہاں سے لے جایا گیا ہے۔“

ایک دم عادل کے ذہن میں داخون کا منحوس چہرہ گھوم گیا۔ ویسے تو تقریباً سارے پاؤندے ہی کرشل کو جلتی نظروں سے دیکھتے تھے مگر داخون کی ہوسناک نظریں سب سے جدا تھیں۔ وہ تو شاید اسی دن کرشل کے ساتھ کچھ کر گزرتا جس دن عادل نے رابے خان وغیرہ کے سوالوں کا جواب دینے سے انکار کیا تھا اور اپنے ساتھیوں کی یہاں موجودگی کے بارے میں چھپایا تھا۔

”کہیں ایسا تو نہیں..... ہمایوں بھائی کہ..... داخون یا کوئی دوسرا ہمارے پیچھے پیچھے یہاں آیا ہو؟“

”کیا کہا جاسکتا ہے۔“ ہمایوں کی آواز پریشانی کی شدت سے ٹوٹ رہی تھی۔

انہوں نے ایک بار پھر کرشل کو پکارنا شروع کیا۔ ویران برفستان میں جیسے ان کی صدائیں بس ہواؤں میں ہی گونج رہی تھیں۔ ”واکی ٹاکی پر سرد صاحب سے رابطہ کرو ہمایوں بھائی۔“ عادل نے مشورہ دیا۔



ہایوں نے واکی ٹاکی آن کیا مگر گنجل ٹھیک نہیں آرہے تھے۔ شور کے سوا کچھ سنائی نہیں دیا۔ ہمایوں کافی دیر تک ”سر..... سر“ پکارتا رہا لیکن کچھ حاصل نہیں ہوا۔ واکی ٹاکی بند کر کے وہ مختلف اطراف میں پھیل گئے اور کرشل کو تلاش کرنے لگے۔ کوئی چالیس پچاس میٹر آگے عادل کو برف پر ایک براؤن سی چیز دکھائی دی۔ یہ کرشل کی ٹوپی تھی۔ یہاں بھی قدموں کے نشان موجود تھے مگر صرف ایک شخص کے۔ یوں لگتا تھا کہ کرشل کے ساتھ زبردستی کرنے والے نے اسے اٹھا لیا ہے..... شاید بیہوش کر کے یا پھر ویسے ہی۔ صورت حال اب بالکل واضح ہوتی جا رہی تھی۔ کرشل کے ساتھ کچھ ہو چکا تھا۔ زمینی شہادتیں صاف نظر آرہی تھیں۔ وہ لوگ ان شہادتوں کا پیچھا کرتے ہوئے آگے بڑھنے لگے۔ موچھیل پاؤندے نے تو اپنی رائل نقل پہلے ہی ہاتھ میں تھامی ہوئی تھی، رمزی خاں نے بھی اپنا پستول نکال لیا۔ وہ سب کرشل کی طرف سے شدید خطرہ محسوس کر رہے تھے۔ اس کے علاوہ انہیں اپنی طرف سے بھی خطرہ تھا۔ کوئی شخص کسی اوٹ میں موجود ہو سکتا تھا اور ان پر فائر کر سکتا تھا۔ ایک سنگین واقعہ رونما ہو گیا تھا اور اس کے نتیجے میں مزید سنگینیاں رونما ہو سکتی تھیں۔

”کرشل کے پاس تو شاید واکی ٹاکی بھی نہیں ہے؟“ عادل نے ہمایوں سے پوچھا۔ ہمایوں نے نفی میں سر ہلایا۔ ”ہم سے غلطی ہوئی، ہمیں اسے اکیلا نہیں چھوڑنا چاہیے تھا۔ میرا دل تو یہی کہتا ہے کہ ان پاؤندوں میں سے کسی نے اس کا پیچھا کیا ہے اور تہاد دیکھ کر پکڑ لیا ہے۔“

اب سہ پہر ہو رہی تھی۔ سورج کی کرنوں کا زاویہ بدل رہا تھا۔ انہیں قدموں کے نشان مسلسل نظر آرہے تھے اور وہ چونکے انداز میں ان نشانوں کا پیچھا کر رہے تھے۔ کہیں کہیں وہ ٹک کر کرشل کو آواز بھی دے لیتے تھے۔ ”یہ دیکھو ہمایوں بھائی! یہ ادھر کیسے نشان ہیں؟“ عادل نے ایک طرف اشارہ کیا۔

صاف پتا چل رہا تھا کہ یہاں برف پر دھینگا مشتی ہوئی ہے۔ شاید یہاں پہنچ کر کرشل ہوش میں آگئی تھی یا وہ پہلے ہی ہوش میں تھی اور یہاں آکر اس نے مزاحمت کا فیصلہ کیا تھا۔ یہاں ایک جگہ برف پر تھوڑا سا خون بھی دکھائی دیا۔ عادل کی آنکھوں میں چنگاریاں بھر گئیں۔ اس کا دل چاہا کہ وہ شخص سامنے ہو اور وہ نتائج سے بے پروا ہو کر اس کا بھرتا تا ڈالے۔

”لگتا ہے کہ یہاں کرشل کے ہاتھ پاؤں باندھے گئے ہیں۔“ ہمایوں نے ربی کے دو چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں کی طرف اشارہ کیا۔ ان ٹکڑوں کے پاس ہی کرشل کے سن گلاسز کا ٹوٹا ہوا ٹکڑا بھی ملا۔ یہ ثبوت دیکھنے کے بعد وہ لوگ مزہ تیزی سے آگے بڑھنے لگے۔ اسی دوران میں ہمایوں نے ایک بار پھر سرد صاحب سے رابطہ کرنے کی کوشش کی مگر ناکامی ہوئی..... رمزی خاں اور اس کا ساتھی اس صورت حال کے حوالے سے کوئی واضح تبصرہ نہیں کر رہے تھے۔ آخر عادل نے تپے ہوئے لہجے میں رمزی خاں سے پوچھا۔ ”تمہیں کچھ نہ کچھ تو اندازہ ہو رہا ہوگا کہ یہ تمہارے ساتھیوں میں سے کس کا کام ہے؟“

”ام کو الہام نہیں ہوتا۔ پیروں کے نشان دیکھ کر کون خدائی خوار بتا سکتا ہے کہ یہ کس کے ہیں۔ اس چھوکری کو یہاں رکنا ہی نہیں چاہیے تھا لیکن یہ فرنگی لوگ اپنی مرضی کا مالک ہوتا ہے۔“ رمزی نے جلتے جلتے لہجے میں جواب دیا۔

عادل سوچنے پر مجبور ہو گیا کہ اگر کرشل اور اسے اٹھا کر لے جانے والا مل بھی جاتے ہیں تو معلوم نہیں کہ رمزی اس کے ساتھی کا رویہ کیا ہوگا۔ کیا وہ اسے چھڑائیں گے یا اپنے ساتھی کے ساتھ ہی مل جائیں گے۔ عادل اور ہمایوں

بالکل خالی ہاتھ تھے۔ یہ لوگ مسلح تھے۔ انسان کو انسان سے جانور بنتے ہوئے دیر ہی کتنی لگتی ہے۔ عادل نے سوچنا شروع کر دیا کہ اگر کوئی اس طرح کی صورت حال پیدا ہوئی تو وہ کیا کردار ادا کر سکے گا۔ پھر اس کا دھیان کئی سو سال پہلے کے اس واقعے کی طرف چلا گیا جو سرد سرد نے اسے سنایا تھا۔ راجپوت عورتوں کی ہلاکت کا واقعہ۔ وہ سوچنے لگا ہر طرح کے تنازعات میں آخر عورت ہی کیوں ظلم کا نشانہ بنتی ہے۔ دشمنی کسی بھی طرح کی ہو، پامال عورت ہی ہوتی ہے۔

وہ ہلکے سے خم دار راستے پر چلتے جا رہے تھے۔ عادل نے ہمایوں کے کان کے پاس سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔ ”کہیں ہم زیادہ دور نہ نکل جائیں، میرا مطلب ہے کہ پاؤندہ بستی کے پاس پہنچ جائیں۔“

”ہاں، رخ تو اسی طرف ہے لیکن اپنی بستی میں تو رمزی وغیرہ بھی جانا نہیں چاہیں گے۔ بستی والوں کو بالکل معلوم نہیں کہ یہ لوگ آج کل ہمارے ساتھ رہ رہے ہیں۔ رابے خاں نے یہ سب کچھ بستی والوں سے چھپا رکھا ہے۔“

وہ قریباً نصف کلومیٹر مزید آگے گئے ہوں گے جب ایک مدھم آواز نے انہیں بری طرح چونکا دیا۔ یہ آواز انہیں ہائیں جانب ذرا نشیب سے آئی تھی۔ جیسے کسی کا منہ بند ہو اور چلانے کی کوشش کر رہا ہو۔ آواز دوسری بار ابھری اور اس مرتبہ یہ کافی واضح تھی۔ صاف طور پر یہ نسوانی آواز تھی۔ رمزی اور اس کا موچھیل ساتھی ایک دم چوکس ہو گئے..... رمزی نے تیز سرگوشی میں ان سب سے کہا۔ ”تم یہیں رکو، ام آگے جاتا ہے۔“

اس نے اپنا پستول موچھیل کو دے دیا اور خود اس کی رائل لیتا ہوا آگے بڑھا۔ چھوٹے چھوٹے برفیلے تو دوں سے گزرتا ہوا وہ نشیب کی طرف آگے بڑھ گیا۔ اب وہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ عادل کے ذہن میں پھر وہی اندیشے سر اٹھانے لگے۔ کچھ کہنا نہیں جا سکتا تھا کہ ان پاؤندوں کا آئندہ رویہ کیا ہوگا۔ کچھ دیر بعد تو دوں عقب سے بلند آوازیں سنائی دینے لگیں۔ رمزی خاں اور دوسرے شخص میں جملوں کا تبادلہ ہو رہا تھا۔ وہ تینوں تھوڑا سا آگے آگئے۔ آوازیں مزید واضح ہو گئیں۔ عادل اور ہمایوں کے اندازے درست نکلے تھے۔ جو دوسری آواز ابھرنے لگی تھی، وہ جانی پہچانی تھی۔ یہ داخون کی ابھرائی ہوئی سی آواز تھی۔ وہ دونوں مقامی زبان میں بول رہے تھے لیکن کہیں کہیں الفاظ سمجھ میں آرہے تھے اور مفہوم سمجھنا لامادہ مشکل نہیں تھا۔ داخون کچھ اس طرح کی بات کہہ رہا تھا کہ کوئی اس کے قریب نہ آئے ورنہ فرنگن یعنی کرشل کو گولی سے اڑا دے گا۔

داخون کے لہجے سے صاف پتا چلتا تھا کہ وہ شراب کے نشے میں ہے۔

جواب میں رمزی نے بھی کرخٹ لہجے میں بات کی۔ اس کے جملے میں ”رابے خاں“ کا نام آیا۔ غالباً وہ داخون کو مار رہا تھا کہ وہ جو کچھ کر رہا ہے، اس کے نتائج بہت بُرے نکلیں گے۔ رابے خاں اسے زندہ نہیں چھوڑے گا۔

دو تین منٹ تند و تیز جملوں کا تبادلہ ہوا۔ اس دوران میں کرشل کی گھٹی گھٹی آوازیں بھی سنائی دیتی رہیں۔ سو فیصد یہ کرشل ہی تھی۔ رمزی کے موچھیل ساتھی نے سرگوشی میں عادل کو بتایا۔ ”رمزی خاں اسے باہر آنے کو بول رہا ہے۔ اس نے دماغ کو لال پری چڑھا ہوا ہے۔ وہ باہر نہیں آ رہا، کہتا ہے کہ چھوکری کو گولی مار دے گا۔“

صورت حال تشویش ناک تھی۔ بہر حال عادل کا یہ اندازہ غلط ثابت ہوا تھا کہ شاید رمزی خاں منفی رویہ اپنائے گا۔ الامون اس کا قریبی ساتھی تھا لیکن فی الوقت رمزی خاں اسے صرف ایک اغوا کار کی حیثیت سے دیکھ رہا تھا اور اسے کرشل کو چھوڑنے کے لیے کہہ رہا تھا۔

ایک ایک گولی چلنے کی آواز آئی۔ ٹھیک سے پتا نہیں چلا کہ یہ فائر کس کی طرف سے ہوا تھا اور آیا یہ صرف ہوائی فائر تھا یا کسی کو نشانہ بنایا گیا تھا۔ عادل تیزی سے چند قدم اوپر گیا اور اس نے نشیب میں جھانکا۔ اسے رمزی نظر آیا۔ وہ اپنے ایک کندھے کو دبا کر گھٹنوں کے بل بیٹھا ہوا تھا اور دور سے سفید برف پر خون کے چھینٹے صاف دکھائی دے رہے تھے۔ اسے گولی لگ گئی تھی۔

عادل جلدی سے واپس پلٹا۔ اس نے موچیل سے کہا۔ ”تمہارے ساتھی کو گولی لگ گئی ہے۔ وہ زخمی ہے، اگر تمہارے پاس کوئی ہتھیار ہے تو مجھے دو۔ میں آگے جا کر دیکھتا ہوں۔“

”نہیں، امارے پاس اور ہتھیار نہیں ہے۔“ موچیل نے جھوٹ بولا اور اپنی سیون ایم ایم رائفل پر گرفت اور مضبوط کر لی۔ عادل جانتا تھا کہ اس کے پاس ایک چھوٹا سا ہتھیار بھی موجود ہے، مگر وہ دینے کو تیار نہیں تھا۔

عادل خالی ہاتھ ہی بائیں جانب لپکا۔ ہمایوں بھی اس کے پیچھے آنا چاہتا تھا مگر موچیل نے گرج کر اسے روک لیا۔ شاید وہ عادل کو بھی روکتا لیکن تب تک عادل کافی آگے نکل چکا تھا۔ وہ نیم دائرے کی شکل میں دوڑتا ہوا ایک کلاوا کاٹ کر اس مقام کے عقب میں پہنچ گیا جہاں سے داخون کی شرابی آواز اُبھر رہی تھی۔ یہ دو برفیلے تو دوں کے درمیان ایک رخنہ سا تھا، جیسے ایک بغیر چھت کا چھوٹا سا غار تھا، اس نے اسے سر تا پا ہلا دیا۔ رگوں میں خون کی جگہ سیال آگ سی بہہ نکلی۔ اسے سب سے پہلے کرشل ہی نظر آئی۔ وہ پہلو کے بل برف پر پڑی تھی۔ اس کے دونوں ہاتھ پشت پر بندھے تھے، یقیناً پاؤں بھی بندھے تھے لیکن عادل کو دکھائی نہیں دیئے۔ اس کے سر پر ٹوپی نہیں تھی اور سنہری مائل بال بکھرے ہوئے تھے۔ اس کے بالائی لباس کو اس طرح پھاڑا گیا تھا کہ وہ اس کے جسم پر بس دھجیوں کی صورت باقی تھا۔ بدن پر نوچنے کھسوٹنے کے نشان فاصلے سے بھی دیکھے جاسکتے تھے۔ داخون کا رخ دوسری طرف تھا اور وہ رائفل سونٹے کھڑا تھا۔ کرشل چونکہ لیٹی تھی اس لیے اس کی نظر سیدھی عادل پر پڑی۔ عادل نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا..... اور تب اسے یہ بھی پتا چلا کہ کرشل کے منہ میں کپڑا ٹھونس کر اس کی آواز بند کی گئی ہے۔

عادل کو اپنے سامنے وہی نوری نت نظر آیا جو تشدد اور بے رحمی کی علامت تھا۔ جس نے ہر جگہ اور ہر روپ میں انسانیت کے سینے میں جبر کا چھرا گھونپ رکھا تھا اور عادل کو نفرت تھی اس سے اور اس جیسے سارے تاریک کرداروں سے۔ سوچنے کا وقت نہیں تھا۔ عادل نے ڈھلوان برف پر اسی طرح سلائیڈ لی جیسے بچے چلڈرن پارک میں سلائیڈ پھسلتے ہیں۔ وہ تیزی سے نیچے آیا۔ اس کا نشانہ داخون تھا۔ عادل اور داخون کے درمیان شاید سیکنڈ کا چوتھائی فاصلہ باقی تھا، جب داخون کو خطرے کا احساس ہوا۔ اس نے پلٹنا چاہا مگر بہت دیر ہو چکی تھی۔ عادل توپ سے نکلے گولے کے طرح داخون کے کندھوں سے ٹکرایا۔ اس کے دونوں پاؤں نے بڑی قوت کے ساتھ داخون کو ضرب لگائی۔ بھاری بھر کم ہونے کے باوجود داخون کسی ہلکی پھلکی شے کی طرح کئی قلابازیاں کھا گیا۔ تاہم اس ساری ہلچل کے باوجود غیر متوقع طور پر رائفل اس کجخت کے ہاتھوں میں ہی رہی۔ یہاں پھر وہی صورت حال تھی۔ چرمی تسمے کی مدد سے رائفل کو کلائی کے ساتھ انچ کر لیا گیا تھا۔ اب یہ بڑی نازک پوزیشن تھی۔ رائفل داخون کے ہاتھوں میں تھی اور وہ کسی بھی وقت عادل کی جانب فائر کر سکتا تھا۔ داخون اور عادل کے درمیان کم و بیش چالیس فٹ کی دوری تھی۔ عادل کے پاس سوچنے کا وقت نہیں تھا۔ وہ نتائج سے بے پروا ہو کر داخون کی طرف لپکا۔ داخون نے بے دریغ فائر کیا۔ گولی سنسناتی ہوئی عادل کے کان کے پار

سے گزری۔ عادل کو موت اپنی آنکھوں کے سامنے نظر آئی۔ پھر دوسرا فائر ہوا اور یہ گولی عین نشانے پر لگی۔ یعنی سینے میں دل کے مقام پر مگر یہ دل عادل کا نہیں تھا، داخون کا تھا۔ یہ فائر سامنے سے رمزی خاں نے کیا تھا اور داخون کے سینے پر لگا تھا۔ وہ رائفل سمیت مردہ چھپکلی کی طرح پٹ سے برف پر گرا۔ عادل بھاگتا ہوا اس کے سر پر پہنچا اور رائفل اس سے دور ہٹا دی۔ رمزی خاں بھی موقع پر پہنچ گیا۔ اس کی آنکھیں طیش سے انگارہ ہو رہی تھیں۔ پہلے اس نے داخون پر ایک اور فائر کرنے کا سوچا لیکن پھر جب دیکھا کہ وہ آخری سانس لے رہا ہے تو رک گیا۔

موچیل اور ہمایوں بھی موقع پر پہنچ گئے تھے۔ ہمایوں دوڑ کر کرشل کی طرف گیا اور اس کے منہ سے کپڑا نکالا۔ عادل نے اس کے ہاتھ کھولے، ہمایوں نے پاؤں آزاد کرائے۔ رمزی خاں نے ایک چادر اس کے بالائی جسم پر ڈال دی تاکہ وہ اپنی برہنگی چھپا سکے۔ ایک دوسری چادر داخون پر ڈال دی گئی۔ وہ ٹھنڈا ہو چکا تھا۔ اس کے کردار کی طرح اس کا خون بھی سیاہی مائل تھا اور سفید برف پر دور تک پھیلا ہوا تھا۔ کرشل سسکنے لگی۔

داخون نے کرشل کو زخمی طرح نوچا کھسکا تھا۔ وہ مسلسل شراب بھی پی رہا تھا۔ یقیناً وہ آخری حد تک چلا جاتا لیکن اس سے پہلے ہی وہ لوگ یہاں پہنچ گئے تھے۔ کرشل کی کنپٹی پر ایک گومڑ سا تھا اور یہاں سے خون رس رہا تھا۔ یہی خون تھا جو پیچھے راستے میں ایک جگہ ان کو نظر آیا تھا۔

عادل کے پوچھنے پر کرشل نے کہا۔ ”وہ ایک دم پیچھے سے آیا۔ اس نے ہام کو گن پوائنٹ پر اپنے ساتھ لے جانے کا کوشش کیا۔ ہام نے Resist کیا تو اس نے ہام کو رائفل کے بٹ سے یہاں سر پر ہٹ کیا۔ ہام کچھ دیر کے لیے سینس لیس ہو گیا تھا۔ بعد میں جب ہام کو ہوش ہوا تو اس نے ہام کا ہاتھ پاؤں باندھ دیا اور یہاں لے آیا۔ یہ ہام کو ریپ کرنا مانگتا لیکن ٹھیکس گاڈ آپ لوگ.....“ اس کی آواز بھرا گئی اور وہ فقرہ مکمل نہ کر سکی۔

جب وہ یہ سب کچھ کہہ رہی تھی، عادل نے دیکھا کہ موچیل شخص رمزی خاں کے کان میں سرگوشیاں کر رہا ہے۔ ان سرگوشیوں کے بعد رمزی کے چہرے پر تفکر کے سائے پھیل گئے تھے۔ اس نے دائیں ہاتھ سے اپنا زخمی کندھا بھی دپایا ہوا تھا۔ گولی غالباً اس کے گوشت کو چیرتی ہوئی نکل گئی تھی۔

”کیا بات ہے رمزی؟“ ہمایوں نے پوچھا۔

جواب دینے کے بجائے رمزی اطراف میں دیکھ رہا تھا۔

”کیا کوئی اور بھی ہے یہاں؟“ اس بار عادل نے پوچھا۔

رمزی نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”ہاں..... اور ام کو فوراً اسے دیکھنا پڑے گا۔ ورنہ سارا معاملہ گڑبڑی میں جاسکتا ہے۔ خراب ہو سکتا ہے۔“

عادل نے بھی کچھ محسوس کیا تھا۔ جب رمزی خاں نے داخون کے سینے پر گولی چلائی اور وہ پشت کے بل گرا تو عین اس وقت دائیں جانب برف کے تودوں کے پیچھے عادل کو کوئی حرکت سی نظر آئی تھی، جیسے کوئی وہاں سے ایک دم نکل کر ہٹا گیا ہو۔ یہاں کسی جانور کا امکان تو ہرگز موجود نہیں تھا۔ یقیناً یہ کوئی انسان ہی تھا۔ رمزی خاں اور اس کے ساتھی کے ہرے پر ایسے تاثرات تھے جیسے وہ اس معاملے کو کچھ سمجھ رہے ہوں..... ان دیران برفوں میں ان کے علاوہ بھی کوئی موجود تھا۔

وہ رمزی کے پیچھے پیچھے بائیں جانب بڑھے۔ رمزی نے اپنے زخمی کندھے پر ایک مظفر نما کپڑا کس کر باندھ لیا تھا۔ پستول اس کے ہاتھ میں تھا۔ یہ وہی پستول تھا جو ان پاؤنڈوں نے ہمایوں سے برآمد کیا تھا۔ رمزی کے عقب میں ہمایوں تھا۔ ہمایوں کے پیچھے کرشل اور پھر خود عادل۔ عادل کے عقب میں موچھیل فولاد جان رائلز بدست آ رہا تھا۔ رمزی نے برف پر قدموں کے نشان ڈھونڈنے کی کوشش کی جو جلدی اسے مل گئے۔ یہ بات ثابت ہو گئی کہ جس وقت رمزی خاں نے شرابی داخون کو گولی ماری، کوئی یہاں ان بریلے تو دوں کے پیچھے موجود تھا۔ قدموں کے نشان قدرے نشیب کی طرف جا رہے تھے۔ وہ آگے بڑھتے گئے اور پھر پتھروں سے بنے ہوئے ایک کوٹھری نما کمرے کے سامنے پہنچ کر رُک گئے۔ ایک چھوٹے سے چوبی دروازے کے سوا اس میں آنے جانے کا کوئی راستہ نہیں تھا۔ یہ جگہ اندر سے بالکل تاریک تھی۔ رمزی خاں نے افراتفری میں اس کوٹھری کے اندر جھانکا اور پھر موچھیل فولاد جان کی طرف دیکھ کر نفی میں سر ہلا دیا۔ وہ بائیں جانب مڑے اور قدرے تیزی سے آگے بڑھنے لگے۔ دفعتاً رمزی خاں رُک گیا۔ اس نے انگلی سے نشیب میں اشارہ کیا۔ سفید برف پر ایک دھبہ سا حرکت کرتا نظر آیا۔

اب وہ لوگ بھاگنے والے انداز میں آگے بڑھے۔ کرشل ذرا پیچھے رہ گئی تھی۔ عادل نے بھی اپنی رفتار ذرا دتھے کر لی اور کرشل کا ساتھ دیا۔ کچھ دیر بعد دھبہ واضح نظر آنے لگا۔ یہ ایک بھاری جسم والا شخص تھا۔ وہ مونے کپڑوں میں لپٹا ہوا تھا۔ اس نے سرمند وار کھا تھا۔ وہ جیسے گھبراہٹ کے عالم میں بھاگ رہا تھا۔ جب رمزی خاں نے اس کی طرف رائلز سیدھی کر لی تو وہ چونک گیا۔

چند منٹ بعد وہ سب اس شخص کے رُوبرو تھے۔ وہ واضح طور پر پریشان نظر آتا تھا۔ اس کی عمر پینتالیس سال سے اوپر رہی ہوگی۔ وہ نشے میں دھت لگتا تھا۔ چہرہ متمنایا ہوا تھا اور منڈے ہوئے سر کی رگیں بھی نمایاں دکھائی دیتی تھیں۔ رمزی نے مقامی لب و لہجے میں اس سے کہا۔ ”مالکا! واپس چلیں، تم سے کچھ بات کرنی ہے۔“

اس نے پہلے تو حیلے بہانے سے کام لیا پھر جب دیکھا کہ رمزی خاں کا لہجہ اٹل ہے تو چاروں چار چلنے پر راضی ہو گیا۔ وہ سب لوگ واپس اُسی کوٹھری نما کمرے میں پہنچ گئے۔ راستے میں رمزی خاں اور وہ مالکا نامی شخص دھکی لہجے میں کچھ باتیں بھی کرتے رہے۔ عادل کی سماعت سے یہ باتیں دور ہی رہیں۔

یہ کوٹھری قریباً بارہ ضرب بارہ فٹ کی رہی ہوگی فرش پر موٹا اونی مندرہ بچھا ہوا تھا۔ دیواروں پر بھی مندرے دکھائی دے رہے تھے۔ یہاں الکل کی بوتلی اور کچھ عجیب و غریب چیزیں دکھائی دے رہی تھیں۔ انسانی کھوپڑی، چند ہڈیاں، رچھ کی کھال، غالباً شیر کا حنوط شدہ پنجہ، بھینسے کے سینگ اور اسی طرح کی دیگر اشیاء۔

جلدی عادل کو معلوم ہو گیا کہ اس شخص کا پورا نام مالکا نے زادہ ہے۔ یہ جس کوٹھری میں رہتا تھا، یہ ایک طرح سے پاؤندہ بستی کے مضافات میں واقع تھی۔ یعنی وہ اس وقت پاؤندہ بستی کے کافی قریب تھے۔ مالکا نے زادہ کو پُر اسرار علوم کا ماہر سمجھا جاتا تھا اور یہ بستی کے ان سرکردہ لوگوں میں سے تھا جو سیاحوں کے بانگڑی چوٹی کی طرف جانے کے شدید مخالف تھے۔

عادل نے سرگوشی میں ہمایوں سے پوچھا۔ ”یہ کیا باتیں چل رہی ہیں؟“

ہمایوں مقامی زبان کچھ کچھ سمجھتا تھا۔ اس نے بھی سرگوشی میں جواب دیا۔ ”یہ بندہ داخون کو رمزی خاں کی گولی سے

مرتے دیکھ چکا تھا۔ اگر یہ بستی پہنچ جاتا تو رمزی اور رابے خاں وغیرہ کا سارا پول کھل جاتا تھا۔“

”تو اب کیا ہوگا؟“

”مجھے لگتا ہے کہ رمزی خاں اس بندے کو اپنے ساتھ کیمپ میں لے جانا چاہے گا۔“

اسی دوران میں رمزی خاں اور مالکا کے درمیان ہونے والی گفتگو میں تیزی آ گئی۔ مالکا کا چہرہ کچھ اور متمنایا گیا۔ ”تم سب مرنے والے ہو، چنگاریاں چھوٹنے لگیں۔ پھر وہ عادل اور ہمایوں وغیرہ کی طرف متوجہ ہو کر گر جا۔“ ”تم سب مرے گا۔ برباد ہو جائے گا۔ وہاں اوپر جائے گا تو دفن ہو جائے گا۔ تمہارا لالچ تم کو لے ڈوبے گا۔ ام سچ کہتا ہے، لے ڈوبے گا۔“

”مالکا! خاموش رہو۔“ رمزی خاں نے کہا۔

”ام خاموش نہیں رہے گا۔ اگر ام خاموش رہے گا تو یہ مرے گا اور تم سب بھی مرے گا کیونکہ تم ان کے ساتھ مل گیا ہے۔ وہاں کچھ بھی نہیں ہے۔ جو وہاں تھا، وہ بہت سال پہلے وہاں سے نکال لیا گیا تھا۔ اب وہاں تم کو موت کے سوا کچھ نہیں ملے گا۔“ مالکا کی آنکھیں حلقوں سے باہر اُبلتی پڑ رہی تھیں اور شکل ڈراؤنی ہو گئی تھی۔

ہمایوں نے ذرا ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”ہمارے پاس کچھ معلومات ہیں محترم۔ ہم ان کی تصدیق کرنا چاہتے ہیں اور یہ تصدیق کر کے ہی جائیں گے۔“

”کیا معلومات ہے؟ کیا ہے تمہارے پاس؟ بتاؤ ام کو..... ام بھی سنے۔“ وہ شخص کڑک کر بولا۔

ہمایوں کے بجائے رمزی نے جواب دیا۔ ”ان کو زیادہ معلوم نہیں۔ ان کے ساتھ ان کا ملک (لیڈر) ہے۔ وہ جانتا ہے سب کچھ۔“

مالکا پھر گر جا۔ ”کون ہے آلو کا پٹھا۔ وہ بہت بڑا گدھا ہے یا پھر بہت بڑا خزانہ ہے۔ وہ جھوٹ بول رہا ہے، اس کو اس کر رہا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ وہ تم لوگوں کے ساتھ کوئی چکر چلا رہا ہو۔ امارات کراؤ اس سے۔ ام پوچھتا ہے کہ کون مالکانہ چھپا رکھا ہے اس کی والدہ نے وہاں پر۔“

”تمیز سے بات کرو مالکا۔“ عادل پھنکارا۔ ”وہ ہمارے بڑے ہیں۔ ان کے بارے میں بکواس کرو گے تو منہ توڑاں گا۔“ وہ اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ ہمایوں کے تیور بھی گمز گئے تھے۔

رمزی نے جلدی سے کھڑے ہو کر عادل کو روکا اور سمجھا بچھا کر نیچے بٹھایا۔ رائلز بدست موچھیل پہلے سے زیادہ ہنس نظر آنے لگا۔

مالکا بدستور بھڑ بھڑ کر رہا تھا۔ کرحٹ لہجے میں بولا۔ ”اگر امارا کہا غلط نکلے تو ام اپنے ہاتھوں سے اپنا گردن کاٹ کر تمہارے پاؤں میں ڈال دے گا۔ تم کو جو کوئی بھی، وہاں سونے چاندی اور زیوروں کے بارے میں بتا رہا ہے، غلط بتا رہا ہے۔ وہاں اب کچھ نہیں، تہ خانہ خالی پڑا ہے..... تم لوگوں کے دماغوں کی طرح اور..... اور۔“ وہ کہتے کہتے چپ ہو گیا۔

”اور کیا؟“ عادل نے پوچھا۔

مالکا نے اپنی نقلی آنکھوں کو کچھ اور بھی نشیلا بنالیا۔ سامنے رکھی ہوئی انسانی کھوپڑی پر نگاہیں جمائیں اور عاتلوں کے اواز میں سرسراتے لہجے میں بولا۔ ”اگر تم لوگ وہاں جانے کا تو موت کو اپنا انتظار کرتا ہوا پائے گا۔ ہاں، وہ ہے وہاں۔“

اپنے پر پھیلائے بیٹھا ہوا ہے وہ موت۔ تم کو دیکھے گا تو ایک دم جھپٹے گا تم پر۔ تم اس سے بھاگ نہیں سکے گا۔ وہ بہت بھوکا ہے۔ بڑی تیزی سے نیچے آئے گا اور دو بوج لے گا۔ تم سب کو برف کی قبروں میں دفن ہونا پڑے گا۔ ایک بھی نہیں بچے گا۔“

وہ آلتی پالتی مارے بیٹھا تھا۔ اس نے اپنی آنکھیں بند کر لیں اور جیسے کسی مراقبے میں چلا گیا۔ لائین کی مدھم روشنی میں کوشری کا منظر آسب زدہ نظر آنے لگا تھا۔

عادل، ہمایوں اور کرشل پر مالکا کی باتوں کا ذرہ بھرا اثر نہیں ہوا لیکن رمزی خاں اور موچھیل فولاد جان کچھ پریشان نظر آنے لگے تھے۔ بہر حال یہ بات تو وہ بھی اچھی طرح جانتے تھے کہ اب مالکا کو اس جگہ چھوڑ کر ہرگز نہیں جایا جاسکتا۔ وہ داخون کے قتل کا چشم دید گواہ بن چکا تھا۔



کچھ ہی دیر بعد وہ لوگ واپس اپنے کیمپ کی طرف روانہ ہو گئے۔ بہر حال اب مالکا ان کے ساتھ تھا۔ وہ آسانی سے آنے پر تیار نہیں ہوا تھا۔ رمزی خاں اسے بڑی دیر سمجھانے بھانے کی کوشش کرتا رہا تھا۔ آخر عادل نے راست قدم اٹھایا۔ وہ خاموشی کے ساتھ مالکا کے عقب میں پہنچا تھا اور کلباڑی کے پچھلے حصے سے ایک زوردار ضرب مالکا کے سر پر لگائی تھی۔ وہ ادھ موا ہو کر گر پڑا تھا۔ عادل کی اس کارروائی پر رمزی خاں اور موچھیل فولاد کی آنکھوں میں خوف نمودار ہوا تھا۔ بہر طور ان سب نے مل کر مالکا کی مٹکیں کس دی تھیں اور ایک کپڑا بھی اس کے منہ میں ٹھونس دیا تھا تا کہ وہ آواز نہ نکال سکے۔

وہ کافی وزنی تھا۔ اب ان سب کو باری باری اسے کندھے پر لادنا پڑ رہا تھا۔ رمزی خاں چونکہ زخمی تھا اس لیے اسے اس مشقت سے بچھوٹ دے دی گئی تھی۔ ظاہر ہے کہ کرشل بھی اس سلسلے میں کوئی مدد نہیں کر سکتی تھی۔ زیادہ بوج ہمایوں اور عادل پر ہی رہا۔ ایک بار جب موچھیل فولاد جان نے مالکا کو کندھے پر لاد رکھا تھا۔ رمزی کو یکا یک اس کلباڑی کا خیال آ گیا جس کی مدد سے عادل نے مالکا کے سر پر چوٹ لگائی تھی۔ چھوٹے دستے والی یہ کلباڑی ابھی تک عادل کے پاس ہی تھی۔ اس نے اپنی چٹلون کی بیلٹ میں اڑسی ہوئی تھی۔ کلباڑی کا پھل اس کی بغل کے نیچے تھا۔ اوپر موٹی جیکٹ تھی۔ رمزی خاں نے عادل سے کہا۔ ”وہ کلباڑی ام کو وے دو۔“

”اتنا بھی اعتبار نہیں کر پار ہے ہو؟“ ہمایوں نے پوچھا۔

”ام دو دفعہ دھوکا کھا چکا ہے۔ تیسری بار نہیں کھائے گا۔ ویسے بھی یہ خاناں (رابے خاں) کا آرڈر ہے کہ تمہارا

پاس کوئی ہتھیار نہیں ہونا چاہیے۔“

”لیکن یہ کوئی ہتھیار تو نہیں ہے۔“ عادل نے کہا۔

”ہتھیار نہیں ہے تو پھر دے کیوں نہیں رہے؟ ادھر لاؤ۔“ رمزی کا لہجہ اچانک سخت ہو گیا۔ اس نے رائفل

مضبوطی سے تھام لیا تھا۔

عادل نے کمر سے کلباڑی نکال کر رمزی کی طرف برف پر پھینک دی جسے اس نے اٹھا کر اپنی کمر کے پٹکے میں

اڑس لیا۔ زخمی ہونے کے باوجود رمزی خاں کے طمطراق میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ وہ عادل، ہمایوں اور کرشل کی طرف

سے پوری طرح چوکس تھا۔ اس کے کندھے سے اب بھی خون برس رہا تھا۔ کرشل کے میڈیکل پاؤچ میں فرسٹ ایڈ کا سامان موجود رہتا تھا۔ خوش قسمتی سے، داخون کے ساتھ زبردست کھینچا تانی کے باوجود یہ میڈیکل پاؤچ اب بھی کرشل کی بیلٹ کے ساتھ منبج تھا۔ اس نے رمزی کی بینڈیج تو کر دی تھی مگر ابھی اسے مزید ٹریٹمنٹ کی ضرورت تھی۔ کچھ ہی دیر بعد وہ اسی جگہ پر واپس پہنچ گئے جہاں کرشل والا واقعہ ہوا تھا۔ بدست داخون ”فرنگن کرشل“ سے شاید انگریز دور حکومت کا کوئی بدلہ چکانا چاہتا تھا۔ اب وہ شام کی نیم تیرگی میں برف پر بے سدھ پڑا تھا۔ اس کا مردہ جسم تیزی سے اکڑنا شروع ہو گیا تھا۔ رمزی خاں کے حکم پر عادل اور ہمایوں نے آئس ایکس کے ساتھ برف میں گڑھا کھودنا شروع کیا۔ گاہے بگاہے فولاد جان نے بھی اس میں مدد کی۔ آدھ پون گھنٹے میں قریباً چار فٹ گہرا گڑھا تیار ہو گیا۔ اسی دوران میں مالکا نے بھی کسمپاسا شروع کر دیا تھا۔ وہ ہوش میں آ رہا تھا۔ رمزی نے کرشل سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”اوچھو کری اس کو کوئی ٹیکا میکا لگا دو۔“

کرشل کے پاس انجکشن کی صورت میں ٹرکولائزر موجود تھا۔ وہ اس نے مالکا کے چربی دار بازو میں ٹھونک دیا۔ وہ چند منٹ میں پُرسکون ہو گیا۔ اس دوران میں فولاد جان نے داخون کے لباس کی کھلی تلاشی لے کر کچھ اشیائے نکال لیں۔ پھر عادل اور ہمایوں نے اس کی لاش گھسیٹ کر گڑھے میں ڈال دی۔ کرشل نے اس سارے منظر کی طرف سے پشت کر رکھی تھی۔

عادل نے رمزی خاں کو مخاطب کر کے کہا۔ ”میرا تو مشورہ ہے، اس موٹے عامل کو بھی لٹا دو، اس شرابی کے ساتھ۔ قصہ پاک ہوگا۔“

رمزی نے عادل کو بُری طرح گھورا۔ جیسے کہہ رہا ہو کہ جو تم کر چکے ہو، یہی ضرورت سے زیادہ ہے۔ اب چپ رہو۔

دراصل اس موٹے نشی نے سرد صاحب سمیت بیرونی سیاحوں کے بارے میں جس طرح کی بیہودہ زبان استعمال کی تھی، اس نے عادل کو ڈکھ پہنچایا تھا۔ کچھ ہی دیر بعد وہ لوگ داخون کو اس سنسان ڈھلوان پر ”سپر برف“ کر کے آگے روانہ ہو رہے تھے۔

وہ جب کیمپ میں واپس پہنچے تو رات کے دس بج چکے تھے۔ سردی میں بے حد اضافہ ہو گیا تھا۔ ہوا برفانی تو دوس کی بھول بھلیوں میں سے گزرتی تھی تو مزید بخ بستہ ہو جاتی تھی۔ ابھی وہ کیمپ سے ایک دو فرلانگ دور ہی تھے کہ انہیں نارچوں کی روشنیاں دکھائی دیے لگیں۔ یہ رابے خاں اور اس کے ساتھی ہی تھے جو انہیں ڈھونڈنے کے لیے نکلے تھے۔

رمزی کو دیکھتے ہی رابے خاں برس پڑا۔ مقامی لب و لہجے میں بولا۔ ”کہاں مر گئے تھے تم سب؟“

پھر اس کی نارچ کی روشنی، رمزی کے خون آلود کندھے پر پڑی۔ اس کے ساتھ ہی اسے عقب میں ہمایوں دکھائی دیا جس نے عامل مالکا نے زادہ کا بھاری جسم بمشکل اپنے کندھے پر سنبھالا ہوا تھا۔ رابے خاں بُری طرح چونک گیا۔ وہ سمجھ گیا کہ کوئی زبردست گڑبڑ ہو گئی ہے۔

رمزی اور رابے خاں میں چند جملوں کا تبادلہ ہوا۔ پھر دراز قد رابے خاں مقامی لہجے میں بولا۔ ”تمہیں داخون کا کچھ پتا ہے؟ وہ بھی صبح سے نہیں مل رہا۔“

رمزی نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”اسے گولی لگ گئی ہے۔“  
”کیا مطلب؟“ راہے خاں مزید چونک گیا۔

رمزی نے ایک گہری سانس لی اور پھر وہیں کھڑے کھڑے ساری زودادالف سے ے تک راہے خاں کے گوش گزار کر دی۔ اس زوداد کا بس کوئی کوئی فقہرہ ہی عادل کی سمجھ میں آ رہا تھا۔ راہے خاں کے چہرے پر زلزلے کے آثار تھے۔ ساری حقیقت جاننے کے بعد اسے یہ بھی پتا چل گیا کہ مالکانے زادہ کو بیہوشی کی حالت میں کندھے پر لاد کر یہاں کیوں لایا گیا ہے۔ وہ بے طرح پیچ و تاب کھانے لگا۔ پھر وہ کرشل کی طرف متوجہ ہوا اور دانت پیس کر بولا۔ ”تم گوری چڑی والوں کا ہر کام اُلٹا ہوتا ہے۔ تم کو کیا ضرورت پڑا تھا، وہاں اکیلے رکنے کا اور تصویریں کھینچنے کا۔ حرامزادی..... ٹوٹنے ام سب کو ایک بڑا مصیبت میں ڈال دیا ہے۔ خانہ خراب کیا ہے ام سب کا۔“ ایک لمحے کے لیے لگا کہ وہ کرشل کو مارنے کے لیے جھپٹ پڑے گا لیکن پھر اس نے خود کو سنبھالا اور چند گہری سانسیں لے کر نیم بیہوش مالکا کو دیکھنے میں مصروف ہو گیا۔ مالکا کو ہمایوں نے اب برف پر لٹا دیا تھا۔ ٹارچ کے روشن دائرے میں مالکا کا منڈا ہوا سر شیشے کی طرح چمک رہا تھا۔ دیکھنے میں اس کے خدو خال کچھ نیپالیوں اور چینیوں سے ملتے تھے۔

اب مزید پاؤندے بھی موقع پر جمع ہو گئے تھے۔ وہ لوگ نیم بیہوش مالکانے زادہ کو اٹھا کر کیپ میں لے آئے۔ وہ سب کے سب کچھ ہراساں بھی دکھائی دے رہے تھے، جیسے انہیں ڈر ہو کہ ابھی مالکانے زادہ اٹھے گا اور ان سب کو اپنے کسی آسیبی عمل میں جکڑ لے گا۔ تو ہمت اور شکوک کی ایسی پر چھائیاں عادل نے اپنے دور دراز گاؤں لالی میں بھی بہت دیکھی تھیں لیکن یہاں پر پر چھائیاں کچھ زیادہ ہی گہری اور طویل نظر آتی تھیں۔ پاؤندوں نے مالکانے زادہ کو بڑے احترام سے، راہے خاں والے خیمے میں رکھا۔ اس کے جسم کو گرم لحافوں میں لپیٹا گیا، تاہم ہاتھ پاؤں بندھے ہی رہنے دیئے گئے۔

عادل اور ہمایوں نے اپنے خیمے میں سرد صاحب کو ساری صورت حال سے آگاہ کیا۔ انہوں نے بھی کرشل کو اس بات پر سرزنش کی کہ وہ فوٹو گرائی کے چکر میں اکیلی پیچھے رہ گئی۔ ہمایوں نے سرد صاحب کو مالکا کے اس واقعے کے بارے میں بھی بتایا جو اس نے اپنی کوٹھری میں کیا تھا۔ اس نے سینے پر ہاتھ مار مار کر دعویٰ کیا تھا، اوپر باگڑی کی چوٹی پر اب کچھ نہیں ہے..... اور ان سب کو کسی آسانی آفت سے بھی ڈرایا تھا۔

سرد صاحب نے ان باتوں کو زیادہ اہمیت نہیں دی۔ تاہم انہوں نے بتایا کہ اب انہیں زیادہ تیزی سے عمل کرنا ہو گا۔ انہوں نے کہا۔ ”یہ بات تو آپ سب کی سمجھ میں آگئی ہوگی کہ یہ لوگ مالکا کو اٹھا کر یہاں کیوں لائے ہیں۔ رمزی خاں سے قتل ہو گیا ہے اور مالکا اس کا چشم دید گواہ ہے۔ راہے خاں فی الوقت تو ہرگز نہیں چاہے گا کہ اس واقعے کی خبر بستی تک پہنچے۔ دوسری طرف وہ مالکا کو زیادہ دیر یہاں اپنے پاس بھی نہیں رکھ سکتے۔ وہ چاہیں گے کہ اب ہم نے جو بھی کرنا ہے جلد سے جلد کریں۔“

کرشل بہت بھیجی ہوئی تھی۔ جو کچھ اس کے ساتھ ہوا، دل دہلا دینے والا تھا۔ اگر عادل وغیرہ بروقت نہ پہنچتے تو عین ممکن تھا کہ اس کی جان ہی چلی جاتی۔ عادل بھی خود کو دل گرفتہ محسوس کر رہا تھا۔ داخون کو گولی لگنے اور برف پر گر کر اس کے مرنے کا منظر بار بار اس کی نگاہ میں آتا تھا۔ بے شک لالی گاؤں میں لڑائی جھگڑے کے واقعات ہوتے تھے۔ ایک دو

بار مقامی زمینداروں میں زبردست فائرنگ بھی ہوئی تھی جس میں دو چار لاشیں بھی گری تھیں مگر اس طرح اپنی آنکھوں کے سامنے کسی کو مرتا عادل نے کبھی نہیں دیکھا تھا۔

کچھ دیر بعد راہے خاں نے سرد صاحب کو اپنے خیمے میں بلا لیا۔ وہ یقیناً ان سے یہی کہنا چاہتا تھا کہ اب جو کرنا ہے جلدی کرنا ہے۔

وہ سب بہت بڑا مردہ تھے۔ اگلے روز صبح سویرے سرد صاحب نے انہیں ایک ٹیکر دیا اور روزمرہ مصروفیت کے لیے تیار کیا۔ انہوں نے کہا کہ صبح سویرے اپنی مرضی اور منشا کے خلاف اٹھ کھڑے ہونے اور چل پڑنے میں ہی بندے کی کامیابی چھپی ہے۔ جب کسی پریشانی یا ڈکھ نے جسم کو ناتواں کر رکھا ہو تو روزمرہ کے معمولات کو بحال رکھنا بہت مشکل ہوتا ہے۔ مگر اس مشکل پر قابو پانے کا نام ہی ہمت اور دلیری ہے۔

اگلے تین چار روز ان سب کے لیے سخت ترین تھے۔ خاص طور سے عادل کے لیے۔ سرد صاحب اس پر خصوصی توجہ دے رہے تھے۔ وہ اسے روزانہ چودہ چودہ گھنٹے مشق کر رہے تھے۔ یہ مشق ایک ایسی چٹان پر تھی جو عمودی ہی نہیں تھی، اس سے بھی زیادہ زاویہ بناتی تھی۔ وہ تھک کر پور ہو جاتا۔ ہاتھ پاؤں ٹھل ہو جاتے۔ اسے لگتا کہ اس کی برداشت آخری حد تک پہنچ گئی ہے۔ سرد صاحب بھی جان جاتے کہ یہ اس کی برداشت کی حد ہے مگر وہ اس حد کو کچھ اور وسیع کرنے کی کوشش کرتے۔ اسے پھر سے اٹھاتے اور خطرناک چڑھائی پر لگا دیتے..... ایسے میں وہ عادل کو..... بے رحم محسوس ہونے لگتے لیکن رات کو جب عادل ٹھنڈے دل سے سوچتا تو اسے لگتا کہ یہ سب اس کی بھلائی کے لیے تھا اور اس سے بھلائی ہوئی بھی ہے۔ اس کی برداشت کی آخری حد کچھ اور بڑھ گئی ہے۔ ایسے میں سرد صاحب کا کہا ہوا فقرہ اس کے کانوں میں گونجنے لگتا۔ وہ کہتے تھے۔ ”کسی بھی ہنرمیں کمال حاصل کرنے کی اصل کوشش تب شروع ہوتی ہے جب ہم سمجھتے ہیں کہ اب ہم میں مزید مشق کرنے کی ہمت نہیں رہی۔ جب ہم اپنی ہمت کی حد کو ایک دیوانی کوشش کے ساتھ توڑ دیتے ہیں تو بے مثال کامراناں سامنے کھڑی نظر آتی ہیں۔“

عمودی اور مشکل ترین چٹانوں پر چڑھنے میں عادل نے جس تیزی سے مہارت حاصل کی تھی، اس نے سب کو درط حیرت میں ڈال دیا تھا۔ یہ اس کی فطری صلاحیت تھی جسے سرد صاحب کی تربیت اور کوچنگ نے چمکا کر بے مثال کر دیا تھا اور اب وہ اپنی اصل چڑھائی کے لیے تقریباً تیار تھے۔ کئی ہفتے پہلے اس سفر کا آغاز کرتے وقت سرد صاحب نے جو باتیں کی تھیں، وہ ابھی تک عادل کے حافظے پر نقش تھیں۔ سرد صاحب کو ننانوے فیصد یقین تھا کہ وہ باگڑی کی چوٹی پر اپنا مقصد حاصل کر لیں گے۔ ان زیورات اور برتنوں تک پہنچ جائیں گے جو قریباً ساڑھے تین سو برس سے کسی تاریک تہ خانے میں موجود تھے..... اور ابھی تک انسانی نظر ان تک نہیں پہنچ پائی تھی۔ یہ عین ممکن تھا کہ پاؤندہ بستی کے سرکردہ لوگوں نے چوٹی پر پہنچ کر اس کھنڈر کو موقوفہ کھنگالا ہو لیکن سرد صاحب کو یقین تھا کہ وہ ان زیورات کے خاص مقام تک نہیں پہنچ سکے۔ یہ پاؤندے اب اسے ایک کارہ لا حاصل سمجھتے تھے اور ان لوگوں سے بھی چڑکھاتے تھے جو صرف چوٹی کو سر کرنے کی نیت سے اس جانب آتے تھے۔ انہوں نے کہانیاں گھڑی ہوئی تھیں کہ چوٹی پر جانا اپنے لیے کسی بڑی مصیبت کو دعوت دیتا ہے۔ چند روز پہلے مالکانے زادہ نے بھی اس طرح کا وادیلا کیا تھا۔ اس نے حتی الامکان خوفناک شکلیں بنائی تھیں اور انہیں کسی قدرتی آفت سے ڈرانے کی بھرپور کوشش کی تھی۔ مالکانے زادہ ابھی تک راہے خاں کی تحویل میں

تھا۔ اس کی ایک ٹانگ کو زنجیر سے اس طرح باندھ دیا گیا تھا کہ وہ خیمے سے باہر نہ نکل سکے۔ اسے باندھنا ان لوگوں کی مجبوری تھی اور اس پر وہ شرمندہ تھے۔ کفارے کے طور پر مالک نے زادہ کی بہت خاطر مدارت کی جارہی تھی۔ اس کے آرام و آسائش کا بے حد خیال رکھا جا رہا تھا۔ عادل نے کئی دفعہ دیکھا تھا کہ کوئی نہ کوئی پاؤندہ خیمے میں مالک کی مٹھی چابی میں مصروف رہتا تھا۔ کسی وقت مالک غصے میں گالیاں بھی بکنے لگتا تھا..... جنیں خندہ پیشانی سے سن لیا جاتا تھا۔ بلکہ اس کے تھپڑ وغیرہ بھی برداشت کر لیے جاتے تھے۔ وہ نشہ بھی کرتا تھا۔ اس کی شراب کی ضرورت پوری کرنے کے لیے راہبے خاں نے اپنے سارے ساتھیوں پر پینے کی پابندی عائد کر دی تھی۔ اس کا ایک فائدہ تو بہر حال ہوا اور وہ یہ کہ جو پاؤندے پینے کے بعد سرخ انگارہ آنکھوں سے کرسٹل کو گھورتے رہتے تھے، ان کی نظر بازی میں نمایاں کمی واقع ہو گئی۔

عادل واضح طور پر محسوس کر رہا تھا کہ سرد صاحب متذبذب ہیں۔ کسی وقت تو اسے لگتا تھا کہ وہ اب اوپر جانا چاہا ہی نہیں رہے۔ لیکن اس لیے جارہے ہیں کہ انہیں جانا پڑ رہا ہے۔ راہبے خاں اور اس کے ساتھیوں کے پاس ہتھیار ہیں اور ان ہتھیاروں کی وجہ سے سرد صاحب مجبور ہیں کہ اوپر جائیں۔ شاید انہیں پورا یقین نہیں تھا کہ پاؤندے اپنے وعدے کا پاس کریں گے۔ یعنی زیورات میں سے، طے شدہ شرائط کے مطابق انہیں حصہ دیں گے۔ یا شاید..... وہ کسی اور خطرے کی بوسگھ رہے تھے۔ عادل نے اب تک ان کی غیر معمولی چھٹی حس کے کئی حیران کن ثبوت ملاحظہ کیے تھے۔ وہ جیسے آنے والی آفات کو اپنے اندر کی آنکھ سے دیکھ لیتے تھے اور بے قرار ہو جاتے تھے۔

جس رات کی صبح انہیں روانہ ہونا تھا، اس رات کے پہلے پہر راہبے خاں اور سرد صاحب کے درمیان تھوڑا سا تلخ مکالمہ بھی ہوا۔ سرد صاحب نے کہا: ”اے میرا کندھا پوری طرح ٹھیک نہیں۔ اگر میری رائے لیتے ہو راہبے تو ہمیں تین چار دن مزید انتظار کر لینا چاہیے۔“

راہبے خاں تنک کر بولا۔ ”دیکھو سرد صیب! ام کو تمہارا نیت میں گڑ بڑی لگتا ہے۔ آخر تم اس کام میں دیری کیوں چاہتا ہے۔ تم اچھی طرح جانتا ہے، ام مالک کو زیادہ دیر اپنے پاس چھپا کر نہیں رکھ سکتا۔ ہو سکتا ہے کہ ایک آدھ دن میں اس کا تلاش شروع ہو جائے اور تلاش کرنے والا لوگ یہاں تک بھی پہنچ جائے۔“

سرد صاحب بولے۔ ”تم خود ہی تو کہتے ہو کہ مالک کبھی کبھی ہفتوں تک اپنی کوٹھری سے غائب رہتا ہے۔ اب بھی یہی سمجھا جائے گا کہ وہ کسی کو بتائے بغیر کسی نچلے علاقے کی طرف نکل گیا ہے۔“

”پھر بھی ام اس طرح کا کوئی خطرہ مول نہیں لے سکتا۔ ام کو پورا یقین ہے کہ تمہارا کندھا اب اوپر چڑھنے کے لائق ہے۔ اگر تم کئی دن پہلے کے زخم کے ساتھ اوپر چڑھ گیا تھا تو اب کیوں نہیں چڑھ سکتا؟“

کرسٹل بولی۔ ”آئی تنک! اسی وجہ سے ان کا زخم ابھی تک کاچا (کچا) ہے۔“

راہبے پھنکارا۔ ”تم اپنا چونچ بند ہی رکھو لا بتی چڑیا۔ ورنہ ام تمہارے سارے پر کھینچ کر تمہیں بیخ پر چڑھادے گا۔“ کرسٹل نے کچھ بولنے کے لیے منہ کھولا لیکن پھر سرد صاحب کے تاثرات دیکھ کر خاموشی رہی۔

راہبے فیصلہ کن انداز میں بولا۔ ”سب لوگ تیاری مکمل کر لے۔ پروگرام کے مطابق ام لوگ صبح دس بجے تک یہاں سے نکل جائے گا۔“

اس کے بعد وہ اٹھا اور اپنی لمبی لمبی ٹانگیں چلاتا ہوا باہر نکل گیا۔ پروگرام کے مطابق اب رمزی کو دیگر ساتھیوں کے

ہمراہ یہاں مالک کے پاس رہنا تھا۔ راہبے خاں، موچیل فولاد جان لور ان کے ایک تیسرے ساتھی خناب گل کو ان کے ساتھ بانگڑی کی فلک بوس چوٹی کی طرف روانہ ہونا تھا۔ عادل کی معلومات کے مطابق فولاد جان اور خناب گل اچھے کوہ پیما تھے۔ پاؤندہ ہونے کے باوجود وہ انگلش کے ٹوٹے پھوٹے لفظ بھی بول لیتے تھے۔ راہبے خاں چڑھائی کی جدید تکنیک میں زیادہ ماہر تو نہیں تھا لیکن وہ باسانی ان کا ساتھ دے سکتا تھا۔ وہ رات کو دیر تک ضروری تیاری میں مصروف رہے اور آخری پہر تازہ دم ہونے کے لیے سو گئے۔



وہ بڑی صاف شفاف صبح تھی۔ دنیا کی یہ عظیم الشان چوٹیاں جن میں سے کوئی بھی 8000 میٹر سے کم اونچی نہیں تھی، نیلے آسمان کے پیش منظر میں دکھ رہی تھیں..... حسین دوشیزاؤں کی طرح یہ سینہ تانے کھڑی تھیں اور جیسے دعوت دے رہی تھیں کہ آؤ ہمیں فتح کرو۔ اگر بازوؤں میں طاقت ہے تو ہمیں تسخیر کر کے دکھاؤ۔ ہاں یہ خوبصورت دوشیزاؤں کی طرح تھیں لیکن جس طرح کبھی کبھی حسین عورت زہریلی ناگن کا روپ دھار لیتی ہے، یہ چوٹیاں بھی اپنے عاشقوں سے ایک دم آنکھیں پھیر لیتی تھیں۔ ان کے موسم اتنی تیزی سے بدلتے تھے کہ عقل دنگ رہ جاتی تھی۔ وہ گھیر کے بے بس کر دیتی تھیں اور پھر اپنی مہلک بلند یوں میں اپنے چاہنے والوں کو یوں مارتی تھیں کہ ان کا نام و نشان بھی نہیں ملتا تھا اور آج ایک ایسی ہی حسین چوٹی ان کے سامنے کھڑی تھی۔ انہیں دعوت دے رہی تھی اپنی ہمت آزمانے کی۔

وہ اپنے پورے ساز و سامان کے ساتھ روانہ ہو گئے۔ اس ساز و سامان میں چار خیمے بھی تھے۔ انہوں نے خود کو ایک دوسرے کے ساتھ رسے کے ذریعے منسلک کیا اور آگے بڑھنے لگے۔ راہبے خاں سب سے آگے تھا کیونکہ وہ پہاڑ تک جانے والے راستوں کا بھیدی تھا۔ فولاد جان سب سے پیچھے تھا۔ خم دار میگنرین والی خوفناک آٹھ ایم ایم گن پوری طرح لوڈ تھی اور اس کے ہاتھ میں تھی۔ اس کی عقابانی نظریں ہر وقت چاروں اطراف گردش کرتی رہتی تھیں۔ یوں لگتا تھا کہ وہ کسی بھی خطرے کے وقت بلا جھجک فائر کھول سکتا ہے۔ ان کا تیسرا ساتھی بھی مشین مسل سے مسلح تھا اور کافی ہتھیار شناس اور نڈر شخص نظر آتا تھا۔ ان دونوں کی موجودگی میں کسی طرح کا رسک لینا خود کو شدید خطرے کے حوالے کرنا ہی تھا۔ چند روز پیشتر جب ہمایوں مشکوک انداز میں راہبے خاں کے خیمے کے قریب پایا گیا تھا، راہبے نے بے دریغ اس کے پاؤں کی طرف تین چار فائر داغ دیئے تھے اور علی الاعلان کہا تھا کہ اگلی دفعہ وہ اس طرح اپنا ایمونیشن ضائع نہیں کرے گا بلکہ سیدھی سر میں گولی مارے گا۔

وہ سہ پہر دو بجے تک مسلسل چڑھتے رہے۔ ابھی وہ رسوں کی مدد کے بغیر ہی چڑھ رہے تھے۔ ایک دو جگہ چڑھائی مشکل ہوئی تو ہمایوں آگے چلا گیا۔ اسی دوران میں اس کا ایک پاؤں برف کے اندر چلا گیا اور وہ ایک عمیق برفانی دراڑ میں گرتے گرتے پچا۔ وہ ایک دوسرے کے ساتھ رسوں سے بندھے ہوئے تھے اس لیے باقیوں نے اسے مزید نیچے پھسلنے سے بچالیا۔ برفانی دراڑ میں گرنے کا خوف، کوہ پیما کے بدترین اندیشوں میں سے ایک ہوتا ہے۔ ایسی برفانی دراڑیں اوپر سے برف سے ڈھکی ہوئی ہوتی ہیں۔ ان میں گرنے والا زندہ درگور ہو جاتا ہے اور یہ برف کی ”گور“ ہوتی ہے۔ یہ عموماً نیچے سے چوڑی اور اوپر سے تنگ ہوتی ہے۔ لہذا اس کی دیواروں پر چڑھ کر باہر نکلنا بھی ناممکن ہوتا ہے۔

دوپہر کو کچھ دیر آرام کرنے کے بعد انہوں نے چڑھائی دوبارہ شروع کی۔ اب خطرناک مرحلے شروع ہو رہے



تھے۔ انہیں برف میں میخیں ٹھونک ٹھونک کر رسوں کے ذریعے اوپر چڑھنا تھا۔ ہمایوں اور عادل سب سے آگے تھے۔ ہمایوں میخیں ٹھونک رہا تھا اور پیچھے آنے والوں کے لیے چڑھائی کو آسان بناتا تھا۔ عادل میخیں اور بولٹس وغیرہ چیک کر رہا تھا اور جہاں کوئی کمی محسوس ہوتی، اسے درست کرتا۔ تربیت زبردست کام آ رہی تھی۔ عادل کے پیچھے کرشل تھی، پھر سرد صاحب۔ اس کے بعد رابے خاں اور اس کے دونوں ساتھی۔

کوئی پانچ سو میٹر کی دشوار چڑھائی کے بعد جب وہ ایک جگہ بیٹھے تو انہیں دور نیچے برف کی سفید چادر پر اپنا کیمپ ماحس کی تین چار چھوٹی ڈبیوں کی طرح نظر آیا۔ ٹوائٹ والا ٹینٹ علیحدہ ایک چھوٹی ڈبیہ کی طرح نظر آتا تھا۔ عادل نے ہمایوں کے کان میں سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔ ”تم نے رابے خاں کی ایک غلطی نوٹ کی؟“

”کیسی غلطی؟“

”جب ہم اوپر آ رہے تھے، ایک موقع ایسا آیا تھا کہ ہم چاروں آگے تھے اور وہ تینوں پیچھے تھے۔“ عادل کی بات نے ہمایوں کو چونکنے پر مجبور کر دیا۔ وہ جان گیا کہ بات قابل غور ہے۔

عادل نے سرگوشی جاری رکھتے ہوئے کہا۔ ”اگر اگلی دفعہ ہم کوشش کریں تو بات بن سکتی ہے۔ جب ہم چاروں اوپر چڑھ جائیں..... اور ان کا پہلا بندہ اوپر آئے تو ہم اس سے ہتھیار چھین سکتے ہیں۔ ایسے میں ان تینوں کو شوٹ کرنا ہمارے لیے زیادہ مشکل نہیں ہوگا۔“

”کیا سرد صاحب اس طرح کے ایڈوانس کی اجازت دیں گے؟“ ہمایوں نے بھی سرگوشی کی۔

”ہمایوں بھائی! ہم حالت جنگ میں ہیں۔ جنگ میں ایسے مواقع بھی آتے ہیں جب سپاہی کو کمانڈر کی اجازت کے بغیر اپنے طور پر قدم اٹھانا پڑتا ہے۔“

فولاد جان اپنی رائفل کو حرکت دیتے ہوئے بولا۔ ”یہ تم کیا بڑبڑ کرتا ہے۔ چپ بیٹھو اور کھانا کھاؤ۔“

اگلے مرحلے کی چڑھائی شروع ہوئی۔ ایک مرتبہ پھر انہیں رسوں کے ذریعے اوپر جانا تھا۔ یہ مرحلہ قریباً ڈھائی تین سو میٹر کا تھا۔ مشکل ترین کام ایک بار پھر ہمایوں کے ذمے تھا۔ وہ ٹھوس برف میں جگہ جگہ میخیں ٹھونکتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا اور رے کو ان میخوں سے منسلک کرتا جا رہا تھا۔ عادل کی دھڑکن تیز ہو چکی تھی۔ وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ اس مرتبہ اوپر چڑھنے کی ترتیب کیا ہوتی ہے۔ اگر رابے اور اس کے دونوں ساتھی حسب سابق سب سے پیچھے رہتے تو دو آپشن تھے۔ ایک تو یہ کہ رے کی سپورٹ ختم کر کے انہیں نیچے گرانے کی کوشش کی جاسکتی تھی۔ دوسرا یہ کہ پہلے اوپر چڑھنے والے شخص کو پکڑ کر اس سے ہتھیار چھینا جاسکتا تھا..... کچھ دیر بعد عادل کے سینے سے ٹھنڈی سانس خارج ہوئی۔ رابے نے اس مرتبہ پہلے والی غلطی نہیں دہرائی تھی۔ ہمایوں کے بعد اوپر جانے والے شخص فولاد جان تھا۔ اس کو بعد عادل، سرد صاحب اور کرشل تھے۔ کرشل کے عقب میں رابے اور اس کا ساتھی تھے۔ ہمایوں اکیلا فولاد جان کے بے بس نہیں کر سکتا تھا اور اگر کرشل لیتا تو نیچے آنے والا رابے خاں یا آسانی کرشل کو یا ان تینوں میں سے کسی کو نشانہ بنا سکتا تھا۔

یہ چڑھائی قریباً ایک گھنٹے میں مکمل ہوئی۔ وہ ہمایوں کے پاس ہموار سطح پر پہنچ گئے۔ یہ پہاڑ کی عمودی چڑھائی کے درمیان ایک جھانما جگہ تھی۔ اس کی لمبائی بیس پچیس فٹ ہوگی مگر اس بغیر جھگے والی ”بالکونی“ میں کھڑے ہو کر نیچے ہزاروں فٹ کی خوفناک گہرائی میں دیکھنا روکنے کھڑے کر دیتا تھا۔ برفانی ہوائیں ان کے جسموں سے ٹکراتی تھیں تو یوں

لگتا تھا کہ کوئی تند و تیز جھونکا انہیں اس ”قدرتی بالکونی“ سے دھکیل کر نیچے عقیق گہرائیوں میں پھینک سکتا ہے۔ با امر مجبوری انہیں یہیں پر قیام کرنا تھا۔

رابے خاں کی ہدایت پر یہاں دو چھوٹے خیمے نصب کر دیئے گئے۔ ایک خیمے میں سرد صاحب اور ان کے ساتھی تھے، دوسرے میں رابے خاں اور اس کے ساتھی۔

رات کو عادل نے ہمت کر کے سرد صاحب سے یہ بات چھیڑ دی۔ اس نے کہا۔ ”سر! میں محسوس کر رہا ہوں کہ اس وقت ہم آزاد نہیں بلکہ قیدی ہیں۔ رابے خاں ہمیں اپنی مرضی کے مطابق چلا رہا ہے۔“

”ظاہر ہے کہ وہ ایسا کر سکتا ہے۔“ سرد صاحب نے کہا۔ ”ان کے پاس ہتھیار ہیں اور تم نے دیکھا ہی ہے کہ وہ ایک لمحے کے لیے غافل نہیں ہوتے۔ ہمارے پاس صرف ایک پستول تھا، اب وہ بھی ان کے قبضے میں ہے اور ہمارے خلاف استعمال ہو رہا ہے۔“

عادل نے ہمایوں کی طرف دیکھا اور اس کی آنکھوں میں آمادگی پا کر سرگوشی میں بولا۔ ”سر! اگر آپ کی اجازت ہو تو ہم ایک کوشش کر سکتے ہیں۔ رات کے وقت یقیناً یہ سب کے سب تو نہیں جاگ رہے ہوں گے۔ دو یقیناً سوئیں گے ایک جاگے گا۔ ہم کسی تہانے ان کے خیمے میں جھانک کر صورت حال دیکھ سکتے ہیں۔ اس کے بعد کارروائی کر سکتے ہیں۔“

سرد صاحب نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”تمہیں پتا ہی ہے پچھلی دفعہ رابے خاں نے ہمایوں کے پاؤں کے پاس گولیاں چلائی تھیں اور اعلان کیا تھا کہ اب اگر کوئی ان کے خیموں کے پاس بھی نظر آیا تو سیدھا فائر کریں گے۔ ابھی شام کے وقت بھی اس نے یہی بات دہرائی ہے۔ جس طرح ہم سوچ رہے ہیں، اسی طرح وہ بھی سوچ رہے ہیں۔ مجھے نہیں لگتا کہ وہ کسی کو خیمے کے قریب آنے دیں گے۔ وہ دور ہی سے بات کرنے کے لیے کہیں گے۔“

”مگر سر! ایک کوشش کرنے.....“

”نہیں عادل۔“ سرد صاحب نے تیز سرگوشی میں اس کی بات کاٹی۔ ”میں کسی طرح کے ایکشن کی حمایت نہیں کروں گا۔ خاص طور سے اس خطرناک جگہ پر۔ یہاں کوئی دھینگا شقی ہوئی تو بہت نقصان ہوگا۔ چھ سات فٹ جگہ ہے۔ ایک طرف پہاڑ، دوسری طرف اندھی کھائی ہے۔ جسے بھی ذرا سادھا لگا، وہ نیچے گیا۔“

سرد صاحب کا حتمی لہجہ سن کر عادل اور ہمایوں خاموش ہو گئے۔ بہر حال سرد صاحب کی باتوں میں عادل کو امید کی ہلکی سی کرن بھی نظر آئی تھی۔ وہ جیسے کہنا چاہ رہے تھے کہ اگر کوئی کوشش، کرنی ہی ہے تو پھر اس کے لیے یہ جگہ موزوں نہیں ہے۔ یعنی آگے چل کر کہیں کوئی ایسا موقع بھی نہیں ملتا مگر پھر ایسا ہوا کہ وہ رات ایک ہنگامے کا سبب بن گئی۔

ابھی رات کے قریب آدس ہی بجے تھے۔ مدھم آوازوں سے اندازہ ہوتا تھا کہ رابے خاں اور اس کے دونوں ساتھی اپنے خیمے میں گپ شپ کر رہے ہیں۔ ساتھ میں قبوے کی ہلکی سی خوشبو بھی ان تک پہنچ رہی تھی۔ سرد صاحب اور ان کے تینوں ساتھی یعنی عادل، ہمایوں اور کرشل بھی کھانے سے فارغ ہو چکے تھے اور سو نے کی تیاری کر رہے تھے۔ زمین سے ہزاروں فٹ کی بلندی پر اس تھوڑی سی ہموار جگہ پر لگا ہوا یہ جدید خیمہ انہیں گھر جیسا آرام فراہم کر رہا تھا۔ باہر ہواؤں کا شور تھا اور کبھی کبھی کسی چھوٹے ٹکڑے کے نشیب میں گرنے کی گونج دار آواز بھی سنائی دے جاتی تھی۔

اچانک انہیں محسوس ہوا کہ رابے خاں وغیرہ کے خیمے سے ابھرنے والی آوازیں بلند ہو گئی ہیں۔ ان لوگوں میں

شاید کسی بات پر بحث ہو رہی تھی۔ فولاد جان اور اس کے ساتھی خناب کی آوازیں زیادہ بلند تھیں۔ وہ جھگڑ رہے تھے۔ ان کی گفتگو میں بار بار مالکانے زادہ کا نام بھی آ رہا تھا۔ پھر دیکھتے ہی دیکھتے یہ جھگڑا سنگین صورت اختیار کر گیا۔ گاہے بگاہے راہے خاں کی رعب دار آواز بھی اُبھرتی تھی۔ وہ فولاد اور خناب کو روکنے کی کوشش کر رہا تھا۔ پھر اندازہ ہوا کہ فولاد اور خناب ستم گنہا ہو گئے ہیں۔ وہ لڑتے ہوئے خیمے سے باہر آ گئے۔ ہمایوں، عادل اور سرد بھی باہر نکل آئے۔ وہ دونوں جانوروں کی طرح لڑ رہے تھے۔ راہے خاں کے ہاتھ میں رائفل تھی اور وہ ان دونوں کو پیچھے ہٹانے کی کوشش کر رہا تھا۔ عادل کی نگاہوں کے سامنے بجلی سی کوند گئی۔ یہ ایک سنہری موقع تھا۔ اس سنہری موقع کو ہمایوں نے عادل سے بھی پہلے تاڑ لیا۔ وہ راہے خاں کے زیادہ قریب تھا۔ وہ کمان سے نکلے ہوئے تیر کی طرح راہے خاں کی طرف گیا اور پوری طاقت سے اس سے ٹکرایا۔ راہے خاں رائفل سمیت دور لڑھک گیا۔ ہمایوں جست کر کے اس پر جا پڑا۔ دوسری طرف عادل اور سرد صاحب دونوں ستم گنہا افراد پر چھپے۔ عادل نے فولاد کو اس کے لمبے بالوں سے پکڑ کر کھینچا اور پستول ڈھونڈنے کے لیے اس کی کمر کی طرف ہاتھ بڑھایا لیکن پستول وہاں نہیں تھا۔ عادل نے سر کی زوردار ٹکڑ سے فولاد کو دور پھینک دیا۔ اس کے دل نے گواہی دی کہ اسے خیمے کی طرف جانا چاہیے۔ یقیناً دوسری رائفل اور پستول خیمے میں ہی تھے۔ وہ خیمے کی طرف لپکا۔ اسی دوران میں فولاد کے ساتھی خناب نے دو قدم بھاگ کر چھلانگ لگائی اور عادل کو لیتا ہوا خیمے پر گرا۔ خیمے کی چمک دار سپورٹس ٹوٹ گئیں اور وہ منہدم ہو گیا۔ عادل اوندھا گرا تھا، خناب اس کی پشت پر تھا۔ عادل نے اس کی پسلیوں میں کہنی کی مہلک ضرب لگائی۔ وہ ذرا ڈھیلا پڑا تو عادل مچھلی کی طرح تڑپ کر اس کی گرفت سے نکل گیا۔ لالی گاؤں میں ”نوری نت“ کے پتلے پر کی گئی کڑی مشق اس کے کام آ رہی تھی۔ اس کی ایک زوردار ٹانگ نے خناب کو کئی قدم پیچھے ہٹنے پر مجبور کر دیا۔ وہ پیچھے ہٹا لیکن وہ نہیں جانتا تھا کہ ”کئی قدم“ کی گنجائش نہیں ہے۔ یہ صرف سات فٹ جگہ تھی اور عقب میں کئی ہزار فٹ گہری اندھی کھائی تھی۔ کنارے پر خناب نے ایک لمحے کے لیے سنبھلنے کی کوشش کی لیکن پھر لڑھک گیا۔ گرتے ہوئے اس نے کنارہ تھام لیا تھا۔ اب اس کا جسم کھائی کے جان لیوا خلا میں تھا اور وہ دونوں ہاتھوں کی مدد سے جھول رہا تھا۔ اس نے بازوؤں کے زور سے پھر اوپر چڑھنے کی کوشش کی مگر عادل یہ موقع دینے کے لیے ہرگز تیار نہیں تھا۔ اس کی دوسری بے رحم ٹھوک خناب کے چہرے پر پڑی۔ کنارے سے اس کی گرفت ختم ہو گئی اور وہ ایک کربناک آواز کے ساتھ موت کے سفر پر روانہ ہو گیا۔ یہ سب کچھ تین چار سیکنڈ کے اندر ہی وقوع پذیر ہوا تھا۔ ”عادل.....“ سرد صاحب کی چلاتی ہوئی آواز کانوں میں پڑی۔

وہ اضطرابی طور پر نیچے جھکا اور اس کا یوں جھکنا اسے شدید زخمی ہونے سے بچا گیا۔ راہے خاں کی چلاتی ہوئی کلبھاڑی اس کے سر کے بالوں کو چھوٹی گزر گئی تھی۔ اس سے پہلے کہ راہے دوسرا وار کرتا، عادل بیٹھے بیٹھے اس کی ٹانگوں سے چمٹا اور اسے پشت کے بل گرا دیا۔

سرد صاحب اور ہمایوں، فولاد جان کو زیر کرنے کی کوشش کر رہے تھے مگر وہ خبیث غیر معمولی طاقت اور پھرتی کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ یکا یک وہ تڑپ کر گرفت سے نکلا۔ کرٹل دیوار سے لگی کھڑی تھی۔ وہ سیدھا اس پر جا پڑا۔ ”رک جاؤ.....“ وہ چنگھاڑا۔ ”نہیں تو اس حرامزادی کو گولی مار دے گا۔“

سب اپنی اپنی جگہ ساکت رہ گئے۔ فولاد جان کے ہاتھ میں واقعی پستول تھا۔ یہ پستول اس نے اپنے بھاری..... بھر

لم لباس میں سے کب اور کس وقت نکالا، کسی کو پتا نہیں چلا۔ فولاد جان کی لرزہ خیز آواز اس امر کی گواہی دے رہی تھی کہ ان تینوں میں سے کوئی آگے بڑھا تو واقعی وہ جیتی جاگتی کرٹل کو لاش میں تبدیل کر دے گا۔

”مار دے گا..... ہاں مار دے گا۔“ وہ پھر نوحہ کرنے والے انداز میں دھاڑا۔ لگتا تھا کہ وہ رو رہا ہے۔

راہے خاں تیزی سے آگے گیا۔ اس نے اپنی گری ہوئی رائفل اٹھالی اور اُلٹے قدموں چل کر فولاد جان کے قریب کھڑا ہو گیا۔ وہ ایک بار پھر بے دست و پا تھا۔ فولاد جان نے وحشت کے عالم میں کرٹل کو اس کے سنہری بالوں سے پکڑ کر زوردار جھکنا دیا اور وہ لڑکھڑاتی ہوئی، کھائی کے کنارے پر کری۔ وہ ٹھوڑا سا اور زور لگا تا تو وہ بھی شاید خناب کے پیچھے پیچھے روانہ ہو جاتی۔ اب وہ چاروں اندھی کھائی کے کنارے پر تھے۔ فولاد جان اور راہے خاں نے اپنے آتشیں ہتھیار ان کی طرف سیدھے کر رکھے تھے۔

فولاد جان اٹک بار آواز میں گر جا..... عادل کو مخاطب کر کے بولا۔ ”تم نے مار دیا اسے۔ تم قاتل ہے، ام تم کو زندہ نہیں چھوڑے گا۔“ اس نے پستول عادل کی طرف سیدھا کیا۔ عادل کو اپنی آنکھوں کے سامنے موت بالکل صاف نظر آئی۔ اسے لگا کہ گولی اس کے سر یا گردن میں کہیں لگے گی۔ وہ پیچھے کی طرف جائے گا اور پھر ایک ایسی تاریک کھائی کے اوپر پرواز کرنے لگے گا جس کی تہ کا کچھ اندازہ نہیں ہے۔ وہ کتنی دیر گرتا رہے گا؟ کیا وہ ٹھوس جگہ پر ٹکرانے سے پہلے ہی مہ جائے گا، یا ٹکرانے کے بعد مرے گا؟ اپنی بوڑھی ماں اور غناک آنکھوں والی شہزادی کے چہرے اس کی نگاہوں میں آئے۔ جب اس کی موت کی خبر ان تک پہنچی گی اور انہیں معلوم ہوگا کہ ایک ننگے رات میں زمین سے ہزاروں فٹ کی بلندی پر سے گر کر عادل کی جان چلی گئی تھی تو وہ کیا سوچیں گی؟ کیسے برداشت کریں گی یہ سب کچھ؟

یکا یک راہے خاں کی کرٹل دار آواز عادل کے کانوں میں پڑی۔ وہ اپنے ساتھی فولاد جان سے مخاطب تھا۔ ”نہیں..... نہیں۔“ وہ اسے روک رہا تھا۔ اس نے زور لگا کر فولاد جان کے پستول کا رخ نیچے کرنا چاہا۔ فولاد جان ٹریگر پر اٹکا دباؤ بڑھا چکا تھا۔ پستول نے دھماکے سے شعلہ اگلا اور گولی نیچے برف میں کہیں گھس گئی۔

”نہیں فولاد نہیں..... ابھی نہیں۔“ راہے خاں پھر چلا یا اور بائیں ہاتھ سے فولاد کی کلائی مضبوطی سے تھام لی۔ دائیں ہاتھ میں آٹھ ایم ایم رائفل تھی اور اس کا رخ عادل وغیرہ کی طرف تھا۔ وہ دونوں ہی سرتا پا شعلہ تھے۔

راہے خاں نے ان چاروں کو خیمے میں چلنے کا حکم دیا۔ وہ خیمے میں چلے گئے اور راہے خاں کے حکم پر نکاسی کے راستے کی دونوں زپ بند کر دیں۔

سرد صاحب کے چہرے اور گردن پر خراشیں نظر آ رہی تھیں۔ یہ خراشیں ابھی تھوڑی دیر پہلے ہونے والی دھینگا مشتی نتیجہ تھیں۔ سرد صاحب نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”جو ہوا اچھا نہیں ہوا۔ خناب کی موت ان کو آسانی سے ہضم نہیں ہوگی۔“

سرد صاحب کی بات یقیناً درست تھی۔ باہر سے فولاد جان کو روکنے اور گرے برسنے کی آوازیں آ رہی تھیں۔ راہے خاں اسے سنبھالنے کی کوشش کر رہا تھا۔ کرٹل نے لرزاں آواز میں سرد صاحب سے پوچھا۔ ”یہ خناب کیا فولاد ہاں کا رشتے دار تھا۔“

سرد صاحب نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”اس کا پھوپھی زاد تھا۔“

باہر صورت حال سنگین ہوتی جا رہی تھی۔ فولاد جان غضبناک انداز میں رورہا تھا۔ مشتعل فولاد جان اور راہے خاں کے درمیان جو باتیں ہو رہی تھیں ان سے انہیں اندازہ ہوا کہ فولاد اور ختاب میں مالکانے زادہ کے حوالے سے بحث ہوئی اور پھر جھگڑا ہوا۔ ختاب، مالکانے زادہ کے عقیدت مندوں میں سے تھا۔ اس کا خیال تھا کہ اگر مالکانے زادہ نے اوپر باگڑی پر جانے سے منع کیا ہے تو انہیں اوپر نہیں جانا چاہیے۔ کم از کم کھنڈر سے تو باہر ہی رہنا چاہیے۔ بس اسی تکرار نے لڑائی کی شکل اختیار کر لی۔ لیکن یہ تو فولاد کے بھی وہم و گمان میں نہیں تھا کہ اس لڑائی کا نتیجہ ختاب گل کی اچانک موت کی صورت میں نکل آئے گا۔ وہ اب سراپا غیظ و غضب تھا اور خون کے بدلے خون کا مطالبہ کر رہا تھا۔ مقامی عقیدے کے مطابق اسے فوری انصاف درکار تھا۔ اس کی آنکھوں کے سامنے قتل ہوا تھا اور اگر اسے فوری انصاف نہ ملتا تو مرنے والے کی روح آسمان اور زمین کے درمیان بھٹکتی رہ جاتی اور اس کا سارا وبال خود فولاد جان پر پڑتا۔

پھر باہر ہونے والی باتوں سے یوں لگا کہ اگر راہے خاں نے ابھی فی الفور کوئی فیصلہ نہ کیا تو فولاد جان اس سے بھی باغی ہو جائے گا اور اسے اپنا دشمن تصور کرے گا۔ یہ دونوں مقامی زبان میں بات کر رہے تھے۔ ان سب میں سے صرف ہمایوں ہی یہ باتیں اچھی طرح سمجھ سکتا تھا۔

سرد صاحب نے اس سے پوچھا۔ ”ہاں، اب کیا بات چل رہی ہے؟“

”وہ ایک ہی رٹ لگا رہا ہے جی۔ خون کا بدلہ خون، ورنہ وہ راہے خاں کی بھی نہیں سنے گا اور جو اس سے بن پڑا کرے گا۔ وہ عادل سے بدلہ لینے کی بات کر رہا ہے لیکن راہے خاں اسے بتا رہا ہے کہ ایسا نہیں ہو سکتا۔ راہے کہہ رہا ہے کہ اس لڑکے کو خاص طور سے ساتھ لایا گیا ہے اور اس کے بغیر یہ سفر مکمل نہیں ہو سکے گا۔“

باہر فولاد جان اب باقاعدہ چنگھاڑ رہا تھا۔ وہ بار بار ایک فقرہ بولتا تھا اور اس کے جواب میں راہے خاں بھی کچھ کہتا تھا عادل نے محسوس کیا کہ ہمایوں کا رنگ کچھ پیکا پڑ رہا ہے۔ ہمایوں اب تک ایک دلیر سا قہر ثابت ہوا تھا لیکن ان لمحوں میں وہ ذرا نرم دھکائی دیا۔

”کیا ہوا ہے؟ کیا کہہ رہے ہیں وہ؟“ سرد صاحب نے پوچھا۔

”نہیں، کوئی ایسی خاص بات نہیں۔ وہی بدلے کی بات ہو رہی ہے۔“

سرد صاحب جیسے کچھ تاڑ گئے تھے۔ غالباً باہر ہونے والی باتوں میں سے بھی کچھ جملے ان کی سمجھ میں آ رہے تھے۔ انہوں نے ہمایوں کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”وہ شاید..... اب تمہارے بارے میں بات کر رہے ہیں۔ یعنی اگر عادل نہیں تو پھر تم۔ ایک کے بدلے ایک، چاہے ہم میں سے کوئی بھی ہو.....“

ہمایوں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اسی دوران میں جیسے باہر کوئی فیصلہ ہو گیا۔ ٹارچ کا روشن دائرہ خیمے کی طرف پڑا۔ ”چہرہ“ کی طویل آواز سے پہلے خیمے کا بیرونی غلاف چاک ہوا، پھر اندرونی بھی ہو گیا۔ غلاف چاک کرنے والا راہے خاں ہی تھا۔ اس نے ہمایوں کو گریبان سے دبوچا اور زور لگا کر باہر کھینچ لیا۔ اس کے ہاتھ میں خنجر چمک رہا تھا۔ اسی لمحہ دھار خنجر سے اس نے خیمے کو چاک کیا تھا۔ خنجر کمر میں اڑس کر اس نے پستول نکال لیا اور ہمایوں کو پتھر پٹی دیوار کے ساتھ کھڑے ہونے کا حکم دیا۔ فولاد جان نے بھری ہوئی آٹو میٹک رائفل کا رخ ان تینوں کی طرف کر رکھا تھا۔ یوں لگتا تھا کہ ذرا سے شک پر بھی وہ گولیوں کی بوچھاڑ کر دے گا۔

”رُک جاؤ۔“ سرد صاحب جلدی سے باہر نکل آئے۔

”تم پیچھے ہٹو۔“ راہے خاں نے انہیں زوردار دھکا دیا پھر چند قدم پیچھے ہٹ کر پستول کا رخ ہمایوں کی طرف کر لیا۔

یہ نازک ترین صورت حال تھی۔ راہے خاں کی رائفل بھی اس کے دائیں ہاتھ میں آگئی تھی۔ یعنی وہ تین ہتھیاروں کی زد میں تھے۔ راہے خاں نے اب تینوں کو کور کر لیا تھا۔ فولاد جان نے اپنی رائفل کا رخ ہمایوں کی طرف موڑ دیا۔ اب وہ کسی بھی لمحے ہمایوں پر ٹریگر دبا سکتا تھا۔ یہ عادل کے لیے ناقابل برداشت تھا۔ اس کی جگہ ہمایوں کو قربانی کا بکرا بنایا ہائے، یہ اسے کسی طرح قبول نہیں تھا۔ اس کے کشارہ سینے میں ایک بار پھر چنگاریاں بکھر گئیں۔ اس کا دل چاہا وہ نتائج سے بے پروا ہو کر فولاد جان پر جا پڑے..... حالانکہ وہ جانتا تھا کہ کامیابی کے امکانات چندہ بیس فیصد سے زیادہ نہیں ہیں۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ کرتا، سرد صاحب کی آواز اس کے کانوں میں پڑی۔ وہ راہے خاں سے کہہ رہے تھے۔ ”اگر ہمایوں کو کچھ ہوا تو نتیجہ تمہارے لیے اچھا نہیں ہوگا۔“

عادل نے دھیان سے دیکھا اور سر تا پا لرز گیا۔ سرد صاحب اس قدر ترقی بالکونی کے بالکل کنارے پر کھڑے تھے۔ اس طرح ان کے دونوں پاؤں کا کچھ حصہ خلا میں تھا۔ یوں لگتا تھا کہ ہوا کا کوئی تند جھونکا بھی انہیں ہزاروں فٹ کی گہرائی میں پھینک سکتا ہے۔

وہ بالکل ساکت نظر آتے تھے۔ اور پختہ ارادے نے جیسے انہیں سر سے پاؤں تک ڈھانپ رکھا تھا۔ وہ پھر بولے۔ ”میں تمہیں یقین دلاتا ہوں، تم اس پر گولی چلاؤ گے تو میں نیچے کود جاؤں گا۔ میں تمہیں یقین دلاتا ہوں۔“ خدا کی پناہ..... سرد صاحب کی آواز میں ایسا مصمم ارادہ تھا کہ جس نے راہے خاں کو تو چونکا دیا ہی، فولاد جان بھی لٹک کر رہ گیا۔

”رُک کیوں گئے ہو، چلاؤ اس نیچے پر گولی اور مجھے بھی مرتا ہوا دیکھو.....“ وہ پھر بولے۔ آواز میں اطمینان ہی اطمینان تھا۔

لمحے صدیوں پر بھاری تھے۔ یہ اعصاب کی جنگ تھی۔ یہ دونوں پاؤں دے بڑی اچھی طرح جانتے تھے کہ سرد صاحب کے بغیر ان کا سفر بے کار ہو گا۔ خانے میں زیورات کی اصل جگہ کے بارے میں صرف وہی جانتے ہیں اور وہی انہیں وہاں تک پہنچا سکتے ہیں۔

راہے خاں نے ہاتھ بڑھا کر فولاد جان کی رائفل کا رخ نیچے کر دیا۔ پھر سرد صاحب سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”تم اپنے ہوش میں تو ہے؟ یہ کیا کر رہا ہے؟“

”یہی سوال میں تم سے کر رہا ہوں، تم نے اپنے ہوش کیوں کھو دیئے ہیں۔ یہاں جو کچھ بھی ہوا ہے ہاتھ پائی کے دوران میں ہوا ہے۔ ہم میں سے کوئی بھی نیچے گر سکتا تھا اور کسی کی وجہ سے بھی گر سکتا تھا۔ کیا پتا کہ فولاد اور ختاب جس طرح ختم گئے تھے، دونوں ہی نیچے گر جاتے۔“

”تم کیا سمجھتا ہے کہ تم ایسا دھمکی دے کر ام کو اپنے بھائی کا بدلہ لینے سے باز رکھ سکے گا۔“ فولاد جان چنگھاڑا۔ ”میں دھمکی نہیں دے رہا۔ اگر تم ایسا سمجھتے ہو تو گولی چلا کر دیکھو۔ تمہیں اپنا پھوپھی زاد جتنا عزیز تھا، اس سے کہیں

زیادہ مجھے میرا یہ بچہ عزیز ہے۔ میں کچھ اور تو نہیں کر سکتا لیکن اس کی موت کا بدلہ تمہارے اس سفر کو بُری طرح ناکام کر کے لے سکتا ہوں۔“ سرد صاحب کے لہجے میں غیر معمولی سکون اور ٹھہراؤ تھا اور یہی ٹھہراؤ ان دونوں پاؤں کو سوچنے پر مجبور کر رہا تھا۔

را بے خاں، فولاد جان کو لے کر چند قدم پیچھے ہٹا اور اس کے کان میں سرگوشیاں کرنے لگا۔ یہ سرگوشیاں دو تین منٹ جاری رہیں۔ دونوں کی رانٹلوں کا زرخ بدستور ان چاروں کی طرف تھا، پھر غیر متوقع طور پر فولاد جان نے بڑی نفرت سے عادل اور ہمایوں کی طرف تھوکا اور ان کی طرف گولی چلائی۔ اس نے تین فائر کیے، یہ فائر اس نے برف پر کیے تھے۔ تب وہ پھنکارا ہوا اپنے خیمے کی طرف چلا گیا۔

بلاٹل گئی۔ کم از کم وقتی طور پر ٹل گئی۔ را بے خاں، عادل کی طرف دیکھ کر گرجا۔ ”خواب کا خون تمہیں معاف نہیں کیا ہے۔ اس کا فیصلہ سفر سے واپسی پر ہوگا۔ تم کو حساب دینا پڑے گا، ہر صورت میں دینا پڑے گا۔“

اس ہنگامے میں دونوں خیمے بُری طرح متاثر ہوئے تھے۔ را بے خاں والے خیمے کو ٹھیک کیا گیا۔ دوسرے خیمے کی جگہ سامان میں سے ایک اور خیمہ نکال لیا گیا۔ فولاد جان ابھی تک شدید غم و غصے کے ریلے میں بہہ رہا تھا۔ وہ نہ جانے کیا کیا بول رہا تھا۔ گا بے بگا ہے وہ عادل کے لیے گالیاں بھی بکتے لگتا تھا۔ کرشل ابھی تک داخون کے قتل والے واقعے کو ہی نہیں بھولی تھی، اب اس نئے واقعے نے اسے مزید متاثر کر دیا تھا۔ وہ بالکل گم صم بیٹھی تھی اور بار بار اس کنارے کو دیکھنے لگتی تھی جس سے آگے ایک تاریک خلا تھا..... اور جس خلا نے کچھ دیر پہلے جیتے جاگتے خواب کو نگلا تھا۔ وقتی طور پر تو عادل کی جان بچ گئی تھی اور ہمایوں کی بھی لیکن کچھ نہیں کہا جاسکتا کہ کب شعلہ صفت فولاد جان کے اعصاب جواب دے جائیں اور وہ ان دونوں پر فائر کھول دے۔ یہ بہت تاؤ والی صورت حال تھی۔



وہ رات جیسے تیسے گزر گئی۔ اگلی صبح وہ پھر چڑھائی کے لیے تیار تھے۔ رونے سے فولاد جان کی آنکھیں سو جی ہوئی تھیں۔ اس کے تیور خطرناک تھے۔ یوں لگتا تھا کہ اب وہ ان چاروں میں سے کسی کی کوئی غلطی معاف نہیں کرے گا اور نتائج سے بے پروا ہو کر اپنی آٹھ ایم ایم استعمال کر گزرے گا۔ را بے خاں بھی ہمیشہ سے زیادہ سنجیدہ دکھائی دے رہا تھا۔ اس نے نہایت کرخت لہجے میں ان چاروں کو اُٹھنے اور تیاری کرنے کی ہدایت کی۔ اس موقع پر تو یہی لگ رہا تھا جیسے ان چاروں اور دو عدد خطرناک رانٹلوں کے درمیان بس ایک ”دُفینہ“ ہی حائل ہے۔ اگر را بے اور فولاد کو سونا چاندی ملنے کی امید نہ ہو تو وہ ابھی اسی جگہ پر ان تینوں کو گولیوں سے پھینکی کر دیں اور کرشل پر مزید ستم توڑنے کے لیے اسے اپنی تحویل میں لے لیں۔ عادل کے ذہن میں بے شمار اندیشے چنگھاڑ رہے تھے اور یقیناً ایسے ہی اندیشے دیگر ساتھیوں کے ذہنوں میں بھی ہوں گے۔ زیورات ملنے کے بعد صورت حال کیا ہوگی؟ حصہ ملنا تو اب دور کی بات نظر آ رہی تھی۔ عین ممکن تھا کہ انہیں قتل کر دیا جاتا اور انہی دیران برفوں میں کہیں دفن کر دیا جاتا جیسے داخون دفن ہوا تھا۔ اگر تہ خانے میں سے کچھ نہ ملتا تو بھی یہی صورت حال پیش آ سکتی تھی۔ ناکامی کے بعد یہ لوگ سخت مایوسی کا شکار ہوتے۔ انہیں مار ڈالنا ان دونوں کے لیے بالکل دشوار نہ ہوتا۔ یہ بات تو طے تھی کہ یہ انہیں ”پاؤندہ بستی“ میں ہرگز نہیں لے جائیں گے۔ ایسی صورت میں ان کے پاس بھی راستہ تھا کہ ان چاروں کو قتل کر دیا جاتا۔ مالکانے زادہ کا معاملہ پیچیدہ تھا۔ ممکن تھا کہ اسے بھی مار دیا جاتا یا پھر

لہورات ملنے کی صورت میں لالچ وغیرہ دے کر اپنے ساتھ ملا لیا جاتا۔

اب چڑھائی دشوار ہوتی جا رہی تھی اور وہ مشکل ترین مرحلہ بھی قریب آ گیا تھا جس کے لیے بڑی محنت سے عادل کو ہار کیا گیا تھا۔ سرد صاحب نے عادل کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”میں چاہتا ہوں کہ اب تم ہمیں لیڈ کرو۔ تمہیں ایک طرح سے دارم آپ ہونے کا موقع بھی ملے گا۔“

”جو آپ کا حکم سر۔“ عادل نے کہا اور اس کے جسم میں میٹھا میٹھا جوش لہر لینے لگا۔

آخر وہ گھڑیاں قریب آ ہی گئی تھیں جس کے لیے اس نے سخت تربیت حاصل کی تھی اور طویل مشقیں کی تھیں۔ اس نے ”بارٹیس“ پہنا۔ ہیلمٹ، چشمہ، دستا نے اور دیگر لوازمات پورے کیے، ہتھوڑی ڈرل مشین اور بولٹس وغیرہ لے کر چڑھائی شروع کر دی۔ خوف کہیں بہت پیچھے رہ گیا تھا۔ اب اسے مزہ آ رہا تھا۔ اس کا دل کہتا تھا کہ سرد صاحب نے اس کے بارے میں جو کچھ کہا تھا، وہ درست ہے۔ وہ بلندی کی طرف جانے کے لیے دوسروں سے بہت بہتر ہے۔ اس میں یہ ہداد صلاحیت ہے۔ وہ ایک عمودی چڑھائی پر جس طرح بیٹھیں گا ڈٹا اوپر چڑھتا جا رہا تھا، وہ سب کو حیران کر رہا تھا۔ کرشل کے بیک پیک (کمر کے تھیلے) میں ویڈیو کیمرہ بھی موجود تھا۔ سرد صاحب کی ہدایت کے مطابق وہ کہیں کہیں کھس بھی بنا رہی تھی۔ اوپر چڑھتے ہوئے عادل نے چند لمحے رُک کر اپنے ارد گرد دیکھا اور ششدر ہوا۔ کیا یہ جاگتی آنکھوں کا خواب تھا۔ وہ قریباً انیس ہزار فٹ کی بلندی پر موجود تھا۔ ایک سپاٹ بریفلی دیوار کے ساتھ چوٹی کی طرح چمٹا ہوا تھا اور اس کے ارد گرد دنیا کی بلند ترین بریفلی چوٹیاں تھیں۔ نیچے ایسی گہرائیاں تھیں جن کی تہ کا اندازہ لگانا بھی دشوار تھا۔ خطرہ اور جوش..... خطرہ اور جوش یہ دونوں احساس اس طرح آپس میں گڈمڈ ہو گئے تھے کہ ایک کو دوسرے سے جدا کرنا ناممکن تھا۔ کہیں ایک بولٹ دھوکا دے جاتا یا ایک کاربینر کھل جاتا تو زندگی..... موت کی اتھاہ گہرائیوں کی طرف روانہ ہو سکتی تھی۔

کرشل اس کے پیچھے آ رہی تھی۔ باقی افراد بھی بہت نیچے تھے۔ کرشل کی ہانپتی سانسیں عادل کی سماعت سے ٹکرا رہی تھیں۔ پھر کرشل نے عجیب کام کیا۔ اس نے عادل کے بوٹ کو بوسہ دیا اور بولی۔ ”ہام، تو م سے محبت کرتا عاڈل..... بہت زیادہ محبت۔“

عادل شپٹا کر رہ گیا۔ ہزاروں فٹ کی بلندی پر رے سے لٹک کر اظہار محبت کرنے کا یہ اچھا طریقہ تھا۔ وہ کچھ نہیں بولا۔

”ڈو یوسن می؟“ اس نے پوچھا۔

”نو۔“ عادل نے اطمینان سے کہا۔

”تو م بہت ناٹی۔ اسی لیے ہام کو آچھا لگتا۔ تو م دوسروں سے بہت ڈفرنٹ، یو آر گاڈ کفٹڈ۔ خدا نے تو م کو اسی خاص کام کے لیے بنایا۔“

”شکر یہ۔“ عادل نے ایک جگہ ڈرل سے سوراخ کرتے ہوئے کہا۔

اس نے پھر عادل کے پاؤں کو بوسہ دیا۔ ”ہام، تو م کے لیے سب کچھ کر سکتا۔ اگر تو م کہے کہ ہام اپنے کاربینرز کھول کر نیچے چھلانگ لگا دے تو ہام ابھی لگا سکتا ہائیں۔“

”اوکے، تو پھر لگا دو۔“ عادل نے ٹھوس برف میں ایک لمبا بولٹ کتے ہوئے کہا۔  
”واقعی لگا دے؟“ کرشل نے پوچھا۔

کرشل کے لہجے نے عادل کو چونکا دیا۔ عجیب بھائی سا لہجہ تھا جس میں خود فراموشی اور سرکشی کی جھلک تھی۔ اس دیوانی لڑکی سے کچھ بعید نہیں تھا۔ وہ کوئی بھی اُلٹی سیدھی حرکت کر سکتی تھی۔ نیچے نہ بھی گرتی تو خود کو کسی شدید خطرے میں ڈال دیتی۔ اس نے بات آگے بڑھنے سے پہلے ہی ختم کر دی۔ ”مذاق کر رہا ہوں۔ مجھے پتا ہے تم اتنی جلدی میرا پیچھا چھوڑنے والی نہیں ہو۔“

”اگر کوئی شک ہو تو کبھی ہام کو آزمانا مانگتا ہو نہیں گا۔“

”تم اردو کا کچور نکال دیتی ہو۔ شاید تم کہنا چاہتی ہو کہ اگر مجھے کوئی شک ہو تو کبھی تمہیں آزماؤں۔“  
”لیس اٹ از۔“

”ٹھیک ہے، اب اپنی بات یاد رکھنا۔ میں کبھی تمہیں آزماؤں گا۔“

”لیکن آچھا آزمانا۔ بُرائیاں۔“

”آزمانا تو آزمانا ہی ہوتا ہے۔“ عادل نے رسے کے ذریعے کچھ اوپر جاتے ہوئے کہا۔

”آچھا..... یہ کاچور (کچور) کیا ہوتا۔ تو م نے ابھی بولا ہے۔“

”اس کو روغنی نان کے ساتھ کھاتے ہیں۔ اچھا اب چپ ہو جاؤ۔“ عادل نے شپٹا کر کہا اور کام کی طرف متوجہ ہو گیا۔

چڑھائی کافی مشکل تھی۔ پورے دن میں وہ صرف دو ڈھائی ہزار فٹ اوپر جاسکے پھر ایک نسبتاً ہموار جگہ پر انہوں نے کیمپ لگا لیا۔ دو خیمے ایستادہ کر دیئے گئے۔ اب انہیں اپنا کیمپ نظر آنا بند ہو گیا تھا۔ ہاں، دوسرا کیمپ دھندلا دھندلا نظر آ رہا تھا۔ راہے خاں کے کہنے پر سرد صاحب نے واکی ٹاکی کے ذریعے ”میں کیمپ“ سے رابطہ قائم کیا۔ بہت مدہم آواز آرہی تھی۔ بہر حال راہے خاں ساتھیوں کی خیر خیریت دریافت کرنے میں کامیاب ہوا۔ اسے یہ بھی پتا چلا کہ مالکانے زادے کو شدید بخار ہے اور وہ بہت اول فوٹ بول رہا ہے۔

جتنی دیر راہے خاں واکی ٹاکی پر بات کرتا رہا، فولاد جان اپنی آٹو بیک رائفل دونوں ہاتھوں میں لیے بالکل چوکس کھڑا رہا۔ وہ ایک لمحے کے لیے بھی غافل ہونے کو تیار نہیں تھا۔ اس کی آنکھیں ابھی تک درم زدہ تھیں اور چہرے سے غم و غصہ نکلتا تھا۔ خاص طور سے عادل کی طرف دیکھتے ہوئے اس کی آنکھوں سے چنگاریاں سی چھوٹ جاتی تھیں۔

وہ اپنے اپنے خیموں میں جانے لگے تو فولاد جان کرخت لہجے میں بولا۔ ”تم میں سے ایک امارے ساتھ امارے خیمے میں رہے گا۔ ام تم پر اب زیادہ اعتبار نہیں کر سکتا۔“

وہ طائرانہ نظروں سے ان چاروں کی طرف دیکھنے لگا جیسے سوچ رہا ہو کہ کس کو اپنے خیمے میں چلنے کا کہے۔ اس کی نگاہیں کرشل پر آ کر رُک گئیں۔ اس کا چہرہ ہمتیابا ہوا تھا۔ تاثرات گواہی دے رہے تھے کہ وہ کرشل کو اپنے ساتھ رکھنا چاہتا ہے لیکن وہ یہ بھی جانتا تھا کہ ایسا ممکن نہیں۔ سرد صاحب اُسے ایسا ہرگز نہیں کرنے دیں گے۔

”ہاں، کون جائے گا؟“ راہے خاں نے پوچھا۔ پھر کسی کے جواب دینے سے پہلے ہی بولا۔ ”تم آ جاؤ سرہ

صاحب۔ یہاں جو کچھ ہوتا ہے، تمہاری آشریں باد سے ہی تو ہوتا ہے۔“

سرد صاحب فوراً راہے خاں اور فولاد جان کے خیمے کی طرف چلے گئے۔ عادل نے آگے بڑھنا چاہا تھا لیکن سرد صاحب نے ہاتھ کے اشارے سے اسے روک دیا۔

عادل، ہمایوں اور کرشل اپنے خیمے میں آگئے۔ کل والے واقعے کے بعد راہے اور فولاد بہت محتاط ہو گئے تھے اور ان کا رویہ بھی پہلے سے بہت سخت ہو گیا تھا۔ یہ پھر ایک نہایت مخموت اور اُبر آلود رات تھی۔ گہرے بادلوں کے مرغلوں نے ان کے خیموں کو ڈھانپ لیا تھا۔ نمبر پچر نکتہ انجماد سے 30 درجے نیچے تھا۔ وہ ٹن پیک نوڈ سے مختصر ڈنڈے کرنے کے بعد اپنے اپنے سلپنگ بیگز میں گھس گئے۔ ہمایوں اپنی ڈائری لکھتا رہا۔ کرشل اور عادل باتیں کرتے رہے۔

عادل نے کہا۔ ”تمہارا کیا خیال ہے کرشل! اگر کل معاملہ بگڑ جاتا، میرا مطلب ہے کہ فولاد جان ہمایوں پر فائز کر دیتا تو کیا سرد صاحب واقعی گہرائی میں چھلانگ لگا دیتے؟“

ہمایوں نے ڈائری ایک طرف رکھتے ہوئے کہا۔ ”بات چھلانگ لگانے یا نہ لگانے کی نہیں تھی عادل۔ بات اپنے یقین اور اپنے اندر کی توانائی کی تھی۔ سر کا یقین، فولاد وغیرہ کے یقین سے زیادہ پختہ ثابت ہوا۔ ان کے یقین نے فولاد کے یقین کو شکست دے دی.....“

”ہمایوں بھائی! تمہاری بات ٹھیک ہے لیکن اگر ایسا نہ ہو سکتا تو پھر.....؟“

”یہی تو بے یقینی ہے۔ سر سرد جیسے لوگ ”اگر“ کے بارے میں سوچتے ہی نہیں۔ وہ بس یہ جانتے ہیں کہ یہ ہوگا اور ہو کر رہے گا۔ اسی لیے وہ کامیاب ہو جاتے ہیں۔ بہر حال ہمیں آئندہ بہت محتاط رہنا ہوگا۔ اس ضمنیت فولاد جان کی آنکھ میں سؤر کا بال ہے۔ اس کو ذرا سا اشتعال آیا تو یہ کچھ نہ کچھ کر گزرے گا۔“

ہمایوں کو سر میں شدید درد محسوس ہو رہا تھا۔ وہ حسبِ عادت پچھلے دوروز سے دوا سے اجتناب کر رہا تھا لیکن آج کرشل کے کہنے پر اسے کھانا پڑی۔ کرشل نے اپنے میڈیکل پاؤچ میں سے ٹیبلٹس نکال کر اسے دیں جو اس نے پانی کے ساتھ نگل لیں اور سو گیا۔ عادل اور کرشل ہلکی پھلکی باتوں میں مصروف رہے۔ باہر ہواؤں کا شور تھا اور بادلوں کے مرفولے تھے۔ اچانک کرشل نے عادل سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”تو م نے اس بات کو مائنڈ تو نہیں کیا جو ہام نے آفٹرنون میں کہا؟“ اس کا اشارہ اظہار محبت کی طرف تھا۔

”اگر تم نے مذاق میں کہا تو کوئی بات نہیں۔ لیکن اگر سنجیدگی سے کہا تو پھر مائنڈ کرنا چاہیے۔“

”تو پھر مائنڈ کرلو۔“ وہ شوشی سے بولی۔

عادل نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”کرشل! تم بہت اچھی لڑکی ہو۔ تم کسی بھی لڑکے کو اپنی طرف متوجہ کرنا چاہو اور وہ نہ ہو، یہ ہو ہی نہیں سکتا۔ لیکن..... میرا مسئلہ کچھ اور ہے کرشل۔ میں نے تمہیں بتایا ہے، میں کسی سے پیار کرتا ہوں۔ بہت زیادہ..... میں یہاں ان برفوں میں جو مارا مارا پھر رہا ہوں تو اس کے پیچھے اصل وجہ وہی ہے۔ میں اس کے لیے کچھ کر کے دکھانا چاہتا ہوں اور وہ یہاں سے سیکڑوں میل دور ہے۔ وہ وہاں کی تپتی دو پہروں میں کھیتوں کھلیانوں میں گھومتی ہے، خالی راستوں کو دیکھتی ہے اور میرا انتظار کرتی ہے۔“

کرشل نے عادل کی آنکھوں میں دیکھا۔ جیسے اس کی آنکھوں میں شہزادی کی تصویر کھو جتنا چاہتی ہو۔ مسکرا کر بولی۔

”وہ کیسی ہے عاڈل؟ کیا وہ بہت بیوٹی فل ہائیں؟“

عاڈل نے تکیہ سر کے نیچے درست کرتے ہوئے کہا۔ ”میں نے تو تمہیں اس کے بارے میں کافی کچھ بتایا ہے۔ اور اس کے علاوہ بھی کئی باتیں بتائی ہیں لیکن تم نے ابھی تک منہ پر چپ کی مہر لگا رکھی ہے۔ کچھ تم بھی تو بتاؤ۔“

”ہام کیا بتائے؟“ وہ لگاوٹ سے بولی۔

”میرے خیال میں بہت کچھ بتانے کو ہے۔ مثلاً وہ لڑکا جو تمہیں ایٹ آباد کے ہوٹل میں ملا تھا۔ آدھی رات کو تمہارے کمرے میں داخل ہوا تھا اور شاید..... تمہاری مرضی کے خلاف ہی داخل ہوا تھا۔“

وہ ایک بار پھر چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگی۔ چند سیکنڈ بعد اٹھ کر بیٹھ گئی تاکہ عاڈل سے روبرو ہو کر بات کر سکے۔ عاڈل اسی طرح نیم دراز رہا۔ ”تو یہ بات انڈر اسٹڈ ہے کہ تو نے ہام کا جاسوسی کیا۔“

”نہیں کرشل! یہ سب ایک اتفاق تھا۔ میں جاگ رہا تھا جب تمہارے کمرے کے دروازے پر دستک ہوئی تو تجسس سے مجبور ہو کر باہر نکلا۔ وہ برٹش لڑکا تمہارے کمرے میں داخل ہو رہا تھا۔ کچھ دیر بعد میں نے اسے نکلنے بھی دیکھا۔ اس دوران میں تم دونوں کے درمیان شاید کوئی سخت کلامی بھی ہوئی تھی۔“ عاڈل یہ بات چھپا گیا کہ اس نے روشن دان پر چڑھائی کی تھی اور وہاں سے یہ نظارہ دیکھا تھا۔

وہ ایک دم نبھی ہوئی سی نظر آنے لگی۔ وہ ہر وقت ہشاش بشاش رہتی تھی اس لیے افسردگی اس کے چہرے پر کچھ عجیب سی دکھائی دی۔ عاڈل نے اس کی خاموشی کو توڑنے کے لیے تھوڑا سا اصرار کیا تو وہ بولی۔ ”عاڈل! وہ ایک رائل فیل ہے۔ وہ ہام سے شادی کرنا مانگتا لیکن ہام نائیں مانگتا۔ وہ ام سے اکثر شادی کا ڈیمانڈ کرتا۔“

”تو تم صاف انکار کیوں نہیں کر دیتیں؟“

”بس ہام کا کچھ مجبوری۔ وہ کچھ اور ہام کچھ اور۔ بہت ڈیفنس ہائیں۔“

”ڈیفنس کیا ہے؟ وہ کسی رائفل فیل سے ہے تو تم بھی تو شاید کسی ڈیوک، لارڈ وغیرہ کی بیٹی ہو۔“

”پھر بھی ہام میں بہت فرق۔ ہام کے مقابلے میں اس کا سٹینس بہت اونچا۔ ویسے بھی ہام اس کو بالکل لائیک نائیں کرتا۔“

”پھر بھی مجبوری کیا ہے، جس کی وجہ سے تم اسے صاف انکار نہیں کرتیں؟ تمہارے ملکوں میں تو عورت ایک ہار ”نو“ کہہ دے تو سارے ملک کی عدالتیں اس کے پیچھے آن کھڑی ہوتی ہیں۔ آخر ایسی کون سی مجبوری ہے؟“

”سوری۔ ہام اس مجبوری کو تو تم سے شیئر نائیں کر سکتا۔“

”کیا سر نے منع کیا ہے؟“

”ہاں..... ایسا ہی سمجھ لو عاڈل۔“

”کیا اس مجبوری کے دور ہونے کا کوئی امکان ہے؟ میرا مطلب ہے کوئی چانس؟“

”ہاں، سر سر مد کو ہو پ تو ہے کہ یہاں سے واپسی پر وہ کچھ کر سکیں گے۔“

”کہیں اس مجبوری کا تعلق بھی تو روپے پیسے سے نہیں؟ میرا مطلب ہے کہ اس لڑکے سے پیچھا چھڑانے کے لیے تمہیں کسی بڑی رقم وغیرہ کی ضرورت ہو؟“

وہ مسکرا کر بولی۔ ”ہام اب اتنا غریب بھی نائیں ہے۔“

”نہیں، میرا مطلب تھا کہ ہو سکتا ہے کہ اپنے والدین کو بتائے بغیر تمہیں کسی بڑی رقم کا انتظام کرنا ہو۔“

”نائیں۔ ایسا سرے سے کچھ نائیں ہے۔ یو آر کمپلیٹی رانگ۔“ پھر وہ ایک دم لہجہ بدل کر بولی۔ ”لیکن یہ تو میں نے

کیسا باتیں شروع کر دیا۔ دیکھو یہ کتنا رومانٹک جگہ ہے اور انوائزمنٹ اس سے بھی زیادہ رومانٹک ہے۔“

عاڈل نے چونک کر ہاپوں کی طرف دیکھا۔ وہ براؤن رنگ کے سلیپنگ بیگ میں آرام سے سو رہا تھا۔ اس کی بھاری سانسیں، جو دم خراٹوں سے مشابہ تھیں خیمے میں گونج رہی تھیں۔ ”کہیں تم نے ہاپوں بھائی کو ضرورت سے زیادہ ڈونز تو نہیں دے دیا۔“ عاڈل نے پوچھا۔

”تھوڑا سا زیادہ۔“ وہ شوخی سے بولی۔ ”جیسے حلاوے میں نمک۔“

عاڈل کے جسم میں سنسناہٹ دوڑ گئی۔ وہ دونوں پاس پاس لیٹے تھے۔ جیسے پیٹرول کے قریب ہی آگ دھری ہو۔

”تم کیا چیز ہو۔ مجھے تمہاری کچھ سمجھ نہیں آتی۔“ عاڈل نے کہا۔

”تو غلط مت لو۔ ہام صرف یہ چاہتا تھا کہ وہ کمفرٹ اسٹیبل سویا رہے۔ تو تم کو بتایا ہے نا کہ بس تھوڑا سا زیادہ دیا ہے جیسے حلاوے میں نمک۔“

عاڈل بیزار انداز میں بولا۔ ”ایک تو غلط سلط کام کرتی ہو، اوپر سے اتنی بُری اردو میں بولتی ہو۔ تمہیں پہلے بھی کہا تھا کہ حلاوہ انہیں ہوتا حلوا ہوتا ہے اور حلوے میں نمک نہیں ہوتا، آٹے میں نمک ہوتا ہے۔“

اس نے عاڈل کی بات کو بالکل نظر انداز کیا۔ کھوئی کھوئی سی آواز میں بولی۔ ”عاڈل! کیا ہو کچھ پتا نائیں۔ ہمارے سفر کا سب سے ڈیفیکٹ مرحلہ شروع ہوئیں گا۔ کیا بتا، کس کے ساتھ کیا ہو جائے اور پھر اوپر چوٹی پر بھی تو خطرات ہی ہیں۔“

”کیا کہنا چاہتی ہو؟“

”آج کا یہ ٹائٹ کتنا پُر سکون ہے۔ پس فل اور کمفرٹ اسٹیبل..... ہام دونوں کتنا پاس ہے۔ کیا تو م کے اندر ہام کے لیے کوئی پشٹ نائیں؟“

”میں نے تمہیں بتایا ہے نا، میں کسی سے بہت محبت کرتا ہوں۔“

”لیکن اگر ہام دونوں کچھ ٹائم کے لیے پاس آتا ہے تو اس سے اس محبت کا کیا لاس ہوتا ہائیں۔“

”یہی بات تو تم لوگوں کی سمجھ میں نہیں آتی۔“ عاڈل نے کہا اور گروٹ بدل کر لیٹ گیا۔

باہر ہواؤں کا شور تھا۔ ٹینٹ کے لیپ کی بیڑی کمزور پڑ رہی تھی۔ کچھ دیر بعد وہ بجھ گیا اور ٹینٹ میں تاریکی چھا گئی۔ ”چھوٹی تاریکی کہاں ہے۔“ عاڈل نے کرشل سے پوچھا۔

”فیٹ سائیڈ کی پاکٹ میں دیکھو۔“ کرشل نے جواب دیا۔

عاڈل گہرے اندھیرے میں ٹٹوٹا رہا لیکن پاکٹ میں تاریکی نہیں تھی۔ ”نہیں ملی۔“ اس نے کہا۔

”تو رائٹ والے میں دیکھو۔“ کرشل بولی۔

وہ خیمے کی رائٹ پاکٹ دیکھنے کے لیے دائیں طرف گیا تو اس کا ہاتھ کسی زندہ چیز سے ٹکرایا۔ اس نے سمجھا شاید یہ



ہمایوں کی پنڈلی ہے۔ لیکن وہ کرشل کا عریاں بازو تھا۔ اس نے ہاتھ کو ذرا سی حرکت دی تو اسے کرنٹ سا لگا۔ کرشل کا سارا بالائی جسم عریاں تھا۔ وہ جلدی سے پیچھے ہٹ گیا۔ ”یہ کیا حرکت ہے؟“ وہ پھنکارا۔  
 ”اس کو حرکت نائیں، جسم کہتے ہیں۔ کیا تو کم کو ہام کا جسم پسند نائیں۔“  
 ”اب میں تم کو سیدھا سیدھا تھپڑ مار دوں گا۔“ وہ سرسراتے لہجے میں بولا۔  
 ”بس ایک تھپڑ..... اونٹنی دن؟“ اس کی شوخی برقرار تھی۔

عادل دھم سے دوبارہ لیٹ گیا۔ اس نے کروٹ بدل لی تھی اور منہ میں بڑا کر اپنی ناراضگی کا اظہار بھی کیا تھا۔ خیمے میں تاریکی کے ساتھ ساتھ خاموشی بھی چھا گئی۔ اس خاموشی میں بس برفانی ہواؤں کی ”سائیں سائیں“ تھی یا ہمایوں کے بوجھل سانسوں کی گونج تھی۔ دو چار منٹ بعد کرشل نے ہی اس خاموشی کو توڑا۔ ”تو م سو گیا؟“  
 عادل نے کوئی جواب نہیں دیا کیونکہ جواب کا مطلب یہ تھا کہ وہ نہیں سویا۔ اس کا دل شدت سے دھڑک رہا تھا۔ اس نے بس اس کے بالائی جسم کو محسوس کیا تھا، معلوم نہیں کہ اس کی عریانی کی حدیں کہاں ختم ہوتی تھیں۔ وہ سراپا قند اس سے صرف چند انچ کے فاصلے پر لیٹی ہوئی تھی۔ سراپا دعوت تھی۔ یہ کیسا کڑا امتحان تھا..... یہ کتنی سخت آزمائش تھی۔  
 عادل کی رگوں میں جوان خون سرچٹتا تھا۔ اسے لگا کہ اس کا دل کنپٹیوں میں دھڑک رہا ہے۔ شاید سرد صاحب نے ٹھیک ہی کہا تھا۔ کسی کے لیے باؤفار ہنا اور بات ہے لیکن نہایت موزوں اور جذبات انگیز صورت حال کے باوجود خود کو باؤفار کھنا اور اپنا دامن آلودہ ہونے سے بچالینا دیگر بات ہے۔ اس میں بہت تکلیف جھیلنا پڑتی ہے اور یہی تکلیف ہے جو قدرت کو محبوب ہوتی ہے اور قدرت کسی نہ کسی شکل میں تکلیف جھیلنے والے کو اس کا صلہ دیتی ہے اور عموماً یہ صلہ عشق کی مراد کی صورت میں ملتا ہے۔ سرد صاحب کا چہرہ عادل کی آنکھوں کے سامنے آگیا اور وہ اپنے دل و دماغ پر بے پناہ دباؤ جھیل کر خاموش لیٹا رہا۔

آخر کرشل نے دوبارہ کہا۔ ”آئی نو۔ یو آر ناٹ سلیپنگ۔“ عادل پھر بھی خاموش رہا۔ وہ باری ہوئی سی آواز میں بولی۔ ”اوکے..... اوکے کاؤل۔ ہام، تو م سے کچھ نائیں مانگتا..... بس..... ایک بار تو م کو گلے لگا کر تمہارے رخسار پر Kiss کرنا مانگتا۔ یہ تو ٹھیک ہائیں..... یہ تو ٹیکس نائیں ہے نا۔“  
 عادل کا دل سرپینے کو چاہ رہا تھا۔ پھر بھی وہ حوصلہ کر کے بولا۔ ”میں تمہاری کوئی بات نہیں سنوں گا۔ پہلے تم کپڑے پہنو۔“

”اوکے۔“ اس کی آواز گہری تاریکی میں ابھری اس کے بعد ایک دو منٹ کپڑوں کی مدھم سرسراہٹ سنائی دیتی رہی۔ تب وہ دوبارہ بولی۔ ”بس، ہام اب ڈریس میں ہائیں۔“  
 ”بس اب چپ کر کے سو جاؤ۔“ عادل نے سخت لہجے میں کہا۔  
 ”اینڈ..... یور پراس؟“

عادل کوئی مناسب سا جواب ڈھونڈ ہی رہا تھا کہ قدرت نے اس کی مشکل آسان کر دی۔ ہمایوں کو ایک دم شدید کھانسی ہوئی، وہ پہلے تو کسمسا پھر اٹھ کر بیٹھ گیا۔ ”پانی.....“ اس نے پھنسی پھنسی آواز میں کہا۔  
 کرشل نے فوراً چھوٹی ٹارچ روشن کی۔ یہ ٹارچ اس کے لباس میں ہی تھی۔ ہمایوں کھانستا چلا جا رہا تھا۔ کرشل نے

اسے پانی پلایا، عادل نے اس کی پشت سہلائی۔ دو تین منٹ بعد وہ بہتر ہو گیا۔ اسے کمزوری محسوس ہو رہی تھی۔ عادل نے اسے ایک ”انرجی بار“ کھلائی، پھر وہ باتوں میں مصروف ہو گئے۔ کرشل کچھ بھی ہوئی سی تھی۔  
 اگلادن پھر بہت مشکل چڑھائی کا تھا۔ حسب سابق عادل سب سے آگے تھا۔ اس کے عقب میں را بے خاں خود آ رہا تھا۔ فولاد جان سب سے آخر میں تھا۔ یہ ایک ایسی ترتیب تھی جس میں کسی طرح کی مہم جوئی کی گنجائش نہیں تھی۔ را بے اور فولاد جان نے اس ترتیب کے ذریعے خود کو تقریباً محفوظ کر لیا تھا۔ اس نہایت مشکل پہاڑ پر چڑھتے ہوئے عادل کو یہی لگ رہا تھا جیسے وہ کسی پرانی کہانی کا کردار ہو۔ پہاڑی کی چوٹی پر کوئی قلعہ ہو، جہاں کسی نے اس کی شہزادی کو قید کر رکھا ہو اور وہ اسے چھڑانے کے لیے اپنی جان تھیلی پر رکھ کر بلند یوں کی طرف جا رہا ہو۔ واقعی یہ سب کچھ شہزادی کے لیے ہی تو تھا۔ پھر اسے کنول شہزادی والی کہانی یاد آئی جو ماں اسے بچپن میں سنایا کرتی تھی۔ شہزادی کنول کے پھول میں رہتی تھی اور کنول میں بہت اندھیرا تھا۔ پروانوں کا ایک گروہ ادھر سے گزرا۔ ان میں سے ہر کسی نے چاہا کہ شہزادی اس سے شادی کر لے۔ شہزادی نے شرط رکھی کہ جو اس کے لیے روشنی لائے گا، وہ اس کی دلہن بن جائے گی۔ پروانے روشنی کی تلاش میں نکل پڑے۔ کچھ دن بعد کنول کی طرف سے ایک جگنو کا گزر ہوا۔ اس کے پاس روشنی تھی۔ شہزادی نے اس سے شادی کر لی۔ بے خبر پروانے ابھی تک روشنی کی تلاش میں ہر رات اپنی جانیں قربان کرتے رہتے ہیں۔ یہ آخری فقرہ عادل کو ہمیشہ بہت متاثر کیا کرتا تھا، آج اس نے کچھ زیادہ ہی کیا تھا۔ ایک آہنی میخ کے ہول میں رسا پڑتے ہوئے اس کا پاؤں نیچے والی سپورٹ سے پھسلا۔ وہ جھٹکے سے نیچے کی طرف گیا۔ پھر اس کے ہاتھ سے جھوٹ کر ہزاروں فٹ گہرائی کی طرف پرواز کر گیا۔ را بے خاں کے منہ سے بے ساختہ ”اؤہ“ کی آواز نکل گئی۔ نیچے کرشل بھی چلا کر رہ گئی۔ عادل ہوا میں معلق تھا، اس کا سر نیچے کی طرف تھا۔ حفاظتی رے نے اسے گرنے سے بچالیا تھا۔ تھوڑی سی کوشش کے بعد وہ سیدھا ہو گیا اور اپنا توازن درست کر لیا۔

”کیا ہوا عادل؟“ نیچے سے سرد صاحب نے بلند آواز سے پوچھا۔

”کچھ نہیں سزا ڈرا پاؤں پھسل گیا تھا۔“ عادل نے بھی بلند آواز میں جواب دیا۔

اس نے یہ نہیں بتایا کہ اس کا پاؤں کیوں پھسلا تھا، اس نے اپنے خیال کی طرف پرواز کے بارے میں نہیں بتایا اور نہ ہی یہ بتایا کہ بچپن کی ایک کہانی کا سوچتے سوچتے اس کی آنکھوں کے سامنے دلہن بنی شہزادی کا چہرہ آگیا تھا۔

اس روز انہوں نے قریباً ایک ہزار فٹ تک کلائمبنگ کی اور تھک کر پڑ ہو گئے۔ ابھی سہ پہر ہی ہوئی تھی۔ وہ کچھ دیر مزید چڑھائی جاری رکھ سکتے تھے مگر چونکہ کیپ لگانے کے لیے ایک مناسب جگہ نظر آگئی تھی اس لیے وہ رُک گئے۔ یہاں سے ارد گرد کا نظارہ شاندار تھا۔ کے ٹو اور راکا پوشی کی چوٹیاں نئے زاویوں سے دکھائی دے رہی تھیں۔ موسم صاف تھا اس لیے انہیں اپنا کیپ نمبر دو دکھائی دے رہا تھا لیکن صرف ایک سیاہ نکتے کی طرح۔ اوپر کی طرف اب وہ خطرناک ترین چڑھائی انہیں صاف نظر آ رہی تھی جس کے لیے سرد صاحب نے عادل کو خصوصی تربیت دی تھی اور اس کی صلاحیتوں پر بھروسہ کیا تھا۔ یہ ایسی چڑھائی تھی جس کا نظارہ ہی دل میں خوف جگا دیتا تھا۔ نہایت بلندی پر ہونے کے باوجود پہاڑ کے اس حصے پر برف نہ ہونے کے برابر تھی۔ عمودی چڑھائیاں خطرناک ہوتی ہیں لیکن یہ عمودی سے بھی زیادہ تھی۔ ایک سائبان کی طرح ان کے سروں پر جھکی محسوس ہوتی تھی۔ اس کی نہایت سخت اور چکنی سطح اسے مزید خطرناک

”میں نے کہا نا۔ میں ضرورت نہیں سمجھتا۔“ عادل نے خشک لہجے میں جواب دیا۔

وہ ایک دم چپ ہو گئی۔ عادل اوندھالیت گیا اور اس نے ہمایوں سے کہا کہ وہ اس کے کندھوں کو تھوڑا دبا دے۔ ہمایوں اس ساری صورت حال کو سمجھ رہا تھا۔ وہ کچھ دیر متذبذب رہا۔ جب عادل نے اصرار کیا تو وہ اس کی طرف بڑھ آیا۔

کرشل خاموشی سے سلپنگ بیگ میں گھس کر لیٹ گئی۔ کل واقعی ایک اہم ترین دن تھا۔ بس چالیس پچاس میٹر کے بعد ہی چڑھائی کا وہ مشکل ترین پورشن شروع ہو جانا تھا جس سے ان کی مہم کی ناکامی یا کامیابی کا فیصلہ ہونا تھا۔ اس کے بعد حالات ٹھیک رہتے تو انہیں سہ پہر چار بجے تک چوٹی پر پہنچ جانا تھا۔ چوٹی پر کیا صورت حال پیش آنا تھی، اس کے بارے میں ابھی یقین سے کچھ نہیں کہا جاسکتا تھا۔ جب تک سرد صاحب ان دونوں پاؤندوں کو قدیم زیورات تک نہ پہنچاتے، وہ اور عادل محفوظ تھے۔ زیورات تک پہنچنے کے بعد ان دونوں پاؤندوں کا رویہ کیا ہوگا، اس بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا تھا۔ عادل کا ذاتی خیال تھا کہ راہے اور فولا دو زیورات کی اصل جگہ تک پہنچانے سے پہلے سرد صاحب کو ایک دوشرطیں رکھنی چاہئیں۔ کم از کم اتنا تو ہو کہ وہ راہے خاں سے اپنا مقبوضہ پستول واپس لے لیں۔ انہی باتوں کے بارے میں سوچتے سوچتے عادل کو نیند آنے لگی۔ ہمایوں مسلسل اس کی گردن اور کندھوں کے مساج میں مصروف تھا۔ عادل نے ہمایوں سے بھی سونے کی درخواست کی۔ دونوں کچھ دیر اپنے اپنے سلپنگ بیگ میں لیٹے باتیں کرتے رہے۔ کرشل شاید سوچتی تھی۔ باہر تیز ہوائیں برفانی تودوں سے سرخ رہی تھیں۔ بلندی 22 ہزار فٹ کے قریب تھی اور برفستان کی ایک نہایت برفیلی رات ویران پہاڑی سلسلوں کو اپنے بچوں میں جکڑ چکی تھی۔ کچھ دیر بعد عادل سو گیا۔

دوبارہ اس کی آنکھ کھلی تو خیمے میں نیم تاریکی تھی اور ہمایوں کے دھتھی خرائے سنائی دے رہے تھے۔ اس نے گھڑی دیکھی۔ چار بجے تھے اور ابھی سپیدہ سحر نمودار نہیں ہوا تھا۔ اچانک اسے سسکیوں کی مدھم آواز آئی۔ یہ کرشل تھی۔ وہ گھٹنوں میں سر دیئے بیٹھی تھی اور رو رہی تھی۔ پہلے تو عادل نے سوچا کہ بے خبر بنا رہے لیکن پھر اس سے رہا نہیں گیا۔

”کیا بات ہے کرشل؟“ اس نے سرگوشی میں پوچھا۔

اس نے چونک کر عادل کو دیکھا اور سر پھر گھٹنوں پر جھکا دیا۔

”میری کوئی بات بُری لگی ہے؟“ عادل نے پوچھا۔

وہ کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد بولی۔ ”نائیں، تو بہت اچھا۔ ہام بُرا، ہام نے تو تم کو بہت تنگ کیا۔ سوری دیری سوری۔ ہام کو ”مانفے“ دے دو۔“

عادل نے طویل سانس لے کر اس کے شانے پر ہاتھ رکھا۔ ”کرشل! میں نے تم سے پہلے بھی کہا تھا۔ تم بہت اچھی اور دلکش لڑکی ہو۔ کوئی مرد بھی تم کو ٹھکرانے کی ہمت نہیں کر سکتا۔ میرا جو رویہ ہے، اس کے پیچھے ایک مجبوری ہے اور میں تمہیں اس کے بارے میں بتا چکا ہوں۔“

وہ توقف سے بولی۔ ”لیکن..... ہام نے تو تم سے کوئی بہت بڑا چیز تو نائیں مانگا تھا عاڈل۔ بس ایک چھوٹا سا..... دو چار سیکنڈ کا خوشی مانگا تھا۔ جیسے..... ایک بٹر فلائی کو چند سیکنڈ کے لیے اپنی مٹھی میں بند کیا جائے..... اور پھر..... ریلیز کر دیا جائے۔ پھر اس کی یاد کو ایک نوٹ کی طرح اپنے الہم میں لگا لیا جائے..... لیکن اگر تو تم کو یہ بھی بُرا لگا، تو ہام اس کے لیے

بناتی تھی۔ قریباً ایک ہزار فٹ کی چڑھائی کو طے کیے بغیر وہ لوگ بانگڑی چوٹی تک نہیں پہنچ سکتے تھے۔ اس کے سوا اس رخ پر کوئی اور راستہ ہی نہیں تھا۔ یہ چڑھائی ایک مہیب چیلنج کی طرح ان کے سامنے تھی اور وہ دور بینوں کے علاوہ خالی آنکھ سے بھی اسے وضاحت کے ساتھ دیکھ رہے تھے۔

کیمپ لگ گیا تو طے شدہ پروگرام کے مطابق راہے خاں نے اعلان کیا۔ ”اس سے آگے ام صرف چار بندے جائے گا۔ یعنی سرد صاحب، عادل، فولا دجان اور ام خود..... اگر موسم ٹھیک ہوا تو ام کل صبح گیارہ بجے کے قریب چڑھائی شروع کرے گا۔ اگر کسی کے ذہن میں کوئی سوال ہے تو پوچھ لے۔“

”آپ کا واپسی کتنے ٹائم میں ہوئیں گا۔“ کرشل نے اپنے مخصوص انداز میں سوال کیا۔

”امید ہے کہ ام لوگ کل شام سے پہلے یہاں واپس پہنچ جائے گا۔ کیا خیال ہے سرد صیب؟“ راہے خاں نے سوالیہ نظروں سے سرد صاحب کو دیکھا۔

”ہاں امید تو یہی ہے۔“ سرد صاحب کا لہجہ سپاٹ تھا۔ صاف محسوس ہوتا تھا کہ وہ ان لوگوں کے ساتھ اوپر جانا نہیں چاہ رہے۔ اب جو کچھ بھی ہو رہا ہے، مجبوری کے تحت ہو رہا ہے۔

راہے خاں بات مکمل کرتے ہوئے بولا۔ ”پھر بھی ام لوگ تم سے واک ٹاکی پر رابطہ رکھے گا۔ اگر کوئی دیری والا معاملہ ہوا تو ام تم کو اطلاع دے گا۔“

تیز ہوائے کرشل کی ٹوپی اڑ گئی۔ اس کے بال بکھر کر ہوائیں لہرانے لگے۔ ہمایوں اس کی ٹوپی پکڑنے کے لیے تیزی سے آگے گیا۔ فولا دجان تڑپ کے پیچھے ہٹ گیا اور رائفل ہمایوں کی طرف سیڈھی کر لی۔ ”رُک جاؤ۔“ وہ گرجا۔

ہمایوں جہاں کا تھاں رُک گیا۔ یوں لگا کہ اگر وہ ایک قدم بھی مزید آگے بڑھتا تو فولا دجان اس پر فائر کر دیتا۔ راہے خاں نے خود آگے بڑھ کر اونی ٹوپی اٹھائی اور کرشل کے حوالے کی۔ کرشل کا رنگ برف کی طرح سفید نظر آنے لگا تھا۔ فولا دجان نفرت انگیز انداز میں پھنکارا۔ ”تم سے دس بار بکواس کیا ہے کہ کسی طرح کا تیزی نہ دکھاؤ، ورنہ مارے جاؤ گے۔ ام سے زیادہ برداشت نہیں ہوگا۔ امارے بھائی کو مار کر تم نے امارا برداشت چھین لیا ہے۔“

وہ چاروں اپنی جگہ ساکت و جامد کھڑے رہ گئے۔ آج بھی راہے خاں نے سرد صاحب کو بطور برغمال اپنے خیمے میں چلنے کا حکم دیا۔ عادل، ہمایوں اور کرشل اپنے خیمے میں آگئے۔ عادل اپنے کندھوں میں تھوڑا سا کھچاؤ محسوس کر رہا تھا۔ سرد صاحب نے عادل کے کندھوں کو اچھی طرح ٹٹولا۔ پھر کرشل سے کہا کہ عادل کو فز پوتھرائی کی ضرورت ہے بہتر ہے کہ وہ سب سے پہلے اچھی طرح اس کی پشت اور کندھوں کا مساج کر دے۔ کرشل نے فوراً اثبات میں سر ہلایا۔

تاہم کچھ دیر بعد جب وہ تینوں کھانا کھانے کے بعد لیٹے اور کرشل نے اپنی آستینیں اڑس کر عادل کے مساج کی تیاری کی تو عادل نے سپاٹ لہجے میں کہا۔ ”نہیں، میں اس کی ضرورت محسوس نہیں کر رہا۔“

”عاڈل! سر نے ابھی تمہارے سامنے کیا کہا؟“

”سر کو میں خود جواب دے لوں گا۔ مساج سے میرے مسل اور سخت ہونے لگتے ہیں۔ میں ہمایوں بھائی سے کہتا ہوں، وہ تھوڑا سا دبا دیتے ہیں۔“

”دیکھو عاڈل! کل بہت اپورٹنٹ ڈے ہے۔ تمہیں فلی فٹ ہونا ہوئیں گا۔“

مانے مانگتا۔“

عادل نے اسے کندھوں سے تھام کر اپنی طرف گھمایا اور گلے سے لگا لیا۔ وہ اس سے چٹ گئی۔ اس کا سینہ ہچکیوں سے دھل رہا تھا۔ اس کی نیلی آنکھوں سے نکلنے والے آنسو عادل نے اپنی گردن پر محسوس کیے۔ وہ اسی طرح عادل کو اپنے ساتھ بھینچے بیٹھی رہی۔ تب اس نے کئی بار بڑے جذباتی انداز میں عادل کے رخساروں کو چوما اور دوبارہ اس کے ساتھ لگ گئی۔ اس کی انگلیاں عادل کے سر کے بالوں میں اُبھی ہوئی تھیں۔

کچھ دیر بعد وہ پیچھے ہٹی، نیلی آنکھوں میں اب بھی آنسو تھے۔ لیکن ان آنسوؤں میں اب خوشی کی چمک بھی تھی۔ ”تو بہت اچھا سا لڑکا! ہام تو کم کو زندگی بھر بھول ناکیں سکتا۔ اس کے ساتھ ہام زندگی بھر گاڈ سے ”پرے“ کرے گا کہ وہ تو کم کو اور شہزادی کو بہت خوش رکھے۔“

عادل نے مسکرا کر اس کے لہجے کی نقل کی۔ ”اور ہام بھی تو کم سے ایک بات کہنا مانگتا۔۔۔۔۔ جب تو کم کی لائف میں کوئی اچھا سا لڑکا آئے۔۔۔۔۔ اور ضرور آئے گا۔۔۔۔۔ تو اس سے فوراً شادی کر لو۔ عورت کا زندگی ایک ہسپینڈ اور ایک ہوم کے بغیر نامکمل۔“

”تو ٹھیک ہے، تو کم ہام کے لیے کوئی اچھا سا لڑکا ڈھونڈنا۔ جو ہام کا لائف پارٹنر بنے۔ کیا ایسا لڑکا ملتا ہوگیں گا؟“

عادل بولا۔ ”تمہارے دیس میں تو مشکل سے ملتا ہوگیں گا۔ لیکن ہمارے ہاں شاید اتنا مشکل نہیں ہے۔“

وہ کچھ دیر خاموش بیٹھی رہی۔ تب دوبارہ عادل کا ہاتھ تھام کر بولی۔ ”ہام نے کوئی غلط لفظ بولا ہو تو ہام اس کے لیے مانے مانگتا۔“

”یہی تو غلط بول رہی ہو۔“ عادل نے کہا۔ ”یہ مانے مانگنا نہیں معافی ہوتا ہے۔۔۔۔۔ معافی۔“

”مانی۔۔۔۔۔ مانی۔۔۔۔۔ مانی۔۔۔۔۔“ کرشل نے تین چار بار دہرایا اور پھر خود ہی ہنسنے لگی۔



چند گھنٹے بعد سرد صاحب، عادل، فولاد اور رابے خاں اس سفر کے مشکل ترین مرحلے میں داخل ہو چکے تھے۔ یہ ایک پچھلی دو پہر تھی۔ کے ٹو اور اس کی نواحی چوٹیاں بادلوں کے آچل اُتار کر سینہ تانے کھڑی تھیں۔ گہرا نیلا آسمان ان پر جھکا ہوا تھا۔ گہری خاموش وادیاں محویت سے یہ ملاپ دیکھ رہی تھیں۔ بہر حال یہ دلکش منظر ان چاروں کے لیے زیادہ دلکش نہیں تھا۔ ان کے سامنے ایک کٹھن ترین چڑھائی تھی۔ نیچے نگاہ ڈالتے تھے تو ایسی ہولناک گہرائیاں منہ پھاڑے کھڑی تھیں جن کی تہ کا نظر آنا ناممکن تھا۔ یہاں غلطی کی کوئی گنجائش نہیں تھی۔ جس سطح پر انہیں چڑھنا تھا، وہ عمودی سے بھی کچھ زیادہ تھی۔ کوہ پیماؤں کے لیے ایسی چڑھائیاں ایک چیلنج سے کم نہیں ہوتیں۔ لیکن اصل چیلنج اس شخص کے لیے ہوتا ہے جو ہم میں سب سے آگے ہوتا ہے۔ اسے راستہ بنانا ہوتا ہے، میخیں گاڑنا ہوتی ہیں یا ڈرل سے بولٹنگ کرنا ہوتی ہے تاکہ رسوں کا حفاظتی بیک اپ مہیا کیا جاسکے۔ طاقتور خشک بیڑیوں سے چلنے والی دو ڈرل مشینیں عادل کے پاس موجود تھیں۔ اضافی خشک بیڑیاں پیچھے آنے والے فولاد جان کے پاس تھیں۔ عادل یہاں سب سے آگے تھا اور اصل چیلنج بھی اسے ہی درپیش تھا۔ وہ ڈرل کرتا اور بولٹ کستا ہوا اوپر کی طرف سرکنے لگا۔ یہ راستہ نہیں بل صراط تھا۔ ان کے دل شدت سے دھڑک رہے تھے۔ پیشانیوں پر پسینہ تھا۔ ان دشوار ترین لمحوں میں بس دو چہرے تھے جو گاہے بگاہے عادل کی آنکھوں

کے سامنے آتے تھے۔ اس کی والدہ کا چہرہ اور شہزادی کا چہرہ۔ وہ ان دونوں چہروں کو خوش دیکھنا چاہتا تھا۔ دنیا بھر کی راتیں ان کی نذر کرنا چاہتا تھا اور وہ یہ بھی اچھی طرح جانتا تھا کہ اگر آج وہ کامیاب ہو گیا تو یہ راتیں اور خوشیاں ان کی نذر کر سکے گا۔ ماں کی غیر مرئی آواز جیسے رہ رہ کر اس کے کانوں سے نگرانی تھی۔ ”سنجھل کے عادے پتر! دھیان سے، آرام سے۔“

ماں کی آواز معدوم ہوتی تو شہزادی کی آواز اس کے کانوں میں گونجنے لگتی۔ ”عادل! میرا مان رکھنا۔ میرا سر میرے گھر والوں کے سامنے جھکنے نہ دینا۔ میں دن رات تمہارا انتظار کر رہی ہوں اور مجھے یقین ہے تم اباجی کی شرط پوری کر کے دکھاؤ گے۔ لیکن جو کچھ بھی کرنا، احتیاط سے، دھیان سے۔ اللہ نہ کرے تمہیں کچھ ہوا تو میں بھی زندہ نہیں رہوں گی۔“

عادل کے بازو دل ہو رہے تھے۔ ڈرل کرتے ہوئے اچانک اس کا پاؤں پھسلا۔ وہ جھٹکے سے نیچے کو گیا۔ ایک بولٹ اُکھڑ گیا لیکن دوسرے بولٹ نے اپنا کام کیا۔ وہ مضبوطی سے جمار ہوا اور عادل مزید نیچے جانے سے رُک گیا۔ تاہم ڈرل مشین اس کے ہاتھ سے نکل گئی اور ہزاروں فٹ کی اندھی گہرائی کی طرف نکل گئی۔ یہ سب کچھ دو یا تین سیکنڈ میں ہوا۔ عادل سمیت سب کی دھڑکنیں جیسے تھم گئی تھیں۔ جلد ہی وہ دوبارہ اپنا بیلس حاصل کرنے میں کامیاب ہوا۔ پیچھے آنے والے سرد صاحب نے اس سے تسلی کے چند بول بولے اور وہ پھر سے اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔ صرف ایک دن پہلے بھی تو ایک اسی طرح کا واقعہ پیش آیا تھا، جب وہ پھسلا تھا اور تھوڑی اس کے ہاتھ سے نکل گئی تھی۔ اس وقت وہ نئی شہزادی اس کے ذہن میں آئی تھی لیکن آج تو ایسا کچھ نہیں ہوا تھا۔

پھر ایک اور آواز عادل کے کانوں میں گونجنے لگی۔ یہ پاؤندہ ہستی کے نشی عامل مالکانے زادہ کی آواز تھی۔ اس نے کہا تھا۔ ”اوپر مت جاؤ، موت تمہارا انتظار کر رہی ہے۔ وہ تم پر چھپے گی۔ تم کو برف کی قبروں میں دفن کر دے گی۔“

اس آواز کے اثر کو زائل کرنے کے لیے سرد صاحب کے کہے ہوئے فقرہوں کی بازگشت عادل کے کانوں سے نگرانی۔ ”واہے ہمیں کمزور کرتے ہیں۔ انسان کی تقدیر صرف اور صرف اس کے عمل سے جڑی ہوتی ہے۔ عمل اور مسلسل عمل۔ جو لوگ اپنے ارادوں پر کاربند رہتے ہیں، وہ دریاؤں کے رخ موڑ دیتے ہیں۔ وہ تاج محل تعمیر کرتے ہیں اور چاند ہ قدم رکھ کے دکھا دیتے ہیں۔“

اس آخری آواز نے عادل کے اندر اضافی توانائی پیدا کر دی۔ وہ ارد گرد سے بے خبر ہو کر چوٹی کی رفتار سے اوپر کی طرف کھسکتا رہا اور اپنے پیچھے آنے والوں کے لیے راستہ بناتا گیا۔ ہمت بالکل جواب دے جاتی تو وہ دو چار منٹ کے لیے رک جاتا اور تب ایک بار پھر کام شروع کر دیتا۔ کسی وقت تو اس کا زاویہ اس چھپکلی کی طرح ہو جاتا جو چھت پر رینگ رہی ہو۔ اس قسم کی چڑھائی میں میخوں اور بولٹس کے اُکھڑنے کا اندیشہ بہت زیادہ ہوتا ہے۔

وہ واقعی بل صراط جیسا راستہ تھا۔ فرق صرف یہ تھا کہ اس کے نیچے برف کا دوزخ تھا۔ آخر اس کی جاں تو زکوششیں رنگ لائیں اور وہ یہ خطرناک ترین 700 فٹ طے کرنے میں کامیاب ہوا۔ اس نے رسے کے ذریعے جو سپورٹ مہیا کی تھی، اس نے پیچھے آنے والوں کے لیے مشکلات کو نصف سے بھی کم کر دیا۔ سرد صاحب تو خیر کلامبگ کے ماہر تھے ہی، رابے خاں اور فولاد جان بھی جدید طریقہ کار کے مطابق مشکل چڑھائیاں چڑھ چکے تھے۔ انہوں نے سُسٹ روی لیکن تسلسل کے ساتھ اپنا کام مکمل کیا اور عادل کے پاس پہنچ گئے۔ اب چوٹی انہیں بالکل سامنے نظر آ رہی تھی۔ یہ باقی ماندہ

چڑھائی بھی مشکل تھی لیکن چونکہ انہوں نے مشکل ترین راستہ طے کر لیا تھا، اس لیے یہ چڑھائی آسان محسوس ہو رہی تھی۔ عادل نے خوشگوار لہجے میں سرد صاحب کو مخاطب کیا اور بولا۔ ”سر! لگتا ہے کہ یہ چڑھائی تو میں بھاگتا ہوا چڑھ جاؤں گا۔“

سرد صاحب بولے۔ ”اس لیے سیانے لوگ کہتے ہیں کہ مشکل ترین کام پہلے کر لو پھر اس سلسلے کے دیگر مشکل کام آسان لگنے لگیں گے۔ بہر حال ویل ڈن۔“ انہوں نے عادل کی پیٹھ تھپکی۔

راہے خاں اور فولاد جان سات آٹھ فٹ کے فاصلے پر موجود تھے۔ چھوٹی رائفل فولاد جان کے گلے میں تھی لیکن وہ کسی بھی وقت اسے استعمال کرنے کے لیے بالکل تیار تھا۔ وہ گاہے گاہے رائفل کو ٹٹول بھی لیتا تھا جیسے اس کے صحیح رخ کا اندازہ کر رہا ہو۔ سرد صاحب اور عادل سے اپنا درمیانی فاصلہ بھی اس نے مسلسل برقرار رکھا ہوا تھا۔ یہاں اس بلندی پر ہوا بے حد تیز تھی اور اس میں برف کے ذرات تھے۔ ان سب کو اپنے گلاسز بار بار صاف کرنے پڑ رہے تھے۔ اب انہیں آکسیجن سلنڈرز کی ضرورت بھی پڑ رہی تھی۔

عادل باقی کے دو تین سو فٹ طے کرنے کے لیے بے قرار تھا۔ بادل کے کسی گہرے ٹکڑے نے چوٹی کو ڈھانپ لیا تھا اور سرد صاحب بادل گزرنے کا انتظار کر رہے تھے۔ انہوں نے کہا۔ ”عادل! کوہ پنا کو کسی بھی وقت کسی بھی مرحلے کو آسان نہیں لینا چاہیے۔ اضافی جوش سے بے پروائی پیدا ہوتی ہے اور یہ بے پروائی کبھی کبھی سخت نقصان کرتی ہے۔“ انہوں نے کچھ دیر انتظار کرنے کی ہدایت کی اور آخری چڑھائی کے سلسلے میں ضروری باتیں بتائیں۔

عادل کی بے چین نظریں اس کھنڈر کو تلاش کر رہی تھیں جو ان کی منزل تھا۔ لیکن فی الوقت اس کے آثار کہیں نظر نہیں آ رہے تھے۔

قریباً پندرہ منٹ بعد وہ دوبارہ چڑھائی کے لیے تیار ہوئے۔ ترتیب وہی پہلے والی تھی۔ سب سے پہلے عادل پھر راہے خاں پھر سرد صاحب اور آخر میں فولاد جان جس کا چہرہ چٹان کی طرح سخت نظر آتا تھا۔ یہ برفانی چڑھائی تھی لیکن برف اتنی سخت تھی کہ اس میں اور پتھر میں تمیز کرنا مشکل تھا۔ ایک جاں گسل کوشش نے انہیں بالآخر چوٹی پر پہنچا دیا۔ باگڑی کی وہ فلک بوس چوٹی جو کئی ماہ سے ان کے لیے ایک چیلنج بنی ہوئی تھی۔ عادل جب پہاڑ کی بلند ترین جگہ پر کھڑا ہوا تو فتح کے احساس نے اسے سرشار کر دیا۔ اب اسے دوسری فتح کا انتظار تھا۔ وہ کھنڈر..... جس کا اسرار انہیں یہاں تک کھینچ کر لایا تھا۔ اس نے دھند آلود فضا میں ارد گرد نگاہ دوڑائی۔ ”وہ دیکھو۔“ سرد صاحب نے اپنی انگلی سے ایک جانب اشارہ کیا۔

ہر طرف پھیلی ہوئی برف کی سفیدی کے درمیان، عادل کو کچھ سیاہ دھبے سے نظر آئے۔ یہ قریباً تین سو فٹ دور اور قدرے ڈھلوان پر تھے۔ غور سے دیکھنے پر اندازہ ہوا کہ یہ ایک پتھریلی دیوار ہے جس کا کچھ حصہ برف میں سے جھانک رہا ہے۔ تو یہ تھا وہ قدیم کھنڈر جس کی کشش نے انہیں اُن گت مشکلات میں سے گزرا تھا اور یہاں پہنچایا تھا۔

سرد صاحب نے چوٹی پر ایک چھوٹا سا جھنڈا گاڑا۔ تصویریں اور دو چار ویڈیو کلپ بنائے گئے۔ پھر وہ لوگ انتہائی تیز ہوا میں دھیرے دھیرے قدم اٹھاتے نشیب میں واقع کھنڈر کی طرف بڑھنے لگے۔ یہ پہاڑ کی وہ سائیڈ تھی جس پر کہیں بہت نیچے جا کر پاؤندہ بستی بھی آباد تھی۔ اس جانب کے سارے مناظر ان کے لیے نئے تھے۔ کم از کم عادل کے

لیے تو نئے ہی تھے۔ بادلوں کے مرغولے حدنگاہ کو محدود کر رہے تھے ورنہ وہ سیکڑوں میل تک پھیلی ہوئی وادیاں اور چوٹیاں دیکھ سکتے۔

عادل کا دل شدت سے دھڑکنا شروع ہو گیا تھا۔ اس نے برف میں دبے ہوئے قدیم کھنڈر کے آثار دیکھے اور اس کے ذہن میں وہ کہانی تازہ ہونے لگی جو ایک رات کیپ میں سرد صاحب نے اسے سنائی تھی۔ بلند حوصلہ راجپوت قبیلے اور جابر سردار و شوانا تھ کی کہانی۔ جب محصور ہو جانے والوں نے اپنی عورتوں کو چٹا میں ڈالا اور خود سب کے سب کٹ مرے۔ عادل بڑی محویت سے کھنڈر کو دیکھتا رہا۔ کھنڈر کا قریباً 95 فیصد حصہ تو ضرور برف میں دبا ہوا تھا۔ بشکل ایک ہرونی دیوار کا تیس چالیس مربع فٹ کا حصہ نظر آ رہا تھا۔ یہ قدیم دیوار وزنی پتھروں کی بنی ہوئی تھی اور صدیاں گزرنے کے بعد اور سخت ترین موسم جھیلنے کے بعد بھی پوری استقامت سے اپنی جگہ موجود تھی۔

”اندر جانے کا راستہ تو شاید دائیں طرف ہے۔“ فولاد جان نے ٹھٹھری ہوئی آواز میں سرگوشی کی۔ ”نہیں، یہ ہمارے بالکل سامنے ہے لیکن نظر نہیں آ رہا۔ بہت زیادہ برف پڑی ہوئی ہے اس طرف۔“ سرد صاحب نے جواب دیا۔

”تو پھر اندر جانے کے لیے ام کو اپنے ہاتھوں سے راستہ بنانا پڑے گا۔“ فولاد جان بولا۔ سردی اتنی زیادہ تھی کہ وہ بشکل بول پارہے تھے۔ جب وہ بات کرتے تھے، منہ سے بھاپ کے گاڑھے مرغولے برآمد ہوتے تھے۔ ”عمارت کے دروازے تک پہنچنے کے لیے ہمیں کوئی پندرہ بیس فٹ برف کھودنا پڑے گی اور یہ کوئی آسان کام نہیں ہوگا۔“ سرد صاحب نے کہا۔

اس معاملے میں پران تینوں میں دس پندرہ منٹ گفتگو ہوئی۔ عادل بس خاموش تماشا بن کر کھڑا رہا۔ سرد صاحب کا خیال تو یہی تھا کہ نیچے کی برف پتھر کی طرح سخت ہے اور اس میں راستہ بنانا آسان کام نہیں ہوگا۔ فولاد جان کا خیال تھا کہ دیوار پر کوشش کی جائے۔ اسے توڑا جائے یا پھر خلا کر کے اس میں راستہ بنالیا جائے۔ دھماکا خیز مواد ان کے سامان میں کسی ایسے ہی مقصد کے لیے رکھا گیا تھا۔ یہ مواد طاقتور ڈائنامیٹ اسٹیکس کی صورت میں موجود تھا۔

سرد صاحب نے کہا۔ ”میرے خیال میں یہاں دو تین طاقتور دھماکے کرنا ہمارے لیے کسی بھی طرح اچھا نہیں ہو گا۔ یہ کافی عمودی ڈھلوان ہے اور برف سے ڈھکی ہوئی ہے۔ برف نے جگہ چھوڑی تو کافی مشکل ہو جائے گی۔“

”ام کو پتا ہے..... اور اچھی طرح پتا ہے۔ یہ بہت سخت برف ہے۔ یہ اتنی آسانی سے حرکت نہیں کر سکتا۔“ فولاد جان نے بیزار لہجے میں کہا۔ رائفل اب بھی اس کے ہاتھ میں تھی اور وہ ایک لمحے کے لیے بھی ان کی طرف سے غافل نہیں ہوتا تھا۔ خاص طور سے وہ اپنا اور عادل کا درمیانی فاصلہ ضرور برقرار رکھتا تھا۔

سرد صاحب نے ٹیلی اسکوپ سے برف کا بغور جائزہ لیا اور آنکھیں شیشوں سے لگائے لگائے بولے۔ ”ہمیں اس اطلال کا زاویہ بھی تو دیکھنا چاہیے۔ یہ کم از کم ستر اسی درجے کا ہے۔ جب واہریشن ہوگی تو کچھ بھی ہو سکتا ہے۔“



اب شام کے سائے گہرے ہونے لگے تھے۔ وہ اس کھنڈر سے تھوڑا سا اور نیچے چلے گئے اور ایک مناسب جگہ اینٹ کے لیے چن لی۔ اتنی بلندی پر اور اتنی مختصر جگہ پر کیپ لگانا ایک کار دشوار ہوتا ہے۔ جگہ اتنی مختصر تھی کہ اینٹ کا کھڑا

ہوتا بھی محال نظر آ رہا تھا۔ بہر حال وہ کسی نہ کسی طور گزر رہے، کیونکہ وہ اس کے لیے پہلے سے تیار تھے۔ یہاں آکسیجن کی کمی تھی اور سردی بھی انتہا درجے کی تھی۔ وہ رات جیسے تیسے گزر گئی۔ فولاد جان نے بس شروع میں ڈیڑھ دو گھنٹے نیند لی۔ پھر وہ ساری رات جاگتا رہا اور ان دونوں کا پہرا دیتا رہا۔ اگلا دن ان سب کے لیے اہم ترین تھا۔ آج انہیں اس قدیم عمارت کے اندر جانا تھا جس کے کسی تہ خانے میں ساڑھے تین سو سال پرانے زیورات اور قیمتی پتھر جوں کے توں موجود تھے۔ اور اس وجہ کی درست جگہ کا علم صرف اور صرف سرد صاحب کو تھا۔

صبح پوچھنے سے پہلے ہی فولاد جان اور راہے خاں ٹینٹ سے باہر نکل گئے۔ ان کی بے تابی عروج پر پہنچ چکی تھی۔ ان کی نگاہیں مسلسل، ذرا بلندی پر واقع پتھر پیلی دیوار پر جمی ہوئی تھیں۔ یہ فیصلہ رات کو ہی ہو گیا تھا کہ کھنڈر کے دروازے تک جانے کے لیے برف نہیں کھودی جائے گی بلکہ دیوار توڑی جائے گی اور ڈائنامیٹ کے ذریعے اندر جانے کا راستہ بنایا جائے گا۔

خیسے میں اب سرد صاحب اور عادل ہی تھے۔ سرد صاحب نے عادل کو گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”عادل! تم سے ایک بہت ضروری بات کرنی ہے۔ شاید یہ بات تمہیں عجیب لگے لیکن ہمارے پاس اب صرف ایک یہی راستہ ہے۔“

”آپ بتائیں جناب۔“ عادل ہمدن گوش ہو گیا۔

”ہم ان لوگوں کے ساتھ کھنڈر میں نہیں جا رہے۔“

”کیا..... مطلب..... سر؟“

”ہمارے پاس یہاں سے نکل بھاگنے کا وہ بہترین موقع ہوگا، جب یہ لوگ ڈائنامیٹ پھاڑیں گے۔ دھماکے کے وقت ان دونوں کی پوری توجہ دیوار کی طرف ہی ہوگی۔ ہم کچھ فاصلے پر موجود رہیں گے اور اپنے موقع کا انتظار کریں گے۔“

”لیکن سر! ہم جس مقصد کے لیے یہاں آئے ہیں؟“

”وہ پورا ہو چکا ہے۔“ سرد صاحب نے ترت جواب دیا۔ عادل اپنے سلپنگ بیک میں لیٹا ہوا تعجب سے ان کی طرف دیکھنے لگا۔

”میں کچھ سمجھا نہیں سر؟“

سرد صاحب نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”چند دن پہلے جب تم نے نیچے ایک کوٹھڑی میں مالکانے زادے کو پکڑا تھا تو اس نے میرے بارے میں اور اس کھنڈر کے بارے میں کیا کہا تھا؟“

عادل چند لمحے سوچنے کے بعد بولا۔ ”اس وقت وہ شراب کے نشے میں دھت تھا سر۔ اس نے کہا تھا کہ کھنڈر میں کچھ نہیں ہے۔ جو تھا، وہ بہت پہلے نکالا جا چکا ہے..... اور جو بندہ یہ کہہ رہا ہے کہ وہاں اب بھی کچھ ہے، وہ غلط بیانی کر رہا ہے۔ یا پھر..... اسے پتا نہیں ہے۔ اس نے کچھ بیہودہ باتیں کہیں، جس پر میں نے اس کا گریبان پکڑنا چاہا مگر رمزی وغیرہ نے میرا راستہ روک لیا۔ اس نے عاملوں والا انداز اختیار کر کے ہمیں ڈرانے کی کوشش بھی کی۔ پتا نہیں کیا کیا کہتا رہا..... موت ایک بڑے پرندے کی صورت وہاں بیٹھی ہے۔ وہ تم پر جھپٹ پڑے گی..... مار دے گی۔“

سرد صاحب نے روزن سے باہر دیکھا۔ راہے اور فولاد جان مگن تھے۔ بہر حال رائفل بدستور فولاد کے ہاتھ میں تھی اور وہ گاہے بگاہے ٹینٹ کی طرف بھی نگاہ اٹھا لیتا تھا۔ سرد صاحب نے عادل کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اگر میں یہاں عادل کہ اس شرابی مالکانے زادہ نے جو کچھ کہا، وہ بالکل درست تھا تو پھر.....“

عادل کی آنکھیں حیرت سے کھلی رہ گئیں۔ وہ بے حد حیرت سے سرد صاحب کی طرف دیکھنے لگا۔ وہ اپنے دھتھی لہجے میں بات جاری رکھتے ہوئے بولے۔ ”ہاں عادل! مالکانے زادہ جیسا بھی ہے جو بھی ہے لیکن وہ بات سو فیصد ٹھیک کہہ رہا تھا۔ وہاں تہ خانے میں اب کچھ نہیں ہے۔ لوہے کا ایک زنگ آلود باکس ہے جس کی قیمت ہزار دو ہزار سے زیادہ نہیں ہوگی۔ مالکانے زادہ کی یہ بات بھی کافی حد تک درست ہے کہ میں تم لوگوں سے غلط بیانی کرتا رہا ہوں..... اور دھوکا دیتا رہا ہوں لیکن یہ دھوکا کسی بُری نیت سے نہیں تھا اور نیت اچھی ہو اور نتیجہ بھی اچھا ہو تو پھر دھوکا..... دھوکا نہیں رہتا۔“

عادل اب اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔ اس کے دل و دماغ پر حیرت کی یورش تھی۔ سرد صاحب سر کے نیچے بازو رکھے لیٹے تھے اور اسی مجید بھرے انداز میں عادل کو دیکھ رہے تھے۔ کہنے لگے۔ ”عادل! میں تم سے شرمندہ ہوں لیکن میں نے جو کچھ کیا تمہاری بہتری کے لیے کیا۔ میں تمہیں ہر صورت..... کسی بھی قیمت پر یہاں ان پہاڑوں میں لانا چاہتا تھا اور مجھے پتا تھا کہ تم صرف ایک ہی صورت میں ان ساری تکلیفوں اور مصیبتوں سے گزر سکتے ہو کہ تمہیں ایک اچھی رقم ملنے کی امید ہو۔ اتنی رقم جو شہزادی کو حاصل کرنے میں تمہاری مدد کر سکے۔“

”سر..... سر! میں معافی چاہتا ہوں لیکن مجھے آپ کی باتیں بالکل بھی سمجھ میں نہیں آرہیں۔ آپ درست کہہ رہے ہیں تو پھر..... آپ مجھے کیوں یہاں لانا چاہ رہے تھے۔ اور ابھی..... آپ نے یہ بھی کہا نا کہ جو مقصد آپ حاصل کرنا چاہتے تھے، وہ آپ نے کر لیا ہے.....؟“

”ہاں عادل! جن زیورات کے لیے..... یا جس دولت کے لیے تم یہاں آئے تھے، وہ تمہیں مل گئی ہے۔ بے شک دولت تمہیں مل گئی ہے۔ وہ تمہارے پاس ہے اور اب اسے تم سے کوئی چھین بھی نہیں سکتا۔“

”آپ کس دولت کی بات کر رہے ہیں سر؟“

”اس دولت کی۔“ سرد صاحب نے کہا اور اپنے کمرے کی اسکرین عادل کے سامنے کردی۔ اسکرین پر عادل کی ہموں کھینچی جانے والی ایک تصویر تھی۔ وہ نہایت خطرناک ڈھلوان پر رسوں کے ذریعے چڑھ رہا تھا اور اس کے نیچے ہزاروں فٹ گہری کھائیاں منہ پھاڑے کھڑی تھیں۔ اس وسیع منظر میں وہ خود ایک چوٹی کی طرح دکھائی دے رہا تھا لیکن اس چوٹی کی ہمت اور دلیری کو دیکھا جاتا تو وہ ان پہاڑوں سے بلند تھی۔

”دیکھو عادل یہی ہے وہ بے مثال دولت جو تمہیں اس دشوار ترین سفر میں حاصل ہوئی ہے۔ قدرت نے تمہیں ہمدی کی طرف جانے کی خاص صلاحیت عطا کی تھی۔ تمہاری یہ حیرت انگیز صلاحیت اس دور دراز گاؤں میں کھجور کے ارٹھوں پر چڑھ چڑھ کر ضائع ہو رہی تھی۔ اب تم اس صلاحیت کا درست ترین استعمال کرنے کے قابل ہو چکے ہو۔ تم نے اہم سب کو درط حیرت میں ڈالا ہے۔ تم جانتے نہیں ہو عادل! تم کیا حاصل کر چکے ہو۔“

سخت سردی کے باوجود عادل کو لگا کہ اس کے جسم کے سارے مسام پسینہ اُگل رہے ہیں۔ یہ کیسے انکشافات کر رہے تھے سرد صاحب۔ وہ جیسے گنگ سا ہو کر رہ گیا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہنے میں کامیاب ہوتا یا سرد صاحب

بات کو آگے بڑھاتے، فولاد جان اور راہے خاں خیمے کی طرف آتے دکھائی دیئے۔ وہ دونوں خاموش ہو گئے۔

دن کا اُجالا اب تیزی سے بڑھ رہا تھا۔ دبیز دھند کی تہ پتلی ہو رہی تھی اور بانگڑی کی چوٹی کا ہیولا دکھائی دینے لگا تھا۔ تیز ہوائیں مسلسل ان کے قدم اکھاڑ رہی تھیں۔ خیمے میں داخل ہوتے ہی راہے خاں نے کہا: ”امارا خیال ہے کہ اب ام کو وقت ضائع نہیں کرنا چاہیے۔ اتنا بلندی ہو تو موسم کسی بھی وقت خراب ہو سکتا ہے۔“

فولاد جان چونکہ ہر وقت رائفل کے ساتھ ہوتا تھا اس لیے راہے خاں نے ڈائنامیٹ والا وزنی باکس اٹھایا۔ عادل نے اس کی مدد کو آگے بڑھنا چاہا لیکن اس نے منع کر دیا۔ وہ لوگ کوئی جھوٹے سے چھوٹا رسک بھی نہیں لے رہے تھے اور چاہتے تھے کہ عادل اور سرد صاحب ان سے فاصلے پر رہیں۔ وزنی باکس کے ساتھ چڑھائی چڑھ کر راہے خاں دیوار کے اس حصے کے پاس پہنچ گیا جو برف کی دبیز تہوں کے اندر سے نظر آرہی تھی۔ ایک ڈرل مشین ابھی تک ان کے سامان میں موجود تھی اور اس کی فاضل بیڑیاں بھی تھیں۔

راہے خاں نے عادل کو حکم دیا: ”چلو، بچہ جی! تم دیوار میں سوراخ کرو۔“

عادل کو پتا تھا کہ یہ مشکل کام اسی سے کرنے کو کہا جائے گا۔ اس نے ڈرل مشین کے ساتھ ایک موٹا برمانچ کیا اور دس پندرہ منٹ کے اندر دیوار میں تین جگہ سوراخ کر دیئے۔ ان سوراخوں میں ڈائنامیٹ اسٹیکس رکھی جاسکتی تھیں۔ اس دوران میں سرد صاحب دور کھڑے رہے تھے اور ٹیلی اسکوپ سے ارد گرد کا جائزہ لیتے رہے تھے۔ سوراخ مکمل کرنے کے بعد عادل ذرا ہانپا ہوا سان ان کے قریب جا کھڑا ہوا۔ اب رائفل راہے خاں کے ہاتھ میں تھی اور فولاد جان سوراخوں میں ڈائنامیٹ لگا رہا تھا اور تار وغیرہ بچھا رہا تھا۔

سرد صاحب نے ٹیلی اسکوپ عادل کی طرف بڑھاتے ہوئے اوپر بانگڑی کی چوٹی کی طرف اشارہ کیا۔ وہ کچھ دکھانا چاہ رہے تھے۔

عادل نے ان کی ہدایت پر عمل کیا۔ اسے ایک جگہ برف کی سفید چادر کے درمیان ایک سیاہ لکیری نظر آئی۔ جیسے بالکل سفید کاغذ پر کسی عورت کا بال رکھا ہوا ہو۔ یہ دراصل برف کی دراڑ تھی۔

”یہ کیا ہے سر؟“ عادل نے دتھے آواز میں پوچھا۔

”وہی جس کا ذکر مالکانے زادہ نے کیا تھا اور میں نے بتایا ہے نا کہ اس نے جو کچھ بھی کہا وہ درست تھا۔ سمجھو یہ وہی موت ہے جو اوپر اپنے پر تول رہی ہے۔ ان عقلموں کو کچھ نظر نہیں آرہا۔“ سرد صاحب کا اشارہ راہے اور فولاد کی طرف ہی تھا۔

”آپ کا مطلب ہے کہ دھماکوں کی وجہ سے برف کھسک سکتی ہے۔“

”مجھے ڈر ہے کہ ایسا ہوگا۔ اگر یہ ساری برف نہ بھی کھسکی اور کچھ حصہ بھی کھسک گیا تو اس کھنڈر عمارت کی چھت بینہ جائے گی۔“

”پھر ہمیں کیا کرنا چاہیے؟“

”بس، اس جگہ سے دور ہٹنے کے لیے تیار رہنا چاہیے۔“

اسی دوران میں فولاد جان نے اپنا کام مکمل کر لیا۔ فولاد اور راہے دیوار کے پاس سے ہٹ کر ان کے قریب آن

کھڑے ہوئے۔ اب یہ فیصلہ کن لمحے تھے۔ فولاد جان نے لائٹر کے ذریعے ڈائنامیٹس کے فلیٹے کو آگ دکھا دی تھی۔ آگ تیزی سے آگے بڑھ رہی تھی۔ وہ چاروں محفوظ فاصلے پر تھے۔

آخر پہلا دھماکا ہوا۔ سنان قرب و جوار گونج اٹھے۔ پھر دوسرا دھماکا ہوا۔ شعلے کے ساتھ قدیم دیوار کے پتھر اور مٹ برف کے ٹکڑے ہوا میں اڑتے نظر آئے۔ دھماکے والی جگہ ایک دھند سی پھیل گئی۔ تیسرا دھماکا پہلے دونوں دھماکوں سے زیادہ طاقتور تھا۔ عادل نے دیکھا کہ اس دھماکے کے بعد تفصیل نما دیوار کے درمیان ایک سیاہ خلا نمودار ہو گیا۔ راہے اور فولاد کا میاب ہو گئے تھے۔ انہوں نے اندر جانے کا راستہ بنا لیا تھا۔ سرد صاحب کے اندیشے ابھی تک تو غلط ثابت ہوئے تھے۔

جونہی دیوار میں خلا نمودار ہوا، راہے اور فولاد کی بے قراری دیدنی ہو گئی۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھے اور تیزی سے خلا کی طرف دوڑے لیکن اس عالم میں بھی چونکا فولاد جان ان دونوں کی طرف سے غافل نہیں ہوا تھا۔ اس خبیث کی نگاہیں کسی ریلر کی شعاعوں کی طرح کام کرتی تھیں۔ دھماکوں سے پہلے دھماکوں کے دوران میں بھی اس نے سرد صاحب اور عادل کو کسی طرح کی مہم جوئی کا موقع نہیں دیا تھا۔ اب بھی وہ دیوار کے خلا کی طرف بھاگتے ہوئے مڑ مڑ کر ان دونوں کو دیکھ رہا تھا۔ رائفل پوری طرح لوڈ تھی اور اس کے داہنے ہاتھ میں تھی۔

خلا کے سامنے پہنچ کر راہے اور فولاد کو احساس ہوا کہ وہ ان دونوں کو پیچھے چھوڑ آئے ہیں۔ ویسے بھی سرد صاحب کے بغیر ان کا اس کھنڈر عمارت میں گھسنا بے کار تھا۔ انہیں کچھ معلوم ہی نہیں تھا کہ انہیں کدھر جانا ہے۔ راہے خاں نے اپنی ہوئی آواز میں سرد صاحب کو پکارا اور بولا: ”اُوئے خدائی خوار! اب تم ادھر کھڑا کیا کرتا ہے، آجاؤ ادھر۔“

عادل اور سرد صاحب نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ راہے کے حکم پر عمل کرنے کے سوا چارہ نہیں تھا۔ فولاد ہان کی آٹھ ایم ایم رائفل اتنے فاصلے سے بھی ٹھیک ٹھیک نشانہ لے سکتی تھی۔ وہ انہیں مارنے کے لیے گولی نہ چلاتا لیکن اہل تو کر ہی کر سکتا تھا۔ اب وہ منزل پر پہنچ چکے تھے اور سرد صاحب کو صرف اصل جگہ کی نشاندہی کرنا تھی۔

”کھڑا منہ کیا دیکھتا ہے۔ چلو آؤ ادھر۔“ فولاد کڑک کر بولا۔ اس کا غضب ناک لہجہ ابھی تک تین دن پہلے والے واقعے کی یاد تازہ کر رہا تھا۔ جب فولاد کا پھوپھی زاد بھائی ہزاروں فٹ گہرے کھڈ میں جا گرا تھا۔

”چلو عادل!“ سرد صاحب نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

وہ دونوں دیوار میں نمودار ہونے والے مستطیل خلا کی طرف بڑھے۔ اس خلا کی لمبائی قریباً چھ فٹ اور چوڑائی چار فٹ کے لگ بھگ تھی۔ اندر گہری تاریکی تھی..... اور وہ ہوا تھی جو زمانوں سے ان درو دیوار میں ٹھہری ہوئی تھی۔

ابھی سرد صاحب اور عادل دیوار سے پچاس ساٹھ قدم دور ہی تھے کہ وہ ہوا جس کی توقع نہیں تھی..... اور راہے اظہر کو تو بالکل بھی نہیں تھی۔ یہ سب کچھ اتنا اچانک اور شدید تھا کہ سرد صاحب اور عادل اپنی جگہ بت بنے کھڑے رہ گئے۔ ایک زبردست گڑگڑاہٹ ہوئی۔ کھنڈر عمارت سے اوپر ڈھلوان پر ہزاروں لاکھوں ٹن برف نے یکایک حرکت کی اور برف کے چند بہت بڑے تودوں نے ارد گرد کی ہر شے کو ڈھانپ لیا۔ راہے اور فولاد جان تو رہے ایک طرف، یوں لگا کہ پورا کھنڈر ہی بیوند زمین ہو گیا ہے..... اور یہ صرف ابتدا تھی، ابھی بہت کچھ اور بھی ہونا تھا۔ عادل نے پھٹی پھٹی نظروں سے دیکھا اور پر بلندی پر نظر آنے والی سیاہ دراڑ تیزی سے چوڑی ہوتی جا رہی تھی۔ قریباً نصف کلو میٹر تک پھیلی



ہوئی برف اپنی جگہ چھوڑ رہی تھی۔ کسی بھی وقت ارد گرد کی ہر شے برف کے بے پناہ بوجھ کے نیچے دب سکتی تھی۔ ”آء عادل۔“ سرد صاحب نے چلاتی ہوئی سی آواز میں کہا۔

عادل اضطرابی طور پر نشیب کی طرف بڑھا لیکن سرد صاحب نے اس کا بازو پکڑ لیا اور داہنی طرف کھینچا۔ اس وقت سب سے اہم ضرورت یہ تھی کہ وہ نیچے کھسکنے والی برف کی براہ راست زد سے بچ جائیں۔ خیمے کے پاس سے گزرنے ہوئے سرد صاحب چند سینکڑ کے لیے اندر گئے۔ واپس آئے تو ان کے ہاتھوں میں دو تین ڈائنامیٹ اسٹکس تھیں، جو انہوں نے اپنے بیک پیک میں رکھ لیں۔ وہ واکنگ اسٹکس کے سہارے سنبھل سنبھل کر چلتے، گرتے پڑتے دائیں جانب ہٹتے چلے گئے۔ یہ نہایت کٹھن وقت تھا اور راستہ اس سے بھی مشکل۔ یہ عودی ڈھلوانیں تھیں۔ گاہے بگاہے انہیں برف پر لیٹ کر اور ڈھلوانوں سے چٹ کر آگے بڑھنا پڑ رہا تھا۔ پہلے خوفناک تو دوں کے گرنے کے بعد بظاہر سکون تھا لیکن اوپر برف مسلسل حرکت کر رہی تھی۔ یہ اور بات ہے کہ یہ حرکت محسوس نہیں ہوتی تھی۔ جیسے کوئی خوفناک عفریت دبے پاؤں آگے سرک رہا ہو اور کسی بھی وقت ایک چنگھاڑ کے ساتھ جھپٹنے والا ہو۔ اوپر دراڑ کی چوڑائی مسلسل بڑھ رہی تھی اور یہ اس امر کا بین ثبوت تھا کہ برف نیچے آنے والی ہے۔

قریباً دس منٹ کی جاں گسل کوشش کے بعد وہ برف کے متوقع راستے سے ہٹ گئے اور اوپر چڑھنا شروع ہوئے۔ جلد ہی وہ چوٹی پر تھے۔ یہاں سے سیاہ دراڑ کی چوڑائی مزید واضح نظر آ رہی تھی۔ نیچے کھنڈر والی جگہ پر اب برف کا ایک چھوٹا سا پہاڑ دکھائی دے رہا تھا۔ راہے خاں اور فولا جان اپنے آتشیں ہتھیاروں سمیت اور اپنی آتشیں خواسیں سمیت اس ہزاروں ٹن برف کے نیچے دفن ہو چکے تھے۔ وہ جیسے کبھی تھے ہی نہیں۔

”وہ مر گئے جناب؟“ عادل نے اپنی آواز میں پوچھا۔

”اس سوال کا جواب ہاں کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے۔“ سرد صاحب نے کہا۔ عادل کی طرح ان کی نظریں بھی برف کے عظیم الشان مقبرے پر جمی ہوئی تھیں۔ ابھی کچھ دیر بعد شاید یہ مقبرہ مزید بلند ہونے والا تھا۔

”ہمیں دیر نہیں کرنی چاہیے۔ موسم بگڑ رہا ہے۔“ سرد صاحب نے کہا۔

انہوں نے اپنے آخری کیمپ کی طرف رخ کیا اور نیچے اترنے لگے۔ جو بولٹ اور سے وہ لٹکتے چھوڑ آئے تھے ان کی مدد کرنے لگے۔ عادل نیچے تھا اور سرد صاحب چند فٹ اوپر۔ عادل کے کانوں میں سرد صاحب کا کہا ہوا ایک فقرہ گونجنے لگا۔ ”کوہ پیائی میں اترتے ہوئے زیادہ حادثے پیش آتے ہیں۔ اس لیے کوہ پیما کو زیادہ ہوش سے کام لےنا چاہیے۔“

وہ ڈیڑھ سو فٹ ہی نیچے اترے ہوں گے جب ان دونوں کو گڑ گڑا ہٹ کی مہیب آواز سنائی دی پھر ہولناک دھماکوں سے کوہ ودا من لرز سے گئے۔ ایک گونج تھی جو پہاڑ میں ہر طرف سرائت کرتی محسوس ہوئی۔ آخر چوٹی کی دوسری جانب نیچے کھسکتی ہوئی برف نے جگہ چھوڑ دی تھی اور ایک بڑی ”ایوالانچ“ کی شکل میں نیچے گری تھی۔ وہ اسے دیکھ نہیں سکتے تھے لیکن تصور کر سکتے تھے کہ کھنڈر اور اس کے قرب و جوار کیا شکل اختیار کر گئے ہوں گے۔

مالکانے زادہ جس کا تصور عادل کے ذہن میں ایک شرابی اور فریبی عامل کا تھا..... اپنے تصور سے بالکل مختلف لگا تھا۔ اس نے جو کچھ کہا، درست نکلا۔ حتیٰ کہ اس کی آخری پیشین گوئی (برف کی قبروں والی) بھی پوری ہوئی۔ مکمل ہ

سبھی لیکن جزوی طور پر تو پوری ہوئی تھی۔ سرد صاحب اور عادل بچ گئے تھے لیکن راہے خاں اور فولا جان کا حد سے بڑھا ہوا لانچ ان کو لے ڈوبا تھا۔ راہے خاں اور فولا جان کا ارادہ تھا کہ یہ مہم ختم ہونے کے بعد وہ ختاب کے قتل کا حساب کتاب کریں گے۔ ان کا یہ حساب کتاب بھی ان کے ساتھ ہی دفن ہو گیا تھا۔

وہ دنوں سنبھل سنبھل کر نیچے اترتے رہے۔ عادل کے پورے بدن میں ایک ہلکی سی لرزش موجود تھی۔ یہ لرزش پچھلے ایک گھنٹے میں پیش آنے والے واقعات اور انکشافات کے سبب تھی۔ وہاں اوپر مغلیہ دور کے کھنڈر میں کچھ بھی نہیں تھا۔ سرد صاحب یہ بات اچھی طرح جانتے تھے لیکن پھر بھی وہ اسے اور دیگر ساتھیوں کو یہاں لے آئے تھے۔ اب عادل کے ذہن میں خیال آنے لگا..... شاید سرد صاحب اس حد تک نہیں چاہتے تھے۔ عین ممکن تھا کہ ان کا پروگرام بس یہی ہوتا کہ مختلف ڈھلوانوں پر مشق کی جائے..... یا زیادہ سے زیادہ چھ سات ہزار میٹر تک چڑھائی کر لی جائے۔ لیکن جب راہے خاں وغیرہ نے انہیں آدو بوجھا تو سرد صاحب کو کچھ عجیب چوٹی تک کا سفر کرنا پڑ گیا۔



عادل کا ذہن انہی خیالوں میں الجھا رہا اور وہ سرد صاحب کے ساتھ واپسی کا سفر طے کرتا رہا۔ واپسی کے سفر میں سب سے زیادہ مشقت چھاتی اور ٹانگوں کو سہنا پڑتی تھی۔ بالآخر انہیں اپنا سینکڑ لاسٹ کیمپ نظر آنا شروع ہو گیا۔ خیمے کے قریب کرشل کی سرخ جیکٹ ایک نکتے کی طرح دکھائی دے رہی تھی۔ ایک زرد نکتہ ہمایوں کی جیکٹ کی نشاندہی کر رہا تھا۔ یقیناً وہ لوگ ٹیلی اسکوپس کی مدد سے انہیں دیکھ رہے تھے اور شاید حیران بھی ہو رہے تھے کہ باقی دو بندے کہاں ہیں۔

ابھی وہ دونوں کیمپ سے ڈیڑھ سو فٹ اوپر ہی تھے کہ انہیں کرشل اور ہمایوں کے چلانے کی آوازیں آنے لگیں۔ یہ فوٹی کی آوازیں نہیں تھیں۔ ان میں اضطراب تھا اور غلٹ تھی۔ وہ جیسے پکار رہے تھے۔

”کوئی مسئلہ لگ رہا ہے۔“ سرد صاحب کی ہانپی ہوئی آواز عادل کے کانوں میں پڑی۔

انہوں نے اپنے اترنے کی رفتار بڑھادی۔ ساتھ ساتھ وہ نیچے بھی دیکھ رہے تھے۔ کرشل اور ہمایوں انہیں بتا رہے تھے اور بائیں طرف اشارہ بھی کر رہے تھے۔ سرد صاحب نے پھسلتے ہوئے رسوں کے ذریعے تین چار طویل جھتیں نیچے کی طرف لگائیں اور کیمپ کے پاس لینڈ کر گئے۔ عادل نے بھی ان کی تقلید کی۔

ہمایوں نے تیزی سے پوچھا۔ ”آپ دونوں خیریت سے تو ہیں؟“

”ہاں ہم بالکل ٹھیک ہیں، یہاں کیا مسئلہ ہوا ہے؟“ سرد صاحب نے پوچھا۔

”رات گیارہ بجے کے لگ بھگ دائر لیس سنگل ٹھیک آنے لگے تھے۔ ہمیں کیمپ سے راہے خاں کے ساتھیوں نے اطلاع دی کہ مالکانے زادہ کا بخار بہت شدت اختیار کر گیا ہے اور اس کی ناک سے خون ریس رہا ہے۔ پھر کچھ دیر بعد یہ خبر آئی کہ وہ جانبر نہیں ہو سکا۔ ابھی ہم اس خبر کے اثر سے نہیں نکلے تھے کہ ایک دوسری اطلاع آ گئی..... راہے خاں کے ساتھیوں نے بتایا کہ مالکانے زادہ کو تلاش کرتے کرتے بستی کے لوگ ہیں کیمپ تک پہنچ گئے ہیں اور ان کے تیور بڑے خطرناک ہیں۔ اس کے بعد میں کیمپ سے ہمارا رابطہ ختم ہو گیا۔ لیکن اب لگ رہا ہے کہ معاملہ ہماری توقع سے زیادہ سنگین ہو گیا ہے۔“

”کیا مطلب؟“ سرد صاحب نے پوچھا۔

ہمایوں نے ٹیلی اسکوپ ان کی طرف بڑھادی اور نیچے اٹھا گہرائی کی طرف اشارہ کیا۔

”یہ لو عاڈل! تو اس سے دیکھو۔“ کرشل نے دوسری ٹیلی اسکوپ عادل کی طرف بڑھادی۔

عادل نے ٹیلی اسکوپ آنکھوں سے لگائی اور ہمایوں کی بتائی ہوئی سمت میں دیکھنے کی کوشش کی۔ اب دن کے قریب گیارہ بج چکے تھے۔ بلند یوں پر چھائی ہوئی دھند کچھ چھٹنے لگی تھی۔ کہیں کہیں سفید برف پر دھوپ کے دھبے بھی نظر آتے تھے۔ یقیناً یہ دھبے پیرس کے حساب سے لمبے چوڑے تھے۔ انہی دھبوں کے درمیان اپنے کیمپ نمبر دو کے پاس عادل کو کئی سیاہ نقطے دکھائی دیئے۔ اس کی رگوں میں ابوسننا اٹھنا۔ وضاحت کی ضرورت نہیں تھی۔ یقیناً یہ پاؤندہ بستی کے کوہ پیا تھے۔ مالکانے زادہ کی موت کے بعد وہ شدید غم و غصے کی لپیٹ میں آ گئے تھے اور اب اسی کیفیت میں ان کی طرف آرہے تھے۔

سرد صاحب نے ٹیلی اسکوپ اپنی آنکھوں سے ہٹائی اور بولے۔ ”یہ لوگ یقیناً کل رات سے ہی سفر کر رہے ہیں اور کافی اوپر آ گئے ہیں لیکن ابھی یہاں تک پہنچنے کے لیے انہیں دس بارہ گھنٹے کی کلاہنگ کرنا پڑے گی۔“ کرشل نے کہا۔ ”سر! آج موسم کافی اچھا۔ مے بی کہ یہ لوگ یہ ڈسٹنس زیادہ تیزی سے طے کر لیں۔“ لیکن پھر بھی آٹھ دس گھنٹے تو کہیں نہیں گئے۔“ سرد صاحب نے کہا۔

”اب ہام کو کیا کرنا ہوئیں گاسر! لیکن اس سے پہلے یہ بتائیں کہ..... را بے خاں اور فولاد کا کیا ہوا؟“ ”وہی جوان کی قسمت میں لکھا تھا اور وہی جس کے لیے انہوں نے خود تک دود کی ہے..... تم لوگوں نے ابھی کچھ دیر پہلے ایوالانچ کی گھن گرج سنی ہے؟“

”جی سر! بہت زیادہ آواز تھی۔ ہم بہت پریشان ہوئے تھے.....“ ہمایوں نے کہا۔

”اس سے پہلے تین بلاسٹ ہوئے تھے۔ ان کی آواز بھی پہنچی یا نہیں؟“ سرد صاحب نے دریافت کیا۔

”نوسر۔ بلاسٹ تو ہام نے نائیں سنا۔“ کرشل نے آنکھیں جھپک کر کہا۔

”را بے اور فولاد نے ہمارے منع کرنے کے باوجود کھنڈر کی ایک دیوار توڑنے کے لیے یہ بلاسٹ کیے اور ایوالانچ کا سبب پیدا کر دیا۔“

”ان دونوں کا کیا ہوا؟“ کرشل نے ڈرے ڈرے لہجے میں پوچھا۔

”وہ نہیں بچ سکے۔“ سرد صاحب نے کہا۔ ”برف کا ایک پہاڑ بن گیا ان کے اوپر اور..... کھنڈر کے اوپر بھی۔“

کچھ دیر کے لیے وہ چاروں بالکل خاموش رہے۔ ان دونوں نے ان چاروں کے لیے بدترین دشمنوں کا روپ دھارا ہوا تھا مگر ان کی اس اچانک موت نے ان کے دلوں پر اثر چھوڑا تھا۔

سرد صاحب نے ٹیلی اسکوپ پھر آنکھوں سے لگائی تھی اور دور نیچے خطرناک گہرائیوں کی طرف دیکھ رہے تھے۔ عادل کا خیال تھا کہ شاید کرشل یا ہمایوں اس مقصد کے بارے میں بھی کچھ سوال کریں گے جس کے لیے وہ اس دور دراز سفر پر آئے تھے، یعنی زیورات کی موجودگی یا غیر موجودگی۔ لیکن ایسا کچھ نہیں ہوا۔ شاید وہ دونوں پہلے سے یہ ساری حقیقت جانتے تھے یا پھر..... وہ سرد صاحب کے احترام کی وجہ سے سوال و جواب کرنا نہیں چاہ رہے تھے۔ عادل کو پہلی وجہ ہی

زیادہ معتبر معلوم ہوئی۔

کچھ دیر بعد سرد صاحب نے ٹیلی اسکوپ آنکھوں سے ہٹائی اور پُر سوچ انداز میں ارد گرد دیکھنے لگے۔

”اب ہمیں کیا کرنا ہوگا؟“ عادل نے سرد صاحب سے سوال پوچھا۔

”ہمیں نیچے اترنا ہوگا لیکن نئے راستے سے۔“

”کیا مطلب سر؟“

”اسی راستے سے اتریں گے تو ظاہر ہے کہ پاؤندوں سے مذہیڑ ہو جائے گی..... وہ تعداد میں کافی زیادہ ہیں۔ انہیں بئس کے قریب، یقینی بات ہے کہ ان کے پاس اسلحہ بھی ہے۔ ہو سکتا ہے کہ اسلحہ ٹائپ گن بھی ہو یا ایک سے زیادہ ایسی گتیں ہوں.....“

”نئے راستے سے اترنا تو کافی مشکل ہوگا۔“ عادل نے کہا۔

”یہ مشکل تو اب جھیلی ہی ہے۔“ سرد صاحب نے دائیں جانب دور تک نگاہ دوڑائی۔ پھر ٹیلی اسکوپ دوبارہ آنکھوں سے لگائی۔ پہلے دائیں جانب کا جائزہ لیا، پھر بائیں جانب دیر تک دیکھتے رہے۔ اس جائزے میں ہمایوں بھی ان کے ساتھ شریک ہو گیا۔ یہ بڑی طاقتور ٹیلی اسکوپ تھیں اور موسم صاف ہونے کی وجہ سے وہ کافی دور تک دیکھنے کے قابل تھے۔ سرد صاحب اور ہمایوں باتیں کرتے ہوئے کچھ آگے چلے گئے۔

پانچ دس منٹ کی گفتگو کے بعد وہ جیسے کسی حتمی نتیجے پر پہنچ گئے۔ سرد صاحب نے کہا۔ ”ہمیں دائیں جانب چلنا ہو گا اور پھر کوئی مناسب جگہ دیکھ کر اترائی شروع کرنا ہوگی۔“

یہ بڑی خطرناک ڈھلوانیں تھیں۔ کہیں کہیں تو قدم جمائے کو جگہ بھی نہیں تھی۔ یہاں اوپر کی طرف جانا جتنا مشکل تھا، اتنا ہی شاید افقی رخ پر جانا بھی تھا۔

بہر حال سرد صاحب کے فیصلے کے مطابق انہوں نے خود کو ایک دوسرے کے ساتھ رے سے منسلک کیا اور برف پر اپنے کانٹے دار Crampons کو جما کر دائیں طرف سرکنے لگے۔ وہ جگہ جگہ خود کو بولٹس کے ذریعے ایسکر بھی کر رہے تھے تاکہ اچانک پھسلنے کی صورت میں تحفظ مل سکے۔ تازہ دم ہونے کی وجہ سے ہمایوں سب سے آگے تھا۔

کچھ آگے جا کر انہیں وہ سیاہ نقطے نظر آنا بند ہو گئے..... جو دراصل ان کی طرف آنے والے مسلح پاؤندے تھے۔ دور سے دیکھنے پر وہ غیر متحرک ہی لگتے تھے لیکن یقینی بات تھی کہ وہ غیر متحرک نہیں ہیں اور اپنی تمام تر توانائی کے ساتھ اوپر کی طرف آرہے ہیں۔

ہمایوں، کرشل، عادل اور سرد صاحب، قریباً دو گھنٹے تک اسی طرح افقی رخ پر حرکت کرتے رہے لیکن نیچے کی طرف جانے کے لیے انہیں کہیں بھی مناسب جگہ نظر نہیں آئی۔

کرشل کی ہانپی ہوئی سانسیں عادل کے کانوں تک اسی طرح افقی رخ پر حرکت کرتے رہے لیکن نیچے کی طرف جانے کے لیے انہیں کہیں بھی مناسب جگہ نظر نہیں آئی۔

”نائیں سر۔“ وہ فوراً بولی۔ ”ہام بالکل ٹھیک۔“

یہ بات وہ بھی اچھی طرح جانتی تھی کہ رُکنا خطرناک ہے۔ وہ لوگ جتنی جلدی جتنی زیادہ دور چلے جاتے اتنا ہی

بہتر تھا..... لیکن سب سے بڑی پریشانی یہی تھی کہ انہیں نیچے کا سفر شروع کرنے کے لیے کوئی مناسب لوکیشن دکھائی نہیں پڑ رہی تھی۔ برف ایسی نہیں تھی کہ اس میں بولنگ کی جاسکے یا میخیں ٹھوکی جاسکیں۔ ہاں اینکر وغیرہ استعمال ہو سکتے تھے۔ لیکن وہ بھی تب جب کوئی مناسب دراڑ نظر آتی۔ بالآخر تلاشِ بسیار کے بعد ان کی محنت رنگ لائی اور ایک جگہ کسی حد تک مناسب دکھائی دی۔ لیکن تب تک دن کی روشنی غائب ہونا شروع ہو گئی تھی۔ برفانی بلند یوں کی شام بڑی تیزی سے اپنے پُر پھیلا رہی تھی اور اندھیرا سر پر تھا۔ ایسے میں نیچے اترنے کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ انہیں جیسے تیسے یہیں پر رات بسر کرنا تھی۔

اب فقط ایک خیمہ ان کے پاس موجود تھا۔ اسے ایک نہایت مشکل جگہ پر نہایت دشواری کے ساتھ ایستادہ کیا گیا اور وہ تھکے ماندے اس میں گھس گئے۔ کرشل کے چہرے پر پریشانی کے آثار دیکھ کر سرد صاحب نے کہا۔ ”بھئی ٹھیک ہے کہ ہم رُک گئے ہیں لیکن پاؤں دنوں کو بھی تو رُکنا پڑا ہے۔ اندھیرے میں وہ بھی سفر جاری نہیں رکھ سکتے۔“

”لیکن اگر انہوں نے سفر جاری رکھا تو پھر کیا ہوئیں گے؟“ کرشل نے کہا۔

”پھر وہ مریں گے۔ یہ ممکن نہیں ہے۔“ سرد صاحب نے اسے تسلی دی۔

بہر حال وہ بڑی بے قراری کی رات تھی۔ عادل بھی بہت تھوڑی دیر کے لیے سوسکا۔ انہیں بس یہی خیال تھا کہ جلد سے جلد صبح کا اُجالا پھیلے اور وہ نیچے اترنے کا آغاز کریں۔ وہ چاروں بالکل خاموش تھے۔ آج صبح سویرے ہونے والے لرزہ خیز واقعات کے بارے میں ان چاروں کے درمیان کسی طرح کی کوئی بات چیت نہیں ہوئی۔ ہمایوں جیسے ابھی تک رابے اور فولاد کی موت کا یقین نہیں کر پا رہا تھا۔

صبح کا اُجالا ابھی پوری طرح پھیلا نہیں تھا کہ سرد صاحب اور ہمایوں خیمے سے نکل آئے۔ سرد صاحب اینکر لگانے کے لیے کسی اچھی جگہ کی تلاش میں تھے۔ یہ وہی اینٹیل اینکر تھے جو کرشل اور سرد صاحب نے بڑی مشکلوں سے ایک اندھی دراڑ میں سے نکالا تھا۔

خیمے میں اب عادل اور کرشل اکیلے تھے۔ دونوں لیٹے تھے، تاہم ان کے درمیان فاصلہ تھا۔ کرشل نے بڑی بے باکی سے لیٹے لیٹے دو تین پلٹنیاں کھائیں اور عادل کے گلے لگ گئی۔ پھر اس نے زور سے اس کا رخسار چوما اور جتنی تیزی سے آئی تھی، اتنی ہی تیزی سے پلٹنیاں کھا کر واپس اپنی جگہ پر چلی گئی عادل اس اچانک ”جملے“ اور ”جملے“ کی تیزی پر ہکا بکا تھا۔

وہ مسکرائی۔ ”بس یہ ہام کا آخری غلطی تھا۔ ہام کی یادوں میں ایک اور یاد کا اضافہ ہو گیا۔ این اور ایور لاسٹنگ میموری۔ ہام یہاں سے جانے کے بعد ان یادوں کو بہت سنبھال کر رکھے گا۔ تمہاری یہ فرینڈ شپ ہام کو بہت انسپائریشن دیں گا۔ پتا ہے ہام کو کیا لگتا۔“

”کیسا لگتا؟“ عادل نے ٹھنڈی سانس لی۔

”ہام نے پہلے بھی بتایا تھا۔ ہام کو ایسا لگتا ہے کہ جیسے تمہارا یہ بیوٹی فل ساتھ ایک چھوٹی سی خوشی کی طرح ہے۔ جیسے ایک برفانی کو چند سیکنڈ کے لیے اپنی مٹی میں بند کیا جائے..... اور پھر..... ریلیز کر دیا جائے۔ پھر اس کی یاد کو ایک نوٹ کی طرح اپنے الہم میں لگا لیا جائے۔“ اس کی نیلی آنکھوں میں ستاروں جیسی چمک تھی۔

وہ مسکراتے ہوئے بولی۔ ”ہام بالکل سناچے دل سے دعا کرتا کہ تو کم کو شہزادی ملے اور تو کم بہت پی لائف گزارو۔“

”عادل! ذرا باہر آؤ۔“ سرد صاحب کی آواز نے عادل اور کرشل کو چونکا دیا۔ عادل اپنی جیکٹ کی زپ درست کرتا ہوا باہر نکل آیا۔ سرد صاحب نے اینکر پھنسانے کے لیے ایک بڑی اچھی جگہ ڈھونڈ لی تھی۔ وہ باقی کا کام تیزی سے کرنا چاہتے تھے۔ ان چاروں نے چلتے پھرتے ہی ریڈی میڈ ناشتہ بھی کیا۔ سرد صاحب نے ہمایوں کو ذمے داری دی کہ وہ رے کو مختلف جگہوں پر اینکر کرتے ہوئے نیچے اترنا شروع کرے۔ سب سے پہلا اینکر وہی ڈیجیٹل اینکر تھا اور یہ کافی تحفظ فراہم کر رہا تھا۔

کرشل ٹیلی اسکوپ کے ذریعے قرب و جوار پر نگاہ دوڑا رہی تھی۔ اچانک اس کی سرسراہٹ ہوئی آواز اُبھری۔ ”سر! وہ نظر آرہے ہیں۔“

یہ ایک دھماکا خیز فقرہ تھا۔ سرد صاحب نے کرشل کے ہاتھوں سے دوربین لے کر اس کی بتائی ہوئی سمت میں نگاہ دوڑائی۔ سرد صاحب کے تاثرات نے عادل کو بتایا کہ کرشل کی اطلاع درست ہے۔ پاؤں دے دکھائی دینا شروع ہو گئے ہیں۔ یقیناً انہوں نے توقع سے زیادہ تیزی کے ساتھ سفر کیا تھا۔ عین ممکن تھا کہ وہ پوری طرح اُجالا پھیلنے سے پہلے ہی پھر چل پڑے ہوں۔

”ہمیں جلدی کرنا ہوگی۔“ سرد صاحب نے کہا۔

اگلے چندہر میں منٹ میں وہ لوگ رے کو اس پوزیشن میں لے آئے کہ اس کے ذریعے ایک ایک کر کے نیچے اترنا جاسکے۔ پروگرام اور ترتیب کے مطابق سب سے پہلے ہمایوں نے نیچے اترنا شروع کیا۔ یہ بڑی خوفناک اترائی تھی۔ کہیں کہیں تو عمودی ڈھلوان ہمایوں کے جسم سے دور چلی جاتی تھی اور وہ مکمل طور پر ہوا میں جھولنے لگتا تھا۔ اس کے اترنے کی رفتار کافی سُست تھی۔ لیکن وہ تینوں جانتے تھے کہ اسے رفتار بڑھانے کا بھی نہیں کہا جاسکتا..... یہ اس کے لیے خطرات میں اضافے کا سبب ہوتا۔ قریباً ایک گھنٹے کی کوشش سے وہ لگ بھگ ایک ہزار فٹ نیچے اترنے میں کامیاب ہو گیا۔

دوسرا نمبر کرشل کا تھا۔ اس نے اپنے ”بارنیں“ کو درست کیا اور چھوٹی چھوٹی جستوں کے ذریعے نیچے اترنا شروع کیا۔ وہ ابھی نصف راستے تک پہنچی ہوگی، جب اس کے رے نے نیچے پھسلنے سے انکار کر دیا۔ یہ کاربیزز اور رے کا الجھاؤ تھا جو مشکلات پیدا کر رہا تھا..... ورنہ کرشل کو ہمایوں کے وقت سے نصف وقت لینا چاہیے تھا۔

اچانک عادل کی نگاہ سات آٹھ سو فٹ دور ایک برفانی تودے پر پڑی اور اسے خون اپنی رگوں میں منجمد ہوتا محسوس ہوا۔ تودے کے عقب میں کوئی پچاس میٹر کی دوری پر سیاہ ہیولے نظر آرہے تھے۔ وہ لوگ پہنچ گئے تھے۔ اب انہیں خالی آنکھ سے بھی دیکھا جاسکتا تھا۔ ٹیلی اسکوپ سے دیکھنے پر ان کے کندھوں سے جھولتی ہوئی رائفلیں بھی نظر آرہی تھیں..... نیچے کرشل اسی طرح رسوں میں اُلجھی ہوئی تھی۔

یہ بڑی خطرناک پوزیشن تھی۔ اسلئے کے نام پر سرد صاحب اور عادل کے پاس کوئی چیز نہیں تھی۔ ان کا واحد ہتھیار ان کا پستول تھا، جو رابے خاں کے قبضے میں تھا اور اس کے ساتھ ہی قبر میں دفن ہو گیا تھا۔

اسی دوران میں ایک اچھی تبدیلی آئی۔ کرشل کے رے نے پھر سے حرکت کرنا شروع کر دی۔ وہ تیزی سے نیچے اترنے لگی لیکن اب اتنا وقت ہرگز نہیں تھا کہ عادل اور سرد صاحب بھی نیچے اتر سکتے۔ وہ لوگ تیزی سے قریب پہنچ رہے

تھے۔

”ان کو روکنا ہوگا۔“ سرد صاحب نے کہا اور اپنے عقبی تھیلے میں سے کوئی چیز نکالی۔ عادل نے دیکھا یہ وہی ڈائنامیٹ اسٹکس تھیں جو انہوں نے کھنڈر کے قریب سے بھاگتے ہوئے اٹھائی تھیں۔ اس وقت تو سرد صاحب کے اس عمل کی وجہ، عادل کی سمجھ میں نہیں آئی تھی لیکن اب آ رہی تھی۔ ان کی یہ احتیاط سودمند رہی تھی۔

صاف پتا چل رہا تھا کہ پاؤندہ کوہ پیادوں نے ان دونوں کو دیکھ لیا ہے اور اپنی رفتار بڑھادی ہے۔ سرد صاحب نے اپنے لائٹر کے ذریعے ایک ڈائنامیٹ اسٹک کے فلیٹے کو آگ دکھادی۔ کچھ دیر انتظار کیا اور پھر بازو گھما کر یہ اسٹک پاؤندوں والے رخ پر پھینک دی۔ چند سیکنڈ بعد ایک زوردار دھماکہ ہوا اور سفید برف اوپر اُچھلتی نظر آئی۔ یہ دھماکا پاؤندوں سے کافی فاصلے پر ہوا تھا اور یقیناً انہیں کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتا تھا۔ عادل کو اندازہ ہوا کہ سرد صاحب پاؤندوں کو کسی طرح کا نقصان پہنچانا چاہتے بھی نہیں۔ وہ صرف ان کو خود سے دور رکھنا چاہتے ہیں اور اس دھماکے نے یہ مقصد پورا کیا۔ وہ جو تیزی سے قریب آ رہے تھے رُک گئے۔ وہ اب اتنا نزدیک تھے کہ ان کی لکارتی ہوئی آوازیں بھی عادل اور سرد صاحب کے کانوں تک پہنچ رہی تھیں۔

پھر پاؤندوں کی طرف سے جوابی کارروائی ہوئی۔ ان کی طرف سے اوپر تلے چار پانچ فائر ہوئے۔ یہ گولیاں کسی آٹومیک رائفل سے چلائی گئی تھیں۔ اب پتا نہیں کہ یہ ہوائی فائرنگ تھی یا انہیں ٹارگٹ کیا گیا تھا۔ بہر حال وہ دونوں کسی بھی نقصان سے محفوظ رہے۔

وہ ایک ابھری ہوئی بریلی چٹان کی آڑ میں تھے۔ عادل نے ٹیلی اسکوپ کی مدد سے نیچے جھانکا۔ کرشل ہمایوں کے پاس پہنچ چکی تھی۔ اب وہ دونوں اوپر دیکھ رہے تھے۔ یقیناً انہوں نے بھی دھماکے اور فائرنگ کی آوازیں سن لی تھیں۔

”آپ نیچے اتریں سر! میں ان لوگوں کو یہاں روکنا ہوں۔“

”یہ نہیں رُکیں گے۔ وہ دیکھو..... اب وہ پھیل گئے ہیں..... اور آڑ لیتے ہوئے آ رہے ہیں۔“

”آپ ڈائنامیٹ اسٹک استعمال کریں۔“

”عادل! ہمارے پاس صرف دو اسٹکس ہیں اور یہ دیکھو..... ان میں سے ایک ناکارہ ہے۔ ہم اس ایک اسٹک کے ذریعے ان کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے اور ہمیں بگاڑنا بھی نہیں چاہیے۔ اگر کوئی مزید ہلاکت ہوگئی تو ہمارا زندہ بچ کر نکلنا اور مشکل ہو جائے گا۔“

”تو پھر؟“

”ہمیں ایک خطرہ مول لینا ہوگا..... یہاں سے چھلانگ لگانے کا۔“ عادل کی آنکھیں حیرت سے کھلی رہ گئیں۔

سرد صاحب نے دو چھوٹے پیراشوٹ نکال لیے جو ان کے سامان میں موجود تھے۔ یہ حجم میں چھوٹے لیکن بہت جدید پیراشوٹ تھے۔ اگلے چار پانچ منٹ کے اندر سرد صاحب نے کمال مہارت سے یہ پیراشوٹ اپنے اور عادل کے جسم سے باندھ دیئے۔ اس دوران میں پاؤندوں کی طرف سے ان کی جانب چند فائر مزید کیے گئے۔ پاؤندوں کو دھماکانے کے لیے عادل نے بھی سرد صاحب کی ہدایت پر ایک ڈائنامیٹ اسٹک ان کی طرف اچھالی، جو کافی تاخیر سے بلاست ہوئی۔

اور اب وہ چھلانگ لگانے کے لیے تیار تھے۔ اتنی بلندی سے اور اتنی تیز ہوا میں یہ چھلانگ..... موت کی چھلانگ ہی تھی لیکن یہ ان دونوں کو لگانی تھی کیونکہ اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔ سرد صاحب کی مقناطیسی شخصیت نے عادل کے اندر یہ حوصلہ پیدا کر دیا تھا کہ وہ یہ چھلانگ لگا سکے۔ سرد صاحب نے اسے آخری ہدایات دیں۔ پھر وہ رساکھول کر نیچے پھینک دیا جو کرشل اور ہمایوں کو گہرائیوں میں لے کر گیا تھا۔ پاؤندے اب کسی بھی وقت ان دونوں پر جھپٹ سکتے تھے۔ وہ لکار رہے تھے اور گالیاں بک رہے تھے۔

عادل نے اپنی آنکھیں بند کیں اور سرد صاحب کے ساتھ باگڑی کی اندھی گہرائیوں میں چھلانگ لگادی۔ یہ یقین اور بھروسے کی چھلانگ تھی۔ اسے کچھ پتا نہیں تھا کہ وہ کب تک ایسے ہی پتھر کی طرح گرے گا۔ اس کا پیرا شوٹ کب کھلے گا اور وہ کہاں اور کیسے لینڈ کرے گا۔ بس وہ گر رہا تھا۔ شہزادی کا چہرہ اس کی نگاہوں میں تھا۔ وہ سنہری دھوپ میں سبز کھیتوں کے درمیان کھڑی اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔



عادل اونچی نیچی بریلی چٹانوں کے درمیان کہیں گرا تھا۔ اس کا کھلا ہوا پیرا شوٹ اس کے قریب ہی پھڑپھڑا رہا تھا۔ سرد صاحب کی ہدایت کے مطابق اس نے کوشش کی اور خود کو پیرا شوٹ کی ڈوریوں سے آزاد کروایا۔ اس کے پورے بدن پر خراشیں اور چھوٹی بڑی چوٹیں آئی تھیں۔ لگتا تھا کہ پورا بدن خراشوں کی وجہ سے جل رہا ہے۔ سرد صاحب کہیں نظر نہیں آ رہے تھے۔

پیرا شوٹ سے آزاد ہونے کے بعد وہ سرد صاحب کو ڈھونڈنے کے لیے نکلا۔ قریباً آدھ گھنٹے کی کوشش کے بعد وہ اسے نظر آ گئے۔ وہ کافی دور گرے تھے۔ اپنی آئس اسٹک کے سہارے وہ بُری طرح لنگڑاتے ہوئے اس کی طرف آ رہے تھے۔ ان کی بانیں ٹانگ پر شدید چوٹ آئی تھی۔

”تم خیریت سے ہو؟“ انہوں نے پوچھا۔

”جی ہاں..... لیکن آپ.....“

”میں بھی ٹھیک ہوں۔ معمولی ضرب آئی ہے۔“ پھر انہوں نے بلندی کی طرف دیکھا۔ باگڑی کی چوٹی آسمان کو چھو رہی تھی۔ وہ اس کے دامن میں تھے لیکن اب بھی ان کی بلندی ڈیڑھ ہزار میٹر کے قریب تھی۔

”کرشل اور ہمایوں نظر آئے؟“ سرد صاحب نے پوچھا۔

”نہیں سر۔“

”مجھے آئے ہیں۔“ انہوں نے کہا اور ٹیلی اسکوپ عادل کی طرف بڑھا کر اوپر ڈھلوانوں کی طرف اشارہ کیا۔ عادل نے کچھ دیر تلاش کیا پھر اسے برف کی سفید سطح پر دو سیاہی مائل نکتے نظر آ گئے۔ یقیناً یہ ہمایوں اور کرشل ہی تھے۔ وہ نیچے آ رہے تھے۔

”پاؤندے تو بہت اوپر ہوں گے۔“ عادل نے کہا۔

”ہاں..... انہیں نیچے اترنے میں ابھی بہت وقت لگنا ہے۔“

”ہم..... میں آپ کی ٹانگ دیکھوں۔“

”نہیں عادل! کہا ہے نازیادہ چوٹ نہیں۔ میں نے خود ہی بیڑ تاج کر لی ہے۔“ انہوں نے کہا اور اپنے سامان میں سے نقشہ نکال لیا۔ عادل نے پھر ٹیلی اسکوپ آنکھوں سے لگالی۔ ان دونوں کی بس اب ایک ہی خواہش تھی، کرشل اور ہمایوں جلد از جلد نیچے اتر آئیں۔ بے شک انہوں نے پاؤندوں کو زبردست چمکا دیا تھا لیکن ابھی وہ ان کی دسترس سے پوری طرح دور نہیں تھے۔

اگلے ڈیڑھ دو گھنٹے سخت اضطراب کے تھے۔ واک کی سیٹ کی چار جنگ ختم ہو چکی تھی۔ عادل ٹیلی اسکوپ کے ذریعے مسلسل ہمایوں اور کرشل پر نظر رکھے ہوئے تھے۔ وہ کبھی تیز رفتاری سے اوپر کبھی آہستہ آہستہ نیچے اتر رہے تھے۔ گاہے بگا ہے انہیں اسٹیکرز اور بولٹس وغیرہ کا سہارا لینا پڑ رہا تھا۔ دوسری طرف سرد صاحب اپنی ٹانگ کی تکلیف کو برداشت کرتے ہوئے مسلسل نقشے پر جھکے ہوئے تھے اور پائل سے نشان وغیرہ لگا رہے تھے۔ تھوڑے تھوڑے وقفے سے وہ بھی ٹیلی اسکوپ کے ذریعے ہمایوں اور کرشل کو دیکھ لیتے تھے۔ پاؤندوں کے آثار ابھی کہیں دکھائی نہیں دیتے تھے۔ بالآخر وہ خوش کن گھڑی آگئی جب ہمایوں اور کرشل ان سے آن ملے۔ وہ سب ایک دوسرے سے ہنگامہ مچا رہے اور ایک دوسرے کی خیر و عافیت دریافت کی۔ تفصیلی گفتگو کا یہ وقت نہیں تھا۔ انہیں جلد از جلد حرکت میں آنا تھا۔ ان کے سامنے حدنگاہ تک پھیلی ہوئی برف تھی اور اونچی نیچی چٹانیں تھیں۔ اس بیکراں ویرانے کی دوسری جانب انسانی آبادیاں تھیں، جہاں تک انہیں پہنچنا تھا اور پاؤندوں سے بچتے ہوئے پہنچنا تھا۔ انہوں نے باگڑی کی بلند و بالا..... ”بھیدوں بھری“..... چوٹی کی طرف سے رخ پھیرا..... اور چل پڑے۔



یہ چھٹے دن بعد کی بات ہے۔ نیلے آسمان پر سورج اپنی پوری آب و تاب سے چمک رہا تھا۔ دن کے کوئی گیارہ بجے کا عمل تھا۔ سرد صاحب، ہمایوں، کرشل اور عادل چلاس کے ایک چھوٹے سے ریست ہاؤس میں موجود تھے، تھکے ہارے اور نڈھال۔ ان کے چہروں پر طویل مسافت کی فاقہ تھی۔ سرد صاحب ایک بستر پر لیٹے تھے۔ ایک مقامی ڈاکٹر نے ان کی زخمی ٹانگ کا طویل معائنہ کرنے کے بعد حیرت سے کندھے اچکائے اور گہری سانس لے کر مقامی لہجے میں بولا۔ ”مجھے بالکل یقین نہیں آ رہا کہ..... جناب نے اس ٹانگ کے ساتھ اتنا طویل سفر کیا ہے۔ اٹ ازمپاسمیل۔“

”چوٹ زیادہ ہے؟“ عادل نے پوچھا۔

”چوٹ؟ ان کی ٹانگ تین جگہ سے ٹوٹی ہوئی ہے..... جی ہاں تین جگہ سے..... پنڈلی کی چھوٹی ہڈی کا ایک فریکچر مہیر لائن ہے مگر بڑی ہڈی دو جگہ سے مکمل ٹوٹ چکی ہے۔“

عادل اور ہمایوں کے ہونٹ دائرے کی شکل میں سکڑ گئے۔ یہ واقعی ناقابل یقین بات تھی۔ سرد صاحب نے راستے میں انہیں اپنی ٹانگ کی صورت حال کے بارے میں زیادہ نہیں جاننے دیا تھا۔ انہوں نے شاید اپنی ہمت سے بھی بڑھ کر برداشت کا مظاہرہ کیا تھا اور ان پر بوجھ بنے بغیر دشوار سفر جاری رکھا تھا۔ اب پتا چل رہا تھا کہ انہوں نے اپنی ٹوٹی ہوئی ٹانگ کے گرد خود ہی تین چار کڑیاں رکھ کر ٹوٹی ہوئی بڑی ہڈی کو سیدھا کیا تھا اور پٹی باندھ لی تھی۔

ڈاکٹر نے کہا۔ ”ان کو فوری طور پر پریٹنسٹ اور سرجری کی ضرورت ہے، ورنہ اندرونی زخم ہیں جو خراب ہو سکتے

ہیں۔“

”فوری طور پر ہمیں کیا کرنا چاہیے؟“ ہمایوں نے پوچھا۔

”آپ کسی طرح انہیں داسویا پھر ایبٹ آباد تک لے جائیں تاکہ سرجری ہو سکے۔“

عادل، ہمایوں اور کرشل منگ تھے۔ یقیناً انہیں اپنے اپنے طور پر شرمندگی بھی ہو رہی تھی کہ وہ سرد صاحب کی شدید ترین تکلیف سے بے خبر رہے۔

سرد صاحب کے چہرے پر ایک سیسے مسکراہٹ کے سوا اور کچھ نہیں تھا۔ عادل کو لگا جیسے وہ کسی گوشت پوست کے شخص کو نہیں، فولادی انسان کو دیکھ رہا ہے۔ اسے وہ ناقابل فراموش منظر یاد آ گیا جب ان دونوں نے ہزاروں فٹ کی بلندی سے اندھی چھلانگ لگائی تھی۔ پہاڑ کی ایک عمودی دیوار کے ساتھ ساتھ تیرتے ہوئے وہ چار پانچ ہزار فٹ نیچے گئے تھے اور پھر پیراشوٹس نے مکمل کر انہیں سنبھالا دیا تھا۔

اگلے چوبیس گھنٹے بڑے اہم تھے۔ پہلے انہوں نے جیب پر شاہراہ قراقرم کا دشوار سفر کیا اور داسو پہنچے۔ یہاں کرشل اور ہمایوں نے سرد صاحب کو مجبور کر کے انہیں ایک پین کلر انجکشن لگوا دیا۔ دو انجکشن راستے کے لیے رکھ لیے گئے۔ داسو سے مانسہرہ تک کا کٹھن سفر قریباً نو گھنٹے میں مکمل ہوا۔ وہ لوگ جس وقت ایبٹ آباد کے بارونق شہر میں پہنچے، وہاں اتنا بارونق نہیں تھا۔ رات کا ایک بج رہا تھا۔ وہ لوگ سیدھے ایک بڑے پرائیویٹ ہسپتال میں پہنچے۔ صبح تک سرد صاحب کے سارے ٹیسٹ وغیرہ ہو گئے اور نو بجے انہیں آپریشن تھیٹر میں پہنچا دیا گیا۔ اس شخص کی غیر معمولی قوت برداشت کا جو مظاہرہ عادل نے دیکھا، وہ ششدر کر دینے والا تھا۔ اس ساری تکلیف کے دوران میں فقط صرف ایک پین کلر انجکشن انہیں لگایا گیا تھا اور وہ بھی بہت مجبور کر کے۔ انہیں مناتے ہوئے کرشل کی آنکھوں میں باقاعدہ آنسو آ گئے تھے۔

تین گھنٹے بعد سرد صاحب آپریشن تھیٹر سے نکلے۔ ان کی ٹانگ میں پلیٹس وغیرہ ڈالی گئی تھیں۔ انہوں نے عادل کی طرف مسکراتے ہوئے دیکھا اور کہا۔ ”میں تو شاید اب کبھی پہاڑوں پر نہ چڑھ سکوں لیکن پہاڑوں کو تم جیسا مہم جو تو میں نے دے ہی دیا ہے۔“ عادل کی آنکھوں میں نمی تھی۔ اس نے ان کا پاؤں اٹھو لیا۔ سرد صاحب کی طبیعت کچھ بحال ہوئی تو عادل کو اپنے گھر کا حال احوال معلوم کرنے کی خواہش شدت سے محسوس ہونے لگی۔ حقیقت یہ تھی کہ کچھلے قریباً تین ماہ سے اسے پیچھے کی کچھ خبر نہیں تھی۔ جہاں وہ اور سرد صاحب وغیرہ موجود تھے، وہاں کسی طرح رابطے کا ذریعہ ہی نہیں تھا۔ وہ اپنے ارد گرد سے بالکل کٹے رہے تھے۔ لاہور سے چلے آنے کے بعد وہاں کیا ہوا تھا؟ اس کے گاؤں کے حالات کیا تھے؟ والدہ کہاں تھی؟ شہزادی کی طرف صورت حال کیا تھی؟ اسے کچھ معلوم نہیں تھا۔

وہ ہسپتال سے باہر نکل کر ایک پٹی سی او پر پہنچا اور وہاں سے اپنے دوست صادق کا نمبر ملایا۔ اسے اندازہ تھا کہ صادق لاہور میں ہی ہو گا اور بدستور کباڑ کے کام میں دلچسپی لے رہا ہو گا۔ اس کے یہ دونوں اندازے بعد ازاں درست ثابت ہوئے۔ صادق کی جانی پہچانی آواز عادل کے کانوں سے نکل گئی۔ ”ہیلو کون؟“

”چند منٹوں میں آواز بھی بھول گئے۔ میں عادل بول رہا ہوں۔“

دوسری طرف چند لمحے خاموشی رہی۔ وہ جیسے حیرت کے شدید حملے سے سنبھلنے کی کوشش کر رہا تھا۔ پھر وہ لرزاں آواز میں پکارا۔ ”عادی..... یار..... کہاں چلے گئے تم؟ کوئی اطلاع نہیں۔ کوئی خبر خبر نہیں.....“ اس نے کہا اور پھر بولتا چلا گیا۔

کوئی پانچ منٹ تک وہ اسی طرح کے تابڑ توڑ سوالات کرتا رہا اور عادل جواب دیتا رہا۔ عادل نے بھی والدہ..... شہزادی..... اور ماموں طفیل وغیرہ کی خیر خیرت دریافت کیا۔ پھر اس نے تایا فراست اور چودھری مختار وغیرہ کے بارے میں پوچھا۔

تایا فراست کے ذکر پر صادق چند سیکنڈ کے لیے خاموش ہوا۔ پھر بولا۔ ”ہاں، وہ بھی ٹھیک ہیں۔ تمہارے تایا اور چودھری مختار کی دوستی دن دو گنی رات چو گنی ترقی کر رہی ہے اور.....“

وہ کچھ کہتے کہتے خاموش ہو گیا۔

”کوئی خاص بات ہے؟“ عادل نے پوچھا۔

”نہیں..... کوئی ایسی خاص بات بھی نہیں..... بہر حال..... تم آؤ گے تو..... تفصیل سے بات کریں گے۔“

عادل سمجھ گیا کہ کچھ نہ کچھ گڑبڑ ہے۔ یہ بات تو اسے کئی ماہ پہلے ہی معلوم ہو چکی تھی کہ چودھری مختار اپنے بیٹے ناصر کے لیے شہزادی کا رشتہ چاہتا ہے اور اسی سلسلے میں تایا فراست سے تعلقات گاڑھے کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔ اب صادق نے بھی یہ بتایا تھا کہ اس کی کوششیں بار آور رہی ہیں۔

عادل کے سینے میں بے چینی سی پھیل گئی۔ بہر حال فون پر تو ایسی بات نہیں کی جاسکتی تھی۔ اس نے صادق کو بتایا کہ وہ دوروز تک لاہور پہنچ رہا ہے۔



تیسرے روز سہ پہر کے وقت وہ لوگ لاہور واپس پہنچے۔ برسات کا موسم زوروں پر تھا۔ بے حد جس تھا لیکن ہلکی بارش بھی ہو رہی تھی۔ سرد صاحب اپنی گاڑی کی پچھلی نشست پر لیٹ کر آئے تھے۔ ہمایوں اور ڈرائیور ان کے ساتھ تھے۔ عادل اور کرشل بذریعہ لکڑی کوچ لاہور پہنچے تھے۔

اب عادل والدہ اور شہزادی سے ملنے کے لیے بے تاب تھا۔ اس نے سرد صاحب سے گوجرانوالہ والدہ کے پاس جانے کی اجازت مانگی۔

”کب تک آ جاؤ گے؟“ سرد صاحب نے پوچھا۔

”جب آپ کہیں؟“

وہ کچھ دیر سوچ کر بولے۔ ”ٹھیک ہے، ابھی تم چند دن آرام کرو۔ جیسے ہی تمہاری ضرورت محسوس ہوئی، میں مہیں کال کر لوں گا۔“

انہوں نے ”ضرورت“ کی کوئی وضاحت نہیں کی۔ عادل نے بھی وضاحت نہیں چاہی۔ اسے محسوس ہوتا تھا کہ وہ سرد صاحب پر آنکھیں بند کر کے بھروسہ کرنے لگا ہے۔

سرد صاحب نے ایک چپک چپک پہلے ہی لکھ کر رکھا ہوا تھا۔ یہ تیس ہزار کا چیک تھا۔ عادل کو دیتے ہوئے بولے۔ ”یہ تمہارے اخراجات کے لیے۔“

عادل نے بہت انکار کیا لیکن انہوں نے چپک زبردستی عادل کی جیب میں ڈال دیا۔

کرشل اور ہمایوں یہاں سرد صاحب کے پاس ہی موجود تھے اور عادل کی معلومات کے مطابق ان دونوں کو ابھی یہاں رہنا تھا۔ لہذا عادل کو سرد صاحب کی تیمارداری کی طرف سے تسلی تھی۔ کرشل اور ہمایوں سے رخصت ہو کر عادل..... سرد صاحب کے عجیب وضع گھر سے نکل آیا۔ یہ گھر کیا تھا، ایک درویش کا ڈیرا تھا۔ یہاں زندگی کی آسائش نہیں تھیں۔ گرمی سردی کا مقابلہ کرنے کے انتظامات نہیں تھے۔ یہاں کا کین اپنا کھانا خود پکاتا تھا۔ اپنے کپڑے خود دھوتا تھا۔ وہ اپنا رزق براہ راست زمین سے حاصل کرتا تھا اور اس کے لیے اپنے ہاتھوں سے کھیتی باڑی کی صعوبتیں بھی برداشت کرتا تھا۔ اسے دیکھ کر یہ مصرع بے ساختہ زبان پر آ جاتا تھا۔ عجیب مانوس اجنبی تھا، مجھے تو حیران کر گیا وہ۔

سرد صاحب کے گھر سے نکل کر عادل سیدھا صادق کے پاس پہنچا۔ صادق نے اب کہاڑ خانے کو ایک ٹھیک لھاک گودام کی شکل دے دی تھی۔ وہ اب پرانی مشینری بھی خرید رہا تھا اور اس مشینری کو ”ری سیئر“ بھی کروا رہا تھا۔ اس



نے عادل کا استقبال گرم جوشی سے غم آنکھوں کے ساتھ کیا۔ دونوں دوست گودام کے ایک ٹھنڈے کمرے میں آ بیٹھے اور سوال و جواب کا طویل سلسلہ شروع ہو گیا۔

عادل نے اپنے بارے میں تو صرف وہی باتیں بتائیں جو اس نے بتانا ضروری سمجھیں۔ بہر حال صادق نے یہاں کے حالات کے بارے میں سب کچھ کھول کر بیان کر دیا۔ وہ عادل کی غیر موجودگی میں دو تین بار لالی گاؤں کا چکر لگا کر آیا تھا۔ وہ گوجرانوالہ میں عادل کی والدہ کی خبر گیری بھی کرتا رہا تھا اور کام میں جو تھوڑا بہت منافع ہو رہا تھا، وہ ان تک پہنچاتا رہا تھا۔ اس نے بتایا کہ آج کل اس کی والدہ گوجرانوالہ سے واپس لالی گاؤں اپنے بھائی طفیل کے پاس گئی ہوئی ہیں۔ صادق نے یہ بھی بتایا کہ عادل کی آمد کی خبر ان تک پہنچ گئی ہے اور وہ اس سے ملنے کے لیے سخت بیتاب ہیں۔

شہزادی کے بارے میں عادل نے سوال کیا تو صادق کے چہرے پر رنگ سا آ کر گزر گیا۔ ”کیا بات ہے؟ جو کچھ بھی ہے کھل کر بتاؤ صادق؟“

اس نے ایک گہری سانس لی اور بولا۔ ”عادل! لوگ بات کا ہتکڑ بناتے ہیں..... گاؤں میں یہ افواہ پھیلی ہوئی ہے کہ شہزادی کی منگنی چھوٹے چودھری ناصر کے ساتھ ہو گئی ہے۔ بس سنی سنائی بات ہے۔ یقین سے کوئی نہیں کہہ سکتا اور نہ ہی حویلی میں کوئی ایسا فنکشن وغیرہ ہوا ہے۔“

عادل کے سینے میں ایک تیر سا لگا۔ بتایا فراست نے اسے مہلت دی ہوئی تھی اور تین سال کی اس مہلت میں سے ابھی تو آدھا سال ہی گزرا تھا۔ یہ کیسے ہو سکتا تھا اور اگر ہوا تھا تو..... بد عہدی تھی۔

صادق نے کہا۔ ”بہر حال ایک بات ہے عادل! اگر منگنی نہیں بھی ہوئی تو ہو ضرور جانی ہے۔ دونوں گھرانے آگے بڑھ کر ایک دوسرے سے مل رہے ہیں۔ چودھری مختار کے بیٹے ناصر اور تمہارے تایا کے بیٹے قاسم نے مل کر چادلوں کا کام شروع کیا ہے۔ یہ کام شروع ہوتے ہی بڑی ”اسپیڈ“ سے چل پڑا ہے۔ انہوں نے دو فیلر اور لگا لیے ہیں۔ فیلروں سے لے کر گاؤں تک کچی سڑک بھی اپنے خرچے سے بنوا رہے ہیں۔ بڑی تیزی سے ترقی کر رہے ہیں یہ لوگ.....“

صادق مختلف باتیں کر رہا تھا لیکن عادل کا ذہن ابھی تک منگنی والی بات میں اٹکا ہوا تھا۔ یہ کیسے ہو سکتا تھا؟ صادق نے اس سے کئی بار پوچھا کہ سرمد صاحب کے ساتھ شمالی علاقوں کے سفر پر جانے کا رزلٹ کیا نکلا ہے؟ عادل نے ہر بار گول مول جواب دے کر اسے ٹال دیا۔ اس نے کہا۔ وہ صرف ایک ٹریننگ تھی، اس ٹریننگ کا نتیجہ بعد میں نکلے گا۔

”یعنی کیش کی صورت میں ابھی کوئی نتیجہ نہیں؟“

”ایسا ہی سمجھ لو۔“ عادل نے کہا۔

”تم نے سرمد صاحب کو شہزادی والی ساری گل بات بتائی ہوئی ہے نا؟“

”ہاں، پتا ہے ان کو۔“ عادل نے جواب دیا۔

سہ پہر کو لالی گاؤں کا پرانا چوکیدار معراج دین بھی صادق سے ملنے آ گیا۔ اسے معلوم تھا کہ کہاڑ کا یہ کام صادق اور عادل نے مل کر کیا ہوا ہے۔ چوکیدار معراج دین یہاں لاہور میں کچھ خریداری کرنے آیا ہوا تھا اور اب واپس لالی گاؤں جا رہا تھا۔ چائے وغیرہ پی کر وہ گاؤں جانے کے لیے روانہ ہو گیا۔ اس نے عادل کو بھی ساتھ چلنے کی پیشکش کی لیکن عادل کو کل

سرمد صاحب کا دیا ہوا چیک کیش کرانے کے بعد گاؤں جانا تھا۔ وہ ماں اور ماموں طفیل کے لیے خریداری بھی کرنا چاہتا تھا اور شہزادی کے لیے بھی کچھ لینا چاہتا تھا، اس امید پر کہ شاید کوئی تھہ شہزادی تک پہنچانے کا موقع مل جائے۔

وہ اگلے روز سہ پہر سے ذرا پہلے اپنے گاؤں کے لیے روانہ ہو گیا۔ اس کا دل اندیشوں، امیدوں اور دوسوسوں سے بھرا ہوا تھا۔ کچھ عجیب سی کیفیت تھی جسے وہ لفظوں میں بیان نہیں کر سکتا تھا۔ پہلے بس، پھر لاری اور پھر تانگے کا دشوار طویل سفر طے کر کے وہ اگلے روز صبح اپنے گاؤں لالی پہنچ سکا۔ ساری رات ہی بارش ہوتی رہی تھی۔ بہاد پور سے آگے کا سفر اس کے لیے زیادہ دشوار ثابت ہوا تھا۔ جب وہ گاؤں پہنچنے کے لیے شہزادی کے گاؤں پال پور کے پاس سے گزرا اور اسے تایا کی حویلی کے بلند و بالا برج نظر آئے تو سینے میں ایک سرد لہری دوڑ گئی۔ اس زمین پر ایک ایسی ہی حویلی کھڑی کرنے کا اس نے دعویٰ کیا تھا لیکن ابھی تک اس دعوے کے پورے ہونے کی شروعات بھی دکھائی نہیں دے رہی تھیں۔ اسے سرمد صاحب کی زبان پر بھروسہ تھا اور یہی بھروسہ اسے مایوسی و ناامیدی سے دور رکھے ہوئے تھا۔ انہوں نے کہا تھا کہ وہ ہانگڑی کی چوٹی تک پہنچ گئے تو بہت کچھ حاصل کریں گے۔ ان کا کہنا اس طرح تو پورا نہیں ہوا تھا، جس طرح عادل سمجھا تھا..... یعنی وہاں قیمتی زیورات والا تو کوئی موقع پیدا نہیں ہوا تھا لیکن سرمد صاحب نے اسے ایک اور نوید سنائی تھی اور وہ نوید یہی تھی کہ جو کچھ عادل کو اس سفر سے حاصل کرنا چاہیے تھا، وہ اس نے حاصل کر لیا ہے۔ وہ غیر معمولی مہارت..... وہ صلاحیت جو اسے مستقبل قریب میں بہت کام دے سکتی ہے۔ مستقبل قریب میں کیا تھا، یہ بھی انہوں نے عادل کو نہیں بتایا تھا۔

ماموں طفیل کا گھر لالی گاؤں کی بیرونی حدود میں تھا۔ عادل نے دور ہی سے دیکھ لیا۔ اس کی والدہ اور ماموں گھر سے باہر کھڑے تھے۔ یقیناً چوکیدار معراج دین کی زبانی اس کی آمد کی اطلاع گاؤں میں پہنچ چکی تھی۔ والدہ کو دیکھتے ہی وہ تانگے سے اتر آیا اور دوڑتا ہوا ان کے گلے لگ گیا۔ ماں بیٹے کا ملاپ رقت آمیز تھا۔ وہ بار بار اس کا منہ چوم رہی تھیں اور کہہ رہی تھیں۔ ”خیرا پتر کتنا ماڑا ہو گیا ہے۔ ہڈیاں نکل آئی ہیں۔“

حالانکہ ہڈیاں تو ان کی نکلی ہوئی تھیں۔ وہ پہلے ہی کمزور تھیں، اب مزید ہو گئی تھیں۔ عادل کو یوں لگ رہا تھا، اس نے ماں کو نہیں ہڈیوں کے بنجر کو گلے سے لگا رکھا ہے لیکن اس بنجر میں اتنی محبت اتنی گرم جوشی تھی جس نے عادل کو سرتاپا توانائی سے بھر دیا۔ اپنی بھوک کو چھپا کر بیٹے کو کھانا کھلانے والی ماں بے شک بہت کمزور تھی لیکن اس کی مامتا کمزور نہیں تھی۔ یہ مامتا جب بھی عادل کو گلے سے لگاتی تھی اس کے حوصلے آسمان کو چھونے لگتے تھے۔ یہ بوڑھی ہڈیاں اپنے اندر کرماتی اثرات رکھتی تھیں۔

ماموں طفیل بھی بڑی گرم جوشی سے ملے۔ وہ بار بار عادل کے عقب میں بھی دیکھ رہے تھے، جیسے کسی چیز کو تلاش کر رہے ہوں۔

”عادے پتر! اپنی گاڑی کہاں چھوڑ آئے ہو؟“ آخر انہوں نے پوچھا۔

ممائی بھی پاس ہی کھڑی تھیں۔ انہوں نے کہا۔ ”ساری رات بارش ہوتی رہی ہے۔ کچڑ ہی کچڑ ہے۔ ادھر بہاد پور میں ہی کہیں کھڑی کر آیا ہو گا۔“

”اور وہ اٹیچی کیس وغیرہ بھی گاڑی کے اندر ہی ہیں؟“ ماموں طفیل نے پوچھا۔

عادل تھوڑا سا حیران تھا۔ یہ گاڑی اور اٹیچی کیسوں وغیرہ کا ذکر کہاں سے آگیا تھا۔ اس کے پاس تو ایک ہی چھوٹا سا اٹیچی کیس تھا جو اس نے تانگے کی سیٹ کے نیچے رکھا ہوا تھا۔

ماں نے اسے پھر اپنے ساتھ لگاتے ہوئے کہا۔ ”کیا کر رہے ہو؟ ساری باتیں یہیں پر کھڑے کھڑے کرو گے۔ میرا پتر اتنا لمبا پینڈا کر کے آیا ہے۔ پتا نہیں ناشتہ بھی کیا ہے یا نہیں۔“

”ناشتہ کر لیا ہے ماں اور بڑا گھڑا کیا ہے۔“

کچھ بچے بھی عادل کے ارد گرد جمع ہو گئے تھے اور ذرا تعجب سے اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔ ایک بچے نے پوچھ ہی لیا۔ ”چاچا عادل! تیری لال گڈی کدھر ہے۔“

”وہ بھی آجائے گی۔“ عادل نے گول مول جواب دیا۔ اس کے ساتھ ہی اسے یہ احساس بھی ہوا کہ یہاں کوئی گڑبڑ ہے۔ شاید کسی نے اس کے بارے میں کچھ جھوٹ موٹ باتیں کہی ہیں۔ لال گاڑی اٹیچی کیس وغیرہ۔

ماں نے اپنے ہاتھوں سے اس کے لیے آلو والے پرائیڈ پکائے۔ ساتھ میں دہی تھا جس میں پودینے کی چٹنی ڈالی گئی تھی۔ عادل بہت کھتا رہا کہ اس نے راستے میں ناشتہ کیا تھا مگر وہ ماں ہی کیا جو مان جاتی۔ دوسری طرف ماموں اور دیگر گھروالے عادل کا چھوٹا سا اٹیچی کیس دیکھ دیکھ کر کچھ حیران ہو رہے تھے۔ وہ لوگ عادل سے اس کی تین چار مہینوں کی کارکردگی دریافت کرنے لگے۔ اسی دوران میں بیرونی دروازے پر دستک ہوئی۔ اس کی پڑوسن اور رازدان..... ریحانہ اس سے ملنے آئی تھی۔ ساتھ میں اس کی والدہ اور چھوٹے بھائی بھی تھے۔

ریحانہ نے بھی چھوٹے ہی پوچھا۔ ”عادلے بھائی! تمہاری گاڑی کدھر ہے؟“

اس سے پہلے کہ عادل کچھ وضاحت کرتا، دروازے پر پھر دستک ہونا شروع ہو گئی۔ اس دفعہ عادل باہر گیا۔ باہر لالی اور پال پور کے جڑواں دیہات کا پرانا ٹھیکیدار نوازش علی کھڑا تھا۔ وہ علاقے میں زمینداروں کے ڈیرے، ٹیوب ویلوں کے کوٹھے اور پکی حویلیاں وغیرہ بناتا تھا۔ نوازش علی کے ساتھ دو اور بندے بھی تھے۔ نوازش کے ہاتھ میں مٹھائی کا ڈبا تھا اور چہرے پر خوشامدی مسکراہٹ۔ ”جی آیاں نوں عادل پتر۔ تیرے بغیر تو یار پنڈ ہی ویران ہو گیا تھا۔ پوچھ لے اپنے مامے سے، میں کئی بار آکر تیرا پتا کر چکا ہوں۔“

ٹھیکیدار نوازش کی باتوں سے صاف ظاہر تھا کہ وہ بیٹھے اور چائے وغیرہ پینے کا ارادہ رکھتا ہے۔ طوعاً و کرہاً عادل نے اس کے لیے بیٹھک کھلوائی اور چائے وغیرہ پلائی۔ ٹھیکیدار کی باتوں سے پتا چلا کہ وہ بھی کسی غلط فہمی کا شکار ہے۔ اس کا خیال ہے کہ عادل کو شہر میں کہیں سے کافی سارا مالی فائدہ ہوا ہے اور وہ اپنے ماموں کی کاشت والی زمین پر حویلی وغیرہ بنانے کا ارادہ رکھتا ہے۔ اس بارہ حویلی کے لیے بنیادیں کھدوائے گا اور بھروائے گا۔ سال کے آخر میں وہ دوبارہ گاؤں آئے گا اور حویلی کی تعمیر شروع کروائے گا۔

عادل یہ باتیں سن سن کر حیران ہو رہا تھا۔ ٹھیکیدار نوازش کو خطرہ تھا کہیں عادل بنیادیں وغیرہ بھروانے کے لیے اس کے حریف ٹھیکیدار افضل آرائیں کو نہ جن لے۔

عادل نے ٹھیکیدار نوازش سے بھی گول مول باتیں ہی کیں اور اس سے کہا کہ ابھی کوئی آخری فیصلہ نہیں ہوا۔ جب بھی ضرورت پڑی، وہ اسے یاد ضرور کرے گا۔

اب عادل کو اس سارے معاملے میں کسی شرارت یا سازش کی بو آ رہی تھی۔

کچھ دیر بعد عادل نے اکیلے میں ماموں طفیل سے بات کی۔ اس نے کہا۔ ”ماما! یہ پنڈ میں کیا باتیں پھیلی ہوئی ہیں؟“

ماموں طفیل کو بھی اب کسی حد تک گڑبڑ کا اندازہ ہو چکا تھا۔ انہوں نے کہا۔ ”عادلے! کیا واقعی تو کار وغیرہ لے کر نہیں آیا؟“ عادل نے نفی میں سر ہلایا۔ ”اور وہ ولایتی سامان سے بھرے ہوئے چار اٹیچی کیس؟“

”نہیں ماما! ایسا کچھ بھی نہیں ہے۔ میں نے کوئی ڈاکا تو نہیں مارنا تھا اور نہ ہی کوئی لائٹری شائری لگی ہے میری.....“ ”تو پھر یہ باتیں کیسے پھیلی ہیں؟ سب سے پہلے کل چوکیدار معراج دین نے بتایا تھا کہ عادل لاہور آگیا ہے۔ اس کے بعد دوپہر تک یہ باتیں ہونے لگیں کہ اس نے لال رنگ کی لمبی کار لے لی ہے اور کافی سارے پیسے بھی آگئے ہیں اس کے پاس..... تیری ماں دچاری تو کل سے مبارکبادیں وصول کر رہی ہے۔“ ماموں نے ذرا تاسف سے کہا۔

”کہیں یہ چودھری مختار اور اس کے پتر کی شرارت تو نہیں؟“ عادل نے کہا۔

”لگتا تو مجھے بھی کچھ ایسا ہی ہے۔ اپنے کارندوں سے کہہ کر یہ پنڈ میں کوئی بھی بات منٹوں میں پھیلا سکتے ہیں۔ یہ چوکیدار معراج بھی تو ان کے کارندوں کی طرح ہی ہے۔“

عادل کے سینے میں چنگاریاں سی سلگ گئیں۔ اس نے ایک گہری سانس لی اور بولا۔ ”ماما! یہ جو شہزادی کی معافی والی بات ہے، یہ کہاں تک صحیح ہے؟“

ماموں طفیل نے ذرا توقف سے کہا۔ ”ہم نے بھی یہ گل بس سنی ہی ہے۔ کئی لوگ یہ بھی کہتے ہیں کہ معافی نہیں ہوئی بس اندر خانے بڑوں میں ”ہاں“ ہوئی ہے۔ باقی اللہ بہتر جانتا ہے۔ یہ وڈے لوگ ہیں۔ ان کے اپنے طور طریقے ہوتے ہیں دیسے میں تو ایک گل کہوں گا تجھ سے، اگر تُو بُرا نہ مانے تو۔“

”کہو ماما! تمہارے اور ماں کے سوا میرا اور ہے کون؟“

”تُو یہ شہزادی کا خیال اپنے دل سے نکال دے۔ رشتے ناتے اپنے جیسوں میں ہی چنگے ہوتے ہیں اور پھر یہ جو دشمنی چل پڑی ہے نا، تیری چھوٹے چودھری ناصر وغیرہ کے نال..... یہ بھی بالکل ٹھیک نہیں ہے۔ صبح تیری ماں بھی یہی گل کر رہی تھی۔ تجھے..... پنڈ آنا ہی نہیں چاہیے تھا..... چلو اب آگیا ہے تو زیادہ دیر یہاں رکتا نہ۔ خواہ مخواہ کوئی گل نہ ہو جائے۔“

عادل نے ماموں کے تاثرات دیکھے اور ٹھنڈی سانس لے کر رہ گیا۔ چند گھنٹے پہلے تک ماموں اور ممانی کا رویہ اور فہان سب کا خیال تھا کہ عادل واقعی کوئی کار وغیرہ اور پیسہ لے کر آیا ہے۔ لیکن اب وہ پریشان نظر آنے لگے تھے اور شاید یہی چاہتے تھے کہ وہ اور سیکینہ جلد یہاں سے چلے جائیں۔

عادل کو خاموش دیکھ کر ماموں طفیل جلدی سے بولا۔ ”میں جو کہہ رہا ہوں، تیرے اور سیکینہ کے بھلے کے لیے ہی کہہ رہا ہوں۔ اس طرح کی دشمنی چنگی نہیں ہوتی اور میرا یہ بھی مشورہ ہے کہ ایک بار حویلی جا کر اپنے تائے کو سلام کر آ۔ بلکہ حویلی بھی نہ جانا..... ڈیرے پر چلے جانا۔“

”سلام کرنے تو میں ضرور جاؤں گا ماما۔ وہاں جانا بنتا ہے میرا۔“ عادل نے پُر حرارت اور معنی خیز لہجے میں کہا۔

”تائے کے پتروں سے بھی کسی طرح کا بکھیرا کرنے کی لوڑ نہیں ہے۔ ان سے آتنا سامنا ہو تو کئی کترا کر گزر جانا..... بلکہ..... میرا تو پھر بھی مشورہ ہے تجھے کہ سیکنے کو لے کر جلدی سے واپس گوجرانوالہ چلا جا۔ وہ سیانے کہتے ہیں نا کہ جب جھگڑ تیز چل رہا ہو تو ٹہنیاں جھک جاتی ہیں اور ٹوٹنے سے بچ جاتی ہیں۔“

عادل کی خواہش تھی کہ کسی طرح جلد از جلد ریحانہ سے تنہائی میں ملاقات ہو جائے۔ وہ اس کی ہراز و خم خوار تھی اور جو کچھ شہزادی کے بارے میں وہ عادل کو بتا سکتی تھی، کوئی اور نہیں بتا سکتا تھا۔ شام کے وقت عادل گھر کی چھت پر چلا گیا۔ دودن کی بارش اور بوند باندی کے بعد آج آسمان نکھر ا ہوا تھا۔ ڈوبتے سورج کی روشنی میں ہر شے نکھری نکھری اور صاف ستھری دکھائی دیتی تھی۔ گاؤں کے جوہڑ میں بلیغین تیر رہی تھیں اور کناروں پر چیلکے پتوں والی جھاڑیاں، جیسے پانی میں اپنا عکس دیکھ رہی تھیں۔ اپنے گاؤں کی ایسی ہی سنہری شاہیں عادل کے دل کی گہرائی میں چھپی رہتی تھیں۔ ایسی شاموں میں وہ اپنے کھنڈرے دوستوں کے ساتھ گلی ڈنڈا، والی بال اور کشتی جیسے کھیلوں میں حصہ لیتا تھا اور نہ پر خوب تیراکی کیا کرتا تھا۔ شہزادی کا خیال ایسی سنہری شاموں میں زیادہ شدت سے اس پر حملہ آور ہوتا تھا اور وہ دور اونچی حویلی کے کلس دیکھ کر شہزادی کا تصور ذہن میں اجاگر کیا کرتا تھا۔ آج بھی کچھ یہی کیفیت تھی۔ غروب ہوتے سورج کی آخری کرنیں قریبا چار فرلانگ دور پال پور کی بلند حویلی کے در و بام کو روشن کر رہی تھی۔ ان در و بام میں اس کی شہزادی رہتی تھی۔ اس سے قریب ہو کر بھی وہ اس سے بہت زیادہ دور تھی۔

پھر عادل کی نگاہ نہر کی طرف دو تین پختہ عمارتوں پر پڑی۔ یہ چاول صاف کرنے والے وہ کارخانے تھے جو چودھری ناصر اور قاسم نے مل کر لگائے تھے۔ ان کارخانوں کے سامنے سے گزرنے والی پختہ سڑک کے کام کا آغاز ہو چکا تھا۔ دن بھر کے تھکے ماندے مزدور اپنے اپنے گھروں کو لوٹ رہے تھے۔

اچانک ایک آہٹ پر عادل چونک گیا۔ اس نے مڑ کر دیکھا۔ سامنے کچی میڑھیوں پر سے فربہ اندام ریحانہ اوڑھ رہی تھی۔ یقیناً اس نے اپنے گھر کی چھت سے عادل کو چھت پر دیکھ لیا تھا اور اب اس سے ملنے آ رہی تھی۔ شام کی سرلی اب تیزی سے اندھیرے میں بدل رہی تھی۔ دونوں منڈیر کی اوٹ میں علیحدہ علیحدہ چار پائی پر بیٹھ گئے۔ ”شہزادی کیسی ہے ریحانہ؟“ عادل نے چھوٹے ہی پوچھا۔

”بس ٹھیک ہے۔“ ریحانہ نے مختصر جواب دیا۔ ”ٹو بتا عادے بھائی! تجھے شہر میں کچھ کامیابی ملی کہ نہیں؟“

”ملے گی ریحانہ..... ضرور..... ملے گی۔ محنت کبھی ضائع نہیں جاتی۔“

”لیکن..... عادے بھائی! مجھے لگتا ہے کہ تجھے بہت دیر ہو جائے گی..... بلکہ..... شاید..... دیر ہو بھی چکی ہے۔“

عادل کے سینے میں سرد لہر دوڑ گئی۔ وہ ریحانہ کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولا۔ ”تو تو ہر روز حویلی میں جاتی ہے

ریحانہ! تجھے تو ہر بات کا پتا ہوگا۔ شہزادی کی مکلفی والی کیا بات ہے؟“

”مجھے بھی اتنا ہی پتا ہے جتنا دوسروں کو ہے۔ لگتا ہے کہ..... اندر خانے کوئی ”ہاں“ وغیرہ ہوئی ہے۔ پر کھل ڈل کر

مکلفی والی بات نہیں ہے۔ میرا خیال ہے کہ بتایا فراست اس کو پسند نہیں کرتے۔ ان کا خیال ہے کہ لمبی سنگیناں ہونی لیں

نہیں چاہئیں۔ اگر ہو بھی تو دو تین ماہ کی ہو اور پھر دیا ہو جائے۔“

”اگر کوئی ”ہاں“ ہوئی ہے تو وہ بھی تایاجی کی مرضی سے ہی ہوئی ہوگی نا؟“

”ہاں، یہ بات بھی ٹھیک ہے لیکن مجھے لگتا ہے کہ اس معاملے میں تمہاری تائی مجیدہ زیادہ اگے اگے ہے۔“

”شہزادی اس بارے میں کیا کہتی ہے؟“

ریحانہ نے ٹھنڈی سانس لی۔ ”اس وچاری نے کیا کہنا ہے، وہ تو بس اس آس پر ہے کہ شاید اللہ جعالی کی طرف سے کوئی کرشمہ ہو جائے۔ ٹو کچھ بن جائے اور..... بتایا فراست کا دل تیرے لیے نرم ہو جائے۔ کل جب یہ خبر پھیلی کہ ٹو لمبی کار پر پنڈ آ رہا ہے اور تیرے پاس کافی سارے روپے آگئے ہیں تو وہ خوش تھی۔ میں نے دیکھا اس نے کمرے میں جا کر لال وغیرہ بھی پڑھے تھے۔ بعد میں پتا چلا کہ یہ ساری افواہ تھی اور چودھری مختار کے کاموں (کارندوں) نے جان بوجھ کر پھیلائی تھی تو وہ بالکل گم صم ہو گئی۔“

عادل کے دل میں ٹیس سی اٹھی۔ اس نے کہا۔ ”ریحانہ! اکل حویلی میں کام کرنے جانا ہے ٹو نے؟“

”ہاں عادے بھائی! وہ تو روز ہی جانا ہوتا ہے۔“

”تو شہزادی سے یہ کہنا، میں کوئی آرام سے نہیں بیٹھا ہوا۔ پوری پوری کوشش کر رہا ہوں اور اس کوشش کا پھل جلد مل بھی جاتا ہے۔ اللہ کے گھر سے پوری پوری امید ہے۔ وہ ہمت نہ ہارے۔ میں اسے ہر صورت میں جیت کر رہوں گا۔ دیر ہو سکتی ہے لیکن اندھیر نہیں۔“

”اچھا عادے بھائی! میں کوشش کروں گی۔ دو تین دن سے تائی مجیدہ مجھ پر بھی پوری نظر رکھ رہی ہے۔ شاید اسے لگ ہے کہ میں تمہاری بات شہزادی تک پہنچاتی ہوں اگر کسی کو پتا چل گیا نا عادے بھائی..... تو اس قاسم نے تو میری ہلائی ہی اچھڑ دینی ہے۔ تم کو پتا ہی ہے وہ کتنا ڈھاڈا ہے۔“

عادل نے ریحانہ سے تسلی بخشی کے چند بول بولے۔ اسی دوران میں عادل کے ہم عمر لڑکوں کی ایک ٹولی اس سے ملنے کے لیے آگئی اور دروازے پر دستک شروع ہو گئی۔ ان میں عادل کا قریبی دوست شاہد بھی تھا۔ عادل ان سے ملنے چلا گیا۔



اگلے روز شام کو ریحانہ نے شہزادی کا جوابی پیغام عادل تک پہنچا دیا۔ ان کی ملاقات دیں چھت کی تاریکی میں ہوئی۔ ریحانہ افسردہ نظر آ رہی تھی۔ اس نے کہا۔ ”عادے بھائی! میں اپنی طرف سے ایک لفظ بھی بولوں تو میری زبان سڑ جائے۔ وہی کہوں گی جو شہزادی نے مجھ سے کہا ہے۔“

”ٹھیک ہے کہو۔“

وہ آرزو لہجے میں بولی۔ ”عادے بھائی! شہزادی نے کہا ہے کہ تم خواہنا وہ اپنے آپ کو نہ رولو۔ اس خواری سے کچھ حاصل نہیں ہوتا ہے۔ وہ کہتی ہے گھر میں کوئی ایک بھی ایسا نہیں جو میری اور تمہاری شادی کے حق میں ہو۔ چودھری مختار کی اہل اہلی سے بہت ہچی اور گاڑھی ہو گئی ہے۔ ا۔ رکاروبار شروع ہو گئے ہیں۔ چودھری گھرانے کے لوگ اب کسی طرح بھی اس رشتے سے پیچھے نہیں ہٹیں گے۔ یہ سب بڑے زور والے لوگ ہیں۔ یہ تمہاری کوئی پیش نہیں چلنے دیں گے۔“

”لیکن ریحانہ! جوابات میں نے تم سے کبھی تھی، اس کا کیا جواب دیا اس نے؟“

”وہ کیا جواب دے عادے بھائی! دوسروں کی طرح اس کو بھی یہ بات نہ ہونے والی لگتی ہے کہ تم بہت سارا روپیہ جمع کر لو گے اور اپنے تایا کا ہم پلا ہو کر دکھا دو گے۔ چودھری مختار کے کاغذ بھی تمہارے بارے میں اُلٹی سیدھی باتیں پھیلاتے رہتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ تم اپنے کسی یار کے ساتھ مل کر وہاں لاہور میں کبڑیے کا کام کر رہے ہو۔ ردی بیچتے ہو۔ پھر یہ بات مشہور ہوئی کہ تم نے کبڑیے کا کام بھی چھوڑ دیا ہے اور کسی جھٹکی بندے کے ساتھ پہاڑوں کی طرف نکل گئے ہو، جڑی بوٹیاں ڈھونڈنے کے لیے..... کیا تم واقعی جڑی بوٹیاں ڈھونڈنے نکلے ہوئے تھے عادے بھائی؟“

”نہیں، یہ جھوٹی باتیں ہیں۔“ عادل نے سخت بیزاری سے کہا۔

”یہ لوگ تم پر ہنستے ہیں عادے بھائی! اور میں جانتی ہوں جب بھی کوئی ایسی گل ہوتی ہے، شہزادی کا دل خون ہو جاتا ہے۔ ابھی پچھلی ہی عید پر چودھری ناصر کی بہن نے ایسی بات کر کے بڑے زلایا تھا دو چاری کو۔ وہ آج کل بہت لٹی جلتی ہے شہزادی سے.....“ بات ختم کر کے ریحانہ نے کھوئی کھوئی نظروں سے عادل کو دیکھا اور دوبارہ بولی۔ ”دیے عادے بھائی! تمہارے ہاتھ پیر دیکھ کر اور تمہارا رنگ دیکھ کر لگتا تو یہی ہے کہ تم بہت دن پہاڑی علاقوں میں اور برفوں میں گھومتے پھرتے رہے ہو، کیا واقعی ایسا تھا؟“

”ہاں، میں گیا تھا پہاڑوں میں..... لیکن جڑی بوٹیاں ڈھونڈنے کے لیے نہیں۔“ عادل نے پُرتمش لہجے میں کہا۔

رات کو ماں بھی اسے دیر تک سمجھاتی رہی۔ وہ لائین کی روشنی میں لیٹی تھی۔ وہ اس کے پاؤں دبا رہا تھا۔ جو چیزیں وہ لاہور سے اس کے لیے لایا تھا، وہ اس کے سر ہانے رکھی تھیں۔ ماں کی آنکھوں میں بار بار خوشی کے آنسو آتے تھے لیکن اس کے ساتھ ساتھ اندیشوں کی نمی بھی آنکھوں میں چمک جاتی تھی۔ اس نے کہا۔ ”عادل پتر! وہ ڈوڑے لوگ ہیں، ہم ان کی دشمنی مول نہیں لے سکتے۔ میں گوجرانوالہ میں ہوتی تو تجھے یہاں آنے ہی نہ دیتی۔ چل آ اب واپس چلے جائیں۔ ٹو ماشاء اللہ اب کمانے لگ گیا ہے۔ دیکھنا میں تیرے لیے ایسی دوہٹی لاؤں گی کہ سب دیکھدے رہ جائیں گے۔ ٹو بس جھڈ دے اس وڈی امیر زادی کا خیال۔“

”ٹھیک ہے ماں! جیسا ٹو کہتی ہے ویسا ہی ہوگا۔“ عادل نے کہا۔ اس کی نگاہیں لائین کے شعلے پر جمی ہوئی تھیں۔ وہ جو بلند ترین پہاڑوں کو جیت کر آیا تھا، ماں سے بحث کرنے اور جیتنے کا خیال بھی دل میں نہیں لاسکتا تھا۔ اس نے اس موقع پر خاموشی ہی بہتر سمجھی۔

اس نے گاؤں سے چلے تو جانا تھا لیکن جانے سے پہلے وہ ایک بار تایا فراست کو سلام کرنے ضرور جانا چاہتا تھا۔ یہ کام وہ کل ہی نمٹانا چاہتا تھا۔

ماں نے اسے خیالوں میں گم و کچھ کر کہا۔ ”کیا سوچنے لگا ہے عادے..... کہیں..... کہیں شہزادی سے ملنے کا خیال تو تیرے دل میں نہیں آ رہا؟“ ماں کے لہجے میں اندیشوں کے دیو چنگھاڑ رہے تھے۔

”نہیں ماں نہیں۔ مجھ سے بڑی سے بڑی قسم لے لے۔ ایسی کوئی بات نہیں۔ میں نے تائے سے وعدہ کر رکھا ہے کہ شہزادی سے کوئی تعلق واسطہ نہیں رکھوں گا اور میں اپنے وعدے پر قائم ہوں۔ تائے کی عزت میری عزت ہے۔“



جس وقت ماں بیٹے میں یہ باتیں ہو رہی تھیں، عین اسی وقت گاؤں کی چند گھیاں چھوڑ کر چودھری مختار کی حویلی میں

اس کا دروازہ قد بیٹا ناصر بھی خاص قسم کی بات چیت میں مصروف تھا۔ اس کے سامنے فراست علی کے ڈیرے کا فرہ اندام چوکیدار انور بیٹھا تھا۔ ابھی ابھی ایک ہزار روپے کے دو کڑے نوٹ انور کی جیب میں گئے تھے اور وہ چودھری ناصر کی بات بڑی توجہ سے سن رہا تھا۔ نوجوان چودھری ناصر نے رازداری کے لہجے میں کہا۔ ”بالکل پکی اطلاع ہے اندر سے۔ سویرے اتوار ہے۔ عادے کو بھی چنگی طرح پتا ہے کہ اتوار کے دن سویرے آٹھ نو بجے چودھری فراست ڈیرے پر ہی ہوتا ہے۔ وہ زیادہ سے زیادہ نو بجے تک ڈیرے پر پہنچ جائے گا۔ وہ چودھری فراست سے ملنے کا کہے گا۔ تم نے کہنا ہے کہ چودھری صاحب اندر نہیں ہیں۔“

”اگر اس نے ان کی جیب وغیرہ دیکھ لی تو۔“

”تو کہنا کہ وہ جیب کھڑی کر کے پیدل چلے گئے ہیں، باغیچے والے نئے احاطے کی طرف۔ باغیچے والے نئے احاطے کا عادے کو پتا نہیں ہے۔ تم نے کہنا ہے کہ چلو میں تمہیں ساتھ لے چلتا ہوں۔ اسے احاطے کے پچھلے والے دروازے کی طرف سے لے جانا۔ چابی تو ہوتی ہے نا تمہارے پاس؟“

”ہاں جی، چابی تو ہے۔“

”بس ٹھیک ہے۔ آگے کی بات کا تو تجھے پتا ہی ہے۔“

فرہ اندام انور نے اثبات میں سر ہلایا۔ اس نے چادر کی بکل مار رکھی تھی۔ ناصر نے اس کی چادر ہٹائی اور اچانک اس کا گریبان پکڑ لیا۔ پھر ایک جھٹکے سے انور کا گریبان پھٹ گیا اور نیچے سے بنیان بھی پھٹ گئی۔ اس نے حیرت سے چودھری ناصر کی طرف دیکھا۔ چودھری کے ہاتھ میں اب چرخی والا ریوالور نظر آ رہا تھا۔ اس نے ریوالور زور سے انور کی چربی دار چھاتی پر مارا۔ وہاں گہری خراشیں آئیں اور خون کا رساؤ بھی دکھائی دیا۔

انور کا چہرہ زرد ہو گیا تھا لیکن چودھری ناصر کے تاثرات دیکھ کر وہ ذرا سنبھلا۔ چودھری ناصر بولا۔ ”گھبراؤ نہیں، یہ جان بوجھ کر کیا ہے میں نے۔ کوئی ثبوت تو ہونا چاہیے کہ عادے نے زبردستی کی تم سے۔“

انور نے ایک بار پھر اثبات میں سر ہلایا۔ اب تکلیف کے آثار اس کے چہرے سے معدوم ہو گئے تھے۔ چودھری ناصر نے اپنی کڑھائی دار قمیص کی بھٹی جیب میں ہاتھ ڈالا اور پانچ سو روپے کا ایک اور نوٹ نکال کر انور کے ہاتھ میں دے دیا۔ ”یہ تمہاری اس چوٹ کے لیے۔“ وہ مسکرایا۔

انور خوش نظر آنے لگا۔ اس نے چادر کو دوبارہ بکل کی شکل میں لپیٹ لیا۔ ناصر نے آخری ہدایت دیتے ہوئے کہا۔ ”اپنے ساتھی جمہورے کو بھی ساری بات سمجھا دینی ہے، یہ نہ ہو کہ وہ کوئی گڑبگڑ کرے۔“

”آپ بے فکر رہیں چھوٹے چودھری جی۔“ انور نے یقین دلانے والے انداز میں کہا۔



عادل نو بجے کے بعد تایا سے ملنے کے لیے نکلا۔ اس نے ماں کو پوری تسلی دی تھی کہ وہاں کسی طرح کی کوئی گڑبگڑ نہیں ہوگی۔ وہ بس تایا کو سلام کر کے اور ان کی خیر خیریت دریافت کر کے واپس آ جائے گا۔ بہر حال احتیاط کے طور پر عادل نے پستول اپنی قمیص کے نیچے لگا لیا تھا۔ ماں چاہتی تھی کہ عادل نے اگر جانا ہی ہے تو ماموں کو ساتھ لے کر جائے لیکن وہ خاموشی سے ہی نکل آیا تھا۔ ایک ٹریکٹر ٹرائی پال پور کی طرف جا رہی تھی۔ وہ اس پر سوار ہو گیا اور دو چار منٹ کے

اندر ہی پال پور کی مغربی سمت تیا کے ڈیرے کے پاس اتر گیا۔

تائے کا ڈیرا گھنے درختوں میں تھا۔ شام کے وقت یہاں کافی رونق ہوتی تھی لیکن یہ تو سویرا سویرا تھا۔ اسے درختوں میں بس اکا دکا بندے ہی کام کرتے نظر آئے۔ ابھی وہ ڈیرے کے مین دروازے سے تیس چالیس قدم دور ہی تھا کہ اسے تائے کا خاص کارندہ نظر آیا۔ انور ایک طرح سے ڈیرے کا نگران بھی تھا۔

”کیا حال ہے انور؟“ عادل نے پوچھا۔

”ٹھیک ٹھاک ہوں عادی صاحب! آپ یہاں کیسے؟“ اس نے چادر کی بکل درست کرتے ہوئے کہا۔

”بس تیا جی کو سلام کرنے آیا تھا۔ وہ اندر ہی ہیں نا؟“

”ہاں آئے تو تھے لیکن چلے گئے ہیں۔ باغیچے والے احاطے کی طرف۔“

”باغیچے والا احاطہ!“ عادل نے پوچھا۔

”آہ جی، یہ نیا احاطہ بنوایا ہے نا چودھری صاحب نے۔ آموں کے باغ کے اندر ہے..... آپ نے جانا ہے تو میں

لے چلتا ہوں۔“

”چلو۔“ عادل نے کہا۔

وہ انور کے ساتھ درختوں کے نیچے سے گزرتا آموں والے گھنے باغ کی طرف چل دیا۔ برسات کی وجہ سے کہیں کہیں پانی کھڑا تھا۔ وہ ایک تنگ پگڈنڈی سے تھوڑا سا چکر کاٹ کر گئے جلد ہی باغ کے بچوں بیچ عادل کو ایک اونچی چار دیواری نظر آئی..... اندر ایک دو کمرے بھی تھے۔ یہ ساری نئی تعمیر تھی..... اور پچھلے چار پانچ مہینوں میں ہی ہوئی تھی۔ لوہے کے ایک دروازے کے پاس پہنچ کر انور رُک گیا۔ اس نے شلوار کی جیب میں سے چابیوں کا گچھا نکالا اور مقفل دروازہ کھولنے لگا۔ اس موقع پر عادل کو کچھ عجیب سا لگا۔ لیکن اس سے پہلے کہ عادل کچھ سوچتا یا کسی طرح کا ردِ عمل ظاہر کرتا، انور نے کہا۔ ”ادھر پانی کھڑا ہے نا۔ اس لیے ہم پچھلے دروازے سے آئے ہیں، آپ چلے جاؤ اندر.....“

”عادل دروازہ دھکیل کر اندر داخل ہوا۔ یہ احاطہ تین چار کینال میں ہوگا۔ آموں سے لدے ہوئے بے شمار درخت یہاں موجود تھے۔ کئی درختوں پر بڑے بڑے جھولے ڈالے گئے تھے۔ عادل نے حیران نظروں سے دیکھا۔ شہزادی اور اس کی دو سہیلیاں جھولے جھول رہی تھیں۔ دونوں سہیلیاں انکھیلیاں کر رہی تھیں جبکہ شہزادی قدرے خاموش اور کھوئی کھوئی سی ایک بے حرکت جھولے پر بیٹھی تھی۔ اس کا دو پٹا گلے میں تھا۔ لمبے بال کمر پر لہرا رہے تھے۔ ہلکے گلابی رنگ کی شلوار قمیص میں وہ ایک حسین تصویر کی طرح دکھائی دیتی تھی۔ آج عادل نے اسے کئی ماہ کے بعد دیکھا تھا۔ وہ جیسے سکتہ زدہ سا اسے تکتا رہ گیا۔ پھر وہ سب کچھ بھول کر بے ساختہ چند قدم آگے بڑھا..... لڑکیوں نے اسے دیکھا۔ وہ چلاتی ہوئی اس درخت کی طرف بھاگیں جہاں ان کے دوپٹے لٹک رہے تھے۔ انہوں نے دوپٹے سروں پر لیے۔ شہزادی جھولے سے اتر آئی تھی مگر اسی طرح ساکت کھڑی تھی۔ اس کی منتظر آنکھوں میں جیسے دیپ سے جل اٹھے تھے۔ چند لمحوں کے لیے لگا جیسے وہ اپنے گرد و پیش کو فراموش کر کے اس کی طرف لپکے گی اور اس کے سینے سے لگ جائے گی۔ لیکن پھر ایک دم اس کے تاثرات بدلے۔ حسین چہرے پر حیرانی اور خوف کی یلغار ہوئی۔

”عادل! تم یہاں؟“ وہ لرزاں آواز میں بولی۔

عادل بھی جیسے یکا یک ہوش میں آیا۔ اس نے مڑ کر دیکھا۔ عقب میں چار دیواری کا آہنی دروازہ بند ہو چکا تھا۔ انور بھی دکھائی نہیں دیا۔

”تم..... یہاں..... کیوں آئے ہو؟“ اس مرتبہ شہزادی کی آواز میں خوف کے ساتھ ساتھ غصہ بھی تھا۔ وہ بغیر دوپٹے کے تھی۔ اس نے اپنے بازو موڑ کر اپنے سامنے رکھے ہوئے تھے۔ عقب میں دونوں لڑکیاں بھی سکتہ زدہ سی کھڑی تھیں۔

اس سے پہلے کہ عادل جواب میں کچھ کہتا، چار دیواری کا سامنے والا پھانک ایک دم کھلا اور چار پانچ بندے تیزی سے اندر آ گئے۔ ان میں سے ایک کے کندھے سے رائفل جھول رہی تھی، باقی کے ہاتھوں میں لٹھیاں تھیں۔ عادل نے پہچان لیا، یہ تیا فراست کے کارندے تھے۔ ان کے انداز سے صاف ظاہر تھا کہ وہ لڑکیوں کے چلانے کی آواز سن کر اندر آئے ہیں۔ وہ عادل کو شہزادی کے قریب کھڑے دیکھ کر حیران رہ گئے۔ رائفل والے کا نام مشتاق تھا اور عادل اسے جانتا تھا۔ وہ چند قدم آگے آیا اور کڑے تیوروں کے ساتھ بولا۔ ”اوائے عادی! ٹو یہاں؟“

عادل نے سنبھل کر کہا۔ ”میں یہاں تیا جی سے ملنے آیا تھا.....“

مشتاق پھنکارا۔ ”یہ عورتوں کا احاطہ ہے، تیا جی یہاں، کہاں سے آگئے؟“

”مم..... مجھے انور سے کہا ہے، تیا جی یہاں ہیں۔“

”یہ بکواس کر رہا ہے۔“ ایک دوسرا کارندہ گرج کر بولا۔ ”اس کی نیت ٹھیک نہیں..... کمینہ، چوروں کی طرح گھسا ہے اندر۔“

”اوائے..... پالتو کتے..... زبان سنبھال کر بات کر۔“ عادل کے سینے میں چمکتی ہوئی چنگاریاں شعلہ بن گئیں۔

”پکڑو اسے۔“ مشتاق گرجا۔

مشتاق اور اس کے ساتھی غضبناک ہو کر اس پر چھپے۔ یہ سب کچھ عادل کے لیے نیا نہیں تھا۔ وہ ایسے بہت سے مرحلوں سے گزر چکا تھا اور اب برف پوش پہاڑوں کی سختیاں جھیلنے کے بعد تو وہ اور بھی پتھر پلا ہو چکا تھا۔ بالکل کڑک۔ وہ چند قدم پیچھے ہٹا۔ لٹھی کے دو وار اس نے جھک کر بجائے۔ پھر اس نے ایک لٹھی بردار کے منہ پر سر کی طوفانی ٹکر رسید کی۔ وہ کئی قدم پیچھے جاگرا۔ عادل نے لٹھی بھی اس کے ہاتھ سے چھین لی تھی۔ اگلے دو تین منٹ میں تیا کے کارندوں سے اس کی زوردار لڑائی ہوئی۔ لٹھی ٹوٹ گئی تو عادل نے انہیں گھونسوں اور لاتوں پر رکھ لیا۔ اس کے چہرے جسم میں برق کو نہ رہی تھی۔ تائے کا ایک کارندہ تو ٹخنہ تروا کر پشت کے بل گر پڑا تھا، دوسرا سر پر چوٹ لگنے سے مکمل بیہوش تھا۔ باقی تینوں لڑتے رہے تھے لیکن ہکا بکا بھی تھے۔ وہ اپنے ساتھیوں کو مدد کے لیے پکار رہے تھے۔ لڑکیوں کے چلانے کی آوازیں بھی عادل کے کانوں تک پہنچ رہی تھیں۔ پھر احاطے کا عقبی دروازہ دھماکے سے کھلا اور فرہ اندام انور تین چار ساتھیوں کے ساتھ دوڑتا ہوا اندر آیا۔ اس نے پیچھے سے عادل کے سر پر ہاکی کا زوردار وار کیا۔ عادل گھٹنوں کے بل گر گیا۔ تائے کے کارندے اس پر پل پڑے۔ وہ اسے لٹھیوں سے بے دریغ پینے لگے۔ عادل ان آہنی بانٹیوں پر گرا جن میں آم ٹھنڈے کرنے کے لیے رکھے گئے تھے۔ اس کے سینے پر شدید چوٹ آئی۔ شہزادی کی چلاتی ہوئی آواز اس کی سماعت سے ٹکرائی۔ وہ دوڑ کھڑی اپنے نوکروں کو پکار رہی تھی۔ ”چھوڑ دو اسے..... نہ مارو۔ مرجائے گا..... چھوڑ دو.....“

تایا فراست نے ذرا توقف سے کہا۔ ”نہیں، اس کی لوڑ نہیں۔ میں دیکھتا ہوں کتنی گرمی ہے اس کے دماغ میں۔ چھوڑ دو اسے..... پیچھے ہٹ جاؤ۔“

قاسم اور مشتاق نے ایک بار پھر اعتراض کیا۔ بہر حال فراست کے حکم پر پیچھے ہٹ گئے۔ ریو اور ابھی تک قاسم کے ہاتھ میں تھا۔ باقی کارندوں نے بھی عادل کو چھوڑ دیا۔ وہ اپنے چکراتے ہوئے ذہن کو سنبھال کر کھڑا ہو گیا۔ خون مسلسل اس کے سر اور منہ سے رس رہا تھا۔ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ ”دیکھ لو تایاجی! میں آپ سے ملنے آیا تھا اور میرا یہ حال کیا ہے ان لوگوں نے۔ پیچھے سے وار کیا ہے انہوں نے..... مردہ ہوتے تو سامنے سے آتے۔ اب بھی مرد ہیں تو سامنے سے آئیں.....“

”اوائے۔ حیرت انگیز کی ایسی تھیسی.....“ قاسم پھر مشتعل ہو کر عادل کی طرف بڑھا لیکن تایا فراست نے ہاتھ بڑھا کر اسے روک دیا۔

انہوں نے ساری صورت حال کو بھانپ لیا تھا۔ وہ انور کا پھٹا ہوا گریبان اور زخمی سینہ بھی دیکھ رہے تھے۔ انہوں نے بیٹے قاسم کو باہر جانے کا کہا پھر عادل، انور اور مشتاق کو اپنے ساتھ لیا اور احاطے کے ایک کمرے میں آ گئے۔ دروازہ بند کر کے انہوں نے اصل صورت حال جاننے کی کوشش کی۔ انور جھوٹ بول رہا تھا اور بڑی ڈھٹائی سے بول رہا تھا۔ مشتاق بھی حتی الامکان اس کی مدد کرنے میں مصروف تھا۔ عادل نے صفائی پیش کرنے کی کوشش کی لیکن ساری باتیں اس کے خلاف جاری تھیں۔ آٹھ دس منٹ بعد تایا فراست نے انور اور مشتاق کو بھی باہر بھیج دیا۔ عادل ایک پرانے کپڑے سے بار بار سر اور ہونٹوں سے بننے والا خون پونچھ رہا تھا۔ اس نے اپنی تار تار قیص نوچ کر پھینک دی تھی، اب اس کے جسم پر صرف بنیان اور پتلون تھی۔

تایا فراست کی پیشانی پر بے شمار بل نظر آنے لگے تھے۔ انہوں نے کہا۔ ”مجھے تم سے ایسی امید نہیں تھی عادے! تم نے اپنی عزت کا پاس کیا، نہ میری عزت کا۔“

”میں آپ کو کیسے یقین دلاؤں تایاجی! یہ لوگ جھوٹ بول رہے ہیں..... ڈراما کر رہے ہیں۔ اگر ایسی بات ہوتی تو.....“

”دیکھ، چور نالے چتر والا کام نہ کرو۔ شرمندہ ہونے کے بجائے تم اُلٹا دوسروں کو الزام دے رہے ہو۔ شرم آئی چاہیے تمہیں۔“

”تایاجی! اگر مجھ سے کوئی غلطی ہوئی ہوتی تو میں ہاتھ جوڑ کر آپ سے معافی مانگ لیتا لیکن جب میں نے کچھ کیا ہی نہیں تو شرمندہ کس بات پر ہو جاؤں؟“

”نہیں، تمہیں شرمندہ ہونے کی نہیں..... پنڈ میں سینہ تان کر چلنے کی ضرورت ہے۔ بہت کچھ کر کے آئے ہو تم شہر سے بھی۔“ تایا فراست نے سخت طنزیہ لہجے میں کہا۔ ”وہاں کہاڑ اور دریاں بچ رہے ہو اور پنڈ میں مشہور کر رہے ہو کہ لاکھوں کی کمائیاں ہیں اور وہ ماں تمہاری مبارکبادیں وصول کرتی پھررتی ہے لوگوں سے..... بتاؤ مجھ کو ان چھ سات مہینوں میں کون سا پہاڑ توڑا ہے تم نے؟ کون سی توپ چلائی ہے اور جو آگے جا کر ہونا ہے، وہ بھی سب اندازہ ہے، ہم کو۔“

”تایاجی! میں جو کچھ کر رہا ہوں، وہ مجھے پتا ہے اور میرے اللہ کو۔ اور مجھے اللہ سے پوری امید ہے کہ وہ میری محنت

عادل نے اپنا سر نیچے جھکا کر دونوں بازوؤں میں چھپا لیا تھا تاکہ کم سے کم چوٹ لگے لیکن چونیں تو جسم کے ہر حصے پر لگ رہی تھیں۔ سر سے رسنے والا خون اس کے سامنے کچی زمین پر ٹپک رہا تھا۔ جو پستول وہ قیص کے نیچے لگا کر لایا تھا، وہ گر چکا تھا اور کارندوں نے اٹھا لیا تھا پھر اس نے شہزادی کے بڑے بھائی قاسم کی گرج دار آواز سنی۔ ”کیا ہوا ہے؟ یہ کیسے آیا یہاں؟“

نڈھال عادل کو مشتعل کارندوں نے دیوبچ کر کھڑا کر دیا۔ وہ چونٹیوں کی طرح اس سے چپٹے ہوئے تھے۔ مشتاق ہانپتی ہوئی آواز میں بولا۔ ”قاسم بھائی! یہ پچھلے دروازے سے پتا نہیں کس طرح اندر آ گیا ہے۔ یہاں بیبیاں پینگ جھول رہی تھیں۔“

عقب سے انور کڑک کر بولا۔ ”میں بتاتا ہوں جی یہ کس طرح آیا ہے۔ اس نے زبردستی کی ہے میرے ساتھ۔ پستول سیدھا کیا ہے میری طرف۔ یہ دیکھیں جی۔ یہاں پستول کا دستہ مارا ہے اس نے.....“ انور نے اپنے پھٹے گریبان میں سے اپنی چھاتی دکھائی۔

عادل ہکا بکا تھا۔ اس نے اپنے منہ میں جمع ہو جانے والا خون ایک طرف تھوکا اور انور کی طرف دیکھ کر بولا۔ ”یہ جھوٹ بولتا ہے، میں یہاں تایاجی سے ملنے آیا تھا۔ اس نے کہا تھا تایاجی یہاں احاطے میں ہیں۔“

”میں نے اس سے ایسی کوئی بات نہیں کی جی۔“ فریہ اندام انور ڈھٹائی سے بولا۔ ”اس نے مجھ سے زبردستی پچھلا دروازہ کھلوا یا اور دھمکی دی کہ اگر میں نے کسی کو بتایا تو میری اور میرے بچوں کی خیر نہیں۔“

عادل کے سینے میں آگ سی بھڑکنے لگی۔ انور اس کے منہ پر سفید جھوٹ بول رہا تھا۔ ”ی، کتے میں جان سے مار دوں گا تجھے.....“ عادل نے کہا اور جھل کر خود کو کارندوں سے چھڑا لیتا اور انور پر جا پڑا تاکہ کارندوں نے زور مار کر اسے اونڈھے منہ گرا دیا۔ گرتے گرتے بھی اس نے انور کے منہ پر ایسا زور دار جھانپڑ مارا کہ وہ اُچھل کر آموں کے ایک ڈھیر پر جا گرا۔ اس کی ناک سے خون کی دھار بہہ نکلی تھی۔ کارندے ایک بار پھر عادل پر پل پڑے۔ شہزادی کی آواز اب سنائی نہیں دے رہی تھی۔ شاید دوسری لڑکیاں اسے کھینچ کر کہیں اندر لے گئی تھیں۔ قاسم خود بھی عادل کو مارنے والوں میں شامل ہو گیا۔ عادل کو اس کے ہاتھوں میں سیاہ ریو اور نظر آیا۔ اس نے ریو اور سے عادل کی گردن پر ایک زوردار ضرب لگائی تو عادل کو لگا کہ اس کی آنکھوں کے سامنے دھند سی چھانے لگی ہے۔ قاسم کی زہریلی پھنکار اس کے کانوں میں پڑی۔ ”مار دو کتے کو..... جان سے مار دو۔“

یہی وقت تھا جب ایک اور گرجتی ہوئی آواز عادل کی سماعت سے ٹکرائی..... ”رُک جاؤ..... یہ کیا ہو رہا ہے؟ رُک جاؤ۔“ یہ تایا فراست کی آواز تھی۔

عادل زمین پر اونڈھا پڑا تھا۔ اس کی نئی قیص تار تار ہو چکی تھی۔ پانچ چھ کارندوں نے اسے دیوبچ رکھا تھا۔ تایا فراست نے آگے بڑھ کر عادل کو دیکھا اور پھر بولے۔ ”چھوڑ دو اسے..... پیچھے ہٹ جاؤ۔“

قاسم نے کہا۔ ”اباجی! یہ خبیث اپنے ہوش میں نہیں ہے، خون چڑھا ہوا ہے اس کے سر کو۔“ پھر وہ مشتاق سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”اس کے ہاتھ پاؤں باندھو رسی سے۔“



کا صلہ مجھے ضرور دے گا۔ میں اپنی حق حلال کی کمائی لا کر آپ کے سامنے رکھوں گا..... لیکن..... لیکن شاید آپ کو یقین نہیں۔ اسی لیے آپ کے گھر میں وہ ہو رہا ہے جو نہیں ہونا چاہیے تھا۔ کم از کم آپ کے ہوتے ہوئے تو ہرگز نہیں ہونا چاہیے تھا۔ آپ نے زبان دی ہوئی ہے۔“

”کیا ہو رہا ہے میرے گھر میں؟ کیا گل کر رہے ہو تم؟“ تایا فراست تنک کر بولے۔

”تایا جی! مجھے پتا چلا ہے کہ آپ کے گھر میں..... رشتے کی بات ہو رہی ہے۔“

”کس کے رشتے کی؟“

”شہزادی کے رشتے کی، چودھری مختار کے بیٹے کی طرف۔ پورے پنڈ میں یہ بات پھیلی ہوئی ہے کہ اندر خانے آپ لوگوں نے..... ہاں کر دی ہے۔“ عادل نے دل کڑا کر کہہ دیا۔

تایا فراست کا چہرہ سرخ انگارہ ہو گیا۔ پہلے تو لگا کہ وہ بہت تند و تیز بولیں گے لیکن پھر انہوں نے خود کو سنبھالا اور عادل کی طرف انگلی اٹھا کر بولے۔ ”دیکھ عا دے! زبان سنبھال کر بات کر..... اور میں تیرے منہ سے بار بار اپنی دہی کا نام بھی سننا نہیں چاہتا۔ کوئی حق نہیں ہے تجھے اس طرح گل کرنے کی۔“

عادل نے ڈرے بغیر کہا۔ ”تایا جی! یہ میرے سوال کا جواب تو نہ ہوا۔ کیا آپ نے واقعی رشتے کے سلسلے میں چودھریوں کو ”ہاں“ کہہ دی ہے؟“

تایا فراست نے اپنی پٹری کا اونچا شملہ درست کرتے ہوئے کہا۔ ”یہاں اب تک ایسی کوئی گل نہیں ہوئی تھی پر اب ہوگی..... اب ہوگی۔ جو زبان ہوئی تھی اس سے تو خود پھرا ہے۔ تو نے کہا تھا میں شہزادی سے کوئی واسطہ نہیں رکھوں گا۔ پر آج تو چوری چھپے یہاں گھسا ہے۔ بے حیائی دکھائی ہے تو نے۔ اب میں بھی کسی وعدے کا پابند نہیں ہوں اور ان چھ مہینوں میں دیکھ بھی لیا ہے میں نے کہ آگے چل کر تو نے کون سادلی فتح کرنا ہے۔“

غم و غصے سے اور بے بسی کی شدت سے عادل کی آنکھوں میں نمی آگئی۔ اس نے تایا کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تایا جی! میں اپنی ماں کے سر کی قسم کھاتا ہوں، میں یہاں صرف آپ سے ملنے آیا تھا۔ ان لوگوں نے کسی کے کہنے پر نایک کیا ہے، مجھے پھنسا یا ہے..... اور اگر آپ کو اب بھی یقین نہیں تو پھر.....“ وہ فقرہ ادھورا چھوڑ کر تیزی سے دیواری کی طرف بڑھا۔ یہاں ایک تھری ناٹ تھری رائفل جھول رہی تھی۔ اس نے تیزی سے یہ ڈبل بیرل رائفل اُتاری۔ تایا فراست اضطرابی طور پر ایک قدم پیچھے ہٹے..... لیکن عادل نے رائفل کو اُٹا کر اس کا دستہ تایا کی طرف بڑھایا اور نال اپنے سینے پر رکھ لی۔ ”اب بھی یقین نہیں تو پھر مجھے گولی مار دیں۔ میں اپنا خون آپ کو معاف کرتا ہوں۔ خدا کے واسطے، گولی مار دیں مجھے۔“ اس نے انتہائی جذباتی لہجے میں کہا۔

تایا فراست کے چہرے پر غصے کی سرخی کچھ کم تو ہوئی لیکن ماتھے کی تیوریاں برقرار ہیں۔ اگلے پانچ دس منٹ میں تایا اور جتھے کے درمیان تند و تیز گفتگو ہوئی۔ تایا فراست کا کہنا تھا کہ وہ خیالی پلاؤ پکانے والوں میں سے نہیں ہیں۔ ایک بے کار امید کے سہارے وہ اپنی بیٹی کو دیر تک گھر میں نہیں بٹھا سکتے۔ انہیں ابھی سے اندازہ ہو گیا ہے کہ اس انتظار کا نتیجہ کیا نکلنا ہے۔

عادل کی منت سماجت کے جواب میں تایا نے بس اتنا کہا کہ وہ اس سال کے آخر تک دیکھیں گے۔ اگر انہیں کوئی

امید نظر آئی تو ٹھیک ہے، ورنہ وہ کہیں نہ کہیں شہزادی کی بات طے کر دیں گے۔ ان کا لہجہ بالکل حتمی تھا اور وہ مزید کوئی بات سننا نہیں چاہتے تھے۔ صاف اندازہ ہوتا تھا کہ وہ اب جلد از جلد اپنے دیئے ہوئے قول سے پیچھا چھڑانا چاہتے ہیں۔ آخر میں انہوں نے عادل کو ہدایت کی کہ موجودہ حالات میں اس کا یہاں رُکنا ٹھیک نہیں۔ وہ آج رات ہی ماں کو لے کر یہاں سے چلا جائے۔



تایا کی زمین سے عادل خود ہی زخمی ہو کر نہیں آیا تھا، اس کا دل بھی زخمی تھا۔ یوں لگتا تھا کہ سینے کے اندر خون ٹپک رہا ہے۔ ڈھائی سال کی بھایا مہلت اب گھٹ کر چھ سات ماہ رہ گئی تھی۔ گاؤں میں اس کی جو بے عزتی ہوئی اور جو زخم اسے لگے وہ علیحدہ تھے۔ اس کا دل گواہی دے رہا تھا کہ یہ سب کچھ چودھری مختار کا کیا دھرا ہے۔ چودھریوں نے اس کے لیے یہاں سازشوں کا جال بچھایا ہوا تھا۔ شاید تایا فراست نے ٹھیک ہی کہا تھا کہ وہ فی الحال یہاں سے چلا جائے، کہیں کوئی ایسی گڑ بڑ نہ ہو جائے کہ وہ خود بھی اسے سنبھال نہ سکیں۔

گاؤں میں اس واقعے کو بڑھا چڑھا کر بیان کیا جا رہا تھا۔ کچھ لوگ کہہ رہے تھے کہ باغ میں موجود کارندوں نے عادل کو تنگ کر کے مارا ہے اور اس نے معافیاں مانگ کر اپنی جان چھڑائی ہے۔ کچھ کا کہنا تھا کہ وہ شہزادی کو اغوا کرنے کی نیت سے نئے احاطے میں داخل ہوا اور شہزادی کے شور مچانے پر پکڑا گیا۔ غرض جتنے منہ اتنی باتیں تھیں۔ گھر میں ماموں طفیل اور ممانی بھی بالکل گم صم تھے۔ وہ جیسے خاموشی کی زبان میں پکار پکار کر کہہ رہے تھے کہ وہ دریا میں رہ کر گر مچھوں سے بیر نہیں رکھ سکتے۔ اس لیے وہ ماں بیٹا جلد سے جلد یہاں سے نکل جائیں۔

کرنے کو تو عادل بہت کچھ کر سکتا تھا۔ اگر وہ ایک بار چودھری مختار کی حویلی میں گھس جاتا تو پھر وہاں دو چار لاشیں تو ضرور گر جاتیں لیکن ابھی اسے قتل سے کام لینا تھا۔ سرد صاحب کے یہ الفاظ بھی بار بار اس کے کانوں میں گونجتے تھے۔ ”غم و غصے کو برداشت کرنا بھی ان تکلیفوں کے زمرے میں آتا ہے جن کا صلہ ضرور ملتا ہے۔ ضروری نہیں کہ ہم اسی فرد یا افراد کو اپنے غم و غصے کا نشانہ بنائیں جن کی وجہ سے ہم مشتعل ہوئے ہیں۔ ہم اپنے غم و غصے کا رخ کسی اور طرف موڑ کر بھی اپنا بدلہ چکا سکتے ہیں۔ جیسے کلاس میں مانیٹر کے ہاتھوں بے عزت ہونے والا لڑکا، مانیٹر سے لڑنے کے بجائے زیادہ محنت سے پڑھائی کر کے اور امتحان میں مانیٹر کو نیچا دکھا کر اپنا بدلہ چکا سکتا ہے۔“

سرد صاحب کی ایسی ہی باتیں سننے والے کے دل میں اُتر جاتی تھیں اور اس کی اندرونی کیفیت کو بدل ڈالتی تھیں۔

رات کو عادل خاموشی سے پھر انہی درختوں میں پہنچا تھا جہاں ایک جھنڈ کے درمیان خالی جگہ پر گاؤں کے لڑکوں نے اکھاڑا سا بنا رکھا تھا۔ یہاں نوری نت کا وہ پھنا پرانا پتلا بھی تھا جس پر لڑکے گھونسا بازی کیا کرتے تھے۔ عادل کے سینے میں جیسے آگ سی بھڑک رہی تھی۔ یہ آگ کسی اور طرف کا رخ کرتی تو یقیناً بہت کچھ بھسم ہو جاتا..... اس نے اس آگ کا رخ نوری نت کے پتلے کی طرف کر دیا۔ وہ دیر تک اس پر مکا بازی کرتا رہا۔ دھائیں دھائیں کی آوازوں سے رات کی خاموش تاریکی میں ارتعاش پیدا ہوتا رہا۔ اس کے بازو شل ہو گئے۔ ٹانگیں بے جان محسوس ہونے لگیں لیکن وہ لگا رہا۔ سانس اب سینے میں سانہیں رہی تھی۔ پسینہ دھاروں کی صورت بہہ رہا تھا۔ یہی پسینا اس کے اندر کی آگ پر گر کر

اسے ماند بھی کر رہا تھا۔ وہ رُکا نہیں بلکہ تھک کر گر گیا۔ آج صبح جو چوٹیں اس کے جسم پر لگی تھیں، ان سے پھر خون رسنے لگا تھا۔

قدموں کی مدھم آواز نے اسے چونکایا۔ یہ شاہد تھا، اس کے بچپن کے ساتھیوں میں سے ایک۔ عادل اٹھ بیٹھا۔ شاہد نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے اٹھایا اور گلے سے لگایا۔ شاہد آبدیدہ تھا۔ آج صبح پال پور میں باغ کے اندر عادل کے ساتھ جو کچھ ہوا تھا اس نے عادل کے سارے یار دوستوں کو سخت غمزدہ کر دیا تھا۔ شاہد نے عادل کا ہاتھ تھامتے ہوئے کہا۔ ”عادے! ہم سب جانتے ہیں یہاں جو کچھ ہو رہا ہے۔ وہ لبو ناصر اپنے باپ چودھری مختار کے ساتھ مل کر شہزادی کو تجھ سے چھیننا چاہتا ہے۔ وہ تجھے اتنا بے عزت کر دینا چاہتے ہیں کہ تُو دوبارہ پنڈ کا رُخ ہی نہ کرے۔ ہم ایسا نہیں ہونے دیں گے۔“

”کیا کرو گے تم؟“ عادل نے سپاٹ لہجے میں پوچھا۔

”تم کہو تو سب کچھ ہو سکتا ہے۔ میں نے کوڈو اور سلمان سے بھی بات کی ہے۔ ہم اس ی ناصر کی ٹانگیں توڑ کر کھیتوں میں پھینک دیں گے۔۔۔۔۔ یا ویسے ہی غائب کر دیتے ہیں اس لمڈھینگ کو۔“

عادل نے گہری سانس لی۔ ”نہیں شاہد! یہ تو بڑا کمزور سا جواب ہوگا۔ میں ناصر کو جواب ضرور دوں گا پر کسی اور ڈھنگ سے۔ یہ وقتی ہار ہے، آخری جیت ہماری ہی ہوگی۔“

”لیکن تُو کیا کرے گا عادے! تُو ان لوگوں کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ یہ بڑی اونچی ہواؤں میں ہیں۔ ان کے غنڈوں کے پاس بڑا پیسا آگیا ہے۔ بندے اب کیڑے مکوڑے نظر آتے ہیں ان کو۔“

”سب ٹھیک ہو جائے گا یار! تم لوگ فکر نہ کرو۔“ عادل نے آبدیدہ شاہد کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ اس رات، دن کا آجالا پھیلنے سے پہلے پہلے عادل اپنی ماں کو لے کر خاموشی سے لالی گاؤں سے نکل آیا تھا۔ جب دیہاتی تانگیاں بیٹے کو لے کر پکی سڑک کی طرف رولنڈ ہو رہی تھیں، عادل کو دور پال پور میں تایا کی حویلی کے اونچے برنگ نظر آئے تھے۔ ان برجوں کے نیچے کسی کمرے میں اس کی شہزادی سو رہی تھی۔ اس کے کانوں میں شہزادی کی وہ درد بھری آواز گونجنے لگی جو کل لڑائی کے دوران میں سنائی دی تھی۔ ”چھوڑ دو اسے۔۔۔۔۔ نہ مارو۔۔۔۔۔ مر جائے گا۔۔۔۔۔ چھوڑ دو۔“

کیسی بے بسی، تڑپ تھی اس آواز میں۔ وہ جانتی تھی، وہ اسی کے لیے زخم کھا رہا ہے۔ اسی کے لیے در بدر ہو رہا ہے۔ عادل نے حویلی کے برجوں کے پیچھے آسمان پر وہ ہلکی ہلکی روشنی دیکھی جو سورج طلوع ہونے سے پہلے نمودار ہوتی ہے۔ اس نے جیسے خاموشی کی زبان میں کہا۔ ”شہزادی۔۔۔۔۔ رات کتنی بھی لمبی ہے۔۔۔۔۔ لیکن تیرے آنسوؤں کی قسم۔۔۔۔۔ ضرور آئے گی۔“



ماں کو گوجرانوالہ میں چھوڑ کر عادل اپنے دوست صادق کے پاس لاہور پہنچ گیا۔ اپنی چوٹوں کے بارے میں عادل نے صادق کو بس اتنا بتایا کہ راستے میں کچھ لڑکوں سے جھگڑا ہو گیا تھا۔ وہ دونوں رات بھر اپنے کام کے بارے میں بات کرتے رہے۔ صادق کا خیال تھا کہ کہاڑ کے کام کو پرانی مشینری کی خرید و فروخت کے کام میں بدل دیا جائے لیکن ظاہر ہے کہ اس کے لیے بھی رقم کی ضرورت تھی۔ کم از کم آٹھ دس لاکھ کا سرمایہ تو شروع میں ہونا ہی چاہیے تھا۔

اگلے روز عادل کا دل چاہا کہ سرمد صاحب کو فون کر کے ان کی خیر خیرت دریافت کرے لیکن پھر نہ جانے کیوں ایک جھجکی سی آڑے آگئی۔ اس کے ذہن میں آیا کہ کہیں سرمد صاحب یہ نہ سمجھیں کہ بار بار حال پوچھنے کے بہانے وہ یہ جانتا چاہتا ہے کہ سرمد صاحب اسے کیا کام سوچنے والے ہیں اور اس سے کیا مالی فائدہ حاصل ہونے والا ہے، وغیرہ وغیرہ۔ اس نے ہمایوں کو فون کر لیا اور ان سے سرمد صاحب کا حال چال پوچھ لیا۔ وہ ابھی تک مکمل بیڈ ریٹ پر تھے۔ اکثر رات کو ٹانگ میں درد محسوس کرنے لگتے تھے۔ تاہم حسبِ عادت پین کلو وغیرہ نہیں لیتے تھے۔ کرسٹل بھی یہیں لاہور میں موجود تھی اور تند ہی سے سرمد صاحب کی تیمارداری کر رہی تھی۔

عادل کو صادق کی زبانی معلوم ہوا تھا کہ صنعتی نمائش میں کھجور کے تنوں پر چڑھنے والا کھیل آج کل پھر پیش کیا جا رہا ہے لیکن لاہور میں نہیں کسی اور شہر میں۔ اس کھیل کے لیے رانا سیٹھ نے پھر چودھری مختار کے کارندے جیٹی سے رابطہ کر رکھا تھا۔ اس بارے میں تفصیلی معلومات رانا سیٹھ کے کیرامین ابرار کے پاس تھیں۔ عادل کو معلوم ہوا کہ ابرار انٹرکانٹی نینٹل ہوٹل میں کوئی پارٹ ٹائم جاب بھی کر رہا ہے۔ شام کے وقت عادل، ابرار سے ملے ہی انٹرکانٹی نینٹل گیا تھا لیکن وہاں ابرار سے ملاقات نہیں ہو سکی۔۔۔۔۔ ہاں کسی اور سے ہو گئی اور یہ بڑی سنسنی خیز ملاقات تھی۔ ہوٹل کے مین ڈائمنگ ہال سے گزرتے ہوئے عادل کی نگاہ اچانک ایک گوشے کی میز کی طرف اٹھ گئی۔ وہاں کی مدھم روشنی میں اسے خوبرو کرسٹل بیٹھی نظر آگئی۔ اس کے ساتھ جو غیر ملکی نوجوان بیٹھا تھا، وہ یقیناً وہی ”لیو پڈ“ نامی فرینڈ تھا جس نے ایبٹ آباد کے ہوٹل میں کرسٹل سے بدتمیزی کی تھی۔ کرسٹل نے عادل کی طرف دیکھا۔ ذرا سا چونکی لیکن پھر انجان بن گئی۔ عادل سمجھ گیا کہ وہ جان پہچان ظاہر کرنا نہیں چاہتی۔ یقیناً لیو پڈ نے عادل کو دیکھا تھا لیکن وہ چونکہ عادل کو جانتا نہیں تھا لہذا اس نے کوئی ردِ عمل ظاہر نہیں کیا۔ ان دونوں کو دیکھ کر عادل بھی ایک قریبی میز پر جا بیٹھا۔ یہاں سستا ترین آرڈر تو کوئلڈ ڈرنک کا ہی ہو سکتا تھا۔ عادل نے یہی آرڈر دیا اور خواخواہ اپنے موبائل فون سے چھیڑ چھاڑ کرنے لگا۔

اس ہال میں بیشتر میزیں خالی پڑی تھیں۔ ہلکا میوزک پلے ہو رہا تھا۔ عادل کن انکھوں سے دیکھتا رہا۔ کرسٹل اور لیو پڈ نارمل موڈ میں ہی باتیں کر رہے تھے۔ ان کے سامنے آئسکریم اور جوسز وغیرہ رکھے تھے۔ بہر حال کچھ دیر بعد عادل کو یوں لگا جیسے ان کی گفتگو میں تلخی آتی جا رہی ہے۔ کرسٹل کا رنگ بدل گیا تھا اور لیو پڈ بھی ہاتھ ہلا کر باتیں کر رہا تھا۔ گاہے بگاہے وہ اپنے سر کو جھلاٹ آمیز انداز میں ہلاتا بھی تھا۔ اس کے مقابلے میں کرسٹل کا لہجہ کچھ دبا دبا تھا۔ پھر اچانک تلخی بڑھ گئی۔ لیو پڈ کے بولنے کی آواز عادل کے کانوں تک پہنچنے لگی لیکن الفاظ بالکل سمجھ میں نہیں آرہے تھے۔ چند سیکنڈ بعد لیو پڈ بڑے غصیلے انداز میں اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ اس نے اپنی کرسی کو ہلکی سی ٹھوک ماری اور پاؤں پٹختا ہوا لفٹ کی طرف بڑھ گیا۔ کرسٹل نے اسے روکنے کی کوشش کی لیکن وہ رُکا نہیں۔

کرسٹل کچھ دیر گم صم بیٹھی رہی۔ اس نے سفید پیٹ کے اوپرنیس سی ہاف سیلوشرٹ پہن رکھی تھی۔ سنہری مائل بال شانوں پر جھول رہے تھے۔ وہ ابھی تک عادل سے لائق بنی ہوئی تھی۔ آخر اس نے میز پر رکھا ہوا اپنا موبائل فون اٹھایا اور کسی سے رابطہ کرنے لگی۔ اس نے تین چار بار کوشش کی مگر رابطہ نہیں ہو سکا۔ اس کے انداز سے ظاہر تھا کہ وہ لیو پڈ سے ہی رابطہ کر رہی ہے۔ تھوڑی دیر بعد اس نے گہری سانس لی اور ہارے ہوئے سے انداز میں اٹھ کر لفٹ کی طرف بڑھ گئی۔ یقیناً وہ لیو پڈ کے پیچھے ہی گئی تھی۔ عادل نے لیو پڈ کو لفٹ کے ذریعے سیکنڈ فلور پر جاتے دیکھا تھا۔ کرسٹل بھی سیکنڈ

فلور پر ہی جا رہی تھی۔ عادل تیزی سے سیڑھیوں کی طرف لپکا اور کرشل کے پہنچنے پہنچتے وہ بھی سینڈ فلور پر پہنچ گیا۔ کرشل اس کی آمد سے بے خبر رہی۔ بہر حال عادل نے اسے کوریڈور میں داخل ہوتے اور پھر ایک کمرے کے دروازے پر ناک کرتے دیکھ لیا۔ وہ واپس آ کر پھر ہال میں بیٹھ گیا اور کولڈ کافی کا آرڈر دے دیا۔ پتا نہیں کیوں اسے الجھن سی ہو رہی تھی۔ کرشل جس طرح جربز ہو کر لیو پڈ کے پیچھے اس کے کمرے میں گئی تھی، وہ چونکا دینے والی بات تھی۔ پتا نہیں کہ ان دونوں کے درمیان کیا تعلق تھا جو اس جیسی آزاد اور بے باک لڑکی بے بس نظر آنے لگی تھی۔

اچانک عادل کے فون کی بیل ہوئی۔ وہ ٹھٹھک گیا۔ یہ کرشل کا نمبر تھا..... وہ اسے کال کیوں کر رہی تھی؟ اس نے دھڑکنے والے دل کے ساتھ کال ریسپونڈ کی۔ ”ہیلو..... ہیلو“ اس نے دوبار کہا۔

دوسری طرف سے کرشل نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ہاں اس کی آوازیں سنائی دیں۔ وہ غالباً لیو پڈ سے ہی مخاطب تھی..... وہ انگلش میں کہہ رہی تھی..... ”پلیز لیو پڈ! یہ ٹھیک نہیں، تم نے زیادہ ڈرنک کی ہے۔ تم اپنے حواس میں نہیں ہو۔“ لیو پڈ کی آواز فاصلے سے سنائی دی۔ اس نے دو تین فقرے بولے۔ ان فقروں سے عادل کی سمجھ میں یہی آیا کہ ایک تو وہ نشے میں ہے، دوسرے کرشل کو اپنے قریب کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔ عادل کی دھڑکن بڑھ گئی۔ یہ تو ویسی ہی پجولیشن تھی جو ایبٹ آباد کے ہوٹل میں سامنے آئی تھی۔

عادل کو اب یہ اندازہ بھی ہوا کہ کرشل نے عادل کو اندر کی صورت حال سے آگاہ کرنے کے لیے ہی موبائل فون پر چپکے سے یہ کال کر دی ہے۔ اب موبائل فون شاید اس کے پاس ہی ٹیبل یا کچے وغیرہ پر رکھا تھا اور آوازیں عادل کے کانوں تک پہنچ رہی تھیں۔ دونوں میں تند و تیز گفتگو جاری تھی۔ ان کی زیادہ تر انگریزی عادل کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ آوازیں بھی بالکل صاف نہیں تھیں۔ تاہم اتنا اندازہ تو عادل کو ہو گیا کہ لیو پڈ کسی شرط کی بات کر رہا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی کہہ رہا ہے کہ اس سال بھی اسی نے جیتنا ہے۔ اسے اپنا حریف آس پاس کہیں نظر نہیں آتا۔ اس کی باتوں میں دو تین بار ”نوبل راک“ کا ذکر بھی آیا۔ پتا نہیں کہ یہ نوبل راک کیا جگہ تھی۔

ایک بار کرشل کی کراہ سنائی دی۔ شاید لیو پڈ نے نشے کی حالت میں اسے سخت ہاتھ لگائے تھے۔ یا پھر ویسے ہی تھمر وغیرہ مارا تھا۔ اس کا ایک فقرہ عادل کو صاف سنائی دیا۔ ”کیا میری برتھ ڈے کو تم اتنی زیادہ کنجوسی سے مناؤ گی۔ مجھے بہت مایوس کر رہی ہو تم۔“

چند لمحوں بعد کرشل کی اشک بار آواز سنائی دی۔ ”لیو پڈ! تم حد سے بڑھ رہے ہو.....“ اس نے کچھ اور بھی کہا مگر مدھم آواز کے سبب عادل کی سمجھ میں نہیں آیا۔ اب عادل کے لیے حرکت میں آنا ضروری ہو گیا تھا۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھا، بذریعہ لفٹ سینڈ فلور پر پہنچ گیا۔ لیو پڈ کے کمرے کے دروازے پر پہنچ کر اس نے ڈور بیل بجائی۔ چوٹی پانچویں بیل، دروازہ تھوڑا سا کھلا اور لیو پڈ کا لال بھبھکا چہرہ نظر آیا۔ اس نے عادل کو سر تا پا گھورا۔ ”کیا مسئلہ ہے تمہارے ساتھ؟“ اس نے بڑے کرخت لہجے میں کہا۔

یہی وقت تھا جب عادل کو عقب میں کرشل کی جھلک نظر آئی۔ اس کے سنہری بال منتشر تھے۔ شرٹ کے بالائی ہن نوٹے ہوئے تھے۔ اس نے باہر نکلنے کی کوشش کی۔ لیو پڈ نے اسے زور سے دھکا دیا۔ وہ عادل کی نظر سے اوجھل ہو گئی اس سے پہلے کہ لیو پڈ بھنائے ہوئے انداز میں دروازہ بند کر دیتا..... عادل اسے دھکیلتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔ وہ لڑکھا

ایک صوفے پر گرا۔ عادل نے پھرتی کے ساتھ دروازہ اندر سے لاک کر دیا۔

لیو پڈ ایک دم آگ بگولا ہو گیا تھا۔ وہ پچیس پچیس سال کا نہایت ورزشی جسم والا چست نوجوان تھا۔ غصے میں اس کے رخسار کا دھم کچھ اور نمایاں نظر آنے لگا تھا اور اس کے ”لک“ کو خطرناک چمک دے رہا تھا۔ وہ صوفے پر گرے ہی معاطیس کی طرح اس کی طرف آیا۔ اس نے ایک طوفانی گھونسا عادل کے چہرے پر مارنے کی کوشش کی۔ عادل پہلے سے تیار تھا، جھکائی دے کر خود کو صاف بچا گیا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے جوابی گھونسا رسید کیا جو عین لیو پڈ کی انگلیش ناک پر پڑا۔ وہ تورا کر کرشل کے قدموں میں گرا۔ کرشل چلا کر پیچھے ہٹ گئی۔ دروازہ لاک ہو چکا تھا اور چابی عادل کی جیب میں تھی ورنہ وہ شاید کمرے سے بھاگ ہی جاتی۔ عادل نہیں چاہتا تھا کہ ہوٹل میں کسی طرح کا شور مچا رہا ہو.....

چوٹ کھانے کے باوجود لیو پڈ کھڑا ہو گیا اور سر جھکا کر عادل سے لپٹ گیا۔ اس کا جسم کھلاڑیوں جیسا تھا۔ نشے نے اس کے جسم میں اضافی توانائی بھر دی تھی۔ اس نے گالیاں بکتے ہوئے پورا زور لگایا اور عادل سمیت میز پر گرا۔ وہ کسی کی بوتل کا لین پڑھک گئی۔ گلاس چکنا چور ہو گئے۔ ایک چھوٹا سا فریش کریم کیک، عادل کے نیچے سلا گیا۔ عادل نے لیو پڈ کی ٹانگوں کے درمیان اپنی پنڈلی کی جچی تلی ضرب لگائی پھر سر کی ٹکڑی سے لیو پڈ کو دور گرایا۔ اس کے بعد اس نے شرابی لیو پڈ کو سنبھالنے کا موقع نہیں دیا۔ نوری نت جیسا اصلی بندہ اس کے سامنے تھا۔ عادل نے اس کے چہرے کا نقشہ فراب کر دیا۔ عادل کو ایک ٹیبل لیمپ رسید کرنے کی کوشش میں لیو پڈ اس بڑی طرح غیر متوازن ہوا کہ کھڑکی سے نکل گیا اور الٹ کر نیچے جا گرا۔ ایک لمحے کے لیے تو عادل کو یہی لگا کہ شاید وہ دوسری منزل سے گر کر اپنی کھوپڑی تڑوا بیٹھے گا لیکن پھر اس کی تقدیر اس کا ساتھ دے گئی۔ گرتے گرتے بھی اس نے کھڑکی کی چوکھٹ تھام لی اور کسی بازی گر کی طرح ہوا میں مہول گیا۔ اس بات کا پتا تو عادل کو کافی بعد میں چلا کہ وہ واقعی ایک زبردست کوه پیا ہے..... خالی ہاتھ چٹانوں پر چڑھنے والا۔

عادل نے فوراً اسے کھینچ کر دوبارہ کمرے میں کر لیا۔ تاریکی کی وجہ سے کوئی نیچے سے یہ منظر نہیں دیکھ سکا تھا۔ عادل نے کھڑکی بند کر دی۔ لیو پڈ اب قالین پر لیٹا لمبی لمبی سانس لے رہا تھا۔ اس کا تھوڑا خون سے رنگین تھا۔ عادل نے اسے دوبارہ اٹھنے اور کوشش کرنے کی دعوت دی لیکن وہ وہیں پڑا کیونہ پرور نظروں سے اسے دیکھتا رہا۔

عادل نے اس کی طرف انگلی اٹھائی اور سنگین لہجے میں کہا۔ ”بس چپ چاپ یہاں پڑے رہو، اگر پیچھے آئے تو لاشا لگ جائے گا۔ کرشل نے دو لفظ بھی کہہ دیئے تو سیدھے لاک آپ میں پہنچ گئے۔“

لگتا تھا کہ بات شرابی لیو پڈ کی سمجھ میں آ گئی ہے۔ کرشل ابھی تک تھر تھر کانپ رہی تھی۔ ایک کندھے پر سے اس کی ٹرٹ پھٹ بھی چکی تھی۔ بہر حال یہ چاک اتنا نمایاں نہیں تھا۔ عادل نے کرشل کو ساتھ لیا اور وہ کسی کی بوتل کو نفرت انگیز ٹھکراتا ہوا کمرے سے نکل آیا۔

قریباً ایک گھنٹے بعد کرشل اور عادل ایم ایم عالم روڈ کے ایک فائیو ستارہ ریسٹورنٹ میں بیٹھے تھے۔ عادل کے سر اور ہاتھ کی دودن پرانی چوٹیں دیکھ کر کرشل حیران ہوئی تھی۔ عادل نے ان چوٹوں کے بارے میں کرشل کو بھی وہی بتایا جو صادق کو بتایا تھا۔ یعنی راہ چلتے کسی سے جھگڑا۔ موسم برسات اپنا آخری زور مار رہا تھا۔ اچانک ہی کالی گھٹائیں چھائی تھیں اور آسمان سے گرج چمک کے ساتھ تابڑ توڑ پانی برسنے لگا تھا..... وہ دونوں یہاں ٹیکسی پر پہنچے تھے۔ کرشل نے عادل سے

درخواست کی تھی کہ وہ وہاں ہوٹل میں پیش آنے والے سنگین واقعے کے بارے میں سرمد صاحب کو کچھ نہ بتائے۔ عادل نے وعدہ کر لیا تھا لیکن اس کے ساتھ ساتھ اس نے پوچھا۔ ”کرشل! میری سمجھ میں نہیں آتا جب تم اپنے اس ہم وطن کی خصلت جانتی بھی ہو پھر کیوں اس کے ساتھ اس کے کمرے میں چلی گئیں؟“

وہ نم آنکھوں کے ساتھ بولی۔ ”اس کا برتھ ڈے ہوتا..... یہ ہام کو مجبور کرتا کہ ہام روم کے اندر جا کر اس کا برتھ ڈے سلیمیر بیٹ کرے۔“

”لیکن..... تم کیوں مجبور ہوتی ہو؟ کیا مسئلہ ہے تمہارے ساتھ؟ تم نے شاید آج تک مجھے اپنا نہیں سمجھا۔ ورنہ اس طرح اندھیرے میں تو نہ رکھتیں۔“

”نائیں عاڈل! ایسا کبھی مت سوچنا۔“

”تو پھر مجھے بتاؤ۔ شاید میں تمہاری کچھ مدد کر سکوں۔“

”ہام..... کیا بتائے تو تم کو؟“ وہ اُلٹھن زدہ لہجے میں بولی۔

”دیکھو، تمہاری کچھ باتیں میں نے موہاں پرستی بھی ہیں۔ وہ کسی شرط کی بات کر رہا تھا..... اور شاید یہ بھی کہہ رہا تھا کہ وہ یہ شرط دوبارہ جیتے گا۔ کیا کوئی شرط ہارنے کے بعد تم اس کی مزاحمت نہیں کر پار ہی ہو؟“

”نائیں عاڈل! ہام نے کوئی شرط نائیں لگایا اور نہ ہارا ہے۔ یہ کوئی اور چاکر (چکر) ہے۔ یہ شرط بہت پہلے سے لگتا رہا ہے۔ سنس مینی ایئر۔“

باہر بادل زور سے گرجے اور بارش کی بو چھاڑیں کچھ اور تیز ہو گئیں۔ ریٹورنٹ کے ہال میں اکثر میزیں خالی تھیں اور اندر کا ماحول بے سکون تھا۔

”تمہارا مطلب ہے کرشل، یہ کوئی ایسی شرط ہے جو ہارنے والوں سے لگائی جا رہی ہے اور لیو پڈ کے یہ شرط جیتنے کو وجہ سے تم پر اثر پڑا؟“

”ہاں..... you can say۔ ہام پر اثر پڑا۔“

عادل کے ذہن میں ایک اور خیال چمکا۔ اس نے کہا۔ ”مجھے یاد آیا..... تمہاری اور لیو پڈ کی باتوں میں کسی نوئل راک کا ذکر بھی آیا ہے۔ واٹ اِز دس نوئل راک؟“

کرشل کے سفید چہرے پر رنگ سا گزر گیا۔ عادل کو لگا کہ وہ بات ٹالنے کے لیے کوئی بات بنائے گی۔ وہ جلد سے بولا۔ ”کہیں یہ کوئی ایسی چٹان تو نہیں جس پر چڑھنے کا مقابلہ ہوتا ہو؟“

کرشل ایک گہری سانس لے کر رہ گئی۔ وہ محسوس کر رہی تھی کہ عادل اس کے گرد گھیرا تنگ کرتا جا رہا ہے اور اسے شاید اسے عادل کو کچھ نہ کچھ بتانا ہی پڑے گا۔ اس نے پہلے عادل سے وعدہ لیا کہ وہ اس بارے میں سرسرد یا ہمایوں ابھی کچھ نہیں بتائے گا۔ ہاں اگر وہ خود کچھ بتائیں تو اور بات ہے۔ عادل نے وعدہ کر لیا۔

گر جتنے برسے موسم میں اس ریٹورنٹ کی مدہم روشنی میں بیٹھ کر کرشل نے اس سلسلے میں جو کچھ بتایا، وہ عاڈل کے لیے کافی حیران کن تھا۔ اس کا خلاصہ کچھ اس طرح تھا۔

”سناترا ابرادری، انگلینڈ کے شاہی خاندان کی ہی ایک شاخ تھی۔ اس میں آگے بیسیوں فیملیز تھیں، گھرانے تھے

چند پشتوں کے بعد ان لوگوں کا شجرہ نسب اٹھارہویں صدی کے جارج دوم سے جا ملتا تھا۔ 1857ء کی جنگ آزادی کے بعد انگریزوں کو ہندوستان پر مکمل تسلط حاصل ہو گیا اور اگلے قریباً نوے سال تک انہوں نے اپنے اس تسلط کو خوب انجوائے کیا۔ لیکن اس سے پہلے بھی انگریز یہاں موجود تھے اور ”انجوائے“ کر رہے تھے۔ یہ اسی ”سنہری دور“ کی بات ہے۔ سناترا ابرادری کی کچھ فیملیز تفریح کے لیے کے ٹو کے دامنوں تک جاتی تھیں۔ وہاں برف پر مختلف کھیل ہوتے تھے اور موج میلا کیا جاتا تھا۔ وہیں پر ایک خوبصورت عمودی چٹان تھی۔ اس کی اونچائی اپنے ارد گرد کی سطح سے کوئی 1800 فٹ تھی۔ یہاں پر انگریز نوجوان خالی ہاتھ چڑھنے کے مقابلے کرتے تھے۔ دھیرے دھیرے مذکورہ فیملیز نے اس چٹان پر چڑھنے کے مقابلے کو مستقل تفریح کی شکل دے دی۔ بتدریج ان مقابلوں نے سناترا ابرادری میں سالانہ ایونٹ کی شکل اختیار کر لی۔ اس چٹان کی ایک خصوصیت یہ تھی کہ یہاں تک جانے کا راستہ اگست کے آخر یا ستمبر میں ہوتے تھے۔ سناترا ابرادری کے ہارٹوں کے بعد ہی کھلتا تھا لہذا یہ مقابلے نسبتاً تنگ موسم یعنی اگست کے آخر یا ستمبر میں ہوتے تھے۔ سناترا ابرادری کے لوگ مقررہ وقت پر اس جگہ جمع ہوتے اور چٹان پر چڑھا جاتا۔ ایسے ہی مقابلوں میں ایک موقع پر ”جو“ نامی ایک نوجوان ہندی سے گر کر ہلاک ہو گیا۔ اس ہر دل عزیز نوجوان کے نام پر چٹان کو جو نوئل..... یا نوئل راک کہا جانے لگا۔

بہر حال یہ نام اور یہاں ہونے والے مقابلے صرف سناترا فیملیز تک ہی محدود رہے۔ چالیس پچاس سال بعد ان مقابلوں میں ایک اور چیز شامل ہو گئی۔ ہر سال 25 سال تک والی کیسنگر کی جیٹو جوان یہ مقابلہ جیتتا تھا، اس کو یہ حق حاصل ہو جاتا تھا کہ وہ سناترا کیونٹی میں سے کسی بھی لڑکی کو اپنی شریک حیات کے طور پر چن سکتا ہے۔ شرط صرف اتنی ہوتی تھی کہ وہ لڑکی پہلے سے انگیج نہ ہو۔ انگیج ہونے کی صورت میں وہ اپنی مرضی سے اپنی انگیج منٹ ختم بھی کر سکتی تھی اور کئی بار ایسا ہوا بھی۔ ظاہر ہے کہ برادری کے چھپن نوجوان سے شادی کرنا ایک اعزاز کی طرح ہوتا تھا۔ پھر اس نوجوان کو ایک طعیر رقم انعام میں بھی حاصل ہوتی تھی۔ یہ رقم پرانے وقتوں میں تو نسبتاً تھوڑی تھی لیکن آہستہ آہستہ بڑھتی رہی اور پانچ لاکھ پاؤنڈ تک پہنچ گئی۔ 1947ء میں انگریز یہاں سے کوچ کر گئے۔ جو نوئل راک پر سناترا ابرادری کی سرگرمیاں دو چار سال کے لیے توڑ گئیں لیکن ان سرگرمیوں کو پچھلے دوڑھائی سو سال میں چونکہ ایک مذہبی رنگ بھی مل چکا تھا، اس لیے تھوڑے سے وقفے کے بعد سناترا ابرادری کے لوگ ہر سال اگست یا ستمبر کے مہینے میں پھر یہاں آنے لگے..... یہ سلسلہ کسی نہ کسی طور اب تک جاری تھا۔ کچھ بڑے بوڑھوں کا خیال تھا کہ جو نوئل راک کی شکل کچھ کچھ گرجے سے مشابہ ہے۔ اس لیے یہ لوگ اسے تکریم بھی دیتے تھے۔

پچھلے برس یہاں ہونے والے مقابلے میں سناترا ابرادری کی ایک بڑی فیملی ماؤنٹے کا نوجوان لیو پڈ ماؤنٹے جیتا تھا۔ اس نے دو پروفیشنل راک کلابز کا بے حد جاندار مقابلہ کیا اور انہیں نیچا دکھا کر سب کو حیران کر دیا۔ وہ خود بھی ربر دست ایٹھلیٹ تھا اور راک کلابنگ کے عالمی مقابلوں میں بھی حصہ لے چکا تھا۔ لیو پڈ لندن کے ایک بااثر سماجی شخص ڈیوک ایان کا لخت جگر تھا ماؤنٹے فیملی سناترا ابرادری کی سب سے خوش حال فیملی سمجھی جاتی تھی اور برادری میں ان لوگوں کا گہرا اثر رسوخ تھا۔ مقابلہ جیتنے کے بعد لیو پڈ نے غیر متوقع طور پر جو تھان فیملی کی لڑکی کرشل کا ہاتھ مانگ لیا۔ کرشل کی چونکہ کہیں انگیج منٹ نہیں تھی لہذا وہ خاندانی روایت کے مطابق لیو پڈ سے شادی کی پابند تھی۔ تاہم اس وقت برادری کے سب بڑے حیران رہ گئے جب کرشل نے روایت شکنی کرتے ہوئے لیو پڈ کے ساتھ شادی سے انکار کر دیا۔

اس انکار کی وجہ سے ایک گنہگار مسئلہ کھڑا ہو گیا جواب تک موجود تھا بلکہ مزید سنگین ہو چکا تھا۔

کرشل کی پوری زوداد سننے کے بعد عادل کی دلچسپی اس معاملے میں مزید بڑھ گئی۔ اب رات کے دس بج چکے تھے۔ بادل بدستور موجود تھے۔ کبھی ہلکی اور کبھی تیز بارش ہونے لگتی تھی۔

عادل نے چائے کا گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔ ”ساری بات سمجھ میں آ رہی ہے کرشل..... لیکن..... شادی سے انکار کی کوئی وجہ تو ہوگی تمہارے ذہن میں؟“

”وجہ بس یہی تھی عاڈل! کہ وہ ہام کو آچھانا نہیں لگتا۔ شوہری، ہام اس کو خوش نائیں رکھ سکتا اور نہ وہ ہام کو۔“

”تمہارے انکار کو اس نے قبول نہیں کیا؟“

”نائیں عاڈل! اس نے اسے اپنا اسلٹ سمجھا۔ وہ ہام سے ہر صورت شادی کرنا مانگتا۔ آخر میں اس نے ہام کو بس تھوڑا سا رعایت دیا۔“

”کیسی رعایت؟“

”ایک سال کارٹیکیشن۔ وہ کہتا کہ ہام اس سال بھی کچی ٹیشن جیت کر دکھائے گا اور پھر ہام کے پاس میرج سے انکار کرنے کا کوئی چوائس نائیں ہوئیں گا۔“

”تم نے اس کی یہ شرط مانی؟“ عادل نے پوچھا۔

”بس ہام خاموش رہا تھا۔ وہ سمجھتا کہ ہام کچھ کچھ رضامند۔ آئی ایم سوچ ڈسٹرب عاڈل! آئی ڈونٹ نو، واٹ نو ڈو۔“ وہ روہانسی ہو گئی اور تیزی سے انگلیں بولتی چلی گئی۔

اب بات کچھ کچھ عادل کی سمجھ میں آنے لگی تھی۔ اس کے ساتھ ہی اس کے تن بدن میں عجیب سی سنسنی پھیل گئی۔ کہیں ایسا تو نہیں تھا کہ سرد صاحب نے اس لیو پڈ کے ساتھ مقابلہ کرنے اور اس کا مدد توڑنے کے لیے ہی اسے تیار کیا ہو؟ چند ماہ سے جاری ساری تنگ دودا سی لیو پڈ کے سامنے خم ٹھونکنے کے لیے ہو؟ ایک موقع پر کچھ اس طرح کا اشارہ سرد صاحب نے بھی دیا تھا۔ پھر ایک دفعہ کرشل نے بھی کچھ اسی مفہوم کی بات کی تھی اور کہا تھا۔ ”سر کا خیال ہے عاڈل کہ تو، ہام کے لیے کچھ کر سکتا۔“

عادل کو یہ سب کچھ ایک سنسنی خیز کہانی کی طرح لگ رہا تھا۔ سر سرد نے کے ٹو کے سفر پر روانہ ہوتے وقت عادل کے دل میں ایک دیے کی امید جگائی تھی اور پھر ہانگری چوٹی سر کرنے کے بعد انہوں نے کہا تھا۔ ”عاڈل! سمجھو کہ وہ دھیند تمہیں مل گیا ہے۔“ اور اب کرشل ایک خطرہ رقم کی بات کر رہی تھی۔ رائل فیملی کی ریت کے مطابق جیتنے والے کو کم و بیش نصف ملین پاؤنڈ یعنی پانچ کروڑ پاکستانی روپے کے لگ بھگ انعامی رقم ملنا تھی اور پھر اس کو ایک بڑا اعزاز یہ بھی حاصل ہونا تھا کہ وہ سناترا برادری کی کسی بھی دوشیزہ کو شریک حیات بنانے کے لیے منتخب کر سکتا تھا۔ بعد ازاں عادل کا یہ دوسرا اندازہ غلط ثابت ہوا کیونکہ سناترا برادری کی دوشیزہ سے شادی والی شق صرف برادری کے نوجوانوں کے لیے تھی۔

اب اس نوبل راک والے معاملے میں عادل کی دلچسپی ایک دم بہت بڑھ گئی تھی۔ اس نے کرشل سے اس بارے میں مزید کئی سوال کیے۔ اس نے اپنی معلومات کے مطابق تسلی بخش جوابات دیئے۔

آخر میں عادل نے اس سے پوچھا۔ ”کرشل! تمہارا کیا خیال ہے، کہیں سرد صاحب مجھے لیو پڈ کے مقابل تو نہیں

لانا چاہ رہے؟“

وہ بولی۔ ”ساچی بات یہ ہے عاڈل! ہام کو اس بارے میں کنفرم انفارمیشن نائیں ہے لیکن ہام کا اپنا اندازہ بھی یہی ہے کہ شاید ان کے ذہن میں یہ آپشن ہے۔ کسی عام بندے کے لیے لیو پڈ سے دن کرنا ممکن نائیں۔ ہی ازی ایکسٹرا آرڈینری ان دس فیلڈ عاڈل!“

پھر کرشل نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا کہ نوبل راک پر چڑھائی کی تاریخ سناترا برادری میں کوئی ڈھائی سو سال پرانی ہے۔ یعنی کہ محمد شاہ کے دور حکومت سے یہ سلسلہ چلا آ رہا ہے۔ آج تک کے اندراج کے مطابق صرف دو بندے ایسے ہیں جنہوں نے ریکارڈ ٹائم میں نوبل راک پر چڑھائی مکمل کی۔ ان میں ایک وہی ”جو“ نامی نوجوان تھا جو بعد میں گر کر ہلاک ہوا۔ دوسرا یہ لیو پڈ ہے۔ لیو پڈ کا ٹائم ”جو“ سے بھی تقریباً تین منٹ کم تھا۔ اس حوالے سے اسے غیر معمولی قرار دیا جا رہا تھا اور کہا جا رہا تھا کہ آئندہ تین چار سال تک وہی نوبل راک کا چمپئن رہے گا۔

عادل نے کرشل سے پوچھا۔ ”اس سال یہ مقابلے کب ہونے ہیں؟“

وہ اپنے مخصوص انداز میں بولی۔ ”عاڈل! سمجھو وہ ٹائم آ گیا ہے۔ سناترا برادری کی آٹھ دس فیملیاں تو اسلام آباد پہنچ چکی ہیں۔ ابھی مزید آ رہی ہیں۔ لگتا ہے کہ تمبر کے فرسٹ ویک میں یہ مقابلے ہوئیں گے۔“

حیران کن اتفاق تھا کہ جس وقت ریٹورنٹ کے نیم روشن گوشے میں عادل اور کرشل کے درمیان یہ اہم گفتگو ہو رہی تھی، اس وقت عادل کے موبائل فون پر سرد صاحب کی کال آ گئی۔ عادل نے کال ریسیو کی..... اور مودب لہجے میں سرد صاحب کی خیر خیریت دریافت کی۔

تمہیدی گفتگو کے بعد وہ بولے۔ ”تم کہاں ہو عادل؟“

”میں لاہور میں ہی ہوں سر! کل ہی آیا ہوں۔“

”تو ٹھیک ہے۔ کل صبح تم میرے پاس آ جاؤ..... تمہارے فراغت کے دن اب ختم ہو گئے ہیں۔ اب کام کرنا ہو گا۔“ انہوں نے ہلکے پھلکے انداز میں کہا۔

”میں بالکل تیار ہوں جناب۔“

سرد صاحب سے بات کرنے کے بعد عادل خود کو ایک دم توانا محسوس کرنے لگا۔ ترنگ اور جوش کی ایک لہری اس کے رگ دپے میں دوڑ گئی۔ کرشل کے ساتھ ابھی ابھی جو انکشاف انگیز گفتگو ہوئی تھی، اس کی روشنی میں یہ صاف پتا چل رہا تھا کہ سرد صاحب کس رخ پر سوچ رہے ہیں۔

تھوڑی دیر کرشل سے مزید بات کرنے کے بعد وہ دونوں ریٹورنٹ سے نکل آئے۔ عادل نے کرشل کو دوستانہ مشورہ دیا کہ وہ اب کہیں اکیلی باہر نہ نکلے اور لیو پڈ سے ہر طرح کا رابطہ منقطع رکھے۔ وہ لیو پڈ کے رول سے خوفزدہ تھی۔ عادل نے اسے تسلی دی کہ وہ اور ہمایوں اس پر کوئی آنچ نہیں آنے دیں گے۔

اگلے روز صبح سویرے ہی عادل سرد صاحب کی طرف روانہ ہو گیا۔ حلو پوری اور چنے کے لاہوری ناشتے کے بعد اس نے صادق کو ساتھ لیا اور نکل پڑا۔ صادق نے کباڑ اور مشینری کے کام کے لیے اب ایک پک اپ نما گاڑی بھی لے لی تھی۔ سیکنڈ ہینڈ تھی لیکن خاصی فٹ تھی۔ سفید رنگ کی اس پک اپ پر عادل سرد صاحب کی رہائش گاہ کی طرف جا رہا

تھا۔ دن کے نوج چکے تھے، سڑکوں پر رش تھا۔ نسبت روڈ کے گنجان چوک سے گزرتے ہوئے عادل نے ہجوم پر نگاہ دوڑائی۔ ہر کوئی اپنے اپنے ”کام“ پر پہنچنے کی جلدی میں تھا۔ سیکڑوں افراد حرکت میں تھے۔ پیدل چلنے والوں کی اکثریت تھی۔ اچانک عادل کی نگاہ لوگوں کے درمیان ایک تہمتائے ہوئے سے چہرے پر پڑی اور اسے لگا کہ اس کے جسم کا سارا خون اس کے سر کی طرف آگیا ہے۔ ذرا دیر کے لیے وہ سکتہ زدہ سا رہ گیا تھا۔ اس کی نظر کمزور نہیں تھی اور نہ اس کی نظر نے دھوکا کھایا تھا۔ اس نے لوگوں کے درمیان جس شخص کی جھلک دیکھی، وہ اس کے لیے اجنبی نہیں تھا۔ یہاں سے طویل فاصلوں پر کے ٹو کے برفستانوں میں عادل اسے دیکھ چکا تھا..... اسے یہاں نسبت روڈ کے چوک میں لوگوں کے درمیان ”مالکانے زادہ“ نظر آیا تھا۔ منڈا ہوا شفاف سر، سوچی سوچی آنکھیں، تہمتایا چہرہ..... ہاں، یہ مالکانے زادہ تھا..... اور مالکانے زادہ، کئی دن پہلے باگڑی کے بیس کیمپ میں بیمار رہنے کے بعد مر چکا تھا۔ اگر وہ مر چکا تھا تو پھر یہ کون تھا؟ اس کا ہم شکل؟ نہیں..... ایسا ہرگز نہیں تھا..... تو پھر؟ کیا عادل نے جاگتی آنکھوں سے خواب دیکھا تھا؟

”گاڑی روکو“ وہ پکار کر بولا۔

صادق ابھی اتنا ماہر ڈرائیور نہیں بنا تھا۔ اس نے بوکھلاہٹ میں بریک دبائے۔ پیچھے آنے والا رکشا پک آپ سے ٹکراتے ٹکراتے بچا۔ صادق نے گاڑی کنارے پر روکی۔ عادل ہکا بکا سا نیچے اُترا اور لوگوں کے درمیان راستہ بناتا ہوا اس طرف بڑھا جہاں اس نے مالکانے زادہ کی جھلک دیکھی تھی۔ وہاں اب کوئی نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ لوگوں کو دھکیلتا ہوا ایک دکان کے اونچے تھڑے پر چڑھ گیا۔ چاروں طرف نگاہ دوڑائی۔ کہیں کوئی منڈا ہوا چکیلا سر دکھائی نہیں دیا۔

کچھ دیر بعد وہ صادق کے پاس واپس پک آپ میں تھا۔ ”کون تھا یار؟“ صادق نے حیران لہجے میں پوچھا۔

”شاید مجھے دھوکا ہوا ہے..... میں نے ایک مرے ہوئے شخص کو دیکھا ہے۔“ عادل نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔

”مرا ہوا شخص؟“ صادق نے مزید تفصیل پوچھی۔ عادل..... صادق کو اپنی تقریباً تمام سنوری سنا چکا تھا۔ اس میں مالکانے زادہ، فولاد جان اور رابے خاں کا ذکر بھی تفصیل سے موجود تھا۔ عادل نے کہا۔ ”مجھے ابھی یوں لگا ہے جیسے مالکانے زادہ یہاں نسبت چوک میں موجود تھا۔“

”شاید تم رات کو ٹھیک سے سو نہیں سکے ہو۔“ صادق نے ہلکے جھلکے انداز میں کہا۔

”ہاں..... لگ تو ایسے ہی رہا ہے..... لیکن.....“ وہ کچھ کہتے کہتے خاموش ہو گیا۔

دونوں کچھ دیر اس موضوع پر بات کرتے رہے۔ پھر عادل کے فون پر ہمایوں کی کال آگئی۔ وہ پوچھ رہا تھا کہ عادل کتنی دیر میں پہنچ رہا ہے۔

”بس دس منٹ کی ڈرائیو ہے۔“ عادل نے کہا۔

تقریباً پندرہ منٹ بعد صادق اسے سرمد صاحب کی رہائش گاہ کے پاس ڈراپ کر رہا تھا۔

اس روز عادل اور سرمد صاحب کے درمیان تفصیلی گفتگو ہوئی۔ یہ گفتگو تقریباً چار گھنٹے جاری رہی۔ اس کے درمیان ہی چٹائیوں پر بیٹھ کر ایک سادہ سا لہجہ بھی کیا گیا..... سرمد صاحب کے اپنے کھیت میں اُگے ہوئے کدو کا سالن اور تندرہ روٹی، کچھ ایسا مزہ تھا اس میں کہ فانیو اشار ہوٹل کا سواد بھول گیا۔ سرمد صاحب کی ساری بات چیت اس لیے حسب توقع

تھی کہ کل شب کرشل نے اس حوالے سے کافی کچھ عادل کو بتا دیا تھا۔ سناتر ابرادری کی ڈھائی سو سال پرانی روایت نوبل راک۔ اس پر چڑھائی کے واقعات اور شرائط وغیرہ، یہ سب کچھ بڑا داستان لگ رہا تھا۔

گفتگو کے آخر میں سرمد صاحب نے کہا۔ ”سناتر ابرادری سے باہر کا کوئی فردان خاندانی مقابلوں میں حصہ نہیں لیتا تھا لیکن کرشل اور لیو پڈ والا تنازعہ بالکل مختلف تھا..... اصل میں گرما گرمی کے دوران میں کرشل نے ہی یہ بات لیو پڈ سے کہی تھی کہ وہ دعا کرتی ہے کہ اس کا مد ٹوٹ جائے۔ کوئی اس کو نیچا دکھانے والا آجائے۔ لیو پڈ نے کہا تھا..... ٹھیک ہے ڈارلنگ! میں تمہاری خاطر چند مہینے کسی ایسے سو رما کا انتظار کر لیتا ہوں لیکن اگر یہ نہ ہوا تو پھر تمہیں میری نیک خواہش کے سامنے سر جھکانا پڑے گا۔ اس وقت میں نے لیو پڈ سے کہا تھا کہ امید ہے اگلے برس تک ہم تمہارا چیلنج قبول کرنے کے قابل ہو جائیں گے..... اور اس وقت ہمارے درمیان یہ بات بھی طے ہو گئی تھی کہ لیو پڈ کے چیلنج کو قبول کرنے والا، سناتر ابرادری سے باہر کا بندہ بھی ہو سکتا ہے۔“

عادل نے عجیب نظروں سے سرمد کی طرف دیکھا اور کہا۔ ”سرا! آپ کو کیسے معلوم تھا کہ کوئی نہ کوئی آپ کو مل جائے گا؟“

”میرے پاس ہمایوں موجود تھا۔ یہ پیدائشی کوہستانی ہے۔ چلاس اور اسکردو کے بلند پہاڑوں میں پرورش پائی ہے اس نے۔ تم نے دیکھا ہے یہ کس قدر سخت جان اور مخنتی ہے۔ مجھے امید تھی کہ میں اسے لیو پڈ کے مقابل لانے کے قابل ہو جاؤں گا لیکن پھر اس دوران میں ہم دونوں کی نظر تم پر پڑ گئی۔ تمہاری خدا داد صلاحیت نے ہم دونوں کو متاثر کیا اور ہم دونوں نے صنعتی نمائش میں تمہیں دیکھنے کے بعد فیصلہ کیا کہ تم سے رابطہ کیا جائے۔ آنے والے ہفتوں اور مہینوں میں ہمارا یہ فیصلہ بالکل درست ثابت ہوا۔“

ہمایوں حسب عادت ایک طرف خاموش بیٹھا تھا۔ اس کے بال پیشانی پر جھول رہے تھے۔ اس کی آنکھیں جیسے ہر وقت کسی سوچ میں غرق رہتی تھیں۔ عادل نے دیکھا تھا، شدید پریشانی یا خطرے کے وقت بھی اس کا چہرہ سپاٹ ہی نظر آتا تھا، تاہم اس کی پیشانی کسی اندرونی حدت کے سبب تہمتائے لگتی تھی۔

سرمد اور ہمایوں سے گفتگو کے دوران میں بھی عادل کے ذہن کے ایک گوشے میں صبح ”نسبت چوک“ میں دیکھا ہوا منظر نقش رہا۔ مالکانے زادہ کی پراسرار جھلک بار بار عادل کی آنکھوں کے سامنے آتی رہی۔ بہر حال اس حوالے سے اس نے سرمد اور ہمایوں سے کوئی بات نہیں کی۔ کرشل نے بھی ابھی تک کل رات والا واقعہ سرمد یا ہمایوں کے گوش گزار نہیں کیا تھا۔ تاہم اس کے انداز سے محسوس ہو رہا تھا کہ وہ لیو پڈ کی شدید بدتمیزی اور ہاتھ پائی کے بارے میں جلدی از خود سرمد صاحب کو بتا دے گی۔

سرمد صاحب کی باتوں سے عادل کے دل و دماغ میں ایک نیا جوش لہریں لینے لگا تھا۔ نہ جانے کیوں اسے لگ رہا تھا کہ اگر سب کچھ ویسا ہی ہوا جیسے سرمد صاحب کہہ رہے ہیں تو..... اس بار وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو جائے گا۔ وہ دولت کا بھوکا نہیں تھا..... لیکن فی الوقت حالات نے دولت کو اس کی ضرورت بنا دیا تھا..... اٹل ضرورت۔ اسے کسی کی خاطر ایک مقررہ رقم حاصل کرنا تھی اور اپنی جان داؤ پر لگا کر بھی کرنا تھی۔ دو روز بعد اگست کی بانیں تاریخ تھی اور یہی ان لوگوں کی کے ٹو کی طرف روانگی کا دن تھا۔ سرمد صاحب نے کرشل اور ہمایوں کو بھی تیاری کی ہدایت جاری کر دی۔ یہ جان



”کیوں..... کیا ہوا؟“ عادل چونکا۔

”کل رات دس گیارہ بجے کے قریب تیرے مائے طفیل کے گھر میں ایک ڈاکو گھسا ہے، ہو سکتا ہے کہ اس کا کوئی ساتھی بھی ہو جو گھر سے باہر کھڑا ہو۔ تیرا ماما زخمی ہوا ہے اور تحصیل ہسپتال میں ہے۔“

عادل سناتے میں رہ گیا۔ اس نے ممانی کی خیر خیریت پوچھی اور بچوں کی بھی۔

قدیر نے کہا۔ ”بچے تو ٹھیک ہیں پر تیری مائی کو بھی چوٹیں آئی ہیں۔ وہ سر پر چوٹ کی وجہ سے ڈیڑھ دو گھنٹے بیہوش رہی ہے لیکن اب ٹھیک ہے۔ کوئی جنونی سا بندہ تھا۔ کسی دزدنی چیز سے سب کے سر پر ضربیں لگائی ہیں۔ بڑے بچے کا سر بھی زخمی ہے۔ چودہ پندرہ ٹانگے لگے ہیں اسے۔ گھر میں نقد پیسے بھی تھے لیکن ڈاکو صرف سونے کی چیزیں لے کر گیا ہے۔“

عادل کے لیے یہ شدید دھچکا تھا۔ پتا نہیں کیوں ایک خیال اس کے ذہن میں بجلی کی طرح چمکا اور اسے اپنے پورے جسم میں سنسنی محسوس ہوئی۔ پچھلے دو روز کی شدید مصروفیت میں وہ نسبت روڈ والے اس تھیر خیز منظر کو بھولا ہوا تھا۔ لوگوں کے ہجوم میں مالکانے زادہ کے چہرے کی تہمتائی ہوئی جھلک..... اور مالکانے زادہ اس کی معلومات کے مطابق مر چکا تھا۔ عادل کو محسوس ہوا کہ اس کے جسم کے روٹنے کھڑے ہو رہے ہیں۔ صادق بھی پرسوں سے لاپتا تھا اور اب گاؤں میں ماموں طفیل کے گھر پر یہ پراسرار حملہ..... کہیں نسبت روڈ والے منظر..... اور ان دونوں واقعات میں کوئی تعلق تو نہیں تھا؟ کہیں ایسا تو نہیں تھا کہ یہ پاؤندہ عامل، مرانہ ہوا بھی زندہ ہو..... یہ عادل ہی تھا جس نے مالکانے زادہ کے سر پر پیچھے سے کلباڑی کی اٹلی ضرب لگائی تھی اور اسے بے بس کرنے میں رمزی وغیرہ کی مدد کی تھی۔

بہر حال عادل نے فوراً ہی اس خیال کو اپنے ذہن سے جھٹک دیا۔ اپنا یہ خیال اسے ایک دور دراز قیاس آرائی ہی کی طرح لگا۔ اس نے قدیر سے پوچھا۔ ”مامی اب مکمل ہوش میں ہے؟“ قدیر نے اثبات میں جواب دیا۔ عادل نے پوچھا۔ ”اس نے کچھ بتایا ہے اس بندے کے بارے میں؟“

”وہ کہتی ہے کہ وہ اس گاؤں یا علاقے کا تو نہیں لگتا تھا۔ اس نے اپنا چہرہ ایک کپڑے میں لپیٹا ہوا تھا اور بڑے گھیر کی شلوار کے ساتھ قمیص پہن رکھی تھی۔ تمہاری مائی اس کی آواز نہیں سن سکی۔“

قدیر نے عادل کو بتایا کہ لاہور میں صادق کا ابھی کوئی پتا نہیں ہے۔ عادل نے قدیر سے درخواست کی کہ وہ صادق کے یار دوستوں سے مل کر اس کا کھوج لگانے کی کوشش کرے۔ ان کے سفر کا شیڈول بڑا سخت تھا ورنہ ایسے حالات میں عادل یہاں رُک جاتا اور اس سارے معاملے کو دیکھنے کی کوشش کرتا۔ اس کے ذہن میں بار بار یہ خیال بھی آ رہا تھا کہ کہیں ماموں طفیل کے گھر میں پیش آنے والے واقعے کے پیچھے تایا فراست کے بیٹوں قاسم اور عاصم وغیرہ کا ہاتھ نہ ہو۔ باغ والے واقعے کے بعد وہ بہت بھڑکے ہوئے تھے۔ انہیں یہ رنج بھی ہو سکتا تھا کہ ماموں طفیل نے ماں بیٹے (عادل اور اس کی ماں) کو بطور مہمان اپنے گھر میں ٹھہرایا ہوا تھا۔



بہر طور مقررہ وقت پر وہ لوگ براستہ سڑک ایبٹ آباد کے لیے روانہ ہو گئے۔ وہ دو گاڑیوں میں تھے۔ دوسری انٹین دین تھی۔ اس میں ڈرائیور کے علاوہ ہمایوں سوار تھے۔ اس دین میں زیادہ تر ان کا ساز و سامان ہی تھا۔ عادل کچھ

کر عادل کو حیرت ہوئی کہ زخمی ٹانگ کے باوجود سرد صاحب خود بھی اس سفر پر جانے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ ان کی ٹانگ پر گھٹنے سے اوپر تک پلاسٹر تھا اور وہ بیساکھیوں کے سہارے ہی چل سکتے تھے۔ سرد صاحب کے اندازے کے مطابق آنے جانے میں قریباً بیس روز لگ جانے تھے۔ دس روز وہاں قیام تھا یعنی یہ کل قریباً ایک مہینے کا سفر تھا۔ عادل ایک بار پھر ماں کے پاس گوجرانوالہ پہنچا۔ ان کو اپنی خیر خیریت سے آگاہ کیا اور دعاؤں کا طالب ہوا۔ والدہ کے لیے بھی یہ بات اطمینان کا باعث تھی کہ وہ ایک ماہ کے لیے لاہور اور گوجرانوالہ سے دور جا رہا ہے۔ اس طرح وہ اس جھگڑے کے اثرات سے دور نکل جائے گا جو وہاں پال پور گاؤں میں ہوا تھا۔ بلکہ ماں تو چاہ رہی تھی کہ وہ ایک ماہ کے بجائے دو چار ماہ کے لیے کہیں دائیں بائیں ہو جائے۔

عادل نے ماں کو تسلی بخشی دی اور خرچے کے لیے رقم وغیرہ دے کر لاہور واپس آ گیا۔ اس روز وہ رات کو دیر تک صادق سے فون پر رابطہ کرنے کی کوشش کرتا رہا لیکن رابطہ نہیں ہوا۔ اس نے کلباڑ خانے کے ساتھ والے دکاندار سے رابطہ کیا۔ اس نے بتایا۔ ”صادق بھائی دوپہر سے نظر نہیں آ رہا، گیٹ کو تالا لگا ہوا ہے۔“

عادل نے پوچھا۔ ”اس کی پک آپ اندر ہی ہے؟“

”نہیں، وہ بھی نہیں ہے۔ شاید اسی پر گیا ہوگا۔ لیکن وہ جب جاتا ہے بتا کر جاتا ہے، شاید کہیں جلدی میں چلا گیا ہے۔“

”ٹھیک ہے، وہ رات کو یا صبح جب بھی آئے اس سے کہنا کہ مجھے فون کر لے..... اس وقت تو اس کا فون بھی بند جا رہا ہے۔“

اگلے روز کئی کام کرنا تھے۔ عادل اور ہمایوں سفر کی تیاری میں مصروف رہے۔ کچھ فوڈ ”ٹن پیک“ کرایا گیا۔ ایک نیا ٹینٹ خرید لیا گیا۔ کوہ پٹائی کے سامان میں جو کئی تھی، وہ پوری کی گئی۔ ہمایوں والا لائسنس یافتہ پستول راہے خاں اور فولاد جان کے ساتھ ہی برف کی قبر میں دفن ہو گیا تھا۔ اسی لائسنس پر نیا ہتھیار ایڈجسٹ کرانے کے لیے ہمایوں کئی دن سے کوشش کر رہا تھا۔ سرد صاحب کے ایک کرم فرما کے تعاون سے پستول دستیاب ہو گیا۔

سہ پہر کے وقت عادل کو پھر صادق کا خیال آیا۔ صادق کا فون حسب سابق خاموش تھا۔ اس نے پڑوسی دکان دار کو فون کیا۔ اس نے بتایا۔ ”صادق بھائی رات کو بھی نہیں آیا۔ کلباڑ لانے والے لڑکے بار بار اس کا پوچھ رہے ہیں۔“

عادل کو کچھ پریشانی لاحق ہوئی۔ وہ اس طرح کا غیر ذمے دار تو نہیں تھا۔ اپنے گاؤں کے عبدالقدیر کا لینڈ لائن فون نمبر عادل کے پاس موجود تھا۔ عادل نے اسے فون کیا اور درخواست کی کہ وہ ذرا صادق کا پتا لگانے کی کوشش کرے۔ خود وہ ایک بار پھر ہمایوں اور کرشل وغیرہ کے ساتھ مل کر سفر کی تیاری میں مصروف رہا۔

رات کو بھی صادق کے بارے میں کوئی اطلاع نہیں ملی۔ صبح سویرے جب ہمایوں، کرشل اور سرد صاحب وغیرہ ایبٹ آباد روانگی کے لیے گاڑیوں میں بیٹھ رہے تھے، ایک اور پریشان کن اطلاع عادل کو موصول ہوئی۔ یہ اطلاع اس کے دوست عبدالقدیر نے ہی اس تک پہنچائی۔

عبدالقدیر کا فون آیا تو عادل سمجھا کہ شاید وہ صادق کے بارے میں کچھ بتائے گا لیکن قدیر نے صادق کے بجائے لالی گاؤں کی بات کی۔ اس نے کہا۔ ”یار عادے! مجھے ایک پریشان کرنے والی اطلاع ملی ہے۔“

خاموش خاموش تھا۔ ”کیا بات ہے عادل! تم گم صم ہو؟“ سرد صاحب نے پوچھا۔  
”نہیں سر! ایسی تو کوئی بات نہیں۔“ وہ زبردستی مسکرا کر بولا۔

وہ جانتا تھا کہ سرد صاحب کی نگاہیں بندے کے اندر دور تک دیکھ لیتی ہیں۔ ان کے سامنے جھوٹ بولنا آسان نہیں ہوتا تھا۔

انہوں نے اپنی پلاسٹر شدہ ٹانگ کو ہولے سے اٹھا کر اس کی جگہ تبدیل کی اور بولے۔ ”عادل! تمہیں پتا ہے مجھے دنیا میں سب سے پیارے لوگ کون لگتے ہیں؟“

پھر خود ہی جواب دیتے ہوئے بولے۔ ”وہ جو اپنا دکھ اور گہری پریشانی سینے میں چھپاتے ہیں اور مسکرانے والوں کے ساتھ مسکراتے ہیں۔ یہ بہت بڑی بات ہوتی ہے عادل۔“  
”لیکن سر.....“

وہ بات کاٹ کر بولے۔ ”تم کچھ بھی کہو، لیکن مجھے لگتا ہے کہ تم پرسوں سے کچھ فکر مند ہو اور یہ فکر مندی گاؤں کے حالات والی فکر مندی سے علیحدہ ہے۔ میرا مطلب ہے کہ شہزادی والی فکر مندی کے علاوہ بھی کوئی پریشانی ہے۔“

عادل نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”سر! مجھے ایک بات بتائیے۔ یہ مالکانے زادہ کون تھا؟ میرا مطلب ہے کیا یہ واقعی کوئی عامل وغیرہ تھا یا اس نے بس ڈھونگ رچایا ہوا تھا؟“

”یہ مالکانے زادہ کا خیال تمہارے دماغ میں اچانک کیوں آ گیا؟“  
”بس یونہی سر۔“

”مالکانے زادہ جیسے لوگوں کے بارے میں کچھ بھی یقین سے کہنا مشکل ہوتا ہے۔ بہر حال جب بہت سے لوگ کسی شخص کے انوکھے پن پر یقین رکھیں اور مسلسل رکھیں تو پھر اس کے پیچھے کوئی چھوٹی بڑی وجہ تو ضرور ہوتی ہے۔ بعض دفعہ وہ ”وجہ“ ہمارے عقیدے اور اعتقاد کا سبب بھی بن جاتی ہے۔ بہر حال ذاتی طور پر تو یہ شخص مجھے کچھ زیادہ اچھا نہیں لگا تھا۔“

عادل نے کہا۔ ”سر! بدھ کی صبح کو جب میں آپ سے ملنے آپ کی رہائش گاہ کی طرف آ رہا تھا، نسبت روڈ کے چوک میں، میں نے مالکانے زادہ کو دیکھا۔ یا یوں کہہ لیں کہ میں نے اس کی ایک جھلک دیکھی..... بالکل واضح اور صاف.....“

سرد صاحب ایک دم خاموش سے ہو گئے۔ گاڑی تیزی سے ہائی وے پر بھاگی جا رہی تھی۔ وہ کھڑکی سے باہر کھیتوں کھلیاؤں کے سلسلے کو دیکھتے ہوئے بولے۔ ”کہیں یہ وہی نظری دھوکے والی بات تو نہیں تھی؟“

عادل نے مؤدب لہجے میں کہا۔ ”سر! اس طرح کا وہم یا دھوکا تو تب ہوتا ہے جب آپ کے ذہن میں پہلے سے کوئی ڈر، اندیشہ یا پھر خواہش وغیرہ موجود ہو۔ میرے دماغ میں تو ایسا کچھ بھی نہیں تھا..... اور میں نے اسے قریباً دس پندرہ قدم کے فاصلے سے دیکھا۔ وہ جیسے، اپنے کسی خیال میں گن تھا، تیزی سے چلتا ہوا لوگوں کے پیچھے اوجھل ہو گیا۔“

سرد صاحب کی کشادہ پیشانی پر تفکر کی ایک لکیری نمودار ہو گئی۔ انہوں نے عادل کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”اس کے بعد تو کچھ نہیں ہوا؟ میرا مطلب ہے دوبارہ اس کی جھلک..... یا کچھ اور؟“

”اس کے بعد دو واقعے ہوئے ہیں سر! اب مجھے پتا نہیں کہ یہ علیحدہ معاملہ ہے یا پھر ان کا تعلق اسی واقعے سے ہے۔ صادق! جو کھاڑ کے کام میں میرا پارٹنر ہے، پرسوں سے لاپتا ہے۔ کم از کم ابھی تک تو اس کی کوئی خبر نہیں ملی۔ دوسری طرف گاؤں میں میرے ماموں کے گھر ڈکیتی کی واردات ہوئی ہے۔“

عادل نے واردات کی تفصیل سرد صاحب کے گوش گزار کی اور بتایا کہ گھر میں گھسنے والا اپنے حلیے اور ڈیل ڈول سے پہاڑی علاقے کا رہنے والا لگتا تھا..... اور اس نے بیدردی سے سب کے سروں پر ضرب لگائی ہے۔ اس نے ماموں کے بارے میں بھی بتایا جن کے سر پر بڑا فریکچر ہوا تھا اور وہ ہسپتال میں زیر علاج تھے۔

سرد صاحب نے تاسف کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ اگر ان واقعات کا پتا پہلے چل جاتا تو رواگنی کے پروگرام میں ردوبدل کر لیا جاتا..... یا پھر رواگنی سے پہلے اس معاملے کو کلیئر کر لیا جاتا۔

عادل بھی اس بات کو بخوبی سمجھ رہا تھا کہ اب سفر ملتوی کرنے یا اس میں تاخیر کرنے کی گنجائش نہیں ہے۔ انہیں بہر صورت اب آگے ہی بڑھنا ہوگا۔ وہ جی ٹی روڈ پر سفر کرتے ہوئے راولپنڈی کی طرف رواں دواں رہے۔ ساتھ ہی اس موضوع پر بات بھی ہوتی رہی۔ سرد صاحب نے پُرسوج لہجے میں کہا۔ ”مالکانے زادہ کی موت کی خبر واکی ٹاکی پر ہی سنی گئی تھی۔ بتانے والے اس کے پاؤندہ مرید تھے۔ ظاہر ہے کہ وہ اس سلسلے میں جھوٹ تو نہیں بول سکتے تھے۔“  
عقبی نشست سے کرسٹل اپنے مخصوص لہجے میں بولی۔ ”لیس سر! ہام نے بھی واکی ٹاکی پر وہ کال سنا تھا۔ بولنے والے بہت سیڈ تھے۔ انہوں نے بتایا کہ ابھی ابھی مالکانے زادہ ایکسپائر ہو گیا۔“

سرد صاحب نے کہا۔ ”ایسا ہوتا ہے بعض دفعہ کسی کو مردہ سمجھ لیا جاتا ہے لیکن اس میں واسٹل سائنز موجود ہوتے ہیں۔ بعد میں وہ سنسبل جاتا ہے۔ لگتا ہے کہ مالکانے زادہ کے ساتھ بھی کچھ اسی طرح کی بات ہوئی ہے۔“

”لیکن سر! اگر وہ زندہ ہے تو ایسا کیوں ہے کہ وہ اتنی دور سے لاہور آئے اور عاڈل کے فرینڈ اور فیملی ممبرز سے بدلہ لینے کا کوشش کرے؟“ کرسٹل نے آنکھیں جھپک کر کہا۔

سرد صاحب نے کار کی کھڑکی سے باہر، پٹھوہار کے اونچے نیچے ٹیلوں کی طرف دیکھا اور بولے۔ ”ان پہاڑوں میں رہنے والے کچھ لوگوں کے مزاج بہت مختلف ہوتے ہیں۔ ان میں بدلے اور انتقام کو بھی خاص اہمیت حاصل ہوتی ہے اور یہ پاؤندے تو مذہبی لحاظ سے بھی ہم سے بہت مختلف ہیں۔ کچھ کچھ پرانے کیلاشیوں جیسی جھلک پائی جاتی ہے ان میں۔ مجھے بار بار وہ لڑائی یاد آ رہی ہے جو پچھلے سفر میں یکمپ نمبر دو پر ہمارے اور راہے خاں وغیرہ کے درمیان ہوئی تھی۔“

اس میں ختاب گل نام کے جس بندے کو عادل نے پہاڑ سے نیچے گرایا، وہ مالکانے زادہ کا حمایتی اور پرستار تھا۔ دور نزدیک سے اس کی مالکانے زادہ سے کوئی رشتہ داری بھی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ وہ راہے خاں اور فولا د جان کو چوٹی پر جانے سے بار بار منع کرتا تھا اور وہ جھگڑا اسی بات سے شروع ہوا تھا جس میں ختاب کی جان گئی۔ اگر مالکانے زادہ واقعی لاہور میں نظر آیا ہے تو پھر اس کا واسطہ ختاب کی موت سے بھی ہو سکتا ہے۔ عین ممکن ہے کہ وہ عادل کو ڈھونڈ رہا ہو۔“

کرسٹل بولی۔ ”یہ تو ڈینجرس سچویشن ہے سر لیکن سوچنے کا بات ہے۔ مالکانے زادہ کو اس بات کا ناچ کیسے ہوا کہ ختاب کو عاڈل نے پہاڑ سے گرایا تھا؟“

”ہاں، یہ سوچنے کی بات ہے۔ ممکن ہے کہ ختاب پہاڑ سے گر کر فوری ہلاک نہ ہوا ہو۔ بعد میں جو پاؤندے

ہمارے پیچھے اوپر آئے، انہوں نے اسے زندہ حالت میں دیکھا ہو..... بہر حال..... ابھی تو یہ سارے مفروضے ہی ہیں۔ سب سے اہم سوال تو یہ ہے کہ یہ مالکانے زادہ زندہ ہے یا نہیں۔“

عادل کو اپنی والدہ کی طرف سے بھی فکر لاحق تھی۔ انہوں نے راولپنڈی کے قریب گوجر خاں میں تھوڑی دیر کے لیے گاڑیاں روکیں تو عادل نے گوجرانوالہ میں اپنے خالو عطا شاہ کے ایک واقف کار کو فون کیا۔ اس نے خالو عطا شاہ سے عادل کی بات کرا دی۔ عادل نے خالو عطا کو خطرے سے آگاہ کیا اور انہیں اس بات پر قائل کرنے میں کامیاب رہا کہ وہ اس کی والدہ کو لے کر ڈیڑھ دو ہفتے کے لیے شیخوپورہ اپنے بڑے بیٹے کے پاس چلے جائیں۔

○.....◇.....○

ان کا سفر جاری رہا..... دو روز بعد وہ ایبٹ آباد سے شاہراہ قراقرم پر سفر کرتے ہوئے اور بشام..... داسو وغیرہ سے ہوتے ہوئے اسکر دور روڈ پر آئے..... اور پھر معروف کنکورڈیا گلیشیر کے نواح میں پہنچ گئے۔ یہاں Shigae نامی گاؤں سے آگے انہیں پاپیادہ سفر کرنا تھا۔ حسب سابق یہاں گاڑیاں چھوڑ دی گئیں۔ پروگرام کے مطابق سرد صاحب کے لیے سواری کے واسطے ایک نہایت عمدہ خچر کا انتظام کیا گیا تھا۔ سامان وغیرہ کے لیے بھی دو ٹو موجود تھے۔ کسی ہنگامی صورت حال کے لیے ایک اضافی خچر کا انتظام بھی کیا گیا تھا۔ سرد صاحب کی ہمت قابلِ داد تھی۔ وہ زخمی حالت میں اتنے کٹھن سفر کے لیے نہ صرف آمادہ تھے بلکہ لیڈنگ رول بھی ادا کر رہے تھے۔

عادل بہت گم صم تھا۔ اس کے دل و دماغ میں ہلچل سی مچی ہوئی تھی۔ بہر حال اپنی اندرونی کیفیت اس نے بس اپنے تک ہی رکھی تھی، وہ ساتھیوں کو پریشان کرنا نہیں چاہ رہا تھا۔ عادل کی پریشانی کی وجہ ایک فون کال تھی۔ یہ فون کال اس نے چلاس کے نزدیک ایک ریسٹ ہاؤس میں سنی تھی۔ کال کرنے والا اس کا گاؤں کا دوست عبدالقدیر تھا۔

قدیر نے کہا تھا کہ وہ اسے خواہ مخواہ پریشان کرنا نہیں چاہتا لیکن ضروری بات ہے اس لیے وہ بتانے پر مجبور ہو رہا ہے۔ تمہید کے بعد اس نے کہا تھا کہ وہاں لالی اور پال پور کے جڑواں دیہات میں زبردست ہلچل ہے۔ لگتا ہے کہ اس کے تایا فراست کی حویلی میں کوئی بہت بڑا واقعہ ہوا ہے..... جسے عام لوگوں سے چھپایا جا رہا ہے۔ پال پور گاؤں میں جو شدید افراتفری مچی ہوئی ہے، اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ واقعہ بہت بڑا ہے..... اور اس واقعے کا ذمہ دار بھی عادل ہی کو ٹھہرایا جا رہا ہے۔ خود کو ذمے دار ٹھہرائے جانے پر عادل ہکا بکا رہ گیا تھا۔ وہ تو باغ والے احاطے میں تایا فراست کے بیٹوں اور ملازموں سے اتنی بے عزتی کرا کے بھی مشتعل نہیں ہوا تھا اور اپنی والدہ کو لے کر خاموشی سے گاؤں سے نکل آیا تھا۔ اب پتا نہیں اس پر کیا الزام لگایا جا رہا تھا۔

عبدالقدیر نے اپنی اطلاع میں اس سفید پک آپ کا بھی ذکر کیا جو عادل کے دوست صادق کے استعمال میں تھی۔ قدیر نے بتایا کہ وہ سفید پک آپ پال پور سے قریب آدمیل دور سرکنڈوں میں کھڑی ملی ہے اور شاید اسی پک آپ کی وجہ سے حویلی میں ہونے والے واقعے میں عادل کو ملوث سمجھا جا رہا ہے۔ قدیر نے اطلاع دی کہ تایا فراست اور چودھری مختار کے کارندے ہتھیاروں سے لیس ہو کر چاروں طرف دندا رہے ہیں اور ہر اس شخص سے بُرا سلوک کر رہے ہیں جس کا عادل یا اس کی والدہ اور ماموں سے کوئی تعلق واسطہ رہا ہو.....

اس کال نے عادل کو بہت فکر مند کر دیا تھا۔ تسلی کی صرف ایک بات ہی تھی کہ وہ پہلے ہی والدہ کو خالو عطا شاہ کے

ساتھ شیخوپورہ کے دور افتادہ گاؤں کی طرف روانہ کر چکا تھا۔ اب پتا نہیں، وہاں تایا کے گاؤں میں کیا ہوا تھا جس کی وجہ سے اتنی کھلبلی مچی ہوئی تھی۔ اگر حویلی میں کچھ ہوا تھا تو پھر یہ اور بھی خطرناک بات تھی۔ عادل کے دل سے شہزادی کے لیے خیر و عافیت کی دعا نکلی۔ ایک اور چیز جو بُری طرح الجھا رہی تھی، وہ گاؤں کے قریب صادق کی سفید پک آپ کی موجودگی تھی۔ وہ پک آپ لاہور سے اتنا طویل سفر کر کے بہاولپور کے اس دور دراز گاؤں تک کیسے پہنچی؟ یہ بات تو بعید از امکان تھی کہ صادق نے گاؤں میں عادل کی بے عزتی کا بدلہ لینے کے لیے اپنے طور پر کوئی قدم اٹھایا ہوگا۔ حالانکہ اسے بہت رنج بھی تھا۔ شروع میں عادل نے اس سے اصل بات چھپائی تھی لیکن بعد میں بتا دی تھی۔

عادل کی سوچ کے گھوڑے ایک بار پھر نسبت روڈ کے چوک میں نظر آنے والے عجیب منظر کی طرف دوڑنے لگے۔ نہ جانے کیوں اس کی چھٹی حس بار بار کہہ رہی تھی کہ اوپر تلے پیش آنے والے ان واقعات میں اور نسبت روڈ کے منظر میں کوئی نہ کوئی تعلق ہے، کوئی گہرا تعلق۔

ایک بار تو اس کے جی میں آئی کہ وہ سرد صاحب سے کہہ دے کہ وہ یہ سفر مزید جاری نہیں رکھ سکتا اور واپس جانا چاہتا ہے لیکن پھر اس کی بھی ہمت نہیں ہوئی۔ یہ غیر معمولی عزت اور بے عزتی کا سوال تھا۔ سرد صاحب مہینوں سے جس کام کے لیے جان مار رہے تھے، اس کا وقت آ گیا تھا۔ اب پیچھے ہٹنا ممکن نہیں تھا۔ پھر عادل کی محبت کے لیے بھی یہی فیصلہ کن مرحلہ تھا۔ اگلے چند روز میں اس نے شہزادی کو ہمیشہ کے لیے کھودینا تھا، یا پھر پالینا تھا۔ ہر جیت تو قدرت کے ہاتھ میں تھی لیکن وہ اوپر والے کی بخشی ہوئی ہمت اور توانائی کو اس کی آخری حدوں تک استعمال کرنا چاہتا تھا اور ایسا کرتے ہوئے اس کی موت بھی واقع ہو جاتی تو وہ خود کو سرخرو سمجھتا۔

سرد صاحب خچر پر سوار تھے اور اس کے ساتھ ساتھ واک ٹاکی پر کسی سے بات بھی کر رہے تھے۔ بات ختم کرنے کے بعد انہوں نے عادل کو مخاطب کیا اور بولے۔ ”یہ یہاں کا ایک بہت تجربہ کار پورٹر انور شاہ ہے۔ اس سے بات ہو رہی تھی۔ اس نے بتایا ہے کہ نوبل راک تک جانے والا راستہ پچھلی دو بار شوں کے بعد کھل گیا ہے اور قریباً پندرہ انگریز فیمیلز وہاں پہنچ چکی ہیں۔ ابھی دس پندرہ مزید آئیں گی۔ پچھلے سالوں میں یہ تعداد اس سے بھی زیادہ ہوتی تھی لیکن آج کل چونکہ سکیورٹی کے مسائل ہیں، اس لیے لوگ محتاط ہیں۔“

عادل نے کہا۔ ”میں نے سنا تھا سراسر ایہ غیر ملکی اپنی سکیورٹی باہر سے بھی لے کر آتے ہیں؟“

”ہاں جتنی سب روپے کا کھیل ہے۔ بلکہ پاؤنڈز کا کھیل ہے اور پاؤنڈز ان کے پاس بہت ہیں۔ ایک ایک گارڈ پر دس دس لاکھ بھی خرچ کرنا پڑے تو کر سکتے ہیں۔ مقامی پورٹرز کو بھی یہ لوگ کھل کر روپیہ دیتے ہیں۔ اسی لیے جو ٹو ہمیں گھمبیل دفعہ پانچ سو روپے روزانہ پر ملتا تھا، اب جتنی قیمت پر بھی مشکل سے حاصل ہوا ہے..... اور ہاں، ایک اور خاص بات بھی انور شاہ سے معلوم ہوئی ہے..... بلکہ بہت خاص بات۔“ آخری الفاظ کہتے کہتے سرد صاحب کا لہجہ دھیمہ اور راز دارانہ ہو گیا تھا۔

عادل نے چلتے چلتے خود کو ان کے کچھ اور نزدیک کر لیا۔ وہ خچر پر بیٹھے بیٹھے تھوڑا سا عادل کی طرف جھک گئے اور بولے۔ ”مالکانے زادہ کے بارے میں ہمارا قافیہ درست ثابت ہوا ہے شاید۔“

”کیا مطلب سر؟“

”مالکانے زادہ..... مرا نہیں..... وہ قریباً بارہ گھنٹے گھنٹے کی سی حالت میں رہا تھا، پھر اس کے ہاتھ پاؤں میں حرکت نظر آنے لگی تھی۔ قریباً 18 گھنٹے بعد وہ ہوش میں آ گیا تھا۔“ اس خبر نے عادل کو بُری طرح چونکایا۔ اس کے جسم میں سنسناہٹ سی دوڑ گئی۔

عادل نے کہا۔ ”سر! اب مجھے یقین ہونے لگا ہے کہ وہاں ہمارے دیہات میں جو کچھ ہو رہا ہے، اس میں کسی نہ کسی طور اس مالکانے زادہ کا ہاتھ ہے۔“

سرمدا صاحب نے معاملہ فہم نظروں سے عادل کو دیکھا۔ ”کیا تمہیں وہاں کے بارے میں کوئی اور اطلاع بھی ملی ہے؟“

”ہاں جناب!“ عادل نے جواب دیا لیکن اس سے پہلے کہ وہ تفصیل بتاتا، نخر کی چڑھائی میں دشواری پیش آنے لگی۔ ایک پورٹرنے آگے بڑھ کر اس کی لگام تھام لی۔ سرمدا صاحب نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر عادل کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔

تاہم رات کو کیمپ میں کھانا کھانے کے بعد جب سرمدا صاحب اور عادل کو تنہائی ملی تو اس نے سرمدا صاحب کو اس فون کال کے بارے میں بتا دیا جو اس نے چلاس کے قریب سنی تھی۔ اس فون کال کے بعد چونکہ سنگٹل آنا بند ہو گئے تھے اس لیے مزید کوئی اطلاع نہیں مل سکی تھی۔

عادل نے کہا۔ ”سر! وہاں تایا کے گاؤں پال پور میں کوئی بہت خاص واقعہ ہوا ہے۔ اندازہ ہے کہ اس واقعے میں تایا کا چھوٹا بیٹا عاصم زخمی بھی ہوا ہے۔ حویلی میں اور پورے علاقے میں کھلبلی مچی ہوئی ہے۔ مزید پریشانی کی بات یہ ہے کہ اس واقعے کا الزام مجھ پر لگایا جا رہا ہے۔ شاید یہ سمجھا جا رہا ہے کہ میں نے اپنے دوست صادق کے ساتھ مل کر اس مار پیٹ کا بدلہ لیا ہے جو باغ والے احاطے میں میرے ساتھ ہوئی.....“

عادل نے سرمدا صاحب کو بھی بعد میں تمام تفصیل سے آگاہ کر دیا تھا اور اس فون کال کے بارے میں بھی سرمدا صاحب کو بتا دیا تھا۔ سرمدا صاحب توجہ سے سنتے رہے۔ انہوں نے پوچھا۔ ”لیکن تمہارے ساتھ ساتھ صادق کو بھی کیوں ملوث کیا جا رہا ہے؟“

”اس کی وجہ وہ پک آپ ہے سر جو گاؤں کے قریب سرکنڈوں سے ملی ہے۔ وہ صادق کی پک آپ ہے۔ گاؤں کے پرانے چوکیدار کے علاوہ اور کئی افراد نے بھی لاہور میں یہ پک آپ دیکھی ہوئی ہے۔“

سرمدا صاحب کی کشادہ پیشانی پر سوچ کی لکیریں تھیں۔ وہ بولے۔ ”اگر ان معاملات میں مالکانے زادہ کا ہاتھ ہی ہے تو ممکن ہے کہ اس نے پہلے صادق کو غائب کیا ہو اور پھر اس پر تشدد کر کے دیگر معلومات حاصل کی ہوں۔ ان معلومات کی روشنی میں وہ تمہیں ڈھونڈنے کے لیے تمہارے گاؤں جا پہنچا ہو۔ تمہاری خوش قسمتی کہ اس کی آمد سے ایک دن پہلے تم اور تمہاری والدہ گاؤں سے نکل آئے۔“

”بالکل سر! یہی باتیں میرے ذہن میں آ رہی ہیں۔“

سرمدا صاحب اور عادل تادیر اس سنگین موضوع پر بات کرتے رہے اور قیافہ لگانے کی کوشش کرتے رہے کہ وہاں پال پور گاؤں میں کیا کچھ ہوا ہوگا۔ یہ بھی ممکن تھا کہ تایا فراست کا چھوٹا بیٹا عاصم صرف زخمی نہ ہوا ہو بلکہ جان سے چلا گیا

لیکن اگر ایسی بات ہوتی تو پھر پولیس میں رپورٹ ضروری تھی..... اور قد ریک فون کال میں کہیں بھی اس طرح کا ذکر نہیں تھا۔ کچھ دیر بعد ہمایوں اور کرشل بھی اس گفتگو میں شریک ہو گئے۔ مالکانے زادہ کے زندہ ہونے اور لاہور میں کیے جانے کی اطلاع ان دونوں کے لیے بھی حیرت انگیز تھی۔ عادل کا دل بہت بگھا ہوا تھا۔ کسی وقت تو اسے خدشہ محسوس ہوتا تھا کہ کہیں وہ آخری کوشش کرنے سے پہلے ہی شہزادی کو ہار نہ جائے۔ گاؤں میں جس طرح کی صورت حال پیدا ہو گئی فی، یقینی بات تھی کہ تایا کے دل میں اس کے لیے رہی سہی ہمدردی بھی ختم ہو جانا تھی۔ آخری ملاقات میں اس نے تایا سے پھر تھوڑا سا وقت لے لیا تھا۔ اب اس تازہ واقعے کے بعد پتا نہیں وہ وقت موجود رہنا تھا یا نہیں؟

اب وہ سفر کے ایسے مرحلے میں تھے کہ یہاں سے واپسی کی بھی کوئی گنجائش نہیں تھی۔ انہیں آگے بڑھنا تھا..... مرف آگے..... نوبل راک کی طرف..... جہاں سناترا برادری کے شوقین جمع ہو چکے تھے اور ایک نہایت خطرناک و جوش کھیل شروع ہونے والا تھا۔



انہوں نے چھ سات دن تک حتی الامکان تیز رفتاری سے سفر کیا۔ سردی اپنے عروج کی طرف بڑھ رہی تھی۔ گاہے گاہے ہڈیوں میں گودا جما دینے والی ہوا سے بھی واسطہ پڑتا تھا۔ دو راتیں ایسی بھی گزریں جب صبح تک آسمان سے ہماجوں پانی برستار ہا اور بادل دھاڑتے رہے۔ برقی آسمانی سے جب کے ٹو اور اس کی نواحی چوٹیاں روشن ہوتیں تو یوں لگتا جیسے اچانک ایک طلسمی منظر آنکھوں کے سامنے آ کر اوجھل ہو گیا ہے..... یہ بڑی ہمت اور برداشت کا سفر تھا لیکن امت اور برداشت کا اصل امتحان تو سرمدا صاحب دے رہے تھے۔ ان کا حوصلہ دیکھ کر عادل کو ایک ایسا عملی سبق مل رہا تھا و نصیحتوں کے ہزار الفاظ پر بھاری تھا۔ خوشی..... تکلیف میں پوشیدہ ہے۔ جتنی زیادہ تکلیف، اتنی زیادہ خوشی۔ کتنی سادہ سادہ بات تھی یہ..... شاید اسی مساوات کو مد نظر رکھتے ہوئے شاعر مشرق نے بھی کہا تھا کہ انسان خود کو اس درجے تک پہنچا سکتا ہے جہاں خدا، ہر تقدیر سے پہلے اپنے بندے سے پوچھتا ہے کہ اس کی مرضی کیا ہے۔ سرمدا صاحب کا فلسفہ حیات ہی تھا کہ اپنا سیدہ کشادہ کر کے اور آنکھیں بند کر کے اپنے راستے میں آنے والی تکلیفیں جھیلنے چلے جاؤ اور یہ ایمان رکھو کہ ان کا صلہ کسی نہ کسی صورت میں مل کر رہتا ہے اور اگر تم یہ چاہتے ہو کہ یہ صلہ تمہاری من مرضی سے ملے تو پھر خود پر باقی نوشیوں اور راحتوں کے دروازے بھی بند کرتے چلے جاؤ۔ صرف وہی دروازہ کھلا رہنے دو جو تمہارا من چاہا ہے اور خدا سے دعا کرو کہ وہ اسی من چاہے دروازے سے تمہارے حصے کی خوشیاں تمہیں دے۔ اکثر و بیشتر ایسی دعائیں قبول ہوتی ہیں۔ اسی طریق پر چلتے ہوئے عادل نے بھی اپنے حصے کی خوشیوں کے لیے صرف ”شہزادی والا دروازہ“ کھلا رہنے دیا تھا۔ باقی سارے دروازے بند کر دیئے تھے۔ سرمدا صاحب، ہمایوں اور کرشل وغیرہ کی طرح وہ بھی بالکل سادہ غذا کھا رہا تھا۔ خود کو دنیاوی آسائشوں سے دور کر رہا تھا۔ جان توڑ مشقت کو شعار بنا رہا تھا۔ تن آسانی پر جہد مسلسل کے کوڑے برسا رہا تھا، بھوک پیاس کو اپنا مطیع کر رہا تھا۔ یہ باقی راحتوں کے دروازے خود پر بند کرنے والی بات ہی تو تھی۔ اور ایک ایسا ی دروازہ، شاید حسین نیلگوں آنکھوں والی کرشل بھی تھی۔ پچھلے سفر میں ایک طوفانی شب میں ایک ہیجان خیز تنہائی کے رخنے میں ہونے کے باوجود عادل نے خود پر یہ دروازہ یکسر بند رکھا تھا۔

آخر ان کے سفر کا وہ مرحلہ آیا جب انہوں نے ایک تنگ درے کو کراس کیا اور ایک کشادہ وادی میں داخل ہو گئے۔

دراصل یہی وہ تنگ درہ تھا جو جولائی اگست میں ہونے والی تیز بارشوں کے بعد کھلتا تھا اور وادی میں جانے کا راستہ بناتا تھا۔ بارش کا بہت سا پانی جمیل کی صورت میں جمع ہو کر لاکھوں ٹن برف کو درے کے اندر سے دھکیل دیتا تھا۔ وادی میں چند گھنٹے کے سفر کے بعد ہی انہیں رنگ برنگے خیموں کی کئی قطاریں نظر آ گئیں۔ برف کی سفید چادر پر یہ ایک خوبصورت سی عارضی بستی تھی۔ بہت سے مرد و زن اس بستی میں چلتے پھرتے نظر آئے۔ کافی بڑی تعداد میں بار برداری کے جانور بھی یہاں موجود تھے۔ ان میں زیادہ تر خچر تھے۔ انگریزوں کے علاوہ مقامی لوگ بھی یہاں دکھائی دے رہے تھے۔ کچھ بوسیدہ لباسوں والے مقامی پورٹرز تھے۔ قریب پہنچنے پر کئی جگہ غیر ملکی مسلح گارڈز بھی دکھائی دیے۔ اس کے علاوہ جزیئر کی گھول گھول بھی سنائی دی۔ یہ جنگل میں منگل کا سا تھا۔

اور پھر عادل کی نگاہ اس عظیم الشان پہاڑ نما چٹان پر پڑی جس پر چڑھائی کے مقابلے ہونا تھے۔ اس ہیئت ناک چٹان کی اونچائی دو ہزار فٹ سے کچھ ہی کم ہوگی۔ اس کا بالائی سرا آسمان کو بوسہ دیتا محسوس ہوتا تھا۔ یہی نوبل راک تھی۔ نہ جانے کتنے زمانوں سے یہ اسی طرح سر بلند کھڑی تھی اور اپنی عجیب ساخت پر وادی کی طالب تھی۔ داہنے پہلو سے دیکھا جاتا تو اس کی ہناوٹ کو کسی حد تک گرجے سے مشابہ بھی قرار دیا جاسکتا تھا۔

ان انگلش فیملیز میں سے ایک فیملی کرشل کی بھی تھی۔ کرشل کے والدین بھی یہاں موجود تھے۔ اس کا رنگ باپ مائیکل جو تاتھن اور سوتیلی ماں مارینا۔ کرشل نے عادل کو بتایا کہ یہ لوگ اس سے ناراض ہیں۔ اس ناراضی کی وجہ یقیناً کرشل کی روایت فکری ہی تھی۔ وہ بے شک انگلینڈ جیسے ترقی یافتہ ملک میں رہتی تھی لیکن اس کا خاندان ان قدامت پسند خاندانوں میں سے تھا جو آج بھی سولہویں سترہویں صدی سے آگے نہیں نکلے تھے۔ یہ لوگ آج بھی رنگ و نسل کے قائل تھے اور ان تمام پرانے رسم و رواج کو سینے سے لگائے ہوئے تھے جن میں سے بورژوائی ذہنیت کی بو آتی تھی۔ اس پر طرہ یہ کہ یہ خود کو ترقی یافتہ بھی کہتے تھے۔ ان لوگوں کے نزدیک کرشل کا لیو پڈ سے شادی سے انکار کرنا سنگین روایت فکری ہی تھی۔

یہاں پہنچ کر عادل کو پہلی بار کئی ڈیوکس اور ارل وغیرہ کو دیکھنے کا اتفاق ہوا۔ اونچی ناک..... باریک ہونٹ..... اکڑی ہوئی گردنیں اور بیش قیمت لباس۔ وہ اپنی گوری چمڑی کو اپنی شان سمجھتے تھے اور مقامی لوگوں کی طرف دیکھتے ہوئے ان کی نگاہوں میں بے ساختہ ”احساس برتری“ چکارے مارنے لگتا تھا۔ بڑی توندوں اور سرخ و سفید چہروں والے دو انگلش نوابوں سے سرد صاحب کی بھی بات ہوئی..... یہ بات چیت عادل سے پندرہ بیس قدم کی دوری پر ہوئی۔ سرد صاحب نے ایک دو بار ہاتھ سے عادل کی جانب اشارہ کیا۔ جیسے انگریز معززین کو بتا رہے ہوں کہ یہ وہ مقامی لڑکا ہے جو ان مقابلوں میں حصہ لے گا۔ دونوں انگریز معززین نے جس انداز سے عادل کو دیکھا، وہ بہت تحقیر آمیز تھا۔ جیسے انہوں نے بہ زبان خاموشی کہا ہو کہ یہاں خوار کرنے کے لیے کس کو اٹھا لائے ہو۔ یہ اشرافیہ کے کھیل ہیں، ان میں ایسے ”مقامی“ کب اپنی عزت بچا پاتے ہیں۔

سرد صاحب اور ان کی ٹیم کے لیے بھی تین ٹینٹ مناسب جگہ پر لگا دیے گئے۔ یہ دیکھ کر عادل کو حیرت ہوئی کہ اپنے والدین سے مختصر ملاقات کرنے کے بعد کرشل، سرد صاحب کے ٹینٹ میں واپس آ گئی۔

سرد صاحب نے عادل کو لیو پڈ کے حوالے سے پہلے ہی سمجھا دیا تھا۔ مزید تاکید کے طور پر انہوں نے کہا۔ ”لیو پڈ

بھی پہنچ چکا ہے، یہیں کہیں گھوم رہا ہوگا۔ یہ میرا حکم ہے کہ تم اکیلے خیمے سے نہیں نکلو گے۔ میں کسی طرح کی بد مزگی نہیں چاہتا۔“

”جو آپ کا حکم سر۔“ عادل نے کہا۔

”وہ تمہیں مشتعل کرنے کی کوشش بھی کرے تو تم نے مشتعل نہیں ہونا۔ ہم اس کی ہر زیادتی کا بدلہ اس سے کھیل کے میدان میں لیں گے۔“

”میں بالکل تیار ہوں سر۔“ عادل کے سینے میں ایک جوش سالہر لینے لگا۔

سرد صاحب نے کہا۔ ”اور کسی بھی مرحلے میں کسی سے مرعوب ہونے کی ضرورت نہیں..... ہماری تیاری پوری ہے اور یہ تیاری اس مقابلے کے حساب سے ہی ہے۔ جب تم اس نوبل راک کو قریب سے دیکھو گے تو تمہیں اندازہ ہوگا کہ اس کی ساخت اور سطح اسی چٹان کی طرح ہے جس پر ہم نے قریباً سات ہفتے تک مسلسل مشق کی تھی۔“

”مجھے اس کا اندازہ ہو رہا ہے جناب۔“

”اصل مقابلوں سے پہلے ہمیں تین چار دن مشق کے لیے بھی ملیں گے۔ اس مشق سے تمہیں بہت فائدہ ہوگا.....

میرا خیال ہے کہ ہم کل سے ہی اپنا کام شروع کر سکتے ہیں۔“

نمبر پچر نقطہ انجماد سے چودہ پندرہ درجے نیچے تھا۔ ایک خیمے میں کرشل اور سرد صاحب تھے۔ دوسرے میں عادل اور ہمایوں۔ تیسرے خیمے میں ضروری ساز و سامان تھا۔ ان کے دو ملازموں اور دو تین پورٹرز کو ان مشترکہ ٹینٹس میں جگہ ملی تھی جو اسی مقصد کے لیے لگائے گئے تھے۔

کرشل آج کل کافی بدلی ہوئی نظر آتی تھی۔ اس میں سنجیدگی بڑھ گئی تھی۔ پچھلے سفر میں اس نے جو شوخیاں عادل کے ساتھ کی تھیں، انہیں بھی بریک لگ چکے تھے۔ شاید اس نے ذہنی طور پر عادل کو شہزادی کے لیے الوداع کہہ دیا تھا۔ یہ صورت حال عادل کے لیے بہت تسلی بخش تھی۔

رات کو ہمایوں اور عادل خیمے میں تہا تھے۔ ہمایوں اتنا گم صم رہتا تھا کہ اس کے ساتھ رہ کر بوریت محسوس ہونے لگتی تھی۔ آج وہ معمول سے زیادہ ہی خاموش تھا۔

”کیا بات ہے ہمایوں بھائی! آج تو بالکل ہی چپ لگی ہوئی ہے۔ کیا سوچ رہے ہو؟“ عادل نے کہا۔

اس نے گہری سانس لی اور اپنے بالوں کو پیشانی سے ہٹا کر بولا۔ ”سوچ رہا ہوں کہ تم کرشل کو اس عیاش امیر (لیو پڈ) سے بچا پاؤ گے یا نہیں اور اگر خدا نخواستہ وہ اس بار پھر کامیاب رہا تو وہ اس بیچاری کا کیا حشر کرے گا۔ وہ اس کی لونڈی کی طرح ہوگی۔ بظاہر ترقی یافتہ نظر آنے والے یہ ”جاگیر دار انگریز“ اندر سے اب بھی پرانی صدیوں میں جی رہے ہیں۔ جب یورپ میں بے تحاشہ آقا ہوتے تھے اور لونڈی، غلام کوڑیوں کے مول بکتے تھے۔“

عادل نے کہا۔ ”اگر ایسا ہو گیا اور کرشل، لیو پڈ کے پاس چلی گئی تو تمہیں دکھ ہوگا۔“

”ظاہر ہے ہوگا۔ کیا تمہیں نہیں ہوگا؟“ ہمایوں نے اُلٹا سوال کیا۔

”مجھے بھی ہوگا ہمایوں بھائی! لیکن پتا نہیں کیوں مجھے لگتا ہے کہ تمہیں کچھ زیادہ ہوگا۔ مجھے اب یقین سا ہو گیا ہے

ہمایوں بھائی..... کہ..... تم کرشل کو پسند کرتے ہو۔“

”تم نے یہ بات ایک بار پہلے بھی کہی تھی اور میں نے کہا تھا کہ ایسا نہیں ہے۔“  
 ”اور اس وقت بھی انکار کرتے ہوئے تمہارے چہرے پر ایسا ہی رنگ گزرا تھا، ہمایوں بھائی۔“  
 ”کیسا رنگ؟“ اس نے خشک انداز میں کہا۔

”وہی رنگ جو کچھ چھپاتے ہوئے بندے کے چہرے پر آتا ہے۔“ عادل نے بے باکی سے کہا۔  
 ہمایوں چند لمحے تک جزبہ نظر آیا۔ پھر حسبِ عادت گلا صاف کر کے بولا۔ ”یا چھوڑو، یہ بے کاری کی باتیں ہیں۔ جیسا تم سوچ رہے ہو ویسا نہیں ہے۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔ اگر ہو بھی تو زمین آسمان کا کیا میل۔ ہمارے اور اس کے اسٹیشن میں زمین آسمان سے بھی زیادہ کافرق ہے۔“

عادل ہلکے پھلکے انداز میں بولا۔ ”لیکن ہمایوں بھائی! یہ زمین آسمان والا محاورہ اب غلط ثابت ہو چکا ہے۔ یہ زمین آسمان کے ملنے کا دور ہے۔ ہم زمین کے باشندے، چاند پر پہنچ رہے ہیں یا نہیں؟“  
 ”لیکن یہ باشندے بھی تو سفید فام ہی ہیں۔“ ہمایوں کے مختصر جواب نے عادل کو لا جواب کر دیا۔ وہ ایسے ہی

چھوٹی سی مگر بڑی کامل بات کرتا تھا۔

اس سے پہلے کہ عادل کو کوئی جواب سوچتا، کرشل اندر آگئی۔ وہ اپنا ہیڈ فون ڈھونڈتے ہوئے آئی تھی۔ سخت سردی کے باوجود وہ پینٹ شرٹ میں تھی اور بہت سمارٹ لگ رہی تھی۔ اسے دیکھتے ہی ہمایوں کی آنکھیں جھک سی جاتی تھیں۔ جیسے وہ اسے دیکھنے کی تاب نہ رکھتا ہو۔ یا پھر یہ کہ اپنی نظروں سے اس کی خوبصورتی کو میلا کرنا نہ بھی چاہتا ہو۔ وہ بھی ہمایوں سے کم کم ہی بات کرتی تھی۔

وہ ہیڈ فون لے کر واپس چلی گئی۔ وہ دونوں کچھ دیر باتیں کرتے رہے پھر لیٹ گئے۔ ٹینٹ کے روزن کا Cover ہٹا کر عادل نے باہر دیکھا۔ دور بلند و بالا نوبل راک ایک ہیولے کی طرح دکھائی دیتی تھی۔ اس کی ٹاپ پر برف موجود تھی۔ بائیں طرف بھی برف دکھائی دیتی تھی لیکن باقی اطراف میں سنگلاخ پھرتے۔ آج خلافِ توقع آسمان صاف تھا۔ شہروں کے دھوئیں اور گردے پاک یہ آسمان گہرا سیاہ نظر آتا تھا اور اس پر ہزار ہا موتی جگمگا رہے تھے۔ یہ ستاروں کے جھرمٹ تھے۔ خیمے کے بچھونے پر لیٹے لیٹے عادل کو لگا جیسے نوبل راک ان ستاروں کو چھو رہی ہے۔۔۔۔۔ عادل کو اس نوبل راک پر کند ڈالنا تھی۔ پھر ان ستاروں کو توڑ کر لانا اور اپنی شہزادی کی مانگ میں بھرنا تھا اور ایسا کرتے ہوئے اس کی جان چلی گئی تو بھی پروا نہیں۔ زندگی یہیں پر تو ختم نہیں ہو جاتی۔ وہ یہاں شہزادی سے مل نہ سکا تو پھر اگلی دنیا میں ملاقات کا انتظار کرے گا اور جب شہزادی اسے ملے گی۔ تو اسے بتائے گا۔ ”شہزادی! میں نے اپنی سی پوری کوشش کی۔ اپنے جسم اور روح کی ساری توانائیاں تمہیں پانے کے لیے لگا دیں۔۔۔۔۔ اب جو میرے بس میں ہی نہیں تھا، وہ کیسے کرتا۔ اب میں تمہارے سامنے ہوں، ہارا ہوا ضرور ہوں لیکن پشیمان نہیں ہوں۔“

ایسے ہی عجیب و غریب خیالوں میں غلطاں وہ سو گیا۔ سلیپنگ بیک کی نرم ملائم گرمی نے نہ جانے کب تک اسے ڈھانپے رکھا۔ دوبارہ آنکھ کھلی تو مکمل خاموشی تھی۔ بس دور کہیں جزیرے کی مدھم گھون گھون سنائی دیتی تھی۔ اس نے رست و ارج دیکھی۔ رات کے ڈھائی بجے تھے۔ خیمے میں مدھم سی روشنی تھی۔ اس نے دیکھا ہمایوں بیٹھا تھا۔ نارنج کی روشنی میں کچھ پڑھ رہا تھا۔ دیں لیٹے لیٹے عادل نے ذرا سسر اٹھایا اور دیکھنے کی کوشش کی۔ یہ ایک انگلش کتاب تھی۔ تحریر کے

علاوہ اس پر اس کیج بھی بنے ہوئے تھے۔ عادل نے ایک دو دفعہ پہلے بھی ہمایوں کے ہاتھ میں یہ کتاب دیکھی تھی۔ اس میں تین چار سو سال پہلے کے ہندوستان کے حالات و واقعات بیان کیے گئے تھے۔ عادل یہ دیکھ کر چونکا کہ خاموش طبع ہمایوں کی آنکھوں میں آنسو چمک رہے ہیں۔ کتاب کا جو صفحہ اس کے سامنے تھا۔۔۔۔۔ اس پر ایک الاؤ کی تصویر بنی ہوئی تھی۔ اس الاؤ میں سے کئی انسانی ہاتھ اوپر اٹھے ہوئے تھے۔ جیسے آگ میں جلنے والے مدد کے لیے پکار رہے ہوں۔ ایک اور اس کیج بھی تھا جس میں گھوڑے وغیرہ دکھائی دیتے تھے لیکن وہ ٹھیک سے عادل کو نظر نہیں آیا۔

پتا نہیں اس کتاب سے ہمایوں کو کیا وابستگی تھی۔ وہ جس طرح خود نا قابلِ فہم تھا، اسی طرح اس کی ترجیحات اور دلچسپیاں بھی بے اسرار تھیں۔ اس کے بارے میں عادل کو اب تک جو معلومات حاصل ہوئی تھیں، ان کے مطابق وہ چلاس اور اسکر دو وغیرہ کے علاقے کا رہنے والا تھا۔ اس کے والدین اس کے بچپن میں ہی اسے داغِ مفارقت دے گئے تھے۔ کچھ عرصہ دادی نے اس کی پرورش کی، پھر وہ بھی چل بسی۔ دس بارہ سالہ ہمایوں کو اپنے طور پر زندگی کے راستے بنانے پڑے۔ سخت محنت اور جاں فشانی اس کی گھٹی میں تھی۔ اس نے پہاڑوں کی دشوار گزار بلندیوں پر مختلف کام کیے۔ درخت کاٹے، شہد جمع کیا، کھالیں فروخت کرنے کے لیے جانوروں کا شکار کیا۔۔۔۔۔ اور اس طرح کے بہت سے کام۔ وہ بلندیوں کا شہاورد ہو گیا۔ دشوار گزار پہاڑوں پر چڑھنا اس کے لیے بائیں ہاتھ کا کھیل ہو گیا پھر اس کا رابطہ سرد صاحب سے ہوا اور وہ مستقل طور پر ان کے زیر سایہ آ گیا۔ اس کے طور اطوار عجیب تھے، بہت کم بولتا تھا۔ بیٹھے بیٹھے کہیں کھو جاتا تھا۔ کبھی کبھی تو عادل کو لگتا کہ وہ کوئی بھٹکی ہوئی روح ہے۔

وہ جس طرح کتاب میں کھویا ہوا تھا، عادل نے نخل ہونا مناسب نہیں سمجھا اور اسی طرح لیٹے لیٹے آنکھیں پھر بند کر لیں۔ کچھ دیر تک وہ اپنے گاؤں کے حالات اور واقعات کے بارے میں سوچ سوچ کر پریشان ہوتا رہا پھر شہزادی کی صورت اس کی آنکھوں میں بس گئی اور وہ زیر لب شہزادی۔۔۔۔۔ شہزادی پکارتے ہوئے دوبارہ سو گیا۔

اگلے روز نوبل راک کے عین نیچے اس کی ملاقات لیو پڈ سے ہوئی۔ اس وقت سرد صاحب اور ہمایوں بھی عادل کے ساتھ تھے۔ لیو پڈ کے ساتھ بھی دو تین انگلش نوجوان تھے۔ کسرتی جسم والے لیو پڈ نے بڑی کینہ تو نظروں سے عادل کو دیکھا۔ اس کے چہرے پر ایک جگہ میڈیکل ٹیپ چسکی ہوئی تھی۔ گردن پر بھی چند دن پرانی چوٹ کے آثار تھے۔ یہ اس لڑائی کی نشانیاں تھیں جو ہوٹل کے آراستہ کمرے میں لیو پڈ اور عادل کے درمیان ہوئی تھی۔

لیو پڈ نے ایک جانب برف پر تھوکا اور سرد صاحب سے مخاطب ہو کر انگریزی میں بولا۔ ”تو یہ ہے وہ پاکستانی گوریلا جسے جناب، ہمارے مقابلے کے لیے چڑیا گھر سے نکال کر لائے ہیں۔ اس سے تو پہلے بھی جان پہچان ہے۔“  
 سرد صاحب نے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”لیو پڈ! تمہیں اس طرح کسی کا مذاق اڑانے کا حق نہیں ہے۔ مقابلے سے پہلے تم سب برابر ہو۔ مقابلے کے بعد ہی فیصلہ ہوگا کہ کون زیادہ عزت کا حق دار ہے اور کون نہیں۔“

”لیکن جناب! اس جو کر کو ہمارے مقابل کھڑا کرنے کے لیے تو آپ نے ایزی چوٹی کا زور لگایا ہے نا۔ اب اگر یہ آپ کی توقعات پر پورا نہیں اُترتا تو اس سے زیادہ بے عزتی آپ کو سہنا پڑے گی۔“

”میں ہر صورت حال کے لیے تیار ہوں۔“ سرد صاحب نے انگلش میں جواب دیا۔

”غالبا آپ کو اس سے زیادہ فرق بھی نہیں پڑتا۔ ایک پاکستانی کی حیثیت سے آپ اس کے عادی ہیں۔“



سرمہ صاحب کے چہرے پر ایک رنگ سا آکر گزر گیا۔ عادل کو بھی اس کاٹ دار فقرے کی پوری طرح سمجھ آئی تھی۔ انگلش میں لیو پڈ نے کہا تھا..... ایزاے پاکستانی یو آر یوز ٹو۔ عادل کے سینے میں چنگاریاں سی بکھر گئیں۔

”تم اپنی زبان سنبھال کر بات کرو سفید بندر۔“ عادل اردو میں دھاڑا۔

لیو پڈ کا چہرہ بھی انگارہ ہو گیا۔ ”یو باسٹرڈ..... سن آف فچ۔“ وہ پھنکارا اور تیزی سے عادل کی طرف آیا۔ اس کا گھونسا عادل کی چھاتی پر لگا۔ لیو پڈ کے دودوست بھی عادل کی طرف جھپٹے۔

سرمہ صاحب بیساکھیوں کے سہارے آگے بڑھے اور اس کے سامنے آگئے۔ ”رک جاؤ..... رک جاؤ۔“ وہ زور سے بولے۔

عادل جوابی جملے کے لیے تیار تھا لیکن ایک مسلح گارڈ نے اسے عقب سے دبوچ لیا۔ چند دوسرے گارڈز نے لیو پڈ اور اس کے دونوں ساتھیوں کو روک لیا۔ ہمایوں سمیت کئی افراد بیچ میں پڑ گئے اور یہ ہنگامہ سنگین صورت اختیار کرتے کرتے رہ گیا۔

بعد ازاں ان مقابلوں کے کرتا دھرتا لاڈاؤں ماؤنٹے اور دیگر محرزین میں ایک میٹنگ ہوئی۔ سرمہ صاحب بھی اس میں شریک ہوئے۔ ایک ضابطہ اخلاق بنایا گیا اور طے ہوا کہ اگر کوئی بھی فرد رولز کی خلاف ورزی کرے گا تو اس کے خلاف کارروائی ہوگی وغیرہ وغیرہ۔

اگلے روز عادل نے سرمہ صاحب کی زیر نگرانی پہلی بار مشق میں حصہ لیا۔ اس نے پہلی دفعہ نوبل راک کو بالکل قریب سے دیکھا۔ اسے سرمہ صاحب کی دورانہ لٹی کا اعتراف کرنا پڑا۔ یہ نوبل راک نوے پچانوے فیصد اسی چٹان سے ملتی تھی جس میں وہ پچھلے سفر میں مسلسل مشق میں مصروف رہے تھے۔ عادل کو بالکل اجنبیت محسوس نہیں ہوئی۔ اس چٹان کی اصل چڑھائی قریباً 1600 فٹ تھی۔ پتھروں کی ایک عمودی دیوار تھی جس میں جگہ جگہ دراڑیں تھیں۔ کلائمب کو ان دراڑوں میں ہاتھوں کی انگلیاں اور پاؤں کی ٹوہ پھنسا پھنسا کر آگے بڑھنا ہوتا تھا۔ قریباً بیس بیس فٹ کے فاصلے پر ہینک پوائنٹس پہلے سے موجود تھے۔ ان پوائنٹس سے رے کو منسلک کر دینے کے بعد کوہ پنا کو گرنے سے تحفظ ملتا تھا۔ کوہ پناؤں کے مسلسل چڑھنے، اترنے سے چٹان پر نشان سے بن گئے تھے جو فاصلے سے دیکھنے پر لکیروں کی طرح نظر آتے تھے۔ اس دن عادل نے چار پانچ گھنٹے تک مسلسل مشق کی۔ وہ ایک بار راک کی چوٹی تک پہنچا اور دو بار آدھا آدھا سفر کیا۔ پسینہ اس کے جسم سے دھاروں کی صورت بہا تو اس کا جسم کھلنے لگا۔ وہ ہاتھ پاؤں کو زیادہ تیزی سے حرکت دینے کے قابل ہو گیا۔ اسے دیکھنے والے غیر ملکی چونک گئے اور انہیں اندازہ ہو گیا کہ سرمہ صاحب کسی معمولی لڑکے کو لے کر نہیں آئے۔

مشق ختم کرنے کے بعد جب وہ پسینے سے شرابور سرمہ صاحب کے پاس آیا تو ان مقابلوں کے کرتا دھرتا لاڈاؤں بھی اپنے دوساتھیوں کے ساتھ سرمہ صاحب کے ساتھ بیٹھے تھے۔ لمبی ناک اور عقابی آنکھوں والے لاڈاؤں نے بڑی فراخ دلی سے عادل کی کارکردگی کو سراہا اور امید ظاہر کی کہ وہ اپنے حریفوں کو ٹھٹھٹھ کر دے گا۔

موسم نہایت خوشگوار تھا۔ سہ پہر کے وقت تیز دھوپ نکل آئی۔ برف پوش وادیاں اور چوٹیاں دمک اٹھیں۔ کرشل بہت چست لباس میں نظر آئی۔ سیلیولس شرٹ اور شارٹ پہنے وہ جاگنگ کے لیے تیار دکھائی دیتی تھی۔ عادل نے اسے ایک طرف لے جا کر بیٹھنے کو کہا۔ وہ بیٹھ گئی تو عادل بولا۔ ”کرشل! تم نے پچھلے چند ہفتوں میں خود کو کافی بدلا ہے۔ میں

چاہتا ہوں کہ تم ڈریٹنگ کے سلسلے میں بھی احتیاط شروع کرو۔ لباس جسم چھپانے کے لیے ہوتا ہے، نمایاں کرنے کے لیے نہیں۔“

”ہام نے کیا کیا؟“ وہ اپنی نیلی آنکھیں جھپک کر بولی۔

”خود کو آئینے میں دیکھو اور خود سے پوچھو۔“ عادل نے اس کے بالائی جسم سے نظریں چراتے ہوئے کہا۔

وہ کچھ دیر مسکراتی نظروں سے عادل کو دیکھتی رہی پھر بولی۔ ”اوکے..... تو تم کہتا تو ہام اس بارے میں چیخ لاتا۔ آر پوپی؟“

”لیس۔“

”لیکن تو تم کو بھی ہام کا ایک بات پر دھیان دینا ہوئیں گا۔“

”ہاں کہو۔“

وہ سنجیدگی سے بولی۔ ”لیو پڈ اور اس کے فرینڈز کی طرف سے بہت ہوشیار رہنا ہوئیں گا۔ وہ تو تم کا کوئی نقصان کر سکتا۔ تو تم کو کھانے پینے میں بھی بہت بہت..... وہ انک گئی۔

”..... احتیاط کرنا چاہیے۔“ عادل نے اس کا فقرہ مکمل کیا۔

”لیس..... ہام یہی کہنا مانگتا۔“

اسی دوران میں انگلش لڑکے لڑکیوں کی ایک ٹولی وہاں پہنچ گئی انہوں نے کرشل کو بتایا کہ شام کو ڈانس پارٹی ہے۔ وہ بھی ضرور انجوائے کرے۔

کرشل نے بہانہ بنایا کہ اس کے گھٹنے میں درد ہے۔

ایک لڑکی زور سے ہنسی اور بولی۔ ”اتنی بڑی فزیو تھراپسٹ کے اپنے گھٹنے میں درد ہے۔ اب ہم بیچاروں کا کیا ہو گا۔“



شام کو واقعی جنگل میں منگل کا سماں ہو گیا۔ پورٹرز کے خیموں کے پاس سے بہت سی خشک لکڑیاں لا کر کیمپ کے لہوں بیچ ایک انبار سالگا دیا گیا۔ اندھیرا گہرا ہوا تو انبار کو آگ دکھادی گئی۔ ایک بڑا لاؤ روشن ہو گیا۔ انگریز خواتین و حضرات نے اس لاؤ کے گرد ڈیرے ڈال لیے۔ باربی کیو ہونے لگا۔ میوزک کی دھما دھم گونجنے لگی۔ نوجوان تھرکنا شروع ہو گئے۔ سرمہ صاحب، عادل اور ہمایوں وغیرہ اس ہنگامے سے علیحدہ ہی رہے۔ کرشل وہاں چلی ضرور گئی لیکن ایک طرف بیٹھی رہی..... حیران کن طور پر اپنے والد اور سوتیلی والدہ سے اس کی بات چیت نہ ہونے کے برابر تھی۔ وہ روایت پسند انگریز باپ یقیناً بیٹی کی بغاوت سے نالاں تھا۔ ویسے بھی اب کرشل بہت بدلی ہوئی نظر آتی تھی۔ اس پر مشرقی رنگ غالب آنے لگا تھا۔ دوسری لڑکیوں کی نسبت اس کا لباس بھی معقول تھا۔ وہ تو تقریباً نیم عریاں ہو رہی تھیں۔ اپنے بڑوں کے سامنے ہی اپنے بوائے فرینڈز کے ساتھ آنکھیلیوں میں مصروف تھیں۔ جوں جوں رات ہوتی گئی، محفل جوبن پر آتی گئی، دھسکی اور واڈ کا کے پیگ چکرارہے تھے۔ الکل انارنگ جمارہی تھی۔ نشیہ تہمتوں کی آوازیں بتدریج بلند ہونے لگیں۔ اب کچھ بڑی عمر کے لوگ بھی ترنگ میں آکر تھرکنے لگے تھے۔ پورٹرز اور دیگر مقامی لوگوں کو اس جگہ سے کافی دور

رکھا گیا تھا۔

محفل عروج پر پہنچی تو لارڈ اوٹس خیموں کی طرف آئے اور سرد صاحب سمیت ان دونوں کو بھی کھانچ کر الاؤ کے پاس لے گئے۔ میوزک کی دھما دھم اب بہت بلند ہو گئی تھی۔ لڑکے لڑکیوں کا ایک گروہ دیوانہ وار ناچ رہا تھا۔ نیم عریاں جسم سازوں کے اتار چڑھاؤ کے ساتھ جھل رہے تھے اور دعوتِ نظارہ دے رہے تھے۔ اچانک عادل کو ہمایوں کا خیال آیا۔ وہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ ایسے ہنگاموں سے ہمیشہ دور رہتا تھا۔ خاص طور سے آگ کے گرد بیٹھنا تو اسے کبھی بھی اچھا نہیں لگا تھا۔ شروع میں عادل کا خیال تھا کہ شاید سرد صاحب کے فلسفے کے مطابق اسے سردی تھیلنا پسند ہے..... اور جب ناقابلِ برداشت ٹھنڈ میں آگ کی راحت میسر ہوتی ہے تو وہ سرد صاحب ہی کی طرح اس سے دور رہتا ہے لیکن پھر اسے اندازہ ہوا کہ ایسا نہیں ہے۔ اسے دیے ہی انگلیٹھی، آتش دان اور الاؤ وغیرہ پسند نہیں تھے۔

اب وہ خاموشی سے کہیں کھسک گیا تھا۔ عادل اٹھا اور اس کی تلاش میں نکلا۔ وہ ٹینٹ میں بھی نہیں تھا۔ اسے ڈھونڈتے ڈھونڈتے عادل کیمپ سے آگے تاریکی میں نکل آیا۔ جزیرے کے قریب سے گزرتے ہوئے وہ ڈھلوان پر آ گیا۔ ہمایوں اگر کیمپ سے باہر آیا تھا تو اسی رخ پر گیا تھا۔ دوسری طرف تو پورٹرز کے خیمے تھے اور جانوروں کے سائبان وغیرہ بنے ہوئے تھے۔ نارنج عادل کے ہاتھ میں تھی۔ یہاں چھوٹی بڑی چٹانیں تھیں اور برف کے تودے تھے۔

اچانک عادل نے ہمایوں کو دیکھ لیا۔ پہلے عادل کو اس کے پاؤں ہی نظر آئے۔ وہ ایک پتھر کے پیچھے ٹیک لگائے بیٹھا تھا۔ ہمیشہ کی طرح گم صم اور کھویا ہوا۔ عادل کو دیکھ کر وہ ذرا چونکا۔ عادل اس کے قریب ہی ایک ہموار پتھر پر بیٹھ گیا۔

”یار! تم کیوں کرتے ہو ایسا، ایک دم ہی الگ تھلگ سے ہو کر رہ جاتے ہو؟“ عادل نے پوچھا۔

”بس عادت سی ہو گئی ہے۔“ وہ حسبِ عادت ہولے سے بولا۔

”ہر عجیب عادت کے پیچھے کوئی وجہ ہوتی ہے اور تمہاری بہت سی عادتیں عجیب ہیں۔“

”بس تمہیں لگتا ہوگا۔“

”نہیں ہمایوں بھائی! ایسا ہے..... بالکل ہے..... اب اپنی یہی عادت دیکھو۔ میں نے بہت دفعہ نوٹ کیا ہے کہ سخت سردی کے باوجود تم آگ کے پاس بیٹھنا پسند نہیں کرتے۔ ایک دم بدک سے جاتے ہو۔ جیسے کوئی ڈر بیٹھا ہوا ہو تمہارے دماغ میں۔“

وہ چونک سا گیا۔ کچھ دیر خاموش بیٹھا رہا پھر بولا۔ ”تم کیوں رہتے ہو رقت میری کھوج میں..... اس سے کیا ملے گا تمہیں؟“

”ہمایوں بھائی! جس کے ساتھ اتنا وقت گزرا ہو، اس کے بارے میں جاننے کو دل تو چاہتا ہی ہے نا..... اور پھر یہ بھی تو کہتے ہیں کہ کبھی کبھی بندہ دیواروں سے بات کر کے بھی اپنے دل کا بوجھ ہلکا کر لیتا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ تم مجھ سے بات کرو تو اس بات میں سے کوئی اچھی بات نکل آئے۔“

اس نے عجب یاس بھرے انداز میں سر کونفی میں ہلایا۔ ”کوئی اچھی بات نہیں نکلے گی عادل! یہ بہت پرانی باتیں ہیں۔ ان پر بس اب افسوس ہی کیا جاسکتا ہے یا آپہں بھری جاسکتی ہیں۔ گزرے دنوں کا نوحہ سنانے سے کچھ حاصل نہیں ہوگا۔ چلو چھوڑو، کوئی اور بات کرو۔“

”اچھا..... چلو یہ آگ والی بات تو بتاؤ۔ اتنا لر جک کیوں ہو؟ کیا کوئی واقعہ ہے اس کے پیچھے؟“ عادل نے اسے دوسری طرح سے گھیرنے کی کوشش کی۔

ہمایوں کے ہونٹوں پر بے ساختہ ایک غیر محسوس مسکراہٹ کھیل گئی۔ ”تم بڑے ضدی ہو عادل.....“

”تم جو بھی کہو، ہمایوں بھائی۔“

وہ پتھر سے ٹیک لگائے دور کہیں بلند و بالا چوٹیوں کے ہیولوں کی طرف دیکھتا رہا۔ ان کے اوپر تاریک آسمان تھا اور چمکتے ستارے۔ آج اس کا موڈ کچھ عجیب سا تھا۔ عادل کے دل نے گواہی دی کہ شاید وہ کچھ بتائے گا۔ اس نے حسبِ عادت کھنکھار کر گلا صاف کیا اور بولا۔ ”تم ہانگڑی کے پیچھے بسنے والے پاؤندوں کے بارے میں کیا جانتے ہو؟“

”بھئی کہ وہ خانہ بدوش لوگ تھے جو یہاں آ کر کپے کپے آباد ہو گئے ہیں۔“

”نہیں عادل!“ وہ کھوئے کھوئے انداز میں بولا۔ ”ان میں سے کچھ خاندان خانہ بدوش ضرور ہوں گے لیکن ان میں سے اکثر وہی لوگ ہیں جنہوں نے کوئی ساڑھے تین سو سال پہلے راجپوت بستی پر حملہ کیا اور اسے تہس نہس کر دیا تھا۔“

”کیا مطلب ہمایوں بھائی؟“

”یہ انہی بے رحم لوگوں کی نسل ہے عادل! تمہیں سارا واقعہ معلوم ہی ہے۔ ہندو سردار وشنا ناٹھ نے قبیلے کی ایک لڑکی سے زبردستی شادی رچانا چاہی تھی۔ راجپوت سر تا پا مزاحمت بن گئے تھے۔ کچھ نیک دل مسلمانوں نے بھی ان کا ساتھ دیا تھا مگر ہندو سالار کی طاقت کے سامنے ان کی پیش نہیں چلی تھی۔ وہ سب ملیا میٹ ہو گئے تھے۔“

”ہاں، میں نے یہ سارا واقعہ سنا ہوا ہے لیکن..... ہمایوں بھائی..... تم سے اور تمہاری ادا سی سے اس کا کیا تعلق؟“

ہمایوں کی آنکھوں میں آنسو چمکے۔ وہ عجیب انداز میں بولا۔ ”میرا تعلق کیوں نہیں ہے؟ میرا تعلق ہے..... وہ..... وہ میری ہی کچھ لگتی تھی جس نے..... جس نے.....“ بولتے بولتے اس کا گلا رندھ گیا۔ وہ چپ ہو گیا۔ اس کے سارے جسم پر لرزہ سا طاری تھا۔ پھر وہ ایک دم ہچکیوں سے رونے لگا۔ اس نے اپنا سر اپنے اوپر اٹھٹھے ہوئے گھٹنوں میں چھپا لیا۔ عادل ہکا بکا تھا۔ وہ عجیب جذباتی انداز میں بولا۔ ”وہ میری ہی کچھ لگتی تھی جس نے..... اپنے دو سال کے بیٹے کو گلے سے لگا لگا کر چوما تھا اور پھر روتی ہوئی..... اور چلاتی ہوئی..... اور اس کی طرف دیکھ کر ہاتھ ہلاتی ہوئی چلی گئی تھی..... آگ میں کودنے کے لیے، جل مرنے کے لیے..... اور وہ مر گئی تھی، بہت سی دوسری لڑکیوں اور عورتوں سمیت مر گئی تھی۔ اس کی آخری آوازیں اب تک میرے کانوں میں گونجتی ہیں، میری روح میں چھید کرتی ہیں۔ وہ اپنے خاوند سے کہہ رہی تھی..... میرے بچے کا دھیان رکھنا، اس کے دودھ کا دھیان رکھنا..... اور اس کی دوائی کا..... اور اسے بہت پیار دینا۔ یہ میری نشانی ہے تمہارے پاس۔“

”اور وہ چلی گئی تھی اور ایک دن بعد وہ بھی چلا گیا تھا جسے وہ نشانی سونپ کر گئی تھی۔ وشنا ناٹھ کے سپاہیوں سے لڑتے لڑتے اس نے بھی جان دے دی تھی۔“

وہ گھٹنوں میں سر دیے سسکتا رہا۔ سناٹے میں اس کی آواز پھیلتی اور درد کو بڑھاتی رہی۔ دور کیمپ کے اندر موسیقی کی لہریں ڈوبتی اور ابھرتی رہیں۔ الاؤ کی سرخ روشنی دکھائی دیتی رہی۔ عادل بخوبی جانتا تھا کہ ہمایوں کا اشارہ کس واقعے کی طرف ہے۔ وہی سانحہ جب بہادر راجپوتوں نے اپنی عزت آبرو بچانے کے لیے اپنی نوجوان عورتوں کو آگ میں ڈال دیا

تھا اور خود سرنےں پر رکھ کر لڑنے کے لیے نکل پڑے تھے۔

ایک دم عادل کے ذہن میں جھماکا سا ہوا۔ اسے یاد آیا کہ ہمایوں کے پاس انگریزی زبان کی جو تاریخی کتاب ہے اس میں بھی ایک بڑے الاؤ کا اسکیچ ہے اور کل رات بھی اس نے ہمایوں کو اسی اسکیچ کو دیکھتے اور اشک بار ہوتے پایا تھا۔ کڑی سے کڑی مل رہی تھی۔ پھر ایک اور بات عادل کو یاد آئی اور وہ مزید حیران ہوا۔ اس کی معلومات کے مطابق ہمایوں بھی راجپوت تھا۔ تو کیا..... کسی طور اس کا نسب انہی راجپوتوں سے جا ملتا تھا جو دشوانا تھ سے لڑ مرے تھے؟

عادل کے ذہن میں اٹھنے والے خیالات جیسے ہمایوں نے پڑھ لیے۔ بالکل نیلی پیتھی جیسا عمل جو اکثر ہمیں دیکھنے کو ملتا ہے۔ ہمایوں نے اپنا سر گھٹنوں پر سے اٹھایا۔ ٹانگیں سیدھی کیں اور ایک بار پھر پتھر سے ٹیک لگائی۔ دور خلا میں دیکھتے ہوئے قدرے ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”ایسا مت کہو عادل کہ میرا تعلق نہیں..... میری رگوں میں اسی راجپوت قبیلے کا خون ہے۔ جو چند بچے اور لڑکے کسی طرح بچ رہے تھے، وہ پہاڑوں کی طرف نکل گئے۔ پھر ایک اور راجپوت قبیلے نے انہیں اپنی پناہ میں لے لیا۔ وہ بڑے ہوئے، ان کی شادیاں ہوئیں۔ نسل آگے چلنے لگی۔ چند نسلوں بعد کئی خاندان آباد ہو گئے۔ اور بگ زیب سے بعد کے زمانے میں کچھ خاندانوں نے اسلام قبول کر لیا اور چلاس وغیرہ کی طرف نکل گئے۔ میں نے اپنی ساری خاندانی تاریخ پڑھی ہوئی ہے عادل! اور میری یہی باخبری ہے جو مجھے ہمیشہ سے بے قرار رکھتی ہے۔ میرے بڑوں کے قاتل انہی پاؤندوں میں سے ہیں..... میں ان کے بارے میں سوچتا ہوں تو میری رگوں میں انگارے سے جلنے لگتے ہیں۔“ عادل حیران تھا۔ اس نے یہ واقعہ سنا ہوا تھا لیکن یہ تو اس نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ مرٹھنے والے اسی راجپوت قبیلے سے تعلق رکھنے والا کوئی شخص بھی اسے کبھی ملے گا۔ وہ خود کو ان کی اولاد بتائے گا۔ عادل نے لمبی سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”ہمایوں بھائی! یہ بہت پرانی باتیں ہیں اور سچ یہ ہے کہ میں اس بارے میں تمہیں سمجھ نہیں پا رہا ہوں۔“

وہ بدستور کھوئے کھوئے لہجے میں بولا۔ ”کچھ لوگ کہتے ہیں کہ جو کچھ انسان کے خون میں ہوتا ہے، وہ ایک کے بعد دوسری نسل کی طرف چلتا رہتا ہے۔ ایک نسل اپنی آنے والی نسل کو اپنا غصہ، اپنا پیار، اپنا انتقام اور اپنے ادھورے کام..... بہت کچھ دیتی ہے۔ ایسی بہت سی مثالیں ہیں کہ کسی شخص کو کوئی الہام قسم کی چیز ہوئی اور..... اس نے اپنے دادا یا پردادا..... وغیرہ کا کوئی چھوڑا ہوا کام مکمل کیا۔ کیا تم ایسی باتوں پر یقین رکھتے ہو؟“

”تمہیں معلوم ہے ہمایوں بھائی! میں بہت پڑھا لکھا نہیں ہوں ایسی بارکیاں میری سمجھ میں نہیں آسکتیں۔“

”تم زیادہ پڑھے لکھوں سے کہیں زیادہ سوچ سکتے ہو اور اچھا سوچ سکتے ہو۔“ ہمایوں نے اس کی تعریف کی۔ پھر دوبارہ گہری سوچ میں گم ہو کر بولا۔ ”عادل! میں تمہیں اپنے دل کی باتیں بتا رہا ہوں اور پوری سچائی سے بتا رہا ہوں۔ مجھے لگتا ہے کہ کوئی ہر وقت میرے ارد گرد رہتا ہے، مجھے اپنی مظلومیت کے بارے میں بتاتا ہے۔ وہ چاہتا ہے کہ میں اس کے خون کو رانیاں نہ جانے دوں کیونکہ جب خون رانیاں جاتا ہے تو پھر انسانیت بھی رانیاں ہونے لگتی ہے۔“

برفانی ہوا چلنا شروع ہو گئی تھی لیکن وہ دونوں سرد صاحب کی صحبت میں رہ کر سردی گرمی و بھوک پیاس کے اتنے عادی ہو چکے تھے کہ یہ چیزیں اب ان پر کچھ خاص اثر نہیں کرتی تھیں۔ خاص طور سے ہمایوں تو ایک بالکل مختلف سانچے میں ڈھل چکا تھا۔ اس نے کھوئے کھوئے انداز میں اپنی بھاری بھر کم جیکٹ کے اندر ہاتھ ڈالا اور وہی کتاب نکال لی جسے

وہ اکثر دیکھتا تھا۔ اس نے عادل کو پینل مارچ روشن کرنے کا اشارہ کیا۔ عادل نے مارچ روشن کی۔ ہمایوں نے کتاب کی ورق گردانی کرتے ہوئے، ایک آرٹیکل نکالا۔ آرٹیکل کا عنوان کچھ اس طرح تھا کہ ٹو کے دامنوں میں دو ہزاری سردار دشوانا تھ کی ظلم کہانی۔ اس آرٹیکل میں کچھ نفیس پینل اسکیچز بھی تھے۔ ان میں وہ الاؤ والا اسکیچ بھی تھا۔ کچھ مناظر جنگ و جدل کے تھے۔ ایک منظر میں ایک جوان سال عورت اپنے دوڑھائی سال کے بچے کی طرف بازو پھیلا رہی تھی اور رورہی تھی۔ چند بڑی عمر کی عورتیں جوان سال عورت کو کھینچ کر بچے سے دور لے جا رہی تھیں۔ ان عورتوں کے چہرے بھی الم کی تصویر تھے۔ بچہ اور بچے کا والد بھی رورہے تھے۔

ہمایوں نے کہا۔ ”دیکھو اس عورت کو۔ یہ میری کچھ تو لگتی تھی نا۔ میری دادی کی دادی یا پھر اس کی دادی یا پڑدادی لیکن یہ ہے تو میرا ہی خون۔ اس کا چہرہ دیکھو، اس کا غم اور بے بسی دیکھو۔ عادل! آخر کیوں ہوتے ہیں ایسے ظلم؟ کیوں جنگ کے نام پر بہادر سورا ہمیشہ سے عورتوں کو پامال کرتے رہے ہیں؟ میں جب بھی اس عورت کو دیکھتا ہوں عادل! مجھے لگتا ہے..... یہ یہیں کہیں میرے آس پاس موجود ہے۔ ایک روح کی طرح بھٹک رہی ہے۔ مجھے کہہ رہی ہے..... ٹو جو بھی ہے، جس مذہب سے بھی ہے، جس خاندان سے بھی ہے، ٹو میرا بچہ ہے..... تیری ماں کے ساتھ ظلم ہوا تھا۔ انہی پاؤندوں نے کیا تھا۔ ہم امن سے رہ رہے تھے۔ ہماری کھیتیاں ہری تھیں۔ ہماری گلیوں میں ہمارے بچوں کی چہکاریں گونجتی تھیں۔ ہم کسی کے دشمن نہیں تھے۔ ہم پر بے وجہ زندگی کے دروازے بند کیے گئے۔ ہمیں بے بس کیا گیا۔ اس حد تک مجبور کیا گیا کہ ہم اپنے ہاتھوں سے اپنی جان لے لیں۔ اپنے ہاتھوں سے اپنی جان لینا کوئی آسان ہوتا ہے میرے بچے؟ اس ظلم کو بھول نہ جانا۔ ہمیں فراموش نہ کر دینا..... ہاں عادل! یہ تصویر کہتی ہے مجھ سے..... یہ کہتی ہے۔“

عادل نے کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد کہا۔ ”لیکن..... ہمایوں بھائی..... یہ بات تو آپ مانو گے نا..... کہ یہ باتیں پرانی ہو چکی ہیں۔“

وہ تیزی سے بات کاٹ کر بولا۔ ”باتیں پرانی ہو چکی ہیں لیکن بدلا کچھ نہیں ہے۔ یہ وہی لوگ ہیں۔ ان کی رگوں میں وہی بے رحم خون لہریں لے رہا ہے۔ ان کو جب بھی موقع ملے گا پھر ایسی ہی درندگی دکھائیں گے۔ پھر میری ماں کو اس حد تک مجبور کر دیں گے کہ وہ اپنے روتے بلکتے بچے کو چھوڑ کر آگ میں کود جائے۔ اپنے ہنستے بستے گھر کو الوداع کہہ دے۔ یہ پھر اسے مجبور کر دیں گے۔“ وہ جیسے نیم دیوانگی کے عالم میں بول رہا تھا۔ اس کی انگلیاں بے ساختہ عورت والے اسکیچ پر گردش کر رہی تھیں۔

عادل نے ذرا ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”ہمایوں بھائی! یہ عورت بے شک تمہارے آباؤ اجداد میں سے ہے لیکن تمہاری ماں تو نہیں ہے نا۔ تم.....“

”ماں نہیں ہے..... ماں نہیں ہے۔“ اس نے پھر تیزی سے عادل کی بات کاٹی۔ ”لیکن ماں جیسی تو ہے نا اور ماں سب ایک ہی جیسی ہوتی ہیں۔ ان کے سینوں میں ایک ہی طرح کے دل دھڑکتے ہیں۔ ٹھہرو، میں تمہیں دکھاتا ہوں۔ دکھاتا ہوں میں تمہیں۔“

اس نے ایک بار پھر اپنی جیکٹ کے اندر دھکیں ہاتھ گھمایا اور اپنا چری پرس نکال لیا۔ پرس کے بیرونی خانے میں ایک جوان سال عورت کی تصویر تھی۔ وہ سر پر پھول دار اوڑھنی لیے اپنے تین بچوں کے ساتھ کھڑی تھی۔ عادل نے

پنسل ٹارچ کی روشنی میں فوراً پہچان لیا۔ ان میں سے سات آٹھ سالہ ایک بچہ یقیناً ہمایوں تھا۔ وہ بولا۔ ”دیکھو، یہ ہے میری ماں..... اور یہ ہے اس اسٹج میں دوسری ماں کیا تمہیں ان کی شکلیں ملتی ہوئی نہیں لگتی؟ ان کی آنکھیں، ان کے ہونٹ..... ان کے سینے، ماتا کے جذبے سے بھرے ہوئے، اپنی اولاد پر سب کچھ قربان کر دینے کے جذبے سے سرشار۔ یہ دونوں مائیں اس دنیا میں نہیں ہیں۔ ایک اپنی طبعی موت مری لیکن دوسری کی موت طبعی نہیں تھی۔ وہ جوان تھی، تندرست تھی۔ ابھی تو اس نے بس جینا شروع کیا تھا..... اسے مجبور کیا گیا کہ وہ موت کو گلے لگائے..... ہاں دیکھو اس کو غور سے، یہ میری ماں نہیں تھی لیکن ماں جیسی تو تھی۔“

عادل واقعی حیران ہوا۔ دونوں عورتوں کے خدوخال اور ڈیل ڈول میں بہت مماثلت تھی۔ ظاہر ہے دونوں ایک ہی نسل اور لڑی کی عورتیں تھیں۔

اچانک عادل کو اپنی پنسل ٹارچ بھانا پڑی۔ اسے شک ہوا کہ کوئی ان پتھروں کی طرف آ رہا ہے۔ اگلے دو تین منٹ میں یہ شک درست ثابت ہو گیا۔ قدموں کی آہٹ واضح ہوئی۔ پھر دو ہیو لے نظر آئے۔ یہ ایک لڑکی لڑکا تھے۔ عادل اور ہمایوں بے حس و حرکت اس سات آٹھ فٹ اونچے پتھر کی اوٹ میں بیٹھے رہے۔ لڑکی لڑکا انگریز تھے اور نشتے میں مست دکھائی دیتے تھے۔ وہ دونوں ایک دوسرے میں پیوست تھے۔ لڑکی نے کسی بات پر ہلکا سا قہقہہ لگایا، جواب میں لڑکا بھی ہنسا اور انگلش میں بولا۔ ”اب کتنی دور جاؤ گی؟ کوئی بھیڑ یا کھایا جائے گا تمہیں؟“

”بھیڑ یا تو میرے ساتھ ہی ہے۔“ لڑکی نے شرارت سے کہا۔  
”او یو بچ۔“ لڑکے نے بھی آواز میں کہا اور لڑکی پر چڑھ دوڑا۔ دونوں ایک پتھر کی اوٹ میں گرے اور سختہ گتھا ہونے لگے۔ لڑکی کی مدھم ہنسی ڈوبنے اُبھرنے لگی۔

عادل سنائے میں تھا۔ اس نے آواز پہچان لی تھی۔ یہ لیو پڈ کے سوا اور کوئی نہیں تھا۔ لڑکی کی آواز بھی عادل کے لیے اجنبی نہیں تھی..... یہ لارڈ اوٹس ماؤنٹ کی نو جوان بیٹی ڈور تھی تھی۔ وہی اونچی ناک اور بڑی آن بان والا لارڈ اوٹس۔ پتھر کے پیچھے شراب بولتی رہی اور جسم کی بھوک ہانپتی رہی۔ الکل نے شاید ان دونوں کے بدن میں آگ بھڑکھی تھی۔ ورنہ یہ سردی اور یہ کھلا آسمان اس قسم کی مصروفیت کے لیے ہرگز موزوں نہیں تھا۔ ایک بار تو عادل کا دل چاہا کہ وہ لیو پڈ کے سر پر پہنچ جائے اور اس کو ایک زوردار ٹانگ جما کر کہے۔ ”بد بخت! تُو تو کرشل سے محبت کا دعویدار ہے۔ یہاں اس حرافہ کے ساتھ لیٹ کر اس محبت کی شان میں کون سا اضافہ فرما رہا ہے۔“ لیکن پھر اس نے ضبط کیا اور اپنی جگہ بیٹھا رہا۔ دور کیمپ میں ابھی تک گنار اور ڈرم بج رہے تھے۔ نہ جانے پتھر کے پیچھے حرص و ہوس کا مکروہ کھیل کب تک جاری رہتا لیکن پھر دو تین اور بد مست نو جوان وہاں پہنچ گئے۔ دور سے انہوں نے لیو پڈ کا نام لے کر آوازیں دیں۔ عادل اور ہمایوں کو لیو پڈ کی جھلائی ہوئی آواز سنائی دی۔ ”ان باسٹرز کو بھی ابھی آنا تھا۔“

چند سیکنڈ بعد لیو پڈ اور ڈور تھی کے ہیو لے نظر آئے۔ انہوں نے اپنے لباس درست کیے اور واپس تو دوں اور پتھروں کے پیچھے اوجھل ہو گئے۔

اب ہوا کے جھکڑ تیز ہو گئے تھے۔ ان دونوں نے بھی گفتگو کا سلسلہ منقطع کرنا مناسب سمجھا۔ ہمایوں نے مڑ کر دیکھا۔ کیمپ میں الاؤ کی روشنی اب بالکل ماند پڑ چکی تھی۔ اس صورت حال نے اس کی بے قراری میں کمی واقع کی۔

دونوں اٹھ کر خیموں کی طرف چل دیئے۔

صبح بہت چمکیلی اور خوشگوار تھی۔ برفانی پہاڑوں کا بخ بستہ اندھیرا دھیرے دھیرے اُجالے میں ڈھل رہا تھا۔ کیمپ میں سب سے پہلے جاگنے والے عام طور پر سرد صاحب، عادل اور ہمایوں وغیرہ ہی ہوتے تھے۔ سرد صاحب تو اپنی ٹانگ کی وجہ سے صبح کی دوڑ میں حصہ نہیں لے سکتے تھے، تاہم کرشل، عادل اور ہمایوں یہ روٹین بحال رکھے ہوئے تھے۔ آج عادل زیادہ ہی جلدی اٹھ گیا۔ اس نے ٹینٹ کے روزن سے Cover ہٹا کر باہر جھانکا۔ شفاف آسمان پر سفید بادل کا ایک کلڑا تیر رہا تھا۔ کلڑے نے دیکھتے ہی دیکھتے اپنی شکل بدلی اور کسی ایسی دو شیزہ کی طرح دکھائی دینے لگا، جس کے کھلے پال تیز ہوا میں لہرا رہے ہوں۔ نہ جانے کیوں عادل کو یکا یک شہزادی یاد آگئی۔ تایا کے باغ میں پیش آنے والے واقعات عادل کے ذہن پر نقش ہو چکے تھے۔ وہ منظر اسے بھلائے نہیں بھولتا تھا، جب وہ احاطے میں داخل ہوا تھا اور شہزادی نے اسے حیران نظروں سے دیکھا تھا۔ اس کے حسین بال ایسے ہی ہوا میں حرکت کر رہے تھے۔ چند لمحوں کے لیے تو بالکل یہی لگا تھا کہ وہ سب کچھ بھول بھال کر عادل کی طرف لپکے گی اور اس کے سینے سے لگ جائے گی اور شاید اس نے اپنی جگہ سے ذرا سی حرکت بھی کی تھی لیکن پھر زمانہ دیوار بن گیا تھا اور وہ جیسے کسی حسین سنے سے ایک دم جاگ اٹھی تھی۔

عادل کو آج کل دن رات اس کی فکر کھائے جاتی تھی۔ اسے کچھ معلوم نہیں تھا کہ وہاں لالی اور پال پور گاؤں میں کیا ہو رہا ہے..... اور کون کر رہا ہے۔ یکا یک وہ اپنے خیالات سے چونکا۔ ٹینٹ سے باہر کرشل کی آواز سنائی دی۔ ”ہیلو عاڈل! ناٹم ہو گیا۔ تو م جاگ جاؤ۔“

عادل نے ہمایوں کو جگایا اور خود بھی جیکٹ پہنتا ہوا ٹینٹ سے باہر آ گیا۔ جو گرز اس کے ہاتھ میں تھے۔ کرشل اب ایک دروازے بہتر لباس میں نظر آ رہی تھی۔ چست چٹلون کی جگہ بھی اب ”بیگی ٹائپ“ ٹراؤزرز نے لے لی تھی۔ عادل بولا۔ ”کرشل! میں نے تم سے کہا بھی تھا کہ میں نے الارم لگایا ہوتا ہے، تم فکر نہ کیا کرو۔“ وہ ہولے سے مسکرائی۔ ”ہام فکر کیوں نہ کرے۔ ہام کا سارا ہوپ تو م ہی تو ہو۔ تو م ہی ہو جو ہام کی لائف کو لیو پڈ والی دلدل سے نکال سکتے ہو۔“

عادل نے جو گرز پہنتے ہوئے کہا۔ ”ہمارا کام تو دل و جان سے کوشش کرنا ہوتا ہے کرشل! کامیابی اور ناکامی تو اللہ کے ہاتھ میں ہے۔“

”شاید یہی وجہ ہے کہ آج کل گاؤں پر ہام کا ٹرسٹ بہت بڑھ گیا ہے۔ ہام نے کل ”ایوننگ“ میں تو م کے طریقے کے مطابق پوچھا بھی کیا۔“

”خدا کا خوف کرو۔ اسے پوچھا نہیں..... عبادت کہتے ہیں..... نماز کہتے ہیں۔“

”سوری..... سوری۔ ہام نے غلط بولا۔ ہام ماننے مانگتا۔“

”اب پھر غلط بول رہی ہو۔ تمہارا کچھ نہیں ہو سکتا۔“ عادل نے کہا۔

اس دوران میں ہمایوں بھی ٹینٹ سے باہر آ گیا۔ پورا کیمپ سو رہا تھا۔ رات کو جو الاؤ بھڑکایا گیا تھا، وہ ٹھنڈا ہو چکا تھا۔ کونکوں اور راکھ کے چاروں طرف ہسکی اور واڈ کا کی خالی بوتلیں بکھری ہوئی تھیں۔ کہیں کہیں باربی کیو کی ہڈیاں بھی

نظر آ رہی تھیں۔ انگریز فیلڈ کے خیموں سے باہر گارڈز پہرہ دے رہے تھے۔  
ایک گارڈ ٹھٹھا ہوا ان کے پاس آیا اور اس نے کرشل سے انگلش میں پوچھا۔ ”میم، کچھ پتا چلا ان لوگوں کا؟“  
”کن لوگوں کا؟“ کرشل نے غیر ملکی گارڈ سے الٹا سوال کیا۔  
”آپ کو پتا نہیں..... رات کو کیا خبر پھیلی تھی؟“  
”نہیں۔“

غیر ملکی گارڈ مؤدب انداز میں بولا۔ ”گلیشیر کی طرف کچھ مقامی لوگ دیکھے گئے تھے..... ان کا رخ ادھر نوبل راک کی طرف تھا۔“

”ہوسکتا ہے کہ وہ پتا ہوں۔“ ہمایوں نے کہا۔

”نہیں سر! ان کے پاس شاید ہتھیار وغیرہ بھی ہیں۔“

”تو شکاری ہو سکتے ہیں۔ نیچے گلیشیر کی طرف شکار وغیرہ مل جاتا ہے۔“

گارڈ بولا۔ ”رات تو ہم پریشان ہو گئے تھے کہ کہیں فنکشن ہی خراب نہ ہو جائے لیکن تھینکس گاڈ..... خیریت گزری۔ ہو سکتا ہے کہ وہ کسی اور طرف نکل گئے ہوں یا پھر انفارمر کو ہی غلطی ہوئی ہو۔“  
کچھ دیر بعد عادل، ہمایوں اور کرشل جاگنگ کے لیے روانہ ہو گئے۔ انہوں نے گارڈ کی بات کو زیادہ اہمیت نہیں دی تھی۔ مگر وہ جانتے نہیں تھے کہ یہ بہت اہم اطلاع ہے اور اس اطلاع کے حوالے سے وہ سنگین صورت حال کا شکار ہونے والے ہیں۔ سنگین اور بالکل غیر متوقع۔



انہوں نے کیمپ کے آس پاس ایک نیم دائرے کی شکل میں جاگنگ کی اور دوڑ لگائی۔ ایک ڈیڑھ گھنٹے کی مسلسل مشقت نے بخ بستہ ٹھنڈ میں بھی انہیں پسینے سے شرابور کر دیا۔ کرشل اور ہمایوں ایک جگہ دم لینے کے لیے بیٹھ گئے۔ مگر عادل مسلسل بھاگتا رہا۔ ہر روز اپنی جان پر کچھ مزید ستم ڈھانا اور اپنے اسلیمنا کو کچھ اور بڑھانا اس کی ہالی بن چکا تھا۔ وہ ہمایوں اور کرشل سے قریباً دو فرلانگ دور تھا اور یہ جگہ ڈھلوان پر تھی، اچانک وہ ٹھٹک گیا۔ اسے سفید برف پر کچھ لوگ حرکت کرتے دکھائی دیئے۔ وہ اس کی طرف بڑھ رہے تھے۔ عادل کے پاس ٹیلی اسکوپ نہیں تھی ورنہ وہ مزید وضاحت سے انہیں دیکھ سکتا۔ وہ غور ہی کر رہا تھا۔ جب اسے بائیں جانب برقیلے تو دووں کے پیچھے سو ڈیڑھ سو فٹ کی دوری پر آہٹیں سنائی دیں۔ اسے خطرے کا احساس ہوا اور وہ پلٹا..... لیکن اس کے لیے شاید اب دیر ہو چکی تھی۔ وہ چندہ میں قدم ہی دوڑا تھا کہ ایک تودے کے عقب سے لاکارتی ہوئی آواز سنائی دی۔ ”رُک جاؤ، گولی چلا دوں گا۔“

عادل ٹھٹک کر رُک گیا۔ دیکھتے ہی دیکھتے تو دووں اور پتھروں کے پیچھے سے چار افراد نکل کر سامنے آ گئے۔ انہوں نے شلوار قمیص پر بھاری بھر کم جیکٹس پہن رکھی تھیں۔ ان کے چہرے گرم ٹوپوں میں چھپے ہوئے تھے۔ صرف ایک بندہ شلوار کے بجائے جینوں میں دکھائی دیتا تھا۔ اس کے ہاتھ میں چھوٹی نال کی روسی رائفیل صاف نظر آ رہی تھی۔  
چند ہی سیکنڈ بعد وہ لوگ عادل کے سر پر پہنچ گئے۔ شلوار قمیص والے ایک شخص نے عادل کے سامنے پہنچ کر اپنے سر پر سے ٹوپی ہٹائی، اس کا چہرہ دیکھ کر عادل سکتے میں رہ گیا۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ وہ اس شخص کو یہاں

دیکھے گا..... اس کے ذہن میں یہ بات آہی نہیں سکتی تھی..... اس کے سامنے چند فٹ کی دوری پر شہزادی کا بڑا بھائی قاسم کھڑا تھا۔ اس کا چہرہ تھمتارہا تھا اور آنکھوں سے جیسے شعلے نکلنے لگے تھے۔ وہ پھنکارا۔ ”امید نہیں تھی کہ اتنی جلدی، تمہاری یہ یعنی صورت دیکھنے کو مل جائے گی۔“

عادل خاموش رہا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کہے اور کیا نہیں۔ قاسم نے پھر زہر فشاں لہجے میں کہا۔  
”حیران کیوں ہو گیا ہے عادی؟ تو کیا سمجھتا تھا، بہت دور نکل آیا ہے۔ اب کوئی مجھ تک پہنچ نہیں سکے گا؟“  
”میں واقعی حیران ہوں۔“ عادل د لہجے میں بولا۔

قاسم تیزی سے آگے آیا۔ اب اس کے ہاتھ میں بھی رائفیل نظر آ رہی تھی۔ اس نے رائفیل کی سر ڈال عادل کی گردن پر ٹھوڑی کے نیچے لگائی اور اسے اتنی وحشت سے دبایا کہ وہ گردن میں گھسٹی محسوس ہوئی۔ ”کہاں ہے میری بہن؟“ قاسم نے بے حد خطرناک لہجے میں سوال کیا۔

اب یہ عادل پر حیرت کا دوسرا شدید حملہ تھا۔ وہ گردن پر نال کا دباؤ کم کرنے کے لیے ذرا سا پیچھے ہٹا اور بولا۔  
”میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ تم کیا کہہ رہے ہو۔ شہزادی سے.....“

عادل کا فقرہ مکمل ہونے سے پہلے ہی قاسم نے رائفیل گھا کر عادل کی کنپٹی پر رسید کی۔ وہ لہراتا ہوا برف پر گرا۔  
قاسم نے رائفیل کی نال اس کے سینے پر رکھ دی اور اسی لہجے میں بولا۔ ”میں اپنے ہوش میں نہیں ہوں۔ میں اسی جگہ تجھے مار دوں گا کتے۔ مجھے پتا کہاں ہے میری بہن؟“ وہ چنگھاڑا۔

عادل کی آنکھوں کے سامنے ایک برقی لہرا گئی..... ان لمحوں میں وہ سمجھ گیا کہ وہاں گاؤں میں وہ کون سا غیر معمولی واقعہ پیش آیا تھا جس کے بعد وہاں تہلکہ مچ گیا تھا اور تیا کے کارندوں نے ہر طرف بھاگ دوڑ شروع کر دی تھی۔  
شہزادی..... ہاں شہزادی کے ساتھ کچھ ہو گیا تھا۔ اگر ہو گیا تھا تو اس نے نہیں کیا تھا۔ پھر کس نے کیا تھا؟ اس کے سینے میں آتش سی دکنے لگی۔ وہ لرزاں آواز میں بولا۔ ”کیا ہوا ہے شہزادی کے ساتھ؟“

قاسم نے اندھا دھند اس کی پسلیوں میں ٹھوکر لگائی اور چنگھاڑا۔ ”اوائے کتے کی اولاد! مجھ سے پوچھتا ہے کہ کیا ہوا ہے اس کے ساتھ؟ بتا مجھے کہاں ہے وہ؟ نہیں تو اسی تھاں تجھے ٹھنڈا کر دوں گا۔“

گالی نے عادل کے سینے میں بھرتی آگ کو کچھ اور بلند کیا۔ لیکن اس نے خود کو سنبھالا۔ وہ اچھی طرح سمجھ رہا تھا کہ یہ لوگ ایک بڑی غلط فہمی کا شکار ہیں۔ وہ اسی طرح لیٹے لیٹے بولا۔ ”قاسم! شہزادی میرے پاس نہیں ہے، میں قسم کھاتا ہوں، میں نے.....“ اس کے الفاظ اس کے منہ میں ہی رہ گئے۔ قاسم اور اس کے ساتھی وحشیوں کی طرح اس پر پل پڑے۔ رائفیلوں کے کندھے، ٹھوکریں، گھونٹے بے دریغ اس پر برسائے جانے لگے۔ ایک بار پھر یہ ویسا ہی منظر تھا جیسا تیا کے باغ والے احاطے میں پیش آیا تھا..... لیکن اس بار عادل مار کھانے اور ذلت سہنے کا ارادہ نہیں رکھتا تھا۔ اس کے سینے میں دھماکے سے ہوئے اور وہ پوری طاقت کے ساتھ پلٹ پڑا۔ اس کے سر کی زوردار ٹکر نے قاسم کے ساتھی کو رائفیل سمیت نیچے نشیب میں لڑھکا دیا۔ قاسم نے لاشی کی طرح رائفیل کو استعمال کیا اور اس کے سر کو نشانہ بنانا چاہا، عادل نے جھک کر یہ وار پچایا اور جوابی گھونٹے نے قاسم کا چوڑا تھوڑا رنگین کر دیا۔ ایک فربہ اندام شخص نے عادل کو عقب سے اپنے بازوؤں کے آہنی شکنجے میں لے لیا۔ یہی وقت تھا جب عادل کی نگاہ قدرے بلندی پر ہمایوں پر پڑی۔ اس نے سب دیکھ

لیا تھا اور تیزی سے عادل کی مدد کو آ رہا تھا۔ وہ کبھی بھاگتا اور کبھی برف پر سلائیڈ کرتا ہوا آٹا فانا موقع پر پہنچ گیا۔ وہ ایک جی دار ساتھی تھا اور اس نے یہاں جی داری ثابت کی۔ اگلے ڈیڑھ دو منٹ میں عادل اور ہمایوں نے ڈٹ کر ان چار افراد کا مقابلہ کیا لیکن وقت ان کے خلاف جا رہا تھا۔ قاسم کے مزید ساتھی جو فاصلے پر تھے، بڑی تیزی سے ان کی طرف آرہے تھے۔ وہ پہنچ جاتے تو پھر ان لوگوں کا پلڑا بہت بھاری ہو جاتا تھا..... اور وہ بس پہنچا ہی چاہتے تھے۔

قاسم کے فربہ اندام ساتھی کے ہاتھ میں اب تیز دھار چاقو نظر آ رہا تھا۔ یہ فربہ اندام شخص دراصل وہی ملازم انور تھا جس نے گاؤں میں یہ جھوٹ بولا تھا کہ عادل اسے گن پوائنٹ پر باغ والے احاطے میں لایا تھا اور احاطے کا دروازہ کھلوا یا تھا۔ اب اس شخص کی بد قسمتی ہی تھی کہ وہ ان نازک لمحوں میں عادل کے سامنے آ گیا تھا، اس نے عادل پر چاقو کے دو اندھا دھند وار کیے۔ عادل نے دائیں بائیں جھک کر یہ وار بچائے۔ اس کی چپتے جیسی سبک کمر اس کی بے پناہ پھرتی میں اس کی معاون تھی۔ فربہ اندام انور کو پتا ہی نہیں چلا کہ کب اس کا بازو عادل کی آہنی گرفت میں چلا گیا۔ عادل نے یہ بازو واقعی وحشت سے مروڑا کہ اس کے ٹوٹنے کی آواز دور تک سنائی دی۔ انور بھی ایک آواز میں چلا یا۔ اس کا چاقو اب عادل کے ہاتھ میں تھا۔ ایک شخص نے عادل پر سیدھا فائر کیا۔ سیون ایم ایم کا یہ فائر عادل کے کندھے کو چھوٹا ہوا نکل گیا۔ قاسم کے سب ساتھی اب بس پہنچنے ہی والے تھے۔ عادل نے ہوا میں جست کی اور سیدھا قاسم پر آیا جو اپنی گری ہوئی رائفل اٹھانے کے لیے لپک رہا تھا۔ عادل نے کسی جنگلی چپتے ہی کی طرح اسے عقب سے دبوچا اور چاقو کا پھل اس کی شہرگ سے لگا دیا۔

”خبردار..... خبردار.....“ وہ دھاڑا۔ ”کوئی آگے نہ آئے۔“

قاسم کے تازہ دم ساتھیوں کے تیور بہت خطرناک تھے لیکن قاسم کو عادل کے شکنجے میں دیکھ کر وہ جہاں کے تہاں رُک گئے۔ عادل کسی جو تک کی ہی طرح قاسم سے چٹ گیا تھا اور اسے کسمانے کی گنجائش بھی نہیں دے رہا تھا۔ وہ ایک بار پھر دھاڑا۔ ”کوئی آگے بڑھا تو کاٹ دوں گا اسے..... کاٹ دوں گا۔“

وہ واقعی مارنے اور مرجانے کے موڈ میں تھا۔ ہمایوں نے لپک کر قاسم کی گری ہوئی رائفل اٹھائی اور اُلٹے قدموں چل کر عادل کے شانہ بشانہ کھڑا ہو گیا۔ فربہ اندام انور کا بازو اس نئی طرح ٹوٹا تھا کہ ٹوٹی ہوئی ایک ہڈی اس کی جیکٹ کی آستین پھاڑ کر باہر نکل آئی تھی۔ لہو کے قطرے سفید برف پر گر رہے تھے۔

قاسم کے بعد میں آنے والے ساتھیوں میں دراز قد ناصر کو عادل نے صاف پہچان لیا۔ اسے دیکھتے ہی عادل کے غیظ و غضب میں اضافہ ہو گیا۔ وہ تو مندم قاسم کو اپنے ساتھ گھسیٹتا ہوا چند قدم مزید پیچھے لے گیا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے ہمایوں سے کہا۔ ”واکی ٹاکی ہے نا تمہارے پاس؟ کال کرو سرد صاحب کو۔“

ہمایوں نے ایک ہاتھ اپنی جیکٹ میں ڈالا اور واکی ٹاکی نکال لیا لیکن کال کرنے کی نوبت ہی نہیں آئی۔ قاسم کے بعد میں آنے والے ساتھیوں سے ایک غلطی ہو چکی تھی۔ چند منٹ پہلے انہوں نے عادل اور ہمایوں کو ڈرانے کے لیے کئی ہوائی فائر کر دیئے تھے۔ اس فائرنگ کی آواز کیمپ تک پہنچ چکی تھی۔ عادل نے مڑ کر دیکھا، اوپر بلندی پر برف کی سفید چادر تھی اور اس چادر پر حرکت کرتے ہوئے درجنوں افراد تیزی سے نیچے آرہے تھے۔ یہ ان کے کیمپ کے لوگ تھے۔ اگلے تین چار منٹ کافی تناؤ والے تھے۔ قاسم، عادل کی نہایت سخت گرفت میں تھا۔ پھل دار چاقو اس کی چربی دار

گردن سے لگا ہوا تھا۔ عادل اپنے ہاتھ کا دباؤ ذرا سا بڑھاتا تو شہرگ کٹنے کا عمل شروع ہو سکتا تھا۔ وہ بار بار قاسم کے ساتھیوں کو خبردار بھی کر رہا تھا کہ ان کی کسی مہم جوئی کا انجام کیا ہو سکتا ہے۔ دراز قد ناصر کو دیکھنے کے بعد عادل کی وحشت میں کچھ اور اضافہ ہو گیا تھا اور اس کا دیوانگی آمیز لہجہ بتا رہا تھا کہ وہ جو کہہ رہا ہے کر گز رہے گا۔ قاسم اس کا تائید اور تھانویں فی الوقت وہ صرف اور صرف ایک دشمن تھا..... جس سے رعایت کرنے کا مطلب، خود کو موت کے منہ میں دھکیلنا تھا..... اور پھر عادل اور ہمایوں کے مددگار پہنچ گئے۔ یہ کیمپ کے درجنوں ملکی اور غیر ملکی گارڈز تھے۔ دیگر لوگ بھی تھے جن میں لارڈ اوٹس اور کرشل وغیرہ بھی تھے۔

صورت حال بھاہنے کے بعد گارڈز نے ناصر اور اس کے قریب ایک درجن ساتھیوں کو چاروں طرف سے گھیر لیا اور ایک دو منٹ کے اندر ہتھیار ڈالنے پر مجبور کر دیا۔ ان کے پاس پانچ عدد رائفلیں تھیں جن میں سے ایک پہلے ہی ہمایوں کے قبضے میں آ چکی تھی۔ باقی ہتھیاروں میں دو پستول اور دو چاقو شامل تھے۔ رائفلوں کے کم و بیش ڈیڑھ ہزار رائفٹ بھی برآمد ہوئے۔ صاف پتا چلتا تھا کہ یہ لوگ بڑی تیاری سے یہاں پہنچے ہیں۔ ان کے ساتھ بشارت اور مدثر نامی دو ماہر گائیڈ بھی تھے۔

انور کا بازو اس نئی طرح ٹوٹا تھا کہ اب وہ تکلیف کی شدت سے نیم بے ہوش ہو چکا تھا۔ اسے ایک ٹیوٹر بٹھا کر کیمپ پہنچایا گیا۔ باقی لوگ رائفلوں کے زرخے میں پاپیادہ پہنچے۔ ان میں سے قاسم اب بھی غیظ و غضب کا مظاہرہ کر رہا تھا اور عادل کو خوفناک نتائج کی دھمکیاں دے رہا تھا۔ عادل کی درخواست پر لارڈ اوٹس نے قاسم کے ہاتھ پشت پر بندھوا دیئے تھے۔

کیمپ میں سرد صاحب بڑی بے قراری کا انتظار کر رہے تھے۔ وہ ناصر اور قاسم کو شکلوں سے جانتے تھے۔ انہیں یہاں اس برف زار میں دیکھ کر وہ دنگ رہ گئے۔ عادل اور ہمایوں نے سرد صاحب کو مختصر الفاظ میں سارا واقعہ کہہ سنایا۔ یقیناً یہ سب کچھ سرد صاحب کے لیے بھی حیران کن تھا۔ خاص طور سے جو کچھ شہزادی کے حوالے سے کہا گیا تھا، وہ تو ناقابل یقین تھا۔

”شہزادی والی بات تو بالکل سمجھ میں نہیں آ رہی۔“ ہمایوں نے کہا۔

”لیکن میری سمجھ میں اب آنے لگی ہے۔“ عادل نے جذباتی لہجے میں کہا۔

”ماکانے زادہ؟“ سرد صاحب نے سوالیہ انداز میں کہا۔

”جی سر! اسی غیبت نے پہلے لاہور سے صادق کو اٹھایا اور پھر اس کی مدد سے میرے گاؤں تک اور ماموں طفیل کے گھر تک پہنچا۔“

”تمہارا مطلب ہے کہ صادق کو تشدد کا نشانہ بنایا گیا؟“

”سو فیصد جناب..... اور پھر گاؤں پہنچنے کے لیے اس نے صادق والا لوڈر ہی استعمال کیا۔ وہ مجھے نقصان پہنچانا چاہتا تھا لیکن میں اسے نہیں ملا۔ اس نے ماموں طفیل کو شدید زخمی کیا۔ صادق سے ہی اسے معلوم ہو گیا ہو گا کہ شہزادی میرے لیے کیا حیثیت رکھتی ہے۔ مجھ سے بدلہ لینے کے لیے اس نے شہزادی کو اٹھالیا۔“

قاسم کا شور شرابا بند کرنے کے لیے عادل نے اس کے منہ میں ایک کپڑا ٹھونس دیا تھا۔ اب وہ غوں غاں کی



آوازیں نکال رہا تھا۔ سرمد صاحب کے اشارے پر ہمایوں نے اس کے منہ سے کپڑا نکال دیا۔ وہ ایک بار پھر عادل کو گالیاں دینے اور چلانے لگا۔ ”عادے! تیرا انجام چنگا نہیں ہوگا۔ کتے کی موت ماروں گا تجھے۔ یہ مت سمجھنا ہم اکیلے ہیں۔ اور لوگ بھی آرہے ہیں پیچھے..... پولیس بھی ہے۔ سرعام تجھے چھترنگ لگوادوں عادے تو میرا نام قائم نہیں۔“

عادل نے اس کے سین سامنے پہنچ کر اس کا گریبان پکڑا اور جھنجھوڑ کر کہا۔ ”قاسو! مجھے تیرا کوئی ڈر نہیں..... کیونکہ تُو میرا کچھ بگاڑ نہیں سکتا۔ میں اب بھی تجھ سے یہی کہہ رہا ہوں کہ مجھے شہزادی کا کچھ پتا نہیں۔ یہ کوئی اور ہے۔ اسی نے میرے بار صادق کو بھی غائب کیا ہے اور پھر اسی کے کوڈر (پک آپ) پر پنڈ بھی پہنچا ہے۔ اس نے شہزادی کو.....“

”بکواس بند کر۔“ قاسم، عادل کی بات کاٹ کر چنگھاڑا۔ ”اپنی پلید زبان سے نام نہ لے میری بہن کا۔ میں کاٹ ڈالوں گا تیری یہ زبان..... کاٹ ڈالوں گا۔“

طیش کے عالم میں اس نے اُنھ کر عادل پر جھپٹنے کی کوشش کی۔ اس کے ہاتھ ابھی تک پشت پر بندھے ہوئے تھے۔ ہمایوں نے اسے جھانپڑ سید کیا۔ وہ اوندھے منہ برف پر جا گرا۔ ناصر اور اس کے دو تین ساتھیوں نے آگے بڑھنے کی کوشش کی مگر گارڈز نے رائفلیں ان کے جسم سے لگا دیں اور انہیں جہاں کا تھاں روک دیا۔

اب تقریباً پورے کیمپ کے لوگ اس تماشے کے گرد جمع ہو چکے تھے۔ انگریز مرد و زن کے چہروں پر دلچسپی کے ساتھ ساتھ خوف آمیز بیزارگی بھی موجود تھی۔ وہ یہاں تفریح کے لیے آئے تھے اور اس کے لیے کثیر زرمبادلہ خرچ کیا تھا۔ اپنی مصروفیات میں اس طرح کی سنگین دخل اندازی ان کے لیے نہایت پریشان کن تھی کئی لوگ تشویش آمیز انداز میں اوٹس اور کرشل وغیرہ سے مختلف سوالات پوچھ رہے تھے۔ انگریز مہمانوں میں ایک سرجن بھی موجود تھا۔ انور کے ٹوٹے ہوئے بازو کی حالت زار دیکھ کر وہ اسے طبی امداد دینے کے لیے اپنے ٹینٹ میں لے گیا۔

قاسم تو بالکل ”ہائیر“ ہو رہا تھا۔ اس سے کوئی ڈھنگ کی بات کی ہی نہیں کی جاسکتی تھی۔ عادل کے اشارے پر دو گارڈز نے ایک بار پھر اس کے منہ میں زبردستی کپڑا ٹھونس دیا اور اوپر سے ایک مفکر باندھ دیا۔

عادل دراز قد ناصر کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ وہ ہانس کی طرح لمبا اور سخت تھا۔ شہزادی کے حوالے سے وہ اس کا رقیب و رسیا تھا۔ وہ کئی بار عادل سے دشمنی لے چکا تھا لیکن آج عادل کا پلڑا بھاری تھا۔ وہ چاہتا تو کوئی ایسی صورت حال بھی پیدا کر سکتا تھا کہ ناصر کی جان ہی چلی جاتی لیکن وہ صاف ستھری لڑائی لڑنا چاہتا تھا۔ اپنی ہمت اور طاقت سے شہزادی کو جیتنے کا خواہش مند تھا۔ عادل نے ناصر سے پوچھا۔ ”چھوٹے چودھری! ابھی قاسم نے کہا ہے کہ کچھ اور لوگ بھی پیچھے آ رہے ہیں، وہ کون ہیں؟“

ناصر خشک لہجے میں بولا۔ ”تیرے تایا صاحب ہیں..... اور ان کے کارندے ہیں، پولیس کے لوگ بھی ہیں۔ کئی درجن لوگ ہیں..... ان کے آنے پر تم نے سخت مشکل میں پڑ جانا ہے۔“ ناصر کا لہجہ دھمکانے والا تھا۔

تایا فراست کی آمد کی اطلاع نے عادل کو حیران کیا۔ بہر حال وہ صاف محسوس کر رہا تھا کہ ناصر ہمیشہ کی طرح جج نہیں بول رہا۔ انہیں ڈرانے کی کوشش کر رہا ہے۔

عادل نے تایا فراست کے کارندوں میں سے اس مشتاق نامی شخص کو منتخب کیا جس نے باغ والی لڑائی میں لیڈنگ رول ادا کیا تھا اور عادل کو برہنہ کرنے کی کوشش کی تھی۔ عادل اسے گریبان سے دبوچ کر خیموں کے پیچھے لے گیا۔

پستول اس کے ہاتھ میں تھا۔ اس نے سنگین لہجے میں مشتاق کو وارننگ دی کہ اس نے سب کچھ صاف صاف نہیں بتایا تو وہ اسے اس بُری طرح سے زخمی کرے گا کہ وہ اس دیرانے میں زندگی اور موت کے درمیان لٹک جائے گا۔

مشتاق جانتا تھا کہ یہاں عادل پوری طرح حاوی ہے اور اپنی باغ والی بے عزتی کا پورا پورا بدلہ لے سکتا ہے۔ اس نے عادل کی آنکھوں میں اس کے سنگین ارادے پڑھ لیے اور سچ بولنے پر آمادہ ہو گیا۔ اس نے کہا۔ ”تایا فراست والا گروپ واقعی چار پانچ میل پیچھے آ رہا ہے لیکن اس میں زیادہ بندے نہیں ہیں۔“

”کتنے بندے ہیں؟“

”چودھری صاحب کے علاوہ حویلی کے چار ملازم ہیں۔ تین بندے چودھری مختار کے ہیں۔ اس کے علاوہ ایک گائیڈ رشید خاں ہے۔“

”پولیس کے کتنے لوگ ہیں؟“ عادل نے پوچھا۔

”پولیس کے صرف دو کانسٹیبل ہیں اور وہ سادہ لباس میں ہیں۔“

”ہتھیار کتنے ہیں ان لوگوں کے پاس۔“

”میرا خیال ہے کہ دو رائفلیں اور ایک پستول ہے۔“

”کوئی داک ٹاکی بھی ہے ان لوگوں کے پاس؟“

”آہو..... گائیڈ رشید خاں کے پاس ہے داک ٹاکی۔“

ابھی داک ٹاکی کی بات ہی ہوئی تھی کہ داک ٹاکی کا سنگٹل آ گیا۔ یہ سنگٹل گائیڈ مڈر کے پاس موجود داک ٹاکی پر آیا تھا۔ عادل نے مشتاق کی طرف سے توجہ ہٹائی اور گائیڈ کے پاس پہنچ گیا۔ پستول ہمایوں کے ہاتھ میں تھا۔ اس نے گائیڈ مڈر کو وارننگ دی کہ وہ اپنے کسی ساتھی کو یہاں کی صورت حال کے بارے میں کچھ نہیں بتائے گا۔ مڈر نے داک ٹاکی پر کال ریسیو کی۔ دوسری طرف غالباً دوسرا گائیڈ رشید خاں ہی تھا۔ وہ بولا۔ ”مڈر! بڑی خاص خبر ہے، کہاں ہو تم لوگ؟“

”ام چھوٹے گلخیم سے دو ڈھائی میل آگے نکل آیا ہے۔ تم خیریت سے ہو؟“

”ہاں ایک دم خیریت ہے، تم قاسم یا ناصر صاحب سے بات کراؤ۔ چودھری فراست صاحب خود بات کریں گے۔“

مڈر نے عادل کی طرف دیکھا۔ عادل نے مڈر کو اشارہ کیا کہ وہ داک ٹاکی ناصر کو تھما دے۔ قاسم شور مچانے کی کوشش کر رہا تھا لیکن کپڑے کی وجہ سے آواز اس کے گلے کے اندر ہی گونج رہی تھی۔ ”ہیلو کون؟“ دوسری طرف سے تایا فراست کی آواز سنائی دی اور عادل کی دھڑکنیں تیز ہو گئیں۔

”مم..... میں ناصر بول رہا ہوں تایا جی۔“ ناصر نے پھنسی پھنسی آواز میں کہا۔

”پتر جی! بڑی خوشی کی خبر ہے۔ دھی رانی مل گئی ہے۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے ملی ہے۔ بالکل ٹھیک ٹھاک ہے۔ قاسو کہاں ہے، اسے بلاؤ.....“ تایا فراست کی آواز خوشی سے کانپ رہی تھی۔

دھی رانی سے تایا فراست کی مراد یقیناً شہزادی ہی تھی۔ ناصر اور قاسم وغیرہ تو ہکا بکا تھے ہی، عادل بھی ششدر تھا۔ واقعات تیزی سے رُونما ہو رہے تھے۔

ناصر نے لرزتی آواز میں پوچھا۔ ”یہ کیسے ہوا تایاجی..... کہاں ہے شہزادی؟“

”میرے پاس ہی ہے۔ ابھی تو بس روندی ہی چلی جا رہی ہے۔ ہمارے سارے اندازے غلط نکلے ہیں ناصر پتر۔ یہ..... یہ اس عادے کا چکر نہیں تھا۔ یہ کوئی اور ہی معاملہ ہے۔ تم لوگ آتے ہو تو بتاتے ہیں سب کچھ۔ قاسم کہاں ہے؟“

”فقی..... قاسم ذرا پیشاب کرنے گیا ہے۔ ابھی آتا ہے۔“ ناصر نے بہانہ بنایا۔

عادل نے واک ٹاک کے مائیک پر ہاتھ رکھا اور کخت لہجے میں ناصر سے بولا۔ ”تایاجی سے کہو وہ ادھر ہی رکھیں، ہم آ رہے ہیں۔“

ناصر کچھ دیر تذبذب میں رہا لیکن جب اس نے عادل کی آنکھوں میں خون اُترتے دیکھا اور یہ دیکھا کہ پستول اس کی پسلیوں سے قریب تر ہو گیا ہے تو اس نے تایا فراست کو یہ پیغام دیا کہ وہ آ رہے ہیں۔

یہ سب کچھ بے حد ڈرامائی تھا۔ بیٹھے بٹھائے عادل پر ایک سنگین الزام لگا تھا اور اب غلط بھی ثابت ہو رہا تھا۔ شہزادی بازیاب ہو گئی تھی لیکن کس سے اور کیسے؟ بہت سے سوال ذہن میں اوجھم مچانے لگے تھے۔

عادل، ہمایوں، سرد صاحب اور لارڈ اوٹس میں ایک ہنگامی میٹنگ ہوئی۔ لارڈ صاحب اس سارے معاملے میں ملوث ہونا نہیں چاہ رہے تھے لیکن صورت حال ایسی ہو گئی تھی کہ اس کے بغیر چارہ بھی نہیں تھا۔ کچھ پس و پیش کے بعد وہ مدد کرنے پر آمادہ ہو گئے۔

ناصر، قاسم، مشتاق اور ان کے قریباً سولہ ساتھیوں کو ایک ہی جگہ زمین پر بٹھا دیا گیا تھا۔ چار رائفل بردار گارڈز جن میں سے دو مقامی تھے، ان کے ارد گرد چوکس کھڑے تھے۔ چونکہ تمام افراد کی اچھی طرح تلاشی لی جا چکی تھی اس لیے ان کی طرف سے زیادہ اندیشہ نہیں تھا۔ عادل، ہمایوں اور مدثر وغیرہ قریباً بیس افراد کے ساتھ مطلوبہ جگہ کی طرف روانہ ہوئے۔ وہ سب کے سب مسلح تھے۔ وقت رخصت لیو پڈ نے عادل کو کینہ تو زنگیوں سے دیکھا۔ کئی دوسرے برٹشز کی طرح وہ بھی اس حق میں نہیں تھا کہ سرد صاحب اور عادل وغیرہ کے ذاتی مسائل حل کرنے کے لیے خود کو کسی کیمیزے میں ملوث کیا جائے۔ بہر حال اب تو یہ ہو چکا تھا۔ عادل کا دل شدت سے دھڑک رہا تھا۔ اس کے دہم دگمان میں بھی نہیں تھا کہ وہ شہزادی کو اور تایا فراست کو اس دیرانے میں بھی دیکھے گا۔ وہ پتا نہیں کس حال میں تھی اور کیوں تھی؟ مالکانے زادہ کا منحوس چہرہ بار بار عادل کی نگاہوں کے سامنے آ رہا تھا۔ اس کا دل گواہی دے رہا تھا کہ ان تمام سنگین واقعات کا ذمہ دار وہی سرمنڈا اثرانی ہے جو پاؤندوں کے نزدیک ایک پہنچا ہوا عامل ہے اور کسی حد تک لگتا بھی تھا کہ اس کے پاس کسی طرح کی ماورائی توانائی موجود ہے یا شاید یہ صرف اتفاق تھا کہ ہانگزی چوٹی کے بارے میں کہی ہوئی اس کی کچھ باتیں بالکل درست ثابت ہوئی تھیں۔ ابھی یقین سے کچھ نہیں کہا جا سکتا تھا۔

قریباً ایک گھنٹے کے تیز رفتار سفر کے بعد وہ لوگ ایک بڑی چٹان کا کلاوا کاٹ کر ایک چھوٹے سے نشیب میں پہنچے اور آنا فانا وہاں موجود قریباً دس افراد کو گھیر لیا۔ ان میں عادل کے تایا فراست اور گائیڈ رشید خاں کے علاوہ ایک پورٹر اور اس کے تین خچر بھی تھے۔ عادل کی بے قرار نگاہوں نے سب سے پہلے اپنی شہزادی کو ڈھونڈا..... ہاں، وہ موجود تھی وہاں۔ ایک بڑی چادر میں لپیٹی لپٹائی..... حیران و پریشان تایا فراست کے قریب کھڑی تھی۔ تایا فراست اور رشید خاں سمیت وہ سب لوگ اس اچانک افتاد پر وحشت زدہ تھے۔ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ اچانک ملکی اور غیر ملکی اجنبیوں

نے ان پر رائفلیں کیوں تان لی ہیں۔ یہاں پتھروں کا بنا ہوا نیچی چھت والا ایک چھوٹا سا کمر تھا۔ کمرے کے سامنے عادل کو لکڑی کی بنی ہوئی ایک چھوٹی سی ڈولی نظر آئی۔ ڈولی کو اٹھانے کے لیے ایک لمبا ہانس لگایا گیا تھا۔ عادل کو برف پر خون کی آلائش بھی دکھائی دی۔ عادل..... اپنے تایا فراست سے صرف دس پندرہ قدم کی دوری پر کھڑا تھا مگر اس کا ”منہ سر“ اونٹی ٹوپی میں چھپا ہوا تھا۔ آنکھوں پر گلاسز تھے۔ باقی افراد کا حلیہ بھی تقریباً ایسا ہی تھا۔

”کون ہوتا لوگ؟“ تایا فراست نے لرزتی آواز میں پوچھا اور شہزادی کو حفاظتی انداز میں اپنے پیچھے کر لیا۔ عادل کو شہزادی کی بس آنکھیں ہی دکھائی دیں۔ سبھی ہر نی جیسی گہری سیاہ آنکھیں۔ عادل نے اپنی اونٹی ٹوپی اتاری اور گلاسز بھی آنکھوں سے ہٹا لیے۔ تایا فراست کے سر پر جیسے ہزار پاؤنڈ کا کم پھٹ گیا۔ وہ ہکا بکا عادل کی طرف دیکھ رہے تھے۔ جو دیگر افراد عادل کو جانتے تھے، ان کا حال بھی یہی تھا۔ عادل کو شہزادی کی آنکھوں میں بھی بے پناہ حیرت دکھائی دی۔

”عادے..... تم..... یہاں۔“ تایا فراست مدئے۔

”جی تایاجی۔“ عادل نے ٹھہری ہوئی آواز میں کہا۔ ”آپ بالکل پریشان نہ ہوں۔ یہ لوگ اپنے ہی ہیں۔ کوئی نقصان نہیں پہنچائیں گے۔ ہمیں بس یہ ڈر تھا کہ آپ کے ساتھ آنے والے کہیں گھبراہٹ میں فائر وغیرہ نہ کر دیں۔“ تایا خود کو مسلسل حیرت کے شدید دھچکوں سے سنبھالنے کی کوشش کر رہے تھے۔

”اور..... باقی لوگ؟ میرا مطلب ہے قاسم اور ناصر وغیرہ؟“ تایا نے پوچھا۔

”ان کے بارے میں بھی کوئی فکر نہ کریں۔ وہ ہمارے پاس ہیں اور بالکل حفاظت سے ہیں۔“ عادل نے تایا کو یقین دلایا۔

اگلے دو چار منٹ میں وہ نہ صرف تایا کو قائل کرنے میں کامیاب ہوا بلکہ تایا کے کارندوں نے اپنی دور رائفلیں اور پستول بھی گارڈز کے حوالے کر دیئے۔ شہزادی پردے میں تھی لیکن اس کے جسم کی کپکپاہٹ عادل کو صاف محسوس ہو رہی تھی۔ شہزادی کی ایک کلائی پر میلی کچلی پٹی بھی بندھی ہوئی تھی۔ ایک پولیس والے کی پیشانی اور ایک کارندے کی کلائی پر بالکل تازہ چوٹیں نظر آرہی تھیں۔ دونوں پولیس والے سادہ کپڑوں میں تھے۔ شہزادی کسی نشہ آور دوا کے اثر میں لگتی تھی۔ شاید اس کا سر چکر رہا تھا۔ وہ کھڑے ہونے پر بیٹھنے کو ترجیح دے رہی تھی۔ عادل کو صاف پتا چل رہا تھا کہ وہ پیدل سفر نہیں کر سکتی۔ عادل کے مشورے پر تایا نے اسے ڈولی میں بٹھا دیا۔ تایا فراست جیسے اب خود بھی چاہ رہے تھے کہ جلد از جلد یہ جگہ چھوڑ دی جائے۔

راستے میں عادل نے تایا فراست سے پوچھنا چاہا کہ انہوں نے شہزادی کو کیسے بازیاب کرایا اور اسے زبردستی یہاں لانے والا کون تھا؟ لیکن تایا نے صاف کہا کہ وہ جب تک قاسم اور ناصر وغیرہ سے مل نہیں لیتے، کوئی بات نہیں کریں گے اور نہ کسی سوال کا جواب دیں گے۔

کیمپ میں واپس پہنچنے کے بعد ساری صورت حال تایا کے سامنے واضح ہو گئی۔ انہوں نے جان لیا کہ یہاں اچھا خاصا ہنگامہ ہوا ہے اور ناصر، قاسم سمیت تمام افراد یہاں بندوق کی نوک پر موجود ہیں۔ تایا کا رنگ پیلا پڑ گیا۔ خاص طور پر قاسم کو بندھی ہوئی حالت میں دیکھ کر انہیں تکلیف ہوئی تھی۔ شہزادی نے بھی باقاعدہ سکنا شروع کر دیا تھا۔ عادل نے وضاحت کی کہ قاسم کو کیوں اس حالت میں رکھنا پڑا۔ اس نے تایا سے وعدہ کیا کہ جونہی وہ ڈرائار ملے ہوتا ہے وہ اسے کھول

دیں گے۔

شہزادی کو پورے احترام سے خیمے میں کرشل کے پاس پہنچا دیا گیا۔ بندھے ہوئے قاسم کو بھی ایک خیمے کی خوشگوار حرارت میسر آ گئی۔ عادل نے تایا فراست اور ناصر کو ساتھ لیا اور سرد صاحب کے پاس مینٹ میں پہنچ گیا۔ دس پندرہ منٹ تو ”اعتماد سازی“ میں لگے پھر اصل گفتگو شروع ہوئی۔ تایا کے ایک سوال کے جواب میں عادل نے کہا: ”جیسا کہ میں نے بتایا ہے تایا جی! یہاں ایک پہاڑ پر چڑھنے کے مقابلے ہوتے ہیں ہر سال۔ ہم انہی مقابلوں کے لیے یہاں موجود تھے۔ ہمارے تو وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ یہاں اس طرح، پہلے قاسم اور ناصر سے اور پھر آپ سے ملاقات ہو جائے گی۔“

تایا نے ایک آنکھیں کر کہا: ”یہ پچھلے پندرہ ویں دن جو گزرے ہیں، میری زندگی کے سب سے بُرے دن تھے۔ بچی گل تو یہ ہے کہ وہاں پنڈ میں جو کچھ بھی ہوا، اس کے سارے اشارے تمہاری طرف ہی جاتے تھے۔ رات کو بارہ بجے کے قریب دو بندے حویلی میں گھسے۔ ایک پہریدار کے سر پر رائفیل کے دستے مار کر اسے بیہوش کر دیا۔ انہوں نے دھمی رانی کو اٹھانے کی کوشش کی۔ جب ان کو روکنے کی کوشش کی گئی تو انہوں نے فائرنگ کر دی۔ عاصم سخت زخمی ہوا ہے۔ ایک گولی اس کی چھاتی پر اور دوسری ٹانگ میں لگی۔ ایک پہریدار کو بھی گولی لگی۔ وہ لوگ شہزادی کو لے کر نکل گئے۔“ تایا فراست کی آواز بھر آ گئی۔

کوشش کر کے انہوں نے خود کو سنبھالا اور بات جاری رکھتے ہوئے بولے: ”یہ بہت بڑی بدنامی کی بات تھی۔ ہم نے پولیس میں رپورٹ درج نہیں کرائی اور نہ کسی کو بتایا کہ ہم پر کیا قیامت ٹوٹ پڑی ہے۔ میرے بس خاص خاص کارندوں کو اس گل کا پتا تھا۔ ہم نے عاصم اور پہریدار کو بہاولپور کے ایک واقعہ کارڈاکٹر کے ہسپتال میں بھیج دیا اور شہزادی کو ڈھونڈنا شروع کر دیا۔ تمہارے یار صادق کی سفید گڈی پنڈ کے پاس کھیتوں سے مل گئی۔ اس کے بعد ہم سب کا یہ شک اور بھی پکا ہوا کہ یہ سب کچھ تم نے ہی کیا ہے۔ تیسرے دن جب ہم پولیس میں رپورٹ کرانے کا سوچ رہے تھے ایک بڑی خاص اطلاع مل گئی۔ بہاولپور شہر میں شہزادی کی ماں کے ایک رشتے دار صدیق کو ایک فون آیا۔ اس نے شہزادی کو روٹے سنا۔ وہ کہہ رہی تھی کہ اسے بچایا جائے۔ ابھی اس نے کچھ بتایا بھی نہیں تھا کہ فون بند ہو گیا۔ ہم نے بھاگ دوڑ کر کے پتا کروایا اور یہ جان کر حیران ہوئے کہ یہ فون کہیں آئے دوالے سے نہیں کیا گیا۔ یہ ایبٹ آباد اور داسو سے بھی آگے کہیں چلاس سے کیا گیا ہے۔ ہم نے فوراً انتظام کیا اور ایک کونٹر پر بھاگم بھاگ لمبا پینڈا کر کے چلاس پہنچے۔ ہمارے پہنچنے تک ہمارے جاننے والوں نے فون والی جگہ کا پتا چلا لیا تھا۔ یہ چلاس کے اندر ہی بڑے ڈاک خانے کے پاس ایک چھوٹا سا گھر تھا۔ پتا چلا کہ گھر کے مالک کا نام افضل خاں ہے اور وہ سیر کرنے والوں کو آگے پہاڑوں پر لے جانے کے لیے جیپ چلاتا ہے۔ ہم نے افضل خاں کو پکڑا۔ اس نے بتایا کہ پرسوں رات دو بندے اس کے پاس آئے تھے۔ ان میں سے ایک تو انہی علاقوں کا رہنے والا لگتا تھا۔ دوسرا شاید ایبٹ آباد کا تھا۔ ان کے ساتھ ایک بیمار زانی تھی۔ ایبٹ آباد سے اس کا علاج کروا کے لائے تھے اور واپس اپنے گاؤں جا رہے تھے۔ وہ چار پانچ گھنٹے اسی گھر میں رہے پھر وہ ان کو جیپ پر لے کر آگے روانہ ہو گیا۔ وہ اسکرودروڈ کی کسی تھاں (جگہ) کا نام لے رہا تھا..... کہ وہ جیپ پر ان کو لے کر وہاں تک گیا۔ وہاں سے آگے انہوں نے ڈولی کا انتظام کیا اور بیمار لڑکی کو لے کر آگے چلے گئے۔“

تایا فراست کی آنکھوں میں نمی آچکی تھی۔ انہوں نے اپنے رومال سے آنکھیں صاف کیں اور غمزہ انداز میں بات جاری رکھتے ہوئے اس رُوداد کو آگے بڑھایا۔ ان کی بھائی رُوداد کا لب لباب کچھ یوں تھا۔ تایا فراست کی ہدایت پر پال پور گاؤں سے کچھ اور لوگ بھی طویل سفر کر کے بلتستان کے اس دور دراز قصبے چلاس میں پہنچ چکے تھے۔ افضل خاں کی زبانی معلوم ہوا کہ اسکرودروڈ کے پاس سے ان لوگوں نے شہزادی کو ایک مقامی طرز کی ڈولی میں بٹھایا تھا اور لے کر آگے نکل گئے تھے۔ ناصر کے ایک دوست نے ایبٹ آباد میں پولیس سے بھی آف دی ریکارڈ رابطہ کیا۔ وہ ہیڈ کانٹینبل سادہ لباس میں ان کے ساتھ روانہ کر دیئے گئے۔ اسکرودروڈ سے آگے شہزادی کو تلاش کرنے والے دو گروپس میں بٹ گئے۔ شہزادی کا بھائی قاسم، منگیتر ناصر اور مشتاق وغیرہ آگے روانہ ہوئے۔ تایا فراست، ہیڈ کانٹینبلز اور گائیڈ رشید خاں دوسرے گروپ میں تھے۔ نہایت سخت موسم کا مقابلہ کرنے کے لیے ان لوگوں کے پاس پورا ساز و سامان اور ٹینٹ وغیرہ بھی موجود تھے۔ کئی روز تک یہ لوگ نہایت دشوار راستوں پر اور بے حد کٹھن موسم میں سفر کرتے رہے۔ بالآخر آج صبح سویرے ایک انہونی ہو گئی۔ گائیڈ رشید خاں کو برف پر ایسے نشان نظر آئے جن سے اندازہ ہوا کہ یہاں سے ایک ڈولی گزری ہے۔ اور اسے گزرے ہوئے چند گھنٹے ہی ہوئے ہیں۔ اپنے تجربے کی بنا پر رشید خاں نے تیزی سے ان نشانات کا تعاقب کیا اور آٹا فانا پتھروں کے اس کوٹھے تک جا پہنچا جو برفانی تودوں کے پتھوں سے بنایا گیا تھا۔ مقامی مسافروں کے لیے اس طرح کے پتھر لیے کوٹھے کہیں کہیں بنے ہوئے تھے۔ کوٹھے کے باہر ڈولی پڑی تھی۔ اس سے کچھ فاصلے پر ایک درمیانی عمر کا شخص لیٹا ہوا تھا۔ وہ بھی سو رہا تھا۔ اس کی رائفیل پاس ہی پڑی تھی۔ تایا فراست اور ان کے ساتھیوں نے سب سے پہلے یہ رائفیل قبضے میں لی۔ رائفیل کے بہت سے رائیڈز اور پستول کی گولیاں بھی انہوں نے قبضے میں لے لیں۔ اس شخص کو اٹھایا گیا۔ شکل صورت اور بول چال سے وہ ایبٹ آباد یا منسہرہ وغیرہ کا لگتا تھا۔ اس نے مزاحمت کی مگر اسے مار کوٹ کر لمبا لٹا دیا گیا۔ پھر وہ لوگ شہزادی کی طرف متوجہ ہوئے۔ وہ نیم بیہوش تھی۔ جب وہ لوگ اسے ہوش میں لانے کی کوشش کر رہے تھے، درمیانی عمر والے اس شخص کو موقع مل گیا۔ اس نے چھوٹی دستے والی ایک کلہاڑی اٹھائی۔ کانٹینبل مجید کے سر پر وار کیا اور ایک کارندے کے ہاتھ پر چوٹ لگا کر اس کے ہاتھ سے رائفیل چھڑادی۔ پھر اس نے نشیب میں چھلانگ لگائی اور ڈھلوان برف پر پھسلتا ہوا دور نکل گیا۔ تایا فراست تو شہزادی کے پاس رہے، باقیوں نے اس کا پیچھا کیا۔ تین چار فائر بھی اس پر کیے گئے لیکن اسے فائر لگا نہیں۔ قریب ایک فرلانگ آگے اس کا ایک ساتھی بھی موجود تھا۔ وہ شاید علی الصباح حاجت وغیرہ سے فارغ ہو کر واپس آ رہا تھا۔ یہ منڈے ہوئے سرد اور بھاری تن و توش والا ایک پاؤندہ تھا۔ اس کے پاس پستول موجود تھا۔ اس نے فراست صاحب کے ساتھیوں پر جوابی فائرنگ شروع کر دی۔ یہ مقابلہ بس چار پانچ منٹ ہی جاری رہ سکا۔ اس پاؤندے کے پاس پستول کی فقط پانچ چھ گولیاں ہی تھیں۔ جب اس نے دیکھا کہ وہ مارا جائے گا یا پکڑا جائے گا تو اپنے ایبٹ آبادی ساتھی سمیت بھاگ نکلا۔ وہ اس علاقے کے شاعر تھے۔ دیکھتے ہی دیکھتے پتھروں اور برفانی تودوں کے پیچھے اوجھل ہو گئے۔ اس کے بعد جو کچھ ہوا وہ عادل کے علم میں ہی تھا۔ گائیڈ رشید خاں اور گائیڈ مدثر میں واکی ٹاکی پر رابطہ تھا۔ رشید خاں نے ناصر سے تایا فراست کی بات کرائی اور یوں عادل وغیرہ کو علم ہو گیا کہ شہزادی کے حوالے سے ایک اچھی خبر موجود ہے۔

تایا فراست کی مکمل رُوداد سننے کے بعد عادل اور اس کے ساتھیوں پر یہ بات بالکل واضح ہو گئی کہ ان کے انداز سے

اور اندیشے درست تھے۔ شہزادی، عاصم، صادق اور طفیل وغیرہ کے ساتھ جو کچھ ہوا، اس کا اصل ذمے دار وہی مالکانے زادہ ہے۔ تایا فراست اس شخص کا جو حلیہ بیان کر رہے تھے، اس کے بعد شک کی کوئی گنجائش ہی نہیں رہی تھی۔

اب بہت سے سوال ذہن میں سر اٹھا رہے تھے۔ مثلاً یہ کہ مالکانے زادہ نے یہ سب کچھ کیوں کیا؟ وہ شہزادی کو کہاں لے جانا چاہتا تھا اور اس کے ساتھ کیا کرنے کا ارادہ رکھتا تھا؟ اور اس سے بھی اہم سوال جو عادل کے دل کا بار بار خون کر رہا تھا، یہ تھا کہ کیا شہزادی کی عزت آبرو محفوظ رہی ہے؟ وہ تو اسے کاٹنا چھیننے کی تکلیف بھی برداشت نہیں کر پاتا تھا۔ کہاں یہ کہ وہ کئی دن تک شب و روز ایک جنونی پاؤندے کے قبضے میں رہی تھی۔

اسی دوران میں ایک اور روح فرسا خبر بھی عادل کے کانوں تک پہنچی۔ اس نے تایا فراست سے زخمی عاصم اور ماموں طفیل کی حالت کے بارے میں پوچھا تو تایا فراست کے چہرے پر رنگ سا آکر گزر گیا۔ انہوں نے گھبر لہجے میں کہا۔ ”عاصم بچ ہو گیا ہے لیکن اس کی ٹانگ کے بارے میں ابھی کچھ نہیں کہا جاسکتا۔“

”اور ماموں طفیل۔“ عادل نے پوچھا۔

”طفیل نہیں بچا عادل۔“ تایا نے بوجھل آواز میں کہا۔ ”اس کے سر کی چوٹ بڑی سخت تھی، وہ تیسرے ہی دن ہسپتال میں اللہ بلی ہو گیا تھا۔“

عادل کے دل پر گھونسا سا لگا۔ وہ کتنی ہی دیر گم صم بیٹھا رہا۔ آنکھیں نم ہو گئیں۔ اب اسے صادق کے بارے میں بھی زیادہ تشویش ہونے لگی۔ تایا فراست نے بتایا کہ صادق کا ابھی تک کوئی پتا نہیں۔ مالکانے زادہ کی کرخت صورت عادل کی نگاہوں میں گھومنے لگی اور اسے اپنا خون کھولتا ہوا محسوس ہوا۔

یہ گفتگو ختم ہوئی تو عادل نے تایا کو ایک طرف لے جا کر پوچھا۔ ”تایا جی! شہزادی تو خیریت سے ہے نا؟ میرا مطلب ہے۔۔۔۔۔ اس سے آپ کی بات ہوئی ہے؟“

تایا فراست کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ انہوں نے دونوں ہاتھ جوڑ کر آسمان کی طرف دیکھا اور بولے۔ ”میرے سوئے رب کا لکھ لکھ شکر ہے، اس نے میری دھی رانی کی لاج رکھی ہے۔۔۔۔۔ اس نے مجھے سب کچھ بتایا ہے، کوئی گل بھی چھپائی نہیں ہے مجھ سے۔“

”کیا بتایا ہے اس نے؟“

”وہ کہتی ہے کہ وہ موٹے سرو والا جنونی بندہ تھا۔ اس کی بولی عجیب تھی۔ بس کوئی کوئی گل ہی سمجھ میں آتی تھی۔ پر اس کے ساتھ ہماری بولی میں ہی گل کرتا تھا۔ موٹے سرو والا کہتا تھا کہ اس کا جھنجھا قتل ہوا ہے۔ اس کو پہاڑ سے گرا کر مارا گیا ہے۔ وہ جب تک اس کا بدلہ نہیں لے گا، اس کو چین نہیں آئے گا۔ مرنے والا اپنے پیو کی بس ایک ہی اولاد تھا۔ وہ اس کے غم میں دن رات روتا ہے۔ موٹے سرو والا کہتا تھا کہ وہ شہزادی کو اپنے پنڈ لے جائے گا اور اس کا ویاہ، مرنے والے کے پوئے یعنی اپنے بھرا سے کروائے گا۔ یہاں کی پہاڑی رسم کے مطابق اس کا بدلہ اسی طرح سے پورا ہوگا۔“

عادل کے جسم پر چوینیاں سی رینگ گئیں۔ اس کے بدترین خدشات درست ثابت ہو رہے تھے۔ یہ سارا قصہ یقیناً اسی خناب گل سے شروع ہوا تھا جسے عادل نے لڑائی کے دوران میں بلندی سے گرا دیا تھا۔ خناب کا ساتھی نولا دجان اسی وقت خناب کا بدلہ لینا چاہتا تھا اور وہ لے بھی سکتا تھا لیکن راہے خاں نے وقتی طور پر اسے روک دیا تھا اور کہا تھا کہ یہ

معاملہ دینے تک پہنچنے کے بعد طے کریں گے۔ مگر پھر موت نے ان دونوں کو اس کی مہلت ہی نہیں دی تھی۔ اب یہ کام مالکانے زادہ نے اپنے ذمے لے لیا تھا۔

”کیا سوچ رہے ہو عادی؟“ تایا فراست نے پوچھا۔

”کک۔۔۔۔۔ کچھ نہیں جی! ان لوگوں کے رسم و رواج عجیب ہیں۔ ان کے مذہب کی طرح، رواج بھی سمجھ میں نہیں آتے۔“

تایا نے کہا۔ ”سب سے زیادہ تو یہ گل پریشان کرتی ہے کہ یہاں پہاڑوں میں قتل ہونے والے کسی بندے کا میری دھی رانی سے کیا تعلق؟ کہیں ایسا تو نہیں کہ یہاں پہاڑوں میں۔۔۔۔۔ تم سے۔۔۔۔۔ کوئی ایسا کام ہو گیا ہو۔۔۔۔۔ جس کی وجہ سے شہزادی۔۔۔۔۔“

تایا فراست نے بات ادھوری چھوڑ دی اور سوالیہ نظروں سے عادل کو دیکھنے لگے۔ عادل خاموش تھا۔ یہ بات تو اچھی طرح اس کی سمجھ میں آگئی تھی کہ شہزادی کو مالکانے زادہ وغیرہ سے سب معلوم ہو گیا ہوگا لیکن اس نے اپنے والد کو جان بوجھ کر یہ بات نہیں بتائی تھی کہ مالکانے زادہ جس قتل کی بات کر رہا ہے، وہ عادل سے ہی ہوا ہے۔

عادل نے اس موقع پر گول مول بات کر دینا مناسب سمجھا۔ اس نے کہا۔ ”تایا جی! یہاں کچھ پریشان کرنے والے واقعات ضرور ہوئے ہیں۔ میں اس بارے میں آپ کو بعد میں تفصیل سے بتاؤں گا۔ مجھے تسلی صرف ایک بات کی ہے۔۔۔۔۔ بلکہ خوشی ہے کہ شہزادی کے حوالے سے آپ مجھ پر جو شبہ کر رہے تھے، وہ غلط نکلا ہے۔ وہاں لالی اور پال پور میں جو کچھ ہوا، اس سے میں بھی اتنا ہی بے خبر تھا جتنے آپ تھے۔“

تایا فراست نے مدسوچ انداز میں کہا۔ ”لیکن عادے! یہ بات تو ہے نا کہ اگر تمہارے ماموں طفیل پر حملہ کرنے والے اور شہزادی کو اٹھا کر یہاں پہنچانے والے اور تمہارے پار صادق کو غائب کرنے والے ایک ہی لوگ ہیں تو پھر انہوں نے تم سے دشمنی چکانے کی کوشش کی ہے۔ کہیں تم سے واقعی کسی بندے کا۔۔۔۔۔ خون تو نہیں ہوا؟“

”نہیں تایا! میرے اندر بھی آپ ہی کا خون ہے۔ اگر آپ کسی کو ناحق قتل نہیں کر سکتے تو میں کیسے کر سکتا ہوں۔ بہر حال اس بارے میں جلد ہی آپ کو تفصیل سے بتاؤں گا۔“

تایا فراست کچھ دیر خاموش رہے۔ پھر انہوں نے وہی سوال پوچھا جس کی عادل توقع کر رہا تھا۔ انہوں نے جانتا چاہا کہ عادل یہاں اس برف زار میں کیا کر رہا ہے۔ یہ اتنے سارے انگریز مرد و عورت یہاں کیوں موجود ہیں اور یہاں کس طرح کا مقابلہ ہونے والا ہے۔

عادل نے انہیں مختصر الفاظ میں بتا دینا مناسب سمجھا کہ آئندہ اڑتالیس گھنٹوں میں یہاں کیا ہونے والا ہے اور جو کچھ یہاں ہونے والا ہے، اس کی ہسٹری کتنی پرانی ہے۔۔۔۔۔ اور اس غیر معمولی ایونٹ میں حصہ لے کر اس کو کس طرح کا فائدہ حاصل ہو سکتا ہے۔۔۔۔۔ تایا فراست حیرت کے عالم میں سنتے رہے۔ کچھ باتیں ان کی سمجھ میں آئیں، کچھ نہیں آئیں۔

تایا فراست زیادہ باریکیوں میں پڑنا نہیں چاہتے تھے۔۔۔۔۔ ان کی بس ایک ہی خواہش تھی کہ وہ شہزادی اور قاسم وغیرہ کے ساتھ جلد از جلد اس خطرناک علاقے سے نکل جائیں اور واپس اپنے گاؤں تک پہنچ جائیں۔

عادل نے انہیں سمجھایا کہ وہی ہوگا جو وہ چاہتے ہیں لیکن طریقے سے۔ بس اب صرف اڑتالیس گھنٹے کی بات ہے۔ یہاں کیمپ میں موجود سارے لوگ ایک قافلے کی صورت میں سفر کریں گے اور واپس کنکورڈیا گلیشیر تک پہنچیں گے۔ عادل نے تایا کو تسلی دیتے ہوئے کہا۔ ”تایا جی! یہاں آپ کے ساتھ آنے والا ہر شخص، مہمان کی حیثیت رکھتا ہے۔ یہاں کسی کو کسی طرح کی کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ آپ بالکل بے فکر رہیں۔ انور کے بازو کا بھی بڑا اچھا علاج کیا گیا ہے۔ شاید شہر میں بھی اس طرح سے نہ ہوتا، اسے پلاستر پڑھایا گیا ہے۔ قاسم بھائی کی طرف سے بھی آپ تسلی دے دیں تو میں اس کے ہاتھ وغیرہ کھول دیتا ہوں۔ قاسم بھائی اتنے غصے میں تھا کہ ہمیں ہاتھ باندھنے کے سوا کوئی چارہ ہی نظر نہیں آیا۔“

تایا نے کہا۔ ”ہماری طرح اس کے دماغ میں بھی یہی تھا کہ شہزادی کے ساتھ جو کچھ ہوا ہے، تم نے کیا ہے۔ اب اس گل کا فیصلہ تو ہو گیا ہے۔ اب قاسم کو بھی یہ گل سمجھ میں آجائے گی۔ میں اسے جا کر سمجھاتا ہوں۔ وہ اب کسی طرح کا غصہ نہیں دکھائے گا۔“

”تایا! آپ ناصر کو بھی سمجھا دیں۔ میری اس سے کوئی لڑائی نہیں ہے۔ آپ میرے بڑے ہیں، میرے لیے جو بھی حکم کریں گے، میں اسی طرح کروں گا۔ پنڈ میں جو کچھ بھی ہوا ہے، میں اسے بھول چکا ہوں اور آپ کو یہ بھی یقین دلاتا ہوں تایا جی کہ وہاں باغ میں میرے ساتھ ڈراما کیا گیا تھا۔ میں وہاں صرف آپ سے ملنے گیا تھا۔“ تایا سب کچھ اشکبار خاموشی کے ساتھ سنتے رہے۔

وہ رات بڑی تشویش بھری اور سنسنی خیز تھی۔ سرسرد، عادل اور ہمایوں اپنے خیمے میں تادیر سر جوڑ کر بیٹھے رہے۔ حالات بڑی تیزی سے تبدیل ہو رہے تھے۔ بظاہر تو یہ بڑا زبردست اتفاق ہوا تھا کہ تایا فراست اور رشید خان وغیرہ مالکانے زادہ سے شہزادی کو چھڑانے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ مالکانے زادہ اور اس کا نامعلوم ساتھی جان بچا کر بھاگ گئے تھے لیکن اسے بھاگنے کے بجائے پسپا ہونا کہا جاتا تو زیادہ مناسب تھا۔ مالکانے زادہ کی خصلت کا اندازہ اب اچھی طرح ہو چکا تھا۔ وہ اتنی جلدی پیچھے ہٹنے والا نہیں تھا۔ اس بات کا قوی امکان تھا کہ وہ اپنے پاؤں نہ ساتھیوں کے ہمراہ دوبارہ اس طرف آئے گا۔ وہ لوگ بانگڑی پہاڑ کی مغربی جانب آباد تھے۔ فاصلہ بہت زیادہ تو نہیں تھا لیکن راستہ دشوار تھا۔ سرمد صاحب نے ”ٹینٹ لیپ“ کی روشنی میں نقشہ دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تیز رفتاری سے بھی سفر کیا جائے تو یہ تقریباً دو دن کا راستہ ہے۔ یعنی مالکانے اور اس کے ساتھی کو دو دن پاؤں نہ بستی تک جانے میں لگیں گے اور دو دن آنے میں۔“

ہمایوں بولا۔ ”مطلب یہ کہ یہاں کے مقابلوں سے فارغ ہونے کے بعد بھی ہمارے پاس کافی وقت بچا رہے گا۔“

”بہت زیادہ وقت تو نہیں، لیکن اتنا ضرور ہوگا کہ ہم اس کیمپ کو سمیٹ کر یہاں سے کنکورڈیا کی طرف نکل سکیں۔ اس کے باوجود ہمیں کسی بھی امکان کو نظر انداز نہیں کرنا چاہیے۔ مسٹر اوٹس کا بھی یہی کہنا ہے کہ ایونٹ ختم ہوتے ہی ہمیں یہاں سے نکلنا ہوگا۔“

انگریز فیملیز یہاں کے کسی مقامی مسئلے میں الجھنا نہیں چاہتی تھیں۔ ان میں ایک طرح کی تشویش پائی جا رہی تھی۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ لوگ کل کے مقابلوں کی تیاریوں میں بھی لگے ہوئے تھے۔ نو بل راک کے گرد چار مختلف جگہوں،

کیمرے نصب کیے گئے تھے۔ ان کیمروں کے اوپر سائبان تھے۔ کسی حادثے کی صورت میں طبی امداد کا مناسب انتظام بھی موجود تھا۔ کل صاف موسم کی پیشین گوئی تھی۔

سہ پہر کو کرٹل، عادل کے پاس آئی۔ اس کی آنکھوں میں ہلکی سی مسکراہٹ تھی۔ سرگوشی کے انداز میں بولی۔ ”توم کے لیے آجھی غور لڑائی ہوں، شہزادی توم سے ملنا چاہتا ہے۔“

”کہاں؟“

”وہ وہیں ہام کے ٹینٹ میں ہے۔ اس کا فادر دوسرے ٹینٹ میں ہے، تھک کر سو رہا ہے۔“

شہزادی سے ملنے کو عادل کا دل بھی چل رہا تھا۔ اب خود بخود ہی یہ تجویزیشن بن گئی تھی۔ ناصر، قاسم اور مشتاق وغیرہ سمیت سب لوگ ابھی تک سخت نگرانی میں تھے۔ انہیں ایک ہی جگہ زمین پر بٹھایا گیا تھا اور چار مسلح گارڈز ان پر پہرہ دے رہے تھے۔ اس صورت حال میں عادل اور شہزادی کی ملاقات میں کوئی رکاوٹ نہیں تھی۔ پھر بھی اس نے احتیاط کی اور کسی کی نگاہ میں آئے بغیر شہزادی والے ٹینٹ میں داخل ہو گیا۔ عادل کو دیکھ کر وہ سسک پڑی۔ اور اس کا توانا بازو تھام کر..... بازو کے ساتھ لگ گئی۔ وہ اب غنودگی کی کیفیت سے نکل آئی تھی۔ اشکبار آواز میں بولی۔ ”یہ سب کیا ہو رہا ہے عادل! اس سے تو..... موت آجاتی تو اچھا تھا۔“

عادل نے بے ساختہ اس کے ہونٹوں پر ہاتھ رکھ دیا۔ ”ایسی بات منہ سے نہ نکالو۔ سب اچھا ہو جائے گا ان شاء اللہ۔“

انہوں نے دو چار ادھر ادھر کی باتیں کیں، پھر وہ روتے ہوئے بولی۔ ”عادل! وہاں باغ میں تمہارے ساتھ جو کچھ ہوا، اس نے مجھے بڑا لڑلایا۔ میں اس کو بہت بڑا دکھ سمجھتی تھی۔ مجھے کیا پتا تھا کہ ابھی اس سے بڑے بڑے دکھ سامنے آئے ہیں۔ اباجی کی عزت مٹی میں مل گئی ہے عادل! لوگ میرے بارے میں کیا سوچیں گے، کیا کہیں گے؟“

”تمہیں کچھ نہیں ہوا۔ اللہ پاک کا لاکھ لاکھ شکر ہے، تم ویسی ہی ہو، جیسی اپنے گھر میں تھیں۔ لیکن اگر خدا نخواستہ..... خدا نخواستہ کچھ ہو بھی جاتا تو تم میرے لیے اسی طرح پاک اور صاف تھیں شہزادی! تمہیں نہیں پتا، تم میرے لیے کیا ہو؟“

اس نے اپنی خوبصورت پلکیں اٹھا کر عادل کی طرف دیکھا۔ سہمے ہوئے لہجے میں بولی۔ ”عادل! کیا..... تم سے کسی کا..... خون ہو گیا ہے؟ مجھے اسی موٹے (سرمنڈے) کے ساتھی نے بتایا ہے۔ اس نے کہا تھا کہ وہ ہر صورت اس قتل کا بدلہ لے کر رہیں گے۔ لیکن میری سمجھ میں یہ نہیں آ رہا کہ اس بدلے کے لیے انہوں نے میرے ساتھ ایسا کیوں کیا؟“

”انہیں پتا چل گیا ہوگا کہ..... تم میرے لیے کیا حیثیت رکھتی ہو۔“ عادل نے بوجھل لہجے میں کہا۔

”لیکن کیسے عادل؟“

”ابھی اس بارے میں یقین سے تو کچھ نہیں کہا جاسکتا۔“ عادل نے جواب دیا۔ بہر حال، عادل کے ذہن میں یہ بات موجود تھی کہ مالکانے کو شہزادی اور ماموں طفیل وغیرہ کے بارے میں ساری معلومات صادق سے ہی حاصل ہوئی ہوں گی۔ وہ قسمت کا مارا پتا نہیں کس حال میں تھا۔

شہزادی ایک بار پھر روہانسی آواز میں بولی۔ ”عادل! مجھے بڑا ڈر لگ رہا ہے۔ ہمیں جلد سے جلد یہاں سے نکل جانا

چاہیے۔ میں اب اور کچھ نہیں دیکھ سکتی۔“ وہ دوبارہ سکے لگی۔

”اب اور کچھ نہیں دیکھنا پڑے گا شہزادی! سمجھو اب ہم بس یہاں سے نکلنے کی تیاری کر رہے ہیں۔“

وہ چپ ہو گئی۔ عادل بھی چپ رہا۔ اس کی انگلیوں کی گرفت بدستور عادل کے بازو پر قائم تھی۔ کچھ دیر بعد وہ کھوئی کھوئی آواز میں بولی۔ ”عادل! میں آج تم سے ایک بات کہنا چاہتی ہوں۔ مجھے بہت بُرے بُرے خیال آ رہے ہیں۔ مجھے لگتا ہے کہ آنے والے دنوں میں ہمارے ساتھ کچھ اچھا نہیں ہونے والا۔ چودھری مختار اور اس کا بیٹا، میرے رشتے سے کبھی پیچھے نہیں ہٹیں گے۔ یا تو..... یا تو مجھے لے کر کہیں دور نکل جاؤ..... یا پھر بھول جاؤ مجھے..... اور زیادہ اچھا یہی ہے کہ بھول جاؤ۔ میں اپنے ابا جی کی عزت کو اور مٹی میں ردوں کی تو شاید مجھے مر کے بھی چین نہیں آئے گا۔“ اس کی آنکھوں میں آنسوؤں کا طوفان تھا۔

عادل نے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”نہیں شہزادی! میں تمہیں اس طرح لے کر نہیں جاؤں گا..... اور نہ ہی تمہیں بھولوں گا۔ میرے اور تایا کے درمیان ایک وعدہ ہے۔ میں وہ وعدہ پورا کروں گا۔ تم میرے تایا کی عزت ہو۔ میں نے تمہیں عزت سے ہی حاصل کرنا ہے..... اور کر کے رہنا ہے۔ اچھی بات ہے کہ اب تم بھی یہیں ہو۔ تم دیکھنا شہزادی! تم دیکھنا، میں کس طرح اپنی جان کی بازی لگا کر تمہارا ہاتھ جیتوں گا۔ وہ وقت اب بہت قریب آ گیا ہے۔“

عادل کے لہجے میں فولادی ارادوں کی کھٹک اور مہیب طوفانوں کی گرج تھی۔ ان لمحوں میں اس کے اندر ایسی توانائی تھی کہ اسے لگتا تھا کہ وہ شہزادی کی پیشانی چومنے کے بعد ستاروں کو بھی ہاتھ لگا سکتا ہے..... اور پھر اس نے واقعی شہزادی کی پیشانی چومی اور اسے بولنے کا موقع دیے بغیر تیزی سے باہر نکل آیا۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ آئندہ چند گھنٹوں میں قسمت اس کے ساتھ کیا کھیل کھیلنے والی ہے۔



اگلے روز موسم واقعی صاف تھا۔ نوبل راک کے ارد گرد میلے کا سا سماں تھا۔ برٹش مرد و زن بہت بُرے جوش نظر آ رہے تھے اور اپنے اپنے کھلاڑیوں کی حوصلہ افزائی کر رہے تھے۔ بہت سے تماشا بینوں کے گلے میں ٹیلی اسکوپس جھول رہی تھیں۔ کچھ نے ویڈیو کیمرے تھامے ہوئے تھے۔ گاہے بگاہے فلش لائٹس بھی چمک رہی تھیں۔

ایک دن پہلے فائل مقابلوں کے لیے 18 کھلاڑی جن لیے گئے تھے۔ عادل کا نام ان میں شامل تھا۔ کئی سوسال پرانی ترتیب ہی اب تک چل رہی تھی۔ کھلاڑیوں کو تین تین کی چھ ٹولیوں میں تقسیم کیا گیا تھا۔ تین کھلاڑیوں کی ایک ٹولی کو ایک ساتھ چٹان پر چڑھائی کرنا تھی۔ ان میں سے پہلے نمبر پر آنے والا اگلے مرحلے میں جانے کا حق دار تھا۔ یوں چھ ٹولیوں یا ٹیموں میں سے چھ کھلاڑی اگلے مرحلے میں چلے جاتے۔ ان چھ کھلاڑیوں کو پھر دو ٹولیوں میں تقسیم کیا جاتا تھا۔ اس مقابلے میں فائل دو کھلاڑی منتخب ہونا تھے جن کے درمیان آخری مقابلہ ہونا تھا۔ عادل کو قوی امید تھی کہ وہ اس آخری مقابلے میں موجود ہوگا۔

عادل چوتھی ٹیم میں شامل تھا۔ اس ٹیم کی باری شام چار بجے کے قریب آئی۔ سرد صاحب نے اس کا شانہ تھپکا۔ اپنی پلاسٹر شدہ ٹانگ کے باوجود وہ ہمد وقت اس کی کوچنگ اور حوصلہ افزائی میں مصروف رہے تھے۔ عادل نے دور اس سرخ ٹینٹ کی طرف دیکھا جہاں شہزادی موجود تھی۔ اسے یہی لگا جیسے آج وہ پھر شاہ نوانہ کے میلے میں ہے اور کھجور کے تنوں پر چڑھائی کرنے والا ہے..... دور ایک رنگ برنگے تانگے کے گرد ریٹھی پردے تنے ہیں اور اس کی شہزادی ان پردوں کے اندر سے اس کو دیکھ رہی ہے۔ اس کے جسم میں نیا دلولہ بھر گیا۔

کلائمٹنگ شروع ہوئی۔ آغاز میں تھامس نامی برٹش نوجوان آگے نکل گیا لیکن پانچ چھ سو فٹ کی چڑھائی کے بعد عادل نے اسے جالیا اور اس سے ”لیڈ“ لے لی۔ یہ لیڈ عادل نے آخر تک برقرار رکھی اور یہ Heat جیت گیا۔ چوٹی پر کھڑے ریفریز نے اسے سناپ وایج دکھائی۔ عادل کا ٹائم تھا 48 منٹ اور یہ کافی اچھا ٹائم تھا۔

اب وہ ان چھ خوش قسمت کھلاڑیوں میں شامل ہو چکا تھا جنہیں اگلے روز دوپہر سے پہلے کلائمٹنگ میں حصہ لینا تھا۔ لیو پڈ بھی ان چھ کھلاڑیوں میں جگہ بنا چکا تھا۔ عادل کے لیے خوشی کی بات یہ تھی کہ اس کا ٹائم لیو پڈ کے ٹائم سے قریباً تین منٹ کم تھا۔

سرد صاحب کے حکم پر کرشٹل نے عادل کی فز یو تھراپی کی تاکہ اس کے کندھے اور بازو مشقت کے لیے تیار ہو جائیں۔ کرشٹل اسے ٹینٹ میں لے گئی۔ نیکر کے سوا اس کے سارے کپڑے اُتار دیئے اور اس کے رگ و پٹھوں کی خوب



ماش کی۔ مشقت سے اس کا چہرہ سرخ ہو گیا لیکن وہ دلجمعی سے لگی رہی۔ تاہم ایک بات عادل نے صاف محسوس کی۔ اب وہ خود کو سنبھال چکی تھی۔ عادل کے حوالے سے اس کے جذبات میں کوئی کج روی یا سفلی خواہش نظر نہیں آتی تھی۔ عادل کی گردن اور کندھوں کا مساج کرتے ہوئے وہ مسکرائی اور بولی۔ ”آج ہام نے اپنا سارا ہنر تو م کے مساج پر لگایا۔ ہام کو یقین ہے تو م کل شہزادی کو مایوس نائیں کرے گا۔ وہ بہت آچھا..... بہت زیادہ آچھا۔“

عادل نے اس کے لہجے کی نقل اُتاری۔ ”تو م بھی بہت آچھی۔ تو م نے ہام کا بہت ساتھ دیا۔ کل ہم صرف شہزادی کے لیے ہی نائیں تو م کے لیے بھی جیتے گا۔ تو م کو لیو پڈ کے شکنجے سے نکال کر دکھائے گا۔ شکنجہ سمجھتی ہو نا تو م؟“

اس نے اثبات میں سر ہلایا اور عادل کے لہجے پر ہنس دی۔ عادل بھی ہنسا۔ ہنستے ہوئے اس کی پسلیوں کے نیچے ہلکی سی ٹیس اٹھی لیکن اس نے زیادہ غور نہیں کیا۔

کچھ دیر بعد جب وہ سرد صاحب کی ہدایت کے مطابق لیٹنے کے لیے ”سلیپنگ بیگ“ میں گھسا تو اسے لگا کہ معدے کی جگہ پر ہلکا درد رہا ہے..... اس نے درد کو نظر انداز کرنے کی کوشش کی مگر وہ اپنی جگہ موجود تھا اور بڑھ رہا تھا۔ ایک گھنٹے کے اندر یہ کیفیت ہو گئی کہ عادل کروٹ پر کروٹ بدلنے لگا۔ اس نے یاد کرنے کی کوشش کی کہ اس نے کیا کھایا تھا۔

ہمایوں نے اس کی کیفیت کو بھانپا اور پوچھا۔ ”کیا بات ہے عادل، کچھ بے آرام لگ رہے ہو۔“

”نہیں، کوئی خاص بات نہیں۔“ وہ بولا۔

”تم سینہ مل رہے تھے۔ جلن وغیرہ تو محسوس نہیں ہو رہی؟“

”ہاں، کچھ کچھ لگ رہا ہے۔“

ہمایوں اٹھ کر بیٹھ گیا اور لیمپ کی روشنی تیز کی۔ ”کھانا تو ہمارے ساتھ ہی کھایا تھا نا تم نے؟ اور اس کے بعد تو کوئی چیز نہیں کھائی؟“

”نہیں۔“ عادل نے کہا پھر جیسے اسے یاد آیا۔ تین لڑکوں کی ٹولی میں اول آنے کے بعد جب وہ نیچے اترتا تھا اور سب خوشی کا اظہار کر رہے تھے تو اس نے کچھ پیا تھا۔ پھر اسے یاد آیا۔ برٹش تماشائیوں میں سے کسی نے زور سے اس کا کندھا تھپکا تھا اور جوس کا ٹن اس کی طرف بڑھایا تھا۔ اس کے جسم میں چیونٹیاں سی ریگ گئیں۔ اس کے دل نے گواہی دی کہ اس سے وہی غلطی ہو چکی ہے جس سے کرٹل نے اور سرد صاحب نے اسے بار بار خبردار کیا تھا۔ اس جوس کے سوا اور کیا چیز ہو سکتی تھی جو اب اس کے معدے میں باقاعدہ خنجر چلانے لگی تھی۔ بے شک وہ جوس ”ٹن پیک“ تھا اور سر بمہر تھا لیکن کرنے والے کیا نہیں کر لیتے۔

یکا یک عادل کا دل بے طرح متلایا۔ وہ منہ دبا کر اٹھا۔ ہمایوں نے فوراً آگے بڑھ کر Vomit bag اس کے سامنے کیا۔ عادل نے اس میں قے کی۔

ایک بار یہ سلسلہ شروع ہوا تو بڑھتا چلا گیا۔ اگلے ایک گھنٹے میں عادل کو چار بار قے ہوئی اور آخری بار قے میں تھوڑا سا خون بھی آیا۔

ہمایوں نے بے قرار ہو کر کہا۔ ”میرا خیال ہے کہ سر کو بتا دینا چاہیے۔“

عادل نے انگلی کے اشارے سے اسے منع کیا۔ اسے جیسے اب بھی امید تھی کہ شاید طبیعت سنبھل جائے۔ لیکن اسی دوران میں ٹینٹ سے باہر سرد صاحب کی آواز سنائی دی۔ وہ عادل کو پکار رہے تھے۔ شاید یہ ان کی نہایت تیز چھٹی حس ہی تھی جس نے انہیں عادل کی مصیبت سے خبردار کر دیا تھا۔ اب سرد صاحب کو باہر تو نہیں روکا جاسکتا تھا۔ وہ اندر آ گئے..... اور پھر ساری صورت حال سے آگاہ ہو گئے۔ ان کی پیشانی پر پسینے کی بوندیں چمکنے لگیں۔ وہ بہت حوصلے والے تھے لیکن ان گھڑیوں میں عادل انہیں پریشان دیکھ رہا تھا۔ ظاہر ہے کہ یہ نہایت تشویش ناک صورت حال تھی۔ صبح فاضل مقابلے تھے اور عادل بُری طرح فوڈ پوائزنگ کا شکار ہو چکا تھا۔

اب چھپانے سے کچھ فائدہ نہیں تھا۔ اسی وقت ایک برٹش ڈاکٹر کو بلا یا گیا۔ اس نے بھی فوڈ پوائزنگ کی تصدیق کی۔ اس سے جو کچھ بن پڑا، اس نے کیا۔ درد اور مٹلی کے لیے دو انجکشن لگائے اور گلوکوز کی ڈرپ بھی چڑھادی۔ وہ بڑی تکلیف دہ رات تھی۔ عادل کے یہی خواہ ساتھیوں کے چہرے مر جھائے ہوئے تھے۔ کرٹل کا چہرہ برف کی طرح سفید دکھائی دیتا تھا۔ صاف ظاہر تھا کہ وہ اس شدید تکلیف کی حالت میں کلائمیک جیسی مشقت کا تحمل نہیں ہو سکتا تھا۔ دوسرے لفظوں میں وہ مقابلے سے پہلے ہی باہر ہو گیا تھا..... لیکن عادل کی نگاہوں میں ایک اور ہی طرح کا منظر بسا ہوا تھا۔ یہ منظر جیسے اس کے دل و دماغ پر نقش ہو چکا تھا۔ اس منظر کا تعلق سرد صاحب سے تھا۔ اپنے شدید زخمی کندھے کے ساتھ وہ ایک ابر آلود، مخ بستہ دوپہر کو ”گمشدہ اسٹکر“ ڈھونڈنے کے لیے کرٹل کے ساتھ دو ہزار فٹ بلند چٹان پر چڑھ گئے تھے۔ وہ واقعہ ان کے فلسفے ”نو پین نو گین“ کی عملی تفسیر تھا۔ ہاں..... انہوں نے اس دوپہر میں عادل کے سامنے غیر معمولی برداشت و ہمت کا جو بے مثل نمونہ پیش کیا تھا..... وہ آج پوری آب و تاب کے ساتھ عادل کی نگاہوں میں دمک رہا تھا۔ اور اسے ایک انہونی کی طرف بڑھا رہا تھا۔



اس صبح چشم فلک نے ایک عجب نظارہ دیکھا۔ ساری رات اُلتیاں کرنے اور پوائزنگ کا شکار رہنے کے بعد عادل مقابلے کے لیے تیار تھا۔ اس کا رنگ ہلدی کے مانند تھا، ہونٹوں پر چہریاں جھی ہوئی تھیں۔ اسے دیکھ کر ہی لگتا تھا کہ وہ ہفتوں کا بیمار ہے۔ مگر اس کے ارادے اس چٹان سے زیادہ مضبوط تھے جس کے سامنے وہ کھڑا تھا۔ وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ اس کے ساتھ جو کچھ ہوا ہے، وہ اسی بد باطن لیو پڈ کا کیا دھرا ہے۔ لیو پڈ کو دیکھنے کے بعد اس کے سینے میں بھڑکتے شعلے کچھ اور فروزاں ہو گئے۔ وہ آج مرجانا چاہتا تھا یا پھر اس گورے سے جیت جانا چاہتا تھا۔

سرد صاحب، ہمایوں حتیٰ کہ کرٹل نے بھی اسے روکنے کی بہت کوشش کی تھی مگر اس نے کسی کی نہیں سنی تھی۔ وہ سن ہی نہیں سکتا تھا۔ اس نے آج صبح سویرے ہی اپنی ساری کشتیاں جلا ڈالی تھیں۔ طے کر لیا تھا کہ جب تک اس کے جسم میں جان ہے، وہ جیتنے کی کوشش کرے گا۔

اس نے سرد صاحب کی ایک بات کا جواب دیتے ہوئے کہا تھا۔ ”آپ ہی نے کہا تھا سر، جہاں انسان کی ہمت جواب دینے لگتی ہے اور وہ سمجھتا ہے کہ اس کا جسم اور دماغ اس سے زیادہ مشقت نہیں جھیل سکتا، وہیں سے بڑی اور یادگار کامیابیوں کا آغاز ہوتا ہے۔ آپ نے کہا تھا نا سر؟“

”لیکن یہاں تمہاری جان کو خطرہ ہے عادل۔“

”مجھے ایسی زندگی چاہیے بھی نہیں سر۔“ اس نے باغیانہ انداز میں جواب دیا تھا۔

سرمہ صاحب نے اس کے لب و لہجے کو نوٹ کیا اور پھر اس کے راستے سے ہٹ گئے تھے۔ یہ صبح سویرے کی باتیں تھیں اور اب دس بج چکے تھے..... اب وہ تھا اور نوبل راک تھی۔ تین تین کھلاڑیوں کی دو ٹولیاں فائنل مقابلوں کے لیے تیار تھیں۔ عادل پہلی ٹولی میں شامل تھا۔ تینوں کھلاڑی مخصوص جوتے پہنے ہوئے تھے۔ اس کے علاوہ ہیلٹ، گلاسز اور دستانے وغیرہ بھی ان کے لباس کا حصہ تھے۔

فائر ہوا اور اس کے ساتھ ہی تینوں کھلاڑیوں نے کلائمبک شروع کر دی۔ اگلا قریباً پون گھنٹہ عادل کی زندگی کا کٹھن ترین وقت تھا۔ اسے ہر گھڑی یہی لگ رہا تھا کہ وہ جاگتی آنکھوں سے ایک خواب دیکھ رہا ہے۔ اس کے سینے میں سانس ایک برجھی کی طرح چل رہی تھی۔ اس کا جسم جگہ جگہ سے چھل رہا تھا۔ انگلیوں پر زخم آ رہے تھے مگر وہ اوپر کی طرف جارہا تھا۔ اوپر جانا اس کی فطرت میں تھا..... اس کے خون میں تھا۔ وہ بلندیاں طے کرنے کے لیے پیدا کیا گیا تھا..... اور پھر اس نے کر دکھایا۔ ناممکن کو ممکن بنا دیا۔ نہایت اہتر حالت میں ہونے کے باوجود وہ آٹھ دس سینڈ کے فرق سے یہ مقابلہ جیت گیا۔

تبصرہ کرنے والے کچھ حیران تھے۔ ان کی پیشین گوئی تھی کہ عادل یہ مقابلہ باسانی چھ سات منٹ کے فرق کے ساتھ جیت جائے گا لیکن یہاں بس چند سینڈ کا فرق پڑا تھا۔ دراصل یہ وہ لوگ تھے جو عادل کی اہتر حالت سے بے خبر تھے۔ عادل واپس آیا تو کرشل اور ہمایوں کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ انہیں احساس تھا کہ ان لمحوں میں عادل پر کیا گزر رہی ہے۔ جس طرح کوئی پھر سائیکل پیارہ، آواز کی حد کو توڑتا ہے، اسی طرح وہ بھی اپنی برداشت کی حد کو پار کر رہا تھا۔

سب کچھ اسی طرح ہو رہا تھا جس طرح توقع کی گئی تھی۔ دوسری ٹیم میں سے لیو پڈ واضح فرق کے ساتھ جیت گیا تھا۔ اس کا ٹائم شاندار رہا تھا..... رنر اپ کھلاڑی سے قریباً پانچ منٹ کم۔

اور اب آخری مرحلہ تھا۔ وہی جس کے لیے دل دھڑک رہے تھے اور سانسیں ڈکی ہوئی تھیں۔ نوبل راک کی قریباً 1600 فٹ خطرناک چڑھائی سامنے تھی اور اس ایونٹ کے دو تیز رفتار ترین کلائمبرز، اسٹارٹنگ پوائنٹ پر بالکل تیار تھے۔ لیو پڈ نے شعلہ بار نظروں سے عادل کو دیکھا۔ عادل نے اس کی شعلہ بار نظروں کا جواب شعلہ بار نظروں سے ہی دیا۔ اس نے خاموشی کی زبان میں کہا۔ ”اے سفید چڑی والے جانور..... میں تیری ہر زیادتی کا جواب یہیں پر دینے کی کوشش کروں گا۔“

ہوائی فائر ہوا اور دونوں نے چڑھائی شروع کی۔ عادل کے لیے یہ زندگی اور موت کا کھیل بن چکا تھا۔ اس نے سوچ رکھا تھا کہ وہ مرجائے گا، یا جیت جائے گا۔ چند منٹ پہلے سرمہ صاحب نے اسے ایک انرجی ڈرنک قریباً آدھ لیٹر پانی میں ملا کر برز دتی پلایا تھا۔ وہ مشکل سے دو سو فٹ ہی اوپر گئے ہوں گے کہ عادل کے معدے نے یہ سارا ڈرنک الٹ دیا۔ اس تے میں بھی خون کی آمیزش تھی۔ عادل نے یہ سب کچھ دیکھا لیکن اب وہ ان چیزوں سے آگے نکل چکا تھا۔ اس کی نگاہیں بس نوبل راک کی چوٹی پر تھیں۔ جہاں سرخ جھنڈا لہرا رہا تھا اور ریفریز کی سفید دریاں نظر آرہی تھیں۔ اس کے کانوں میں سرمہ صاحب کے الفاظ گونج رہے تھے۔ انسان جب اپنی برداشت کی حد پار کرتا ہے تو پھر اسے ناقابل

یقین کامیابیاں سامنے کھڑی نظر آتی ہیں لیکن.....

اس کے بعد انہوں نے کیا کہا تھا۔ شاید یہ کہا تھا کہ جب برداشت کی حد پار کی جاتی ہے تو طبی سائنس کے مطابق کبھی کبھی دماغ کام کرنا چھوڑ جاتا ہے اور بیہوش طاری ہو جاتی ہے (جسم اور دماغ کا رابطہ ٹوٹ جاتا ہے) تو کیا اس پر بھی بیہوش طاری ہو رہی تھی؟ اس عمودی دیوار پر چڑھتے ہوئے بیہوش ہو جانے کا مطلب کیا تھا؟ سیدھی..... سیدھی موت۔ لیکن وہ رُک نہیں سکتا تھا۔ اب رُکنے کا وقت گزر چکا تھا۔ اب اوپر چڑھنے کا وقت تھا یا سیکڑوں فٹ گہرائی میں گرنے کا وقت تھا۔

لیو پڈ شروع میں ہی اس سے چار پانچ فٹ آگے نکل گیا تھا اور اب وہ یہ برتری برقرار رکھے ہوئے تھا..... بلکہ دھیرے دھیرے اس میں اضافہ کر رہا تھا۔ سرمہ صاحب کے فقرے ایک جادوئی اثر کے ساتھ عادل کے کانوں میں گونجتے رہے۔ ان کی چھوٹی چھوٹی باتیں چھوٹے چھوٹے ٹپس۔ انہوں نے کہا تھا..... پانی سے بھرے ہوئے گلاس میں سے ایک کپ پانی تو ہر کوئی نکال سکتا ہے لیکن ایک گلاس میں سے ڈیڑھ گلاس پانی نکالنے کو ہمت کا کرشمہ کہتے ہیں..... اور وہ یہی کر رہا تھا۔ گلاس بھر پانی میں سے ڈیڑھ گلاس نکالنے کی دیوانی کوشش میں مصروف تھا۔ اس یقین کے ساتھ کہ وہ ایسا کر لے گا۔

لیکن حقیقتیں کچھ اور کہہ رہی تھیں۔ اس کا اور لیو پڈ کا فاصلہ آہستہ آہستہ بڑھ رہا تھا۔ اب فاصلہ پندرہ منٹ کے قریب پہنچ چکا تھا۔ نتیجہ صاف نظر آ رہا تھا لیکن کیا وہ ہمت چھوڑ دے؟ رُک جائے؟ یا پھر آنکھیں بند کر کے موت کی گہرائی میں چھلانگ لگا دے؟ اور پھر اسے دوسری قے آئی۔ صرف پانی نکل رہا تھا۔ اسے اپنے ہاتھ پاؤں سے جان جاتی محسوس ہوئی۔ اس کی ماں..... خود بھوک رہ کر اسے کھانا دیتی تھی اور کبھی وہ دونوں ہی بھوکے رہتے تھے۔ اس فائدہ کشی نے عادل کے جسم میں اضافی برداشت پیدا کر دی تھی۔ سرمہ صاحب کی آواز کی بازگشت اس کے کانوں میں گونجی۔ اپنے کسی لیکچر میں انہوں نے کہا تھا۔ ”آخری سانس اور آخری گولی تک لڑنے کا مطلب کیا ہوتا ہے؟ بدترین حالات میں کوشش جاری رکھنا۔“

لیو پڈ سے اس کا فرق اب مزید بڑھ گیا تھا۔ نیچے سات آٹھ سو فٹ کی گہرائی میں تماشائیوں کا جوش دیدنی تھا۔ یقیناً وہ لیو پڈ کی حوصلہ افزائی میں مصروف تھے۔ عادل کا دل گواہی دے رہا تھا کہ اب وہ لیو پڈ کی یہ لیڈ ختم نہیں کر پائے گا۔ لیڈ بڑھ رہی تھی بیس فٹ سے زائد ہو چکی تھی۔

عادل نے آخری بار زور مارا۔ شہزادی اور کرشل کے مرجھائے ہوئے چہرے نگاہوں میں بسا کر اس نے دیوانہ وار اپنے ہاتھ پاؤں کو حرکت دی۔ اب چوٹی کی طرف دو تہائی فاصلہ طے ہو چکا تھا۔ بس پندرہ سولہ منٹ کی بات اور تھی..... تین چار منٹ اور گزر گئے۔ عادل لیڈ کم کرنے میں تقریباً نا کام رہا۔ لیکن ایک دیوانی کوشش کے طور پر ہاتھ پاؤں ضرور چلاتا رہا..... اور پھر معجزہ ہوا..... معجزے ایسے ہی وقتوں کا انتظار کرتے ہیں۔ جب عقل اور مصلحت کے پرچے اڑا دیئے جاتے ہیں، شیشوں سے پتھر توڑنے کی کوشش کی جاتی ہے۔ پانیوں میں دیے جلانے کا تہیہ کیا جاتا ہے۔ کشتیاں جلا کر بے دریغ اجنبی سرزمینوں پر قدم رکھ دیئے جاتے ہیں..... اور یہاں بھی ایک کرشمہ رومنا ہوا۔ عادل کی دیوانہ وار جدوجہد دیکھ کر لیو پڈ میں جو اضطراب پیدا ہوا تھا، اس نے اس کا ”ٹیپو“ خراب کر دیا۔ ایک دراڑ میں پاؤں جمانے کے بعد جب اس

نے ایک اینکر پوائنٹ کو تھامنا چاہا تو دراڑ میں سے اس کا پاؤں پھسل گیا۔ وہ ایک دھچکے کے ساتھ نیچے آیا اور پھسلتا ہوا عادل سے قریباً پندرہ فٹ نیچے چلا گیا۔ اس کے ”بارنس“ میں حفاظتی رسا موجود تھا۔ اس ”بیک آپ“ نے اسے مزید نیچے جانے سے بچایا اور وہ مضبوط بولٹنگ کے ساتھ ہوا میں جھول گیا۔ شدید جھلاہٹ میں اس کے منہ سے بے ساختہ نگلی گالیوں کی بوچھاڑ نکل گئی۔ ان میں سے زیادہ تر گالیاں یقیناً عادل کے لیے ہی تھیں۔

یہ سنہری موقع قدرت نے عادل کو دیا تھا اور یہ اس کی مسلسل جدوجہد کا نتیجہ تھا۔ وہ اس موقع سے فائدہ نہ اٹھاتا تو نوبل راک کی تاریخ کا ناکام ترین شخص کہلاتا۔ اس نے اپنی رہی سہی قوت جمع کی اور باقی ماندہ سوڈیڑھ سو فٹ کا فاصلہ طے کرنے کے لیے سردھڑکی بازی لگا دی۔ لیو پڈ بلا کی تیزی سے اس کے پیچھے آ رہا تھا۔ عادل کی برتری بتدریج کم ہو رہی تھی۔ آٹھ فٹ..... سات فٹ..... پانچ فٹ..... تین فٹ..... عادل نے آخری زور مارا۔ اتنا قریب پہنچ کر وہ ہارنا نہیں چاہتا تھا..... ہرگز نہیں چاہتا تھا۔

عادل کی برتری اب تین فٹ سے زیادہ نہیں رہ گئی تھی۔ لیو پڈ یہ برتری کسی بھی وقت ختم کر سکتا تھا۔ بیس پچیس فٹ کی چڑھائی اب بھی باقی تھی۔ عادل نے اپنی رہی سہی طاقت جمع کی اور یہ آخری بیس پچیس فٹ طے کرنے کے لیے ایڑی چوٹی کا زور لگایا..... اور پھر وہ سنہری موقع آیا جب اس نے اپنے ہاتھوں سے نوبل راک کے بالائی کنارے کو چھوا۔ اوپر کھڑے ”ریفریز“ نے سرخ جھنڈی بلند کر کے اور سیٹی بجا کر عادل کی فتح کا اعلان کیا..... عادل بمشکل دو فٹ کے مارجن سے یہ مقابلہ جیت چکا تھا۔

وہ راک کے اوپر پہنچا اور قریباً چکرا کر اوندھے منہ گر گیا۔ چٹان پر موجود افراد اس کی طرف لپکے۔ ان کے پاس چھوٹے آکسیجن سلنڈر اور ماسک وغیرہ موجود تھے، انہوں نے ایک ماسک عادل کے منہ پر چڑھا دیا۔



یہ ایک بڑی کامیابی تھی۔ اس کامیابی نے جہاں برطانیہ کے گوروں کو ہلا کر رکھ دیا، وہاں عادل اور اس کے ساتھیوں کا جوش و خروش بھی دیکھنے کے قابل کر دیا۔ قریباً ایک گھنٹے بعد جب عادل نیچے پہنچا تو ہمایوں اور چند مقامی پورٹرز نے اسے کندھوں پر اٹھالیا۔ تالیوں کی گونج اور نعروں کے شور سے قرب و جوار گونج اٹھے۔ سنا ترا برادری کے بہت سے افراد بھی چارونا چار عادل کی کامیابی پر خوشی کا اظہار کر رہے تھے۔ سرد صاحب کے چہرے پر فتح کی چمک دیکھ کر عادل کا خون سیروں بڑھ گیا۔ یہ بات بھی عادل کے لیے بہت حوصلہ افزا تھی کہ تایا فراست کے ساتھ آئے ہوئے کئی افراد بھی اس موقع پر خوش دکھائی دے رہے تھے۔ یہ سب عادل کے جانے پہچانے چہرے تھے..... اس کے ہم وطن..... اس کے گاؤں کے لوگ، جن کے ساتھ وہ کھیل کودا تھا اور جن کے درمیان وہ پروان چڑھتا تھا۔

ہمایوں نے اسے کندھوں سے اُتارنا تو کرشل دوڑ کر آئی اور اس کے گلے سے لگ گئی۔ اس کا چہرہ گلنار ہو رہا تھا۔ اس کے عقب میں عادل کو کرشل کے والد اور سوتیلی والدہ کی جھلک نظر آئی۔ ان کے منہ پھولے ہوئے تھے اور کدورت چھپائے نہیں چھپتی تھی۔ کسی نے عادل کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ اس نے مرکز دیکھا اور اس کے سینے میں جیسے اُن گنت شگوفے کھل اُٹھے۔ تایا فراست اس کے سامنے تھے۔

”مبارک عادی پتر۔“ انہوں نے لرزتی آواز میں کہا اور عادل کو گلے سے لگالیا۔

”آپ کو بھی مبارک تایا جی۔“ عادل نے کہا اور اس کی آنکھوں میں نمی آگئی۔

بہت سے کیمرے دھڑا دھڑا عادل کی تصویریں کھینچ رہے تھے۔ اس کے گرد مقامی اور غیر مقامی لوگوں کا ہجوم تھا۔ برٹش لڑکیاں عادل کو قریب سے دیکھنے کے لیے اندی پڑ رہی تھیں لیکن جسے وہ دیکھنا چاہ رہا تھا وہ کہیں نظر نہیں آتی تھی۔ وہ یقیناً یہاں موجود تھی۔ شاید اپنے ٹینٹ کے روزن میں سے اسے دیکھنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس کی شہزادی..... اس کی منزل..... اس کی زندگی۔

لارڈ اولس لوگوں میں سے راستہ بناتے ہوئے آگے بڑھے۔ لوگ انہیں راستہ دینے کے لیے دائیں بائیں بٹ گئے۔ انہوں نے عادل کی پیٹھ تھکی اور سرسرد سے انگلش میں بولے۔ ”ویل ڈن مسٹر سرد! آپ کے کھلاڑی نے کمال کر دیا۔ یقیناً اس میں عادل کی خدا داد صلاحیت کے ساتھ آپ کی محنت اور لگن کا بھی حصہ ہے۔ میں آپ دونوں کو مبارکباد پیش کرتا ہوں۔“

”آپ کی عزت افزائی کا بے حد شکریہ۔“ سرسرد نے کہا۔

وہ مسکرائے۔ ”اب اس خراج تحسین کو ایک عملی شکل دینے کا وقت بھی آ گیا ہے۔ آپ لوگ اپنے استقبال سے فارغ ہو کر میرے ٹینٹ میں تشریف لے آئیے۔ وہاں پر انٹرسیزمنی کا انتظام ہے۔“

وہ بڑی دلنواز شام تھی۔ خوشگوار..... حوصلہ بخش..... اور فتح مندی کے احساس میں ڈوبی ہوئی۔ سرسرد کا کہا سچ ثابت ہوا تھا۔ آج عادل کو وہ دینی مل گیا تھا جس کا وعدہ انہوں نے اس سے کیا تھا۔ وہ سب تکلیفیں اور مشقتیں آج بار آور ثابت ہوئی تھیں جن کا سامنا عادل نے پچھلے چند مہینوں میں کیا تھا۔ بے شک اس کے جسم میں اذیتوں کے بے شمار کانٹے لوٹے تھے لیکن آج وہ کانٹے نکال لیے گئے تھے اور اس کے جسم کو محبت کے گلابوں کا مرہم مل رہا تھا اور محبت کے ان گلابوں میں اہم ترین گلاب شہزادی کی محبت کا تھا۔ ہاں یہ ”کایا کلپ“ شام تھی۔ بہت سرد ہونے کے باوجود روح کو گرما رہی تھی، سرشار کر رہی تھی۔

دو تین گھنٹوں کے اندر اندر عادل ایک کروڑ پتی شخص بن گیا تھا۔ ہاں..... آج ان برف پوش چوٹیوں نے اپنے اندر چھپا ہوا دینیہ اس کے حوالے کر دیا تھا۔ جب خوشیوں کی یلغار ہو تو جسمانی تکلیفیں اس کے اندر دب جاتی ہیں۔ عادل بھی تقریباً بھول چکا تھا کہ مقابلہ شروع ہونے سے پہلے اور مقابلے کے دوران میں اس کی حالت کس قدر خراب ہوئی ہے۔ اب وہ خود کو بالکل بھلا چکا محسوس کرنے لگا تھا۔ اس سب کے باوجود اس نے کھانے پینے میں بہت احتیاط سے کام لیا۔ وہ جانتا تھا کہ فوڈ پوائزنگ کی حقیقت کیا تھی؟ اس کے ساتھ جو کچھ ہوا، لیو پڈ اور اس کے ساتھیوں کا کیا دھرا تھا پھر بھی وہ اب سارے گلے شکلوے بھلا کر لیو پڈ کو گلے سے لگانا چاہتا تھا لیکن لیو پڈ اسے اپنے آس پاس کہیں نظر نہیں آیا۔ شاید کہیں غم غلط کر رہا تھا۔

کھانے کے بعد عادل نے سرد صاحب سے اجازت لی اور تایا فراست کے ٹینٹ کی طرف چل دیا۔ وہ تایا فراست سے اکیلے میں ملنا چاہتا تھا۔ اس لیے اس نے ہمایوں سے کہا تھا کہ وہ قاسم کو کچھ دیر کے لیے دوسرے ٹینٹ میں بھیج دے۔ قاسم کے ہاتھ اب کھولے جا چکے تھے..... اور وہ کسی طرح کی مزاحمت یا ناراضگی ظاہر نہیں کر رہا تھا۔ پھر بھی ہمایوں نے احتیاطاً ایک گن مین اس کے ارد گرد رکھا ہوا تھا۔ ایک ایسا ہی گن مین دراز قد ناصر کے آس پاس بھی موجود

رہتا تھا۔

عادل، تایا فراست والے ٹینٹ میں پہنچا تو وہ نماز پڑھ کر جائے نماز نہ کر رہے تھے۔ دو چار دن میں ہی وہ بہت بدلے ہوئے نظر آنے لگے تھے۔ عادل کو دیکھ کر وہ آگے بڑھے اور عادل کو گلے لگا لیا۔

عادل نے گلوگیر آواز میں کہا۔ ”تایا جی..... آپ کی دعاؤں سے میں نے آپ سے کیا ہوا وعدہ پورا کر دیا ہے۔“

وہ سسک پڑے۔ ”مجھے یقین تھا عادے پتر! تو جو کچھ بھی ہے لیکن تیرے اندر ہمت ہے..... تو لڑنا جانتا ہے۔ تو کچھ نہ کچھ ضرور کرے گا۔ میں قاسو اور عاصم سے بھی یہی گل کہتا تھا.....“

”میں تو کچھ بھی نہیں ہوں تایا جی! بس قدرت نے میری مدد کی ہے۔“

تایا فراست نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا اور اسے ایک بار پھر گلے سے لگا کر رونے لگے لیکن اس بار وہ سکیوں کے بجائے ہچکیوں سے رو رہے تھے۔ عادل بھی اپنے آنسو ضبط نہ کر سکا۔ وہ کتنی ہی دیر اسی طرح کھڑے رہے۔ پھر عادل نے اپنی آنکھیں پونچھتے ہوئے اپنی جیب کی جیب میں ہاتھ ڈالا اور ڈھالی ڈھالی لاکھ پاؤنڈ کے وہ ”پے آرڈرز“ تایا فراست کی طرف بڑھادیئے جو اسے پرائز سیرمنی میں پیش کیے گئے تھے۔

”یہ کیا ہے عادے پتر؟“ تایا فراست نے کہا۔

”یہ انعام کی رقم ہے تایا جی! آپ میرے بڑے ہیں، اسے اپنے پاس رکھیں۔ آپ جس طرح چاہیں گے، میں اسے خرچ کروں گا۔“

”نہیں عادے..... یہ..... تمہاری کمائی ہے۔ تم اسے اپنے پاس رکھو۔“

”تایا جی! آپ جانتے ہی ہیں، میں روپے پیسے کے معاملے میں بالکل نکما ہوں۔ یہ آپ کے پاس ہوں گے تو مجھے تسلی رہے گی۔“

”نہیں عادے پتر.....“ وہ ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولے۔ ”جو بندہ پیسے کما سکتا ہے، وہ انہیں سنبھال بھی سکتا ہے۔ یہ تمہارے پاس رہیں گے اور مجھے یقین ہے کہ تم انہیں خرچ بھی چنگے طریقے سے کرو گے۔“

اسی دوران میں انور بھی خیمے میں آ گیا۔ وہاں عادل کو دیکھ کر اس نے جلدی سے واپس جانا چاہا لیکن پھر تایا فراست کے اشارے پر رُک گیا۔ تایا فراست نے کہا۔ ”انور! تمہاری طرف سے عادل کے ساتھ بڑی زیادتی ہوئی ہے۔ تم کو عادل سے معافی مانگنی چاہیے۔“

انور نے اپنا زخمی بازو گلے سے لٹکا رکھا تھا۔ بازو پر کندھے سے کلائی تک پلاسٹر چڑھا ہوا تھا۔ انور اندر آیا اور گلوگیر آواز میں بولا۔ ”عادل بھائی! میں نے واقعی تمہارے ساتھ چنگا نہیں کیا۔ میں نے پنڈ میں جھوٹ بولا کہ تم مجھے زبردستی احاطے کے دروازے پر لے گئے تھے۔ یہ سب..... یہ سب.....“ وہ کہتے کہتے انک گیا۔ پھر ہمت کر کے بولا۔ ”یہ سب ناصر چودھری نے مجھ سے کہا تھا۔ وہ بہت منکر بندہ ہے۔ اگر میں اس کی گل نہ مانتا تو وہ میرے ساتھ کچھ بھی کر سکتا تھا۔ مجھ کو معافی دے دو عادے بھائی۔“ وہ ایک دم آگے بڑھ کر عادل کے قدموں میں گر پڑا۔

عادل نے فوراً اسے اٹھایا اور تسلی دی۔

سب کچھ تبدیل ہو رہا تھا۔ جو لوگ دو دن پہلے تک اسے نفرت اور کدورت کی نظروں سے دیکھ رہے تھے، وہ اب سے کندھوں پر اٹھانے کے لیے تیار تھے۔ وہ برطانوی شہریوں کو فخر سے بتا رہے تھے کہ وہ عادل کے گاؤں کے رہنے والے ہیں۔ برطانوی تماشائیوں میں کچھ صحافی بھی موجود تھے۔ وہ عادل کا انٹرویو لینے کے لیے بیتاب تھے۔ ان میں ایک لڑکی بھی تھی۔ وہ عادل کو لے کر اپنے ٹینٹ میں جانا چاہتی تھی اور وہاں اس کا ویڈیو انٹرویو ریکارڈ کرنے کی خواہش مند تھی۔ سرمد صاحب نے بھی اس کی سفارش کی اور عادل، سرمد صاحب کی بات رد نہ کر سکا لیکن جب وہ اس خاتون صحافی کے خیمے میں پہنچا تو ششدر رہ گیا۔ وہاں شہزادی پہلے سے موجود تھی۔ شہزادی تھوڑی گھبرائی ہوئی تھی۔ بہر حال اس نے عادل کو دیکھ کر سلام کیا اور ہولے سے مسکرائی۔

عادل نے پلٹ کر دیکھا۔ نو جوان خاتون صحافی بھی مسکرا رہی تھی۔ ”یہ کیا ہے؟“ عادل نے خاتون صحافی سے پوچھا۔

اس نے انگلیں میں جو جواب دیا، اس کا مطلب یہ تھا کہ اسے انٹرویو کے دوران میں شہزادی کی موجودگی اچھی لگے گی اور وہ یہ بات اچھی طرح جانتی ہے کہ وہ دونوں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں اور عادل کی اس عظیم کامیابی کے بعد ان دونوں کی شادی کے قوی امکان بھی موجود ہیں۔

”یہ کیا کہہ رہی ہے؟“ شہزادی نے عادل سے پوچھا۔

عادل ہولے سے مسکرایا۔ ”بڑی اچھی باتیں کر رہی ہے۔ اس کا خیال ہے کہ شاید ہم دونوں بہت جلد ایک ہونے والے ہیں۔“

شہزادی کے چہرے پر شفق کے رنگ بکھر گئے۔ اسی دوران میں نو جوان صحافی خاتون بولی۔ ”او گاڈ! مائی آڈیو سسٹم۔“

وہ آڈیو سسٹم کا بہانہ کر کے جلدی سے باہر نکل گئی۔ یقیناً وہ عادل اور شہزادی کو موقع دینا چاہتی تھی کہ وہ دو چار منٹ اکیلے میں بات کر لیں۔

شہزادی کے دلکش چہرے پر گھبراہٹ نظر آنے لگی۔ پھر وہ تیزی سے اٹھی۔ ”عادل! مجھے اپنے خیمے میں جانا چاہیے۔“

وہ دروازے کی طرف بڑھی تو عادل نے ہمت کر کے اس کی کلائی تھام لی۔ کلائی کی چوڑیاں چھنکیں، وہ ٹھٹک کر رُک گئی۔ ”مجھے مبارکباد نہیں دو گی۔“ عادل نے جذباتی لہجے میں پوچھا۔

اس نے سر جھکایا اور سادگی سے بولی۔ ”نہیں۔“

”کیوں؟“ عادل نے پوچھا۔ شہزادی کی نازک کلائی ابھی تک اس کی گرفت میں تھی۔

”مبارک ہو لیکن.....“

”لیکن کیا؟“ عادل نے پوچھا۔

”میرا دل بڑا بوجھل ہے عادل! بھائی عاصم ہسپتال میں زخمی پڑا ہے اور پھر..... تمہارے ماموں طفیل، ان کا بہت دکھ ہے مجھے۔ کاش یہ سب نہ ہوا ہوتا۔“

”غم اور خوشی تو دھوپ چھاؤں کی طرح ہوتے ہیں۔“ عادل کا لہجہ بھی کچھ بوجھل ہو گیا۔

”لیکن..... لیکن پتا نہیں کیوں عادل..... مجھے لگتا ہے کہ ابھی ہمارے دکھ ختم نہیں ہوئے۔ بس وہم سادل میں بیٹھا ہوا ہے۔ کہیں کچھ ہونہ ہو جائے۔“

”تم اتنا زیادہ سوچتی ہو کہ تمہارا دل ہر وقت غم کے گھیرے میں رہتا ہے۔ خوشی کے جو مواقع آتے ہیں وہ بھی تمہارے غم کے بوجھ کے نیچے دب جاتے ہیں۔“

وہ کھوئے کھوئے لہجے میں بولی۔ ”ماموں طفیل کو کس نے مارا عادل؟ کیا اسی بد معاش نے جو مجھے بھی گاؤں سے یہاں لے کر آیا؟“

عادل نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”حالات تو یہی بتا رہے ہیں۔“

”وہ اب کہاں ہے عادل؟“ شہزادی نے روہائی آواز میں کہا۔

”مجھے کچھ کچھ پتا ہے کہ وہ کہاں ہے اور اللہ نے چاہا تو وہ اپنے انجام کو بھی ضرور پہنچے گا۔“

دونوں کچھ دیر خاموش رہے پھر شہزادی موضوع بدل کر بولی۔ ”عادل! میں تمہاری جیت سے بہت خوش ہوں..... اور..... اور مجھے لگتا ہے کہ اب جی بھی خوش ہیں۔“ اس کی خوبصورت آنکھوں میں آنسو چمک گئے۔ یقیناً ان آنسوؤں کا تعلق خوشی سے ہی تھا۔

اس نے عادل کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں زور سے دبایا یہ اس کی گرم جوشی کا اظہار تھا۔ عادل کو لگا جیسے شہزادی کا ہاتھ ہی نہیں اس کا پورا جسم اس کے جسم سے پیوست ہے۔ وہ عادل کو سمجھتی رہی ہے۔ اپنے اندر جذب کر رہی ہے۔ اپنے تمام تر حسین احساسات کے ساتھ۔

عادل نے بھی اس کے ہاتھ کو دبایا۔ اپنی انگلیوں کو اس کی انگلیوں میں پیوست کر دیا۔ شہزادی نے پلکیں جھکا لیں جیسے وہ عادل کی آنکھوں میں دیکھنے کی تاب نہ رکھتی ہو۔ شاید ایسا ہی تھا۔ اس کے خوبصورت ہونٹ بے ساختہ لرز رہے تھے..... وہ جیسے خاموشی کی زبان میں کہہ رہی تھی۔ تمہاری طرح میں بھی کچھ بھی بھولی نہیں۔ ہاں عادل! لالی کے سارے روز و شب مجھے یاد ہیں۔ وہ ساری گرم سنسان دوپہریں جن میں ہماری سرگوشیاں گونجیں اور وہ ساری خوبصورت شاہیں جن میں دلنشین وعدوں کی مٹھاس تھی۔

اچانک وہ دونوں بڑی طرح چونک گئے۔ خیمے سے باہر قدموں کی چاپ سنائی دی۔ شاید صحافی خاتون واپس آ رہی تھی لیکن نہیں، یہ تو مردانہ قدموں کی آواز تھی۔ پھر یکایک جیسے ایک طوفان آ گیا۔ خیمے کا پردہ زور سے پھڑ پھڑایا۔ کسی نے عادل کا گریبان پکڑا اور ایک تند و تیز جھکا دے کر اسے باہر کھینچ لیا۔ وہ اوندھے منہ گرتے گرتے بچا۔ اس کے کانوں میں شہزادی کے چلانے کی آواز آئی۔ اسے اپنے سامنے ایک ریسلر نما انگریز نظر آیا۔ اس کے پہلو میں لیو پڈ تھا۔ لیو پڈ کو ایک نظر دیکھ کر ہی عادل جان گیا کہ وہ شراب کے نشے میں دھت ہے۔ اس کی آنکھیں شعلے اُگل رہی تھیں۔ اس نے منہ سے جھاگ اڑاتے ہوئے انگلش میں کچھ کہا۔ پھر ہاتھ میں پکڑے چاقو کو نہایت وحشت سے عادل پر چلایا۔ یہ وار عادل کی گردن پر تھا۔ عادل نے تیزی سے جھک کر یہ مہلک وار بچایا لیکن وہ اگلا وار نہیں بچا سکا۔ یہ وار پیچھے سے کیا گیا تھا اور اسی پہلوان نما شخص نے کیا تھا جس نے اسے خیمے سے گھسیٹا تھا۔ اس نے کسی نہایت وزنی شے سے عادل کے سر پر ضرب

لگائی۔ عادل کی آنکھوں میں..... اُن گنت ستارے ناچ گئے۔ وہ پہلو کے بل سخت برف پر گرا اور ہوش و حواس سے بیگانہ ہو گیا۔



وہ عجیب کیفیت تھی۔ وہ ایک ناقابل بیان صورت حال تھی۔ عادل خود کو جیسے ہواؤں میں معلق محسوس کر رہا تھا۔ اس کے نیچے جیسے پگھلی ہوئی برف کا دریا تھا جو بڑے شور کے ساتھ بہہ رہا تھا۔ وہ شاید بیہوش تھا لیکن وہ ایسی بیہوشی تھی جس میں گاہے بگا ہے نیم بیہوشی جیسے وقفے بھی آتے تھے۔ کبھی یہ نیم بیہوشی واضح ہوتی تھی اور اس میں اسے ارد گرد کی آوازوں کا احساس ہوتا تھا اور کبھی یہ نیم بیہوشی..... بیہوشی کا حصہ ہو جاتی تھی۔ اسے پگھلی ہوئی برف کے شور کے سوا کچھ سنائی نہیں دیتا تھا۔

جب وہ نیم بیہوشی میں ہوتا تھا، وہ اپنے آپ کو حرکت دینے کی کوشش کرتا تھا لیکن کامیابی نہیں ہوتی برف کے دریا کا رنگ سنہری ہو جاتا تھا۔ اس کے اندر سے کوئی پکار کر کہتا تھا..... تمہارا ذہن مفلوج ہو چکا ہے۔ تم خود بھی فالج زدہ ہو چکے ہو۔ یہ ادھوری موت ہے اب تمہیں واپس نہیں آنا۔ ادھوری موت سے پوری موت کی طرف جانا ہے۔ پوری موت، جس میں سفید کفن ہوتا ہے کا فوراً کوئی ہو جاتی ہے اور اندھیری قبر۔ پھر سب کچھ نگاہوں سے اوجھل ہو جاتا، ہر احساس ناپید ہو جاتا۔ یہ وقفہ معلوم نہیں کتنا لمبا ہوتا۔ شاید ایک دو گھنٹے، شاید ایک دو دن، یا پھر اس سے بھی زیادہ۔

آہستہ آہستہ نیم بیہوشی والے وقفے بڑھنے لگے۔ وہ گہری بیہوشی جو اسے دنیا و مافیہا سے بے خبر کر دیتی تھی۔ کم ہونے لگی تھی۔ وہ اپنے ارد گرد کے ماحول کو محسوس کرنے لگا۔ آوازیں زیادہ وضاحت کے ساتھ اس کی سماعت سے ٹکرانے لگیں۔ وہ کسی کسی آواز کا مفہوم بھی سمجھنے لگا لیکن وہ اپنے وجود کو حرکت دینے کے قابل اب بھی نہیں تھا۔ اپنی پلکیوں کو ہلانے لگتا تھا۔ اس کا دھندلایا ہوا ذہن اسے بتا رہا تھا کہ اس کے ارد گرد کچھ انوکھا ہو چکا ہے۔ کچھ بہت خاص..... اور غیر متوقع..... شاید کوئی آفت ٹوٹ پڑی ہے۔ کسی قدرتی اتلانے اسے اور اس کے قریب موجود سب افراد کو گھیر لیا ہے۔ شاید کوئی برف کا طوفان..... یا پھر کچھ نہایت بے رحم لوگ..... جن کی آنکھوں سے آگ نکل رہی ہے اور جن کے ہونٹوں سے خون ٹپک رہا ہے۔ یہ سب کچھ کہاں پر ہو رہا ہے؟ کون لوگ ہیں یہ..... کیا چاہتے ہیں؟ کیا حقیقت میں ایسا ہے..... یا پھر یہ سب اس کا وہم ہے؟ اس کے پیار، مفلوج ذہن کا کوئی من گھڑت احساس ہے؟ اس کا ذہن واقعات کو آپس میں مربوط کرنے میں قطعی ناکام تھا۔

کبھی کبھی اسے اپنے بازو یا پھر کندھے پر ہلکی سی جھپٹ محسوس ہوتی۔ اسے لگتا کہ اسے انکشن لگایا گیا ہے۔ گاہے بگا ہے کسی دوا کی نہایت تیز بو بھی وہ اپنے نھنوں میں محسوس کرنے لگا۔

ایک دن جب وہ نیم بیہوشی والی حالت میں تھا، کسی نے انگلش میں کہا۔ ”اس کی حالت میں کچھ بہتری تو نظر آ رہی ہے لیکن ابھی کچھ کہا نہیں جاسکتا۔“

پھر دو افراد اردو میں باتیں کرنے لگے۔ کبھی عادل کو لگتا کہ یہ اس کا تصور ہے۔ کبھی محسوس ہوتا کہ نہیں وہ لوگ حقیقت میں بول رہے ہیں۔ وہ سن رہا تھا لیکن خود کو حرکت دینے کے قابل نہیں تھا۔ ایک آواز نے کچھ اس قسم کی بات کہی۔ ”قسمت کی بات ہے، جو کچھ ہوا اس طوفان کی وجہ سے ہوا۔ اگر ہم پندرہ بیس گھنٹے پہلے یہاں سے نکل جاتے تو

کبھی یہ سب نہ ہوتا۔“

”قدرت کے کاموں میں کس کو دخل ہے۔ یہ مصیبت ہمارے مقدر میں لکھی تھی۔“

پہلی آواز دوبارہ سنائی دی۔ ”میں تو اب بھی کہتا ہوں۔ ان لوگوں سے بات کی جائے۔ کچھ لو، کچھ دو کی بنیاد پر معاملہ طے کیا جائے۔ روپے میں بڑی طاقت ہوتی ہے اور دینے کے لیے روپیہ غیر ملکیوں کے پاس کم نہیں ہے۔“

”لیکن بات تو تقدیر کی ہے نا۔ یہ بڑے غبیث لوگ ہیں۔ کسی وعدے پر اعتبار نہیں کریں گے۔ یہ یہی سوچیں گے کہ جو مل رہا ہے وہ لے لیں اور جو کچھ ان کو مل رہا ہے، وہ بھی کچھ کم نہیں ہے۔ لاکھوں پاؤنڈ کا بہترین سامان ہے۔ خوبصورت لڑکیاں ہیں، ہتھیار ہیں..... اور کیش کی شکل میں بھی لاکھوں پاؤنڈ تو ہوں گے۔“

دفعتاً عادل کی سماعت سے کچھ آوازیں نکرائیں۔ اسے لگا کہ وہ برف کے دریا سے نکل چکا ہے اور اب ایک بہت بڑے اور گہرے، برفیلے کنویں میں ہے۔ اس کنویں میں گولیاں چل رہی ہیں۔ کبھی سنگل فائر ہوتے ہیں، کبھی برسٹ چلنے لگتے ہیں۔ لوگ چلا رہے ہیں، زخمی ہو رہے ہیں۔

اس کے قریب گفتگو کرنے والے بھی باہر چلے گئے۔ عادل کے دل کی گہرائیوں سے ایک آواز ابھری۔ کہیں ایسا تو نہیں کہ وحشی پاؤنڈوں نے انہیں گھیر لیا ہو۔ پاؤنڈوں کا خیال ذہن میں آتے ہی عادل کے ذہن میں ایک کرخت چہرے کی شبیہ ابھری۔ سوچی سوچی آنکھیں، متمتایا ہوا گندمی رنگ، منڈا ہوا سر۔ یہ کون تھا؟ اس نے دماغ پر زور دیا لیکن کچھ یاد نہیں آیا۔ خیالات بکھرے بکھرے تھے۔ پھر اس کے تصور میں شہر لاہور کا نقشہ ابھرا۔ ایک معروف چوک، ٹریفک، ہارنوں کا شور، ہجوم..... اس ہجوم میں اس نے کچھ دیکھا تھا۔ شاید یہی چہرہ..... شرابی چہرہ..... کیا نام تھا اس کا؟ کیا نام تھا، اس نہایت ناپسندیدہ شخص کا؟ ذہن میں جھماکا سا ہوا..... مالکانے زادہ..... تو کیا مالکانے زادہ یہاں موجود تھا؟ وہ یہاں کیوں موجود تھا؟ اس سے اس کی کیا دشمنی تھی، کیا معاملہ تھا؟ اسے کچھ یاد نہیں آ رہا تھا۔ لیکن یہ یاد آ رہا تھا کہ کچھ ہے۔ کچھ بہت بُرا ہے۔ ایک بار پھر نیم بیہوشی کا دورانیہ ختم ہو گیا۔ وہ اپنے ارد گرد سے..... بے خبر ہو گیا۔ کتنی دیر کے لیے ایک گھنٹے کے لیے ایک دو دن کے لیے؟ وہ یقین سے کچھ بھی نہیں کہہ سکتا تھا۔

○.....◇.....○

کوئی اس پر جھکا ہوا تھا۔ ہو لے ہو لے اس کے بالوں میں انگلیاں چلا رہا تھا۔ بڑی نازک انگلیاں تھیں۔ یہ کس کی انگلیاں تھیں؟ جسم سے اٹھنے والی یہ بھینی بھینی خوشبو کس کی تھی؟ کوئی بہت ہمدردیہ ہستی تھی۔ مگر کون تھی؟ وہ ٹھیک سے یاد نہیں کر پا رہا تھا۔ یہ عجیب کیفیت تھی، آگاہی تھی مگر ادھوری۔

پھر اس نازک انگلیوں والی ہستی نے اسے دوا پلائی۔ دوا کی ناگوار بو، کوئل جسم کی جانی پہچانی خوشبو پر غالب آ گئی۔ تب ایک بار پھر وسیع برفیلے کنویں کے اندر گولیاں چلنے لگیں۔ ریٹ میٹ..... ریٹ میٹ..... کچھ لوگ چلائے، کسی آواز نے تین کیا۔

بھینی بھینی خوشبو ایک دم اوجھل ہو گئی۔ دوا کی ناگوار بو بھی پس منظر میں چلی گئی۔ کچھ وقت گزرا پھر اس نے دوا فراہم کو اپنے قریب باتیں کرتے ہوئے پایا۔ ایک آواز کو اس نے فوراً پہچان لیا۔ یہ اس کے تایا فراست کی آواز تھی۔ وہ غصے

میں کسی سے کچھ کہہ رہے تھے۔ یہ آواز کانوں سے ٹکرائی تو عادل کو کچھ اور بھی یاد آنے لگا لیکن جو یاد آ رہا تھا، وہ بہت دھندلا تھا۔ ایک صورت سی نگاہوں کے سامنے بن کر بگڑ رہی تھی۔ یہ کس کی صورت تھی؟

تایا فراست کی آواز پہچاننے کے بعد عادل نے اٹھنا چاہا، تایا کو پکارنا چاہا مگر اس کی آواز نے ساتھ نہ دیا، نہ وہ اپنے جسم کے کسی حصے کو حرکت دے سکا۔ بس پتھر کا پتھر لیٹا رہا۔ تایا کسی سے بول رہے تھے۔ دوسری آواز کس کی تھی؟ کس کی تھی؟ یکا یک اس کے ذہن میں برقی سی لہرائی۔ یہ آواز تایا کے بیٹے کی تھی۔ تایا کا بیٹا..... تایا کا بیٹا..... وہ کہہ رہا تھا۔ ”اب اس میں میرا کیا قصور ہے؟“

تایا کی آواز ابھری۔ ”تیرا قصور ہے..... قصور ہے، ٹو نے یار بنایا ہوا تھا اسے۔ اس کی ہر چنگی بڑی گل کی حمایت کرتا تھا۔ میری آنکھوں پر بھی پردہ ڈال دیا ہوا تھا ٹو نے۔ اب دیکھ لیا نا انجام۔ وہ ہمارا لہو پینا چاہ رہا ہے۔ غیروں کے ساتھ مل کر ہمیں گولیوں سے چھانی کر رہا ہے وہ کمینہ۔“

”ابا! وہ کہتا ہے کہ ہم شہزادی کے معاملے میں اس سے دھوکا کریں گے۔ اسے دغا دیں گے..... اس نے اپنے دل میں پتا نہیں کیا کیا سوچ لیا تھا۔“

اچانک عادل کے دل و دماغ میں برقی سی لہرائی۔ اسے یاد آیا کہ اسے ابھی کچھ دیر پہلے جو وجود اس کے بالوں میں اپنی نازک انگلیاں چلا رہا تھا اور اسے دوا پلا رہا تھا..... وہ کوئی اور نہیں تھا، شہزادی کا وجود تھا۔ اس کی جان، اس کی روح۔ وہ اس کے لیے آگ اور برف کے سات سمندروں کے اوپر سے گزرا تھا۔ اور ابھی ایسے مزید کئی سمندر پار کر سکتا تھا..... لیکن کیسے؟ وہ تو اب اپنے اندر ملنے جلنے کی طاقت بھی نہیں رکھتا تھا۔ اس نے ایک بار پھر بھرپور کوشش کی۔ اپنے ذہن پر چھائی ہوئی دھند کو صاف کرنا چاہا۔ اپنے پاؤں کو اور ہاتھوں کی انگلیوں کو حرکت دینا چاہی لیکن کچھ نہ کر سکا۔ ذہن پر چھائی دھند کچھ اور گہری ہو گئی۔ آوازیں فاصلے پر چلی گئیں مگر سنائی دیتی رہیں۔ چہرے یاد آ رہے تھے لیکن واقعات کی بہت سی درمیانی کڑیاں غائب تھیں۔

تایا کہہ رہے تھے۔ ”بکواس بند کر قاسو..... تو بیوقوف ہی نہیں، بے غیرت بھی ہے۔ ابھی ایک آدھ دن میں جب وہ کتے کا پتر ہم سب کو گھیر لے گا اور تیری بہن کو تیری آنکھوں کے سامنے خوار کرے گا..... اور باقی ساری زنانیاں بھی خوار ہوں گی تو پھر بھی یہی کہنا کہ اس میں ہمارا قصور ہی تھا۔“

قاسو چنگھاڑا۔ ”میری بہن کو کوئی ہتھ بھی نہیں لگا سکتا میں اس کے ٹوٹے کردوں گا ابا..... میں خون پی جاؤں گا اس کا۔“

کہرام ساچ گیا۔ پتا نہیں کیا ہو رہا تھا۔ بس عادل اپنے دھندلائے ہوئے مفلوج ذہن کے ساتھ اندازے ہی لگا سکتا تھا۔ قاسو شاید رائفل پکڑ کر باہر نکلنے کی کوشش کر رہا تھا۔ تایا فراست اسے سنبھالنا چاہ رہے تھے۔ ان کا کوئی کوئی فقرہ عادل کی سماعت تک بھی پہنچ رہا تھا۔ ”وہ وحشی ہو رہے ہیں، چھانی کر دیں گے تجھے..... اگر مرنا ہی ہے تو پھر اپنے ہاتھوں سے گولی مار لے خود کو.....“

”چھوڑ دے ابا..... چھوڑ دے مجھے۔ ٹو نے مجھے بے غیرت کہا ہے، میں بتاؤں گا کہ غیرت کیا ہوتی ہے۔“

یکا یک شور و غل کی یہ ساری آوازیں، عادل سے دور چلی گئیں..... اور جب یہ آوازیں دور جا رہی تھیں، عادل کے



کانوں میں کسی عورت کے چلانے کی آواز آئی۔ اس مرتبہ وہ پہچان گیا۔ یہ اس کی شہزادی کی آواز تھی۔ وہ کیوں چلائی تھی؟ وہ! بھی اس سوال کا جواب ہی ڈھونڈ رہا تھا کہ ایک بار پھر برف کے وسیع اور گہرے کنویں کے اندر گولیاں چلنے لگیں۔ ریٹ میٹ..... ریٹ میٹ۔ آواز شدید تھی۔ یوں لگتا تھا کہ ایک دم درجنوں لوگ ایک دوسرے پر فائر کر رہے ہیں۔ واقعی فائرنگ ہو رہی تھی یا صرف اس کی سماعت اسے واہموں میں مبتلا کر رہی تھی؟ نہیں یہ فائرنگ تھی، چھوٹے بڑے ہتھیار چل رہے تھے۔ کیوں ہو رہی تھی یہ فائرنگ؟ اس نے اپنے کمزور ذہن پر زور دیا۔

جواب نہیں ملا۔ دھند مزید گہری ہو گئی۔ ایسا ہی ہوتا تھا۔ جب وہ کچھ سوچنے کے لیے زیادہ کوشش کرتا تھا، ذہن تاریکیوں میں ڈوبنے لگتا تھا۔

کچھ وقت گزرا پھر اسے اپنے آس پاس تائیا کی روتی بلکتی آواز سنائی دی۔ ”قاسو..... قاسو! میں نے تجھے کہا تھا نا..... اوئے نامراد۔ میں نے تجھے کہہ دیا تھا۔ اوئے تُو نے تو میری کمر توڑ کر رکھ دی۔“

پھر اس نے شہزادی کی دلدوز آوازیں سنیں۔ وہ قاسو کو پکار رہی تھی۔ بین کر رہی تھی..... ہاں وہ بین کر رہی تھی۔ وہ تو اس کا ایک آنسو نہیں دیکھ سکتا تھا۔ کہاں یہ کہ وہ بچوں کی طرح بلک بلک کر رو رہی تھی، چلا رہی تھی۔

عادل کا سینہ بھننے لگا۔ وہ سب کچھ جھیل سکتا تھا، اپنی شہزادی کی گریہ وزاری نہیں جھیل سکتا تھا۔ اس نے اپنی ساری جسمانی اور دماغی توانائیاں جمع کیں، اٹھ کر بیٹھنا چاہا۔ اسے لگا کہ وہ اپنے پاؤں کے انگوٹھوں کو حرکت دینے میں کامیاب ہوا ہے۔ اس نے اس حرکت کو بڑھانا چاہا۔ اپنے بالائی دھڑ کو اٹھانا چاہا۔ یہ بڑا جان گسل عمل تھا۔ اسے محسوس ہوا، اس کے جسم کی ہڈیوں میں اذیت کا دریا بہہ نکلا ہے۔ اس نے آنکھیں کھولنا چاہیں، اس نے ہونٹوں کو اکڑنا چاہا۔ ایک دم کوئی کنکشن ساکٹ گیا۔ ذہن پھر تاریکیوں میں ڈوبنے لگا۔ وہ دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو گیا۔ اس کا آخری احساس یہی تھا کہ یہاں اس جگہ اس کے ارد گرد کچھ بہت خوفناک ہو رہا ہے۔ کوئی ایسا مہلک حصار ہے جو لوگوں کو ایک ایک کر کے کھا رہا ہے، ان کا خون پی رہا ہے۔



اس کے مفلوج ذہن نے ارد گرد کے ماحول کو دوبارہ محسوس کرنا شروع کیا تو اسے لگا کہ اس کے قریب کسی لیمپ کی مصنوعی روشنی ہے۔ اسے اپنے بازو میں سوئی چبھنے کی ہلکی سی تکلیف محسوس ہوئی۔ پھر ایک دم اسے شہزادی کی دلدوز آواز دہکا یاد آئی۔ تو کیا قاسم مرچکا تھا؟ یقیناً اس کے ساتھ کچھ ہو چکا تھا۔ شہزادی تو بڑے حوصلے والی تھی، وہ یونہی بلک بلک کر نہیں روئی تھی۔

شہزادی..... عادل کے دل کی گہرائیوں سے ایک پکار اٹھی۔

اس نے پھر اٹھنا چاہا..... مگر وہ صرف اپنے پاؤں کے انگوٹھوں کو ہی حرکت دے پایا۔ باقی جسم اسی طرح پتھر رہا۔ اسے ان باتوں کی گونج سنائی دینے لگی جو شہزادی کی آواز دہکا سے پہلے تیا فراست اور قاسو میں ہوئی تھیں۔ اسے اندازہ ہوا کہ ان باتوں میں بار بار جس بندے کا ذکر کیا گیا..... وہ ناصر تھا۔ لمبے قد اور سرد آنکھوں والا بدنیت ناصر۔ تو کیا ناصر پاؤندوں کے ساتھ مل چکا تھا؟ کہیں ایسا تو نہیں تھا کہ وہی پاؤندوں کو اور مالکانے زادہ کو یہاں لے کر آیا ہو؟ عادل کو محسوس ہوا کہ اب اس کا ذہن پہلے سے کچھ بہتر کام کر رہا ہے۔ اسے نہ صرف چہرے اور نام یاد آ رہے تھے

بلکہ ان کا باہمی تعلق بھی کچھ کچھ سمجھ میں آ رہا تھا۔ اسے یاد آیا کہ اس کے سر پر کوئی شدید ضرب لگی تھی لیکن یہ کس موقع پر لگی اور کس نے لگائی، اس کے بارے میں تصورات دھندلے تھے۔ اس نے اپنے ہاتھ سے اپنے سر کو چھونا چاہا لیکن وہ ہاتھ کو حرکت نہ دے سکا، نہ سر کو۔ اس کی بے بسی برقرار تھی۔ اس کی ناتوانیوں میں کوئی کمی واقع نہیں ہوئی تھی۔

وہ شاید ایک خیمے میں تھا۔ خیمے سے باہر کوئی زخمی عورت جسمانی اذیت کے سبب رو رہی تھی اور انگشت میں کچھ کہہ رہی تھی۔ الفاظ عادل کی سمجھ میں نہیں آئے۔ پھر کوئی عادل کے بالکل پاس سے بولا۔ غالباً یہ برٹش ڈاکٹر تھا۔ اس ڈاکٹر کا نام عادل کو یاد نہیں آیا لیکن اس کا چہرہ اس کے تصور میں گھوم گیا۔ وہ کہہ رہا تھا۔ ”کچھ کہا نہیں جاسکتا۔ یہ حالت ہفتوں اور مہینوں تک رہ سکتی ہے اور.....“ وہ کہتے کہتے رُک گیا۔

”اور کیا ڈاکٹر؟“ ایک دوسری آواز نے پوچھا۔

ڈاکٹر نے بالکل سرگوشی میں کچھ کہا۔ الفاظ عادل کی سمجھ میں نہیں آئے۔

دوسری آواز نے کہا۔ ”آپ کا کیا خیال ہے ڈاکٹر..... یہ آوازیں سن سکتا ہے۔“

”یہ ممکن ہے..... لیکن یہ جتنا زیادہ سکون میں رہے گا اور اس کے برین کی حرکت جتنی کم ہوگی، اتنا ہی اس کے لیے بہتر ہے۔ ہم ڈاکٹری زبان میں اس کیفیت کو Temporary Paralysis کہتے ہیں لیکن اگر احتیاط نہ کی جائے تو پھر یہ حالت مستقل شکل بھی اختیار کر سکتی ہے۔“

”پلیز، ڈاکٹر کچھ کریں، اب مجھ سے برداشت نہیں ہوتا۔“ آواز نے پھر کہا۔

اور ایک ایسی عادل کے سینے میں جیسے سیکڑوں چراغ روشن ہو گئے۔ اس نے پچھلے چند دنوں میں کئی بار یہ آواز سنی تھی لیکن پہچان نہیں پایا تھا مگر آج اس نے پہچان لیا۔ یہ اس کے مہربان استاد..... اس کے روحانی باپ کی آواز تھی۔ اس کے راہنما اس کے مرتبی، سرسرد..... ہاں، وہ سرسرد تھے اور وہ اس کے پاس موجود تھے اور یہ وہ تھے جنہوں نے اسے جینا سکھایا تھا۔ زندگی کو زندگی کرنے کے گُر بتائے تھے۔ انہوں نے اسے بتایا تھا کہ چٹانوں سے کیسے ٹکرایا جاتا ہے۔ سنگلاخ دیواروں میں راستے کیسے بنائے جاتے ہیں۔ انہوں نے اسے بتایا تھا کہ تقدیر اپنے ہاتھوں میں کیسے لی جاتی ہے۔ کیسے خود کو مصیبتوں، مشقتوں اور تکلیفوں سے نبرد آزما کیا جاتا ہے اور اس بات کی پروا نہیں کی جاتی کہ صلہ کب ملے گا اور ملے گا بھی یا نہیں۔ بس اپنا کام اس غیر متزلزل یقین کے ساتھ جاری رکھا جاتا ہے کہ خوشیوں اور راحتوں کو آنا ہی آتا ہے۔ جیسے کالی رات کے بطن میں دن چھپا رہتا ہے، اسی طرح تکلیف کے اندر ہی کہیں ”ہم وزن“ راحت کا وعدہ بھی ہوتا ہے۔ وہ ”ہم وزن“ کا لفظ استعمال کرتے تھے۔ یعنی جتنی تکلیف اتنی ہی خوشی اور راحت۔ تقدیر کو ہاتھ میں لینے کا گروہ یہ بتاتے تھے کہ انسانی زندگی میں تکلیفوں اور راحتوں کی مقدار برابر ہوتی ہے۔ اس لیے اگر ہم تکلیفوں کے کھاتے میں بہت سی تکلیفیں سہہ لیتے ہیں اور جمع کر لیتے ہیں تو پھر ہم وزن راحتوں کو بھی زندگی میں آنا ہوتا ہے۔ اب اگر ایک بندہ خود پر دیگر راحتوں اور خوشیوں کے دروازے بند کر لیتا ہے اور اپنا من چاہا، دروازہ کھلا رہنے دیتا ہے..... مثلاً اپنے محبوب سے وصال کا دروازہ..... تو پھر اس بات کا قوی امکان پیدا ہو جاتا ہے کہ اس کے حصے کی خوشیاں اسے اپنے من چاہے دروازے کے راستے ہی سے ملیں..... یعنی محبوب سے وصال کی صورت میں..... عادل کو بہت سی باتیں یاد آرہی تھیں۔

ہاں یہ وہی استاد محترم تھے۔ عادل نے چاہا کہ وہ اُٹھے اور ان کے سینے سے لگ جائے۔ اس نے انہیں پکارنا چاہا، اُٹھنا چاہا لیکن یہ دونوں کوششیں ناکام ہوئیں۔ اس کا ذہن یہ مشقت برداشت نہیں کر پایا۔ تاریکی گہری ہونے لگی۔ ہاں اسے لگا کہ وہ اپنے پاؤں کے انگلیوں کے ساتھ ساتھ دیگر انگلیوں کو بھی حرکت دینے میں کامیاب رہا ہے۔ کچھ ہی دیر بعد بے خبری و بیہوشی کے اندھیرے اسے ڈھانپنے لگے۔



تاہم توڑ گولیاں چل رہی تھیں۔ اب یہ آوازیں نسبتاً قریب سے آرہی تھیں۔ عادل کو لگ رہا تھا کہ برف کا وسیع کنواں تنگ ہوتا جا رہا ہے۔ اس کی دیواریں قریب قریب آرہی ہیں۔ اس کے دھند آلود دل و دماغ کی گہرائیوں میں کہیں یہ احساس موجود تھا کہ ارد گرد جو کچھ ہو رہا ہے، بہت بُرا ہو رہا ہے۔ زخمی چلا رہے ہیں، لاشیں گر رہی ہیں۔ دفعتاً ایک بار پھر اس کی روح لرز اُٹھی۔ اس نے اپنے بالکل پاس سے شہزادی کی دل فگار آواز سنی۔ وہ کہہ رہی تھی۔ اس کے مخاطب یقیناً تایا فراست ہی تھے۔ الفاظ پچھلے سیسے کی طرح عادل کی سماعت میں اُترے۔ ”اباجی..... میں..... ایسی موت..... مرنا نہیں چاہتی۔ آپ کو رب کا واسطہ اباجی! مجھے اپنے ہاتھوں سے ماریں، مجھے گولی ماریں۔“

”نہ کر میری دھی رانی..... نہ کر..... رب سے آس رکھ.....“ تایا فراست کی لرزتی ہوئی آواز ابھری۔

”اب کیا آس ہے اباجی..... آپ نے دیکھ ہی لیا ہے، وہ کیا کر رہے ہیں عورتوں کے ساتھ۔ مجھے اس طرح نہیں مرنا اباجی۔“ وہ ہچکیوں سے رونے لگی۔

عادل کے سینے میں شعلے پھنکارنے لگے۔ اس کا جی چاہا، اس کی جان، اس کے جسم کے پتھرے سے آزاد ہو جائے۔ وہ اپنے جسم کے پتھرے سے باہر نکلنے کے لیے زور لگانے لگا۔ اندر ہی اندر ترپنے لگا۔ اسے لگا کہ ایسی صورتحال اس نے کہیں پہلے بھی دیکھی تھی یا شاید سنی تھی، کسی کہانی میں۔ کسی رُوداد میں۔ جب عورت کو مرنا آسان لگتا ہے، اپنی پیاری زندگی کو اپنے ہاتھوں سے ختم کرنا بالکل اہل ہو جاتا ہے۔ کہاں سی تھی یہ کہانی؟ کیا تھی یہ رُوداد؟

وہ کیوں سوچ نہیں پاتا؟ کیوں اُٹھ نہیں پاتا؟ اب اور کیا ہونا باقی ہے؟ اس کی شہزادی جارہی ہے، وہ مر رہی ہے، وہ منوں مٹی کے نیچے چلی جائے گی..... پھر وہ زندہ رہ کر کیا کرے گا۔ اس نے پوری قوت صرف کر کے اپنے پاؤں کو حرکت دی۔ اسے محسوس ہوا کہ اس کے دونوں پاؤں کا اگلا حصہ حرکت کر رہا ہے۔ جو لوگ اس کے پاس موجود تھے، وہ اس کے پاؤں کی حرکت کیوں نہیں دیکھ رہے تھے؟ کیا اس کے پاؤں کے اوپر کوئی لحاف وغیرہ پڑا تھا؟ وہ اپنے اندر ہی اندر چلایا۔ اس نے اپنی منوں وزنی پلکوں کو اٹھانا چاہا۔ مفلوج ذہن برداشت نہیں کر پایا۔ ہر آواز غیر حقیقی محسوس ہونے لگی۔ خیالات گڈمڈ ہوتے چلے گئے۔ ایک بار پھر بے خبری کی تاریک لہر نے اسے ڈھانپ لیا۔

اس مرتبہ بیہوشی کا یہ وقفہ کافی طویل ہے۔ وہ اس وقفے سے نکلا تو غنودگی کی کیفیت محسوس ہوئی۔ اس غنودگی میں اس نے دیکھا وہ ایک تنگ اور گہرے کنویں میں ہے۔ اس کنویں کے اوپر کنارے پر دو عورتیں بیٹھی ہیں۔ ایک اس کی ماں ہے ایک اس کی شہزادی ہے۔ دونوں اشک بار ہیں۔ اسے پکار رہی ہیں۔ ماں کہہ رہی ہے۔ ”آ جا عا دے پتر! اب بھی نہ آیا تو کب آئے گا۔ دیکھ تیری دہائی نے خون کی مہندی لگالی ہے۔ وہ ڈولی میں بیٹھنے کے لیے تیار ہے۔“

پھر شہزادی بلک کر بولی۔ ”ہاں..... آ جا عا دے! آ کہ میں ایک بار تجھے جی بھر کر دیکھ لوں..... اور تو بھی مجھے دیکھ

لے۔ پتا نہیں پھر کبھی دیکھنا نصیب ہو کہ نہ ہو۔“

عادل پکار کر بولا۔ ”ایسی باتیں نہ کر شہزادی! میں نے ماں کے لیے اور تیرے لیے اپنا خون پسینہ ایک کیا ہے۔ میں کمائی لے کر آیا ہوں اور تو جانے کی باتیں کر رہی ہے۔“

کچھ لمبے خاموشی میں گزرے۔ پھر عادل نے دیکھا۔ شہزادی نے کہا نیوں کی شہزادی کی طرح اپنے لمبے بال تنگ کنویں میں پھینکے۔ سیاہ ریشمی بال۔ عادل نے ان بالوں کو تھاما۔ وہ ہوا کی طرح ہلکا ہلکا تھا۔ معمولی سی کوشش کے ساتھ وہ اوپر چڑھنے لگا۔ بلند یوں کی طرف جانے کا ہنر اسے خدا کی طرف سے عطا ہوا تھا۔ اگر یہ کنواں ہزاروں فٹ گہرا ہوتا تو بھی وہ یہ فاصلے طے کر لیتا تھا..... لیکن یہ کیا؟ ابھی وہ آدھے راستے میں تھا کہ اس کے بازوؤں میں سے جان ختم ہو گئی۔ اس کی گرفت ڈھیلی پڑی اور پھر ریشمی بال اس کے ہاتھوں میں سے نکل گئے۔ وہ پشت کے بل کنویں کی گہرائی میں گرا اور اس کی کمر ٹوٹ گئی۔ اس کا سر دو ٹکڑوں میں بٹ گیا۔

وہ ایک جھٹکے کے ساتھ اس غنودگی میں سے نکل آیا۔

ارد گرد کی آوازیں پھر اس کی سماعت سے ٹکرانے لگیں۔ کہیں بالکل پاس ہی ادھیڑ عمر انگریز عورت اپنے زخموں کی وجہ سے تڑپ رہی تھی اور ڈاکٹر کو پکار رہی تھی۔ ہاں، عادل کو یاد آ گیا۔ ڈاکٹر کا نام رابرٹ تھا۔ رابرٹ فورڈ۔ ارد گرد سے گولیوں کی آوازیں آرہی تھیں۔ ریٹ ٹیٹ..... ریٹ ٹیٹ.....

کہاں سے آرہی تھی یہ آوازیں؟ اس نے اپنے سر کو تھوڑا سا اونچا کیا۔ دائیں طرف ٹینٹ کے روزن کی جالی تھی۔ اس نے باہر دیکھنے کی کوشش کی۔ یہ چاندنی رات تھی، سفید برف چمک رہی تھی۔ برف پوش چٹانیں یہاں وہاں بکھری ہوئی تھیں۔ اس نے ایک چٹان کی اوٹ سے شعلہ نکلتے دیکھا۔ پھر یکے بعد دیگرے کئی شعلے نکلے۔ ریٹ ٹیٹ..... ریٹ ٹیٹ.....

اچانک عادل سر تا پا بل گیا۔ اسے اپنی حالت پر یقین نہیں آیا۔ اس نے کہنیوں پر زور دے کر اپنا سر اٹھا رکھا اور روزن سے باہر جھانک رہا تھا۔ کیا یہ، کوئی جاگتی آنکھوں کا خواب تھا؟ کوئی ناقابل یقین بصری واہمہ تھا؟ وہ ایک بچھونے پر نیم دراز تھا۔ اس نے اضطرابی طور پر اپنے پاؤں کے اگلے حصے کو حرکت دی۔ پاؤں کا اگلا حصہ ہی نہیں پورا پاؤں ہلایا جاسکتا تھا۔ اس نے بے ساختہ اپنا دایاں ہاتھ اٹھایا اور اپنے چہرے کو چھوا۔

دائیں طرف ایک تپائی پر کئی دوائیں اور انجکشن وغیرہ رکھے تھے۔ وہ زور لگا کر اپنی ٹانگوں پر کھڑا ہو گیا۔ لیکن ابھی رکوع کی حالت میں ہی تھا کہ اس کا سر خیمے کی چھت سے جھولتے لیمپ سے ٹکرایا۔ سر کے پچھلے حصے سے شدید ٹیمپیں اٹھیں۔ اس نے اپنے ہاتھ سے سر کو چھوا۔ وہ پٹیوں میں لپٹا ہوا تھا۔ ایک ایک سارے مناظر پوری وضاحت کے ساتھ اس کی نگاہوں میں گھومنے لگے۔ اس کے ساتھ کیا ہوا تھا؟ کب ہوا تھا؟ وہ نوبل راک کا چیپن بن چکا تھا۔ اس نے لیو پڈ کوشہ مات دی تھی۔ فتح کی خوشی میں سرشار وہ شہزادی سے ملنے گیا تھا۔ دونوں نے ایک دوسرے کی بے پناہ قربت محسوس کی تھی اور پھر لیو پڈ..... وہ خنزیر لیو پڈ.....

عادل کے تن بدن میں شعلے لپک گئے۔ اس کا جی چاہا، وہ خیمے سے نکلے اور لیو پڈ کو پکارے۔ اس کی کمیگنی و کم ظرفی کو لگا کرے۔ لیکن اس سے پہلے کہ وہ کچھ مزید سوچتا یا کرتا..... اس کی سماعت کو چند آوازوں نے جکڑ لیا۔ یہ

آوازیں صرف ڈیڑھ دو سو فٹ کے فاصلے سے چٹانوں کے عقب سے بلند ہو رہی تھیں۔ یہ نسوانی آوازیں، لڑکیوں کے چلانے کی تھیں۔ غالباً یہ انگریز لڑکیاں تھیں..... وہ مدد کے لیے پکار رہی تھیں..... دہائی دے رہی تھیں۔ کسی شرابی مرد نے خوشی سے بھرپور بلند قہقہہ لگایا۔ کسی دوسرے بدست شخص کی آواز ہوا پر تیر کر عادل کے کانوں سے نکلرائی۔ اس نے پشتو سے ملتی جلتی زبان میں کچھ کہا تھا۔

یقیناً یہ پاؤندے ہی تھے جو نشے میں دھت ہو کر لڑکیوں کے ساتھ بدسلوکی کر رہے تھے۔ عادل کے روٹنگے کھڑے ہو گئے۔ تب عادل کی نظر ایک اور لرزہ خیز منظر پر پڑی۔ چٹانوں کے پاس چار پانچ لاشیں نظر آرہی تھیں۔ ان میں سے ایک لاش کو عادل نے اس کے بازو کی جگہ سے پہچانا..... یہ پلاستر شدہ بازو یقیناً تیا فراست کے ملازم انور کا تھا..... وہ اکڑی ہوئی حالت میں برف پر اوٹھا ہوا تھا۔ غالباً کسی میں ہمت نہیں تھی کہ آگے بڑھ کر انور یا دیگر افراد کی لاشوں کو اٹھا سکتا۔

عادل کو اپنے سارے بدن میں عجیب سی ناتوانی محسوس ہو رہی تھی جیسے جسم اور دماغ کا رشتہ کمزور پڑا ہوا ہو لیکن خوش آئند..... بلکہ بہت خوش آئند بات یہی تھی کہ وہ اپنے ہاتھ پاؤں کو حرکت دے سکتا تھا۔ اس کا پورا جسم اب قابل حرکت تھا۔ یہ کرشمہ یقیناً آنا فانا ہی ہوا تھا اور جب یہ ہوا، اس کے ارد گرد کوئی ڈاکٹر نہیں تھا۔ کوئی ٹریینٹ نہیں ہو رہی تھی۔ اسے یاد آیا کہ اس نے حالت غنودگی میں خود کو بلندی سے گرتے محسوس کیا تھا۔ اس کا جسم پختہ زمین سے ٹکرایا تھا اور اس کی ہڈیاں ٹوٹ پھوٹ گئی تھیں۔ شاید یہی وہ شدید ذہنی شاک تھا جس نے اس کے Paralysis کو ختم کیا تھا۔ ڈاکٹر رابرٹ کی آواز اس کے کانوں میں گونجنے لگی۔ ایک موقع پر ڈاکٹر نے اس کے سر ہانے کھڑے ہو کر کہا تھا..... یہ سب کچھ کئی ہفتے، مہینے یا غیر معینہ مدت کے لیے چل سکتا ہے اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ آنا فانا ختم ہو جائے۔

کھڑے ہونے سے عادل کا سر بری طرح گھومنے لگا۔ اسے لگا کہ وہ پھر چکرا کر گر جائے گا اور وہی منحوس..... بے حسی و ناتوانی اسے ڈھانپ لے گی جس نے اسے نامعلوم عرصے کے لیے پتھر بنائے رکھا ہے۔ سر اور جڑے سے شدید ٹیسس اٹھ رہی تھیں۔ اس نے اپنے جڑے پر ہاتھ پھیرا اور چونک گیا۔ شیو کافی بڑھی ہوئی تھی۔ اس نے اندازہ لگایا..... یہ کم از کم دس دن کی شیو تھی۔

”اوہ گاڈ!! اس کا مطلب ہے، میں آٹھ دس دن یہاں پڑا رہا ہوں۔“ اس نے سوچا اور اپنے چکراتے ذہن کو سنبھال کر بستر پر لیٹ گیا۔

اور تب ہی اسے یہ احساس ہوا کہ اسے پیشاب کی نالی لگی ہوئی ہے۔ ایک طرف موجود تھیلی میں کوئی چوتھائی لیٹر یورین موجود تھا اور پھر اسے اپنے بائیں ہاتھ کی پشت بھی دکھائی دی۔ یہاں ڈرپس وغیرہ کے لیے ”برانولا“ لگا ہوا تھا۔ اس نے پیشاب والی نالی اور برانولا، دونوں اپنے جسم سے علیحدہ کیں۔

سر مسلسل چکرا رہا تھا۔ اسے خدشہ محسوس ہونے لگا کہ وہ کہیں پھر بے ہوش نہ ہو جائے۔ کچھ بھی مزید ہونے سے پہلے وہ ایک بار شہزادی کو دیکھنا چاہتا تھا اور سرد صاحب کو بھی۔ وہ کہاں تھے؟ کہیں..... کہیں ان کے ساتھ..... اس سے آگے وہ سوچ ہی نہیں سکا۔

اچانک ایک بار پھر فائرنگ شروع ہو گئی۔ یہ دو طرفہ فائرنگ تھی۔ عادل والا خیمہ ایک تکنی چٹان کے پیچھے تھا، اس لیے براہ راست فائرنگ کی زد میں نہیں تھا۔ پھر بھی وہ بستر پر چٹ لیٹ گیا۔ اگلے قریباً تین منٹ تک دونوں طرف سے اندھا دھند فائرنگ ہوئی۔ اس فائرنگ کے دوران میں چٹانوں کے پیچھے سے لاکارے سنائی دیتے رہے اور نشے میں ڈوبی ہوئی گالیوں کی بو چھاڑ بھی سنائی دیتی رہی۔

ان تین چار منٹ میں عادل اس صورت حال کو کافی حد تک سمجھ گیا۔ چٹانوں کے پیچھے یقیناً پاؤندے تھے۔ وہ اس کیپ کو چاروں طرف سے گھیرے ہوئے تھے۔ یہ گھیرا یقیناً آٹھ دس روز سے برقرار تھا اور دھیرے دھیرے تنگ ہوتا چلا گیا تھا۔ اب تو کیپ کے خیموں اور پاؤندوں کے درمیان بمشکل سو ڈیڑھ سو فٹ کی دوری رہ گئی تھی بلکہ دھیان سے دیکھا جاتا تو پتا چلتا تھا کہ کیپ کا وہ حصہ جہاں ملازموں کے خیمے تھے اور خجروں، ٹٹوؤں وغیرہ کے لیے سائبان تھے، مکمل طور پر پاؤندوں کے قبضے میں جا چکا تھا۔ اس حصے کے ساتھ ہی برٹش شہریوں کے جو جدید خیمے تھے، ان میں سے پندرہ بیس بھی پاؤندوں کے قبضے میں تھے۔ یقیناً ان خیموں میں موجود ہر چیز کو لوٹا جا چکا تھا۔ لگتا یہی تھا کہ لوٹ کے اس مال میں کچھ خواتین بھی شامل ہیں۔

فائرنگ کے تھمتے تھمتے پاؤندے کچھ اور نزدیک آ گئے۔ نظر آ رہا تھا کہ انہوں نے اپنی پوزیشن کچھ اور بہتر بنا لی ہے۔ نہ جانے کیوں ہمایوں کے کہے ہوئے الفاظ ایک بازگشت کی طرح عادل کے کانوں میں گونجنے لگے۔ اس نے کہا تھا، یہ پاؤندے انہی لوگوں کی نسل میں سے ہیں جنہوں نے گئے وقتوں میں سالار و شوانا تھ کی زیر کمان، راجپوتوں پر حملہ کیا اور اپنی تعداد کے بل بوتے پر انہیں روند کر رکھ دیا۔ یہ اسی قبیل کے لوگ تھے، جنگ و جدل جن کا پیشہ ہوتا ہے اور خون ریزی و آبروریزی جن کے پسندیدہ ترین مشاغل ہوتے ہیں۔ آج یہ بات ثابت ہو رہی تھی۔

پھر بستر پر لیٹے لیٹے عادل نے ایک عجیب منظر دیکھا۔ پاؤندوں کی جانب سے ایک خچر کیپ کی طرف ہانکا گیا۔ وہ پہلے بھاگا پھر دھیرے دھیرے کیپ کی طرف بڑھا۔ اس پر کچھ لدا ہوا تھا۔ وہ کیپ کے نزدیک پہنچا تو برٹش گارڈز میں سے کسی نے اس پر سرچ لائٹ ڈالی۔ چند سیکنڈ کے لیے خچر تیز روشنی میں نہا گیا۔ عادل کی دھڑکن ختم گئی۔ خچر اس کے خیمے سے صرف دس پندرہ قدم کے فاصلے پر تھا۔ اس پر ایک برہنہ لاش اندھی پڑی تھی۔ لاش کو کوہ پیما کی والے رے سے خچر کی پشت پر باندھا گیا تھا۔ یہ ایک لڑکی کی لاش تھی اور یہ لڑکی عادل کے لیے اجنبی نہیں تھی..... ہاں، وہ اجنبی نہیں تھی۔ یہ مسکراتے چہرے والی وہی نوجوان صحافی تھی جو عادل اور شہزادی کا انٹرویو کرنے کے لیے انہیں خیمے میں لائی تھی۔ وہ ان دونوں کو تنہائی میں بات کرنے کا موقع دے کر باہر نکلی تھی اور اسی دوران میں بد بخت لیو پڈ نے وہاں پہنچ کر عادل کے سر پر قیامت توڑ دی تھی۔

عادل لاش کا منظر دیکھ کر آنکھیں بند کرنے پر مجبور ہو گیا۔ اسی دوران میں چٹانوں کی دوسری جانب سے ایک بلند آواز اس کے کانوں سے نکلرائی۔ کسی مخمور پاؤندے نے اطلاع دینے والے انداز میں کچھ کہا۔

پھر ایک اور آواز آئی۔ ہوا کے دوش پر تیر کرنے والی یہ منحوس آواز وہ ہزاروں میں پہچان سکتا تھا۔ یہ اسی بد خصلت چھوٹے چودھری ناصر کی آواز تھی۔ اس نے غالباً پاؤندے کی ”اطلاع“ کا ترجمہ کرتے ہوئے کہا۔ ”لے ہمایوں پتر! یہ نیا تحفہ قبول کر ہماری طرف سے۔ لیکن ساتھ یہ بھی یاد رکھ۔ اسے ہم نے نہیں تم نے مارا ہے۔ ہم تو بس

”کھیل“ رہے تھے اس کے ساتھ۔ یہ تمہاری چلائی ہوئی گولیوں سے مری ہے۔“

خیسے کے بالکل قریب سے ہمایوں کی لکارتی ہوئی آواز سنائی دی۔ ”حرام زادے..... کتے!“

اس کے ساتھ ہی ایک طویل برست چلا۔ یقیناً یہ ہمایوں یا اس کے بچے کچھ ساتھیوں میں سے کسی نے چلایا تھا۔

اس ایک برست کے جواب میں دوسری طرف سے کم و بیش دس برست چلے اور برف پوش چٹانوں پر ہر طرف چنگاریاں بکھرتی نظر آئیں۔ نخر ڈر کر بھاگا اور لاش سمیت گولیوں کی زد میں آگیا۔ عادل نے اسے گر کر تڑپتے اور پھر ساکت ہوتے دیکھا۔ برہنہ لاش ابھی تک اس کی پشت پر بندھی تھی۔

یہ کیا ہو رہا تھا؟ یہ کیا قیامت برپا تھی؟ سردی کے باوجود عادل کے ہر ماسم سے پسینہ پھوٹ نکلا۔ شہزادی کہاں تھی؟ سرد صاحب کہاں تھے؟ اور تایا فراست اور کرشل؟..... خدا نخواستہ..... خدا نخواستہ..... اس سے آگے وہ کچھ سوچ نہ سکا۔ نقاہت کے سبب اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھانے لگا۔ اس کے کانوں میں وہی الفاظ گونجنے جو اس نے نیم بے ہوشی کی حالت میں سنے تھے۔ شہزادی نے روتی سسکتی آواز میں کچھ اس طرح کی بات کہی تھی۔ ”اباجی..... مجھے اپنے ہاتھوں سے گولی مار دیں۔ میں بے عزتی کی موت مرنا نہیں چاہتی۔“ وہ تڑپ اٹھا۔ اس نے سوچا وہ ہمایوں کو پکارے لیکن اس سے پہلے کہ وہ اسے پکارتا یا بچھونے سے اٹھنے کی کوشش کرتا، کوئی تیزی سے خیسے کی طرف آیا..... عادل نے ساکت ہو کر اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ جس ہاتھ سے اس نے برا نولا اتارا تھا، وہ کبل کے نیچے تھا۔ آوازوں اور آہٹوں سے اندازہ ہوا کہ کچھ لوگ کسی زخمی کو اٹھا کر اندر لائے ہیں اور خیسے کے فرش پر لٹا دیا ہے پھر ایک اور شخص کو لایا گیا اور اسے بھی لٹا دیا گیا۔ جولوگ بول رہے تھے، ان میں ہمایوں کے علاوہ ڈاکٹر رابرٹ کی آواز میں شامل تھی۔ وہ سب بہت گھبرائے ہوئے لگتے تھے۔

چار پانچ منٹ بعد یہ وسیع خیمہ پھر خالی ہو گیا۔ عادل کو اندازہ ہو رہا تھا کہ یہ رات کا آخری پہر ہے۔ چاند مغرب کی طرف جھکا ہوا تھا اور اس کی ترچھی کر نیں برف کی چادر کو چمکا رہی تھیں۔ ایک زاویے سے بلند وبالانوئل راک کا ایک پہلو بھی نظر آیا۔ وہ جیسے ستاروں کو چھو رہی تھی۔ چاندنی نے اسے بھی جھلملاہٹ عطا کر دی تھی۔ یقیناً یہ سارا منظر خوب صورت ہوتا اگر سامنے برف پر کئی لاشیں پڑی نہ ہوتیں..... اور چٹانوں کے پیچھے سے گاہے بگا ہے غیر ملکی لڑکیوں کی آہ و بکا سنائی نہ دے رہی ہوتی۔

عادل کا ذہن اب مختلف کڑیوں کو جوڑنے کے قابل ہو گیا تھا۔ اسے یہ بات اچھی طرح سمجھ میں آگئی تھی کہ پاؤندے اور ان کے ساتھی درندہ صفت ڈاکوؤں کا روپ اختیار کر گئے ہیں۔ کیمپ کے ایک حصے پر قبضے کے دوران میں انہوں نے کچھ مقامی اور غیر ملکی عورتوں کو اٹھا لیا ہے اور اب ان سے برا سلوک کر رہے ہیں۔ نخر کی پشت سے بندھی ہوئی لاش اس کا منہ بولتا ثبوت تھی۔ ایک دم اس کا ذہن شہزادی کے حوالے سے دوبارہ تفکرات سے بھر گیا۔

وہ ہوش میں تو آگیا تھا لیکن ابھی جسمانی طور پر پوری طرح درست نہیں تھا۔ خاص طور سے اپنی ٹانگیں اسے..... بے جان محسوس ہوئی تھیں۔ اسے لگتا تھا کہ اس نے چلنے کی کوشش کی تو وہ گر پڑے گا۔ وہ کئی منٹ تک اسی

طرح چت لینا رہا اور اپنی ٹانگوں کو ہلا جلا کر ان کی قوت کار جانچنے کی کوشش کرتا رہا۔ خیسے میں اب گھپ اندھیرا تھا۔ لیمپ بجھا دیا گیا تھا۔ اچانک عادل کو خراہٹ سنائی دی جیسے کسی کے گلے میں سانس پھنس رہی ہو۔ یہ کون تھا؟ ابھی وہ اس سوال کا جواب جاننے کی کوشش ہی کر رہا تھا کہ ایک یا دو افراد اندر داخل ہوئے۔ ان کی آوازوں سے پتا چلا کہ ان میں سے ایک ڈاکٹر رابرٹ ہے اور دوسری کرشل۔ وہ کسی زخمی شخص کے سر ہانے کھڑے تھے۔ دونوں نے انگلش میں بات کی۔ ڈاکٹر رابرٹ نے کہا۔ ”یہ بڑی تیزی سے کمزور ہو رہا ہے۔ اسے گلوکوز کی ضرورت ہے لیکن گلوکوز کے بیک اب ختم ہو چکے ہیں۔“

کسی مقامی نے انگلش میں ڈاکٹر سے پوچھا۔ ”اسے منہ کے ذریعے کوئی چیز نہیں دی جاسکتی؟ مثلاً دودھ وغیرہ۔“

”دودھ بھی اب کہاں ہے؟ شاید ہی ایک دو پیکٹ ہوں۔ راشن اب بالکل ختم ہو رہا ہے۔“ ڈاکٹر نے جواب دیا۔

کرشل نے بھی مدھم..... نقاہت بھری آواز میں کچھ کہا جو عادل کی سمجھ میں نہیں آسکا۔ باہر سے وقتاً فوقتاً فائرنگ کی آواز بھی آرہی تھی۔

کچھ دیر بعد یہ افراد خیسے سے باہر نکل گئے۔ اب تک عادل نے اپنے ارد گرد جو گفتگو سنی تھی اور مختلف لوگوں کی باتوں سے جو نتیجہ اخذ کیا تھا، اس سے اس کے ذہن میں صورت حال کا ایک نقشہ سا بن گیا تھا۔ یہ نقشہ کچھ یوں تھا۔ نوبل راک پر کلائمٹنگ کا مقابلہ ختم ہونے کے فوراً بعد ہی کیمپ کو ختم ہو جانا تھا اور تمام ملکی اور غیر ملکی مہمانوں کو یہاں سے نکل جانا تھا۔ اس جلدی کے پیچھے یہ اندیشہ موجود تھا کہ کہیں پاؤندے یہاں پہنچ کر مشکلات پیدا نہ کریں لیکن اس دوران میں قراقرم کے رنگ بدلتے شدید موسم نے دغا دیا۔ ایک تند طوفان نے انہیں آلیا اور روانگی میں کچھ تاخیر ہو گئی۔ دوسری دغا بازی کیمپ کے اندر سے ہی سامنے آئی۔ چھوٹے چودھری ناصر نے جب یہ دیکھا کہ شہزادی کے حوالے سے پانسپلٹ گیا ہے اور تایا فراست نے عادل کو گلے سے لگا لیا ہے تو وہ سمجھ گیا کہ اب کھیل اس کے ہاتھ میں نہیں رہا۔ عین ممکن تھا کہ تایا فراست اور ناصر میں کوئی جھڑپ وغیرہ بھی ہوئی ہو۔ جب پاؤندوں نے یہاں پہنچ کر کیمپ کو گھیرا تو ناصر فوراً اپنے ساتھیوں سمیت پاؤندوں سے جا ملا۔ اب وہ لوگ پوری طرح حاوی تھے اور دم بہ دم کیمپ کے گرد گھیرائنگ کرتے جا رہے تھے۔ یوں محسوس ہو رہا تھا کہ اب کیمپ والوں کی جدوجہد زیادہ دیر چلنے والی نہیں۔ ہر طرف مقامی اور غیر مقامی گارڈز کی لاشیں بکھری ہوئی تھیں اور ایمنیشن بھی ختم ہونے والا تھا۔ لگتا تھا کہ جلد ہی پاؤندے ان پر چڑھ دوڑیں گے اور سب کچھ تہیں تہیں نہس کر دیں گے۔

اچانک عادل کو نیم تاریکی میں ایک بار پھر خراہٹ سنائی دی۔ کسی کی سانس اس کے گلے میں الجھ رہی تھی۔ شاید وہ قریب المرگ تھا۔ عادل نے اپنی نیم جان ٹانگوں کو سمیٹا اور ہمت کر کے اٹھ بیٹھا۔ اس نے سر موڑ کر آواز کی سمت دیکھا۔ کوئی کبل کے نیچے چت لینا تھا۔ اس کے قریب کوہ پیائی میں استعمال ہونے والا چھوٹا آکسیجن سلنڈر رکھا تھا اور آکسیجن ماسک اس کے چہرے پر تھا۔ عادل نے اس کے قریب جھک کر غور سے دیکھا اور سنائے میں رہ گیا۔ یہ اس کا وہی بد خصلت حریف تھا جس نے قدم قدم پر اسے نقصان پہنچایا تھا۔ یہ لیو پڈ تھا، اس کی آنکھیں بند

تھیں اور اس کے رخسار کا پرانا زخم نمایاں دکھائی دے رہا تھا۔ آکسیجن ماسک اس کے منہ سے کھسک کر اس کی ٹھوڑی پر چلا گیا تھا۔

شاید یہی وجہ تھی کہ اس کی سانس سینے میں اٹک رہی تھی۔ خرخراہٹ کی آواز بھی اسی کا نتیجہ تھی۔

عادل نے اس کے سینے پر سے کبل ہٹایا۔ بدبو کا ایک جھوٹکا آیا۔ وہی بدبو جو گہرے خراب زخموں سے اٹھتی ہے۔ لیو پڈ کے سینے پر بہت سی پٹیاں بندھی ہوئی تھیں۔ یوں لگتا تھا کہ چند دن پہلے اس کے سینے پر ایک یا ایک سے زائد گولیاں لگی ہیں..... اور اس زخم نے بتدریج خراب ہو کر اسے قریب المرگ کر دیا ہے۔ اس نے اس کا آکسیجن ماسک درست کرنے کے لیے ہاتھ بڑھایا لیکن پھر رک گیا۔ نفرت کی ایک بلند لہر اس کے اندر سے اٹھی..... اور اس کے ساتھ ہی یہ بھی یاد آیا کہ اس کی فتح کی خوشی کو لیو پڈ نے کس طرح برباد کیا تھا۔ سر پر لگنے والی جس شدید ضرب کے سبب وہ کئی دن کو مے کی کیفیت میں رہا تھا، وہ اسی بد بخت کے پہلوان نما ساتھی نے لگائی تھی۔ اب وہ مر رہا تھا، اسے مرنا چاہیے تھا۔ عادل نے اس کی طرف سے نگاہیں پھیر لیں۔ یکا یک پاؤندوں کی طرف سے آٹوینک رائفل کا ایک برسٹ آیا..... اس چٹان پر چنگاریاں سی بکھر گئیں جس کے پیچھے یہ کشادہ خیمہ لگایا گیا تھا۔ چٹان کے کئی سنگریزے فضا میں اچھلے اور ان میں سے کچھ خیمے کی دیواروں سے ٹکرائے۔ یوں لگتا تھا کہ اب گھیرا ڈالنے والوں کی فائرنگ کے زاویے خطرناک ہوتے جا رہے ہیں۔

عادل نے ایک بار پھر لیو پڈ کی طرف توجہ کی۔ وہ براہِ منٹن تھا..... لیکن عادل خود کو اس کی مدد کرنے سے باز نہیں رکھ سکا۔ اپنے اندرونی جذبات کو دباتے ہوئے اس نے آکسیجن ماسک پھر اس کے منہ پر چڑھا دیا۔ وہ دنیا و مافیہا سے بے خبر تھا۔ لگتا تھا کہ وہ زیادہ دیر سانس کی ڈور سے بندھا نہیں رہے گا۔ اس کے پہلو میں ایک اور جسم کبل تلے پڑا تھا۔ عادل نے اس جسم پر سے کبل ہٹایا لیکن پھر جلدی سے واپس ڈال دیا۔ اس کے روٹنے کھڑے ہو گئے تھے۔ یہ بھی ایک لڑکی کی لاش تھی اور وہ اسے اچھی طرح جانتا تھا۔ یہ لارڈاؤس کی شوخ و چنچل بیٹی ڈور تھی تھی۔ اس کا بالائی لباس بری طرح پھٹا ہوا تھا اور کول جسم پر تشدد کے نشان تھے۔ صاف پتا چلتا تھا کہ وہ بھی پاؤندوں کی وحشت کا شکار ہوئی ہے۔ عادل کو اپنی آنکھوں میں نمی محسوس ہوئی۔ آخر ”آبرو کا لیرا“ کیا حاصل کرتا ہے آبرو لوٹنے سے۔ بس خوشی کا حاصل کرنے کی ایک سعی لا حاصل..... اور اس سعی لا حاصل کے آخر میں..... پچھتاوا، ندامت، کراہت..... اور اپنے ہی اوپر لعنت ملامت کرتا ہوا اپنا جسم۔

لیو پڈ کی طرح یہ ڈور تھی بھی عادل اور سرسرد کے بدخواہوں میں سے تھی لیکن یہاں اسے اس حالت میں دیکھ کر عادل کو تکلیف ہوئی۔ اس کی نیم جان ناگوں میں لرزش بڑھتی جا رہی تھی۔ وہ ایک بار پھر اپنے بچھونے پر گر پڑا۔ خیمے کے بالکل پاس سے ایک ہانپی ہوئی آواز سنائی دی۔

”میرے خیال میں کوئی زہریلی چیز ہے۔ شاید کوئی ایسڈ وغیرہ۔“ یہ ہایوں کی آواز تھی۔

”اب کیا ہوئیں گا۔ تو مجھ کو ہمایوں۔“ یہ ڈری ڈری آواز کرشل کی تھی۔

”شاید ان کا معدہ صاف کرنا پڑے گا۔ سامان تو موجود ہے، میں ڈاکٹر سے بات کرتا ہوں۔“ ہمایوں نے

کہا۔

”ہام کو ڈر لگتا۔“ کرشل لرزتی کانپتی آواز میں بولی۔

عادل کے دماغ میں اب آندھیاں سی چل رہی تھیں۔ اس کے ارد گرد بہت کچھ ہو رہا تھا اور خوف ناک تیزی سے ہو رہا تھا۔ اسے شہزادی، تایا فراست اور سرسرد کی خبریں ابھی تک نہیں ملی تھی اور یہی بات اسے سب سے زیادہ پریشان کر رہی تھی۔ وہ باہر نکلتا چاہتا تھا۔ شہزادی اور ہمایوں کو پکارنا چاہتا تھا لیکن اسے لگ رہا تھا کہ اس کا نچلا دھڑا بھی پوری طرح کام نہیں کر رہا۔ شاید ابھی فالج کے اثرات باقی تھے۔ گاہے گاہے دماغ میں دھند سی بھر جاتی تھی۔ سر اور گردن کے پچھلے حصے کا درد تو پچھلے سفر سے ہی موجود تھا۔ کچھ دن پہلے لیو پڈ کے ساتھی نے کند آلے سے جو ضرب لگائی تھی، اس نے عادل کی اس تکلیف کو زبردست بڑھا دیا تھا۔ وہ ہمت کر کے اٹھا، سر میں ٹیس اٹھی اس نے چاروں طرف نگاہ دوڑائی۔ اسے چھوٹی نال والی ایک چینی رائفل کونے میں پڑی نظر آئی۔ رائفل کے دستے پر خون جما تھا اور حالات کی بدترین سنگینی کی طرف اشارہ کر رہا تھا۔ عادل اپنے جسم کو سنبھالتا ہوا رائفل تک پہنچا۔ یہ چھوٹی سی رائفل اسے غیر معمولی طور پر وزنی محسوس ہوئی۔ اسے اندازہ ہوا کہ یہ رائفل کا بوجھ نہیں، یہ اس کے ہاتھوں کی ناتوانی ہے۔ وہ اپنے قوی کو ابھی مکمل طور پر استعمال کرنے کے قابل نہیں ہوا تھا۔ اسلحے کی جو تھوڑی بہت سمجھ اسے تھی، اس کے مطابق اسے پتا چلا کہ رائفل کا میگزین بالکل خالی ہے۔

اس نے رائفل ایک طرف رکھ دی۔ اتنی سے مشقت نے ناگوں پر لرزہ طاری کر دیا اور دماغ میں دھند بھردی تھی۔ وہ لیٹ گیا..... اچانک ہمایوں کی شخص کو گھسیٹتا ہوا اندر داخل ہوا۔ وہ شخص رو رہا تھا۔ ”وہ نہیں بچے گی، وہ ختم ہو جائے گی۔“

عادل نے آواز پہچان لی۔ یہ اسی جوان سال گائیڈ مدر کی آواز تھی جو قاسم وغیرہ کے ساتھ کیمپ تک پہنچا تھا۔ بعد ازاں اس نے حالات کو کنٹرول کرنے میں سرسرد اور عادل وغیرہ کی بہت مدد کی تھی۔ اس سفر میں اس کی نوجوان بیوی بھی شریک تھی۔ وہ قافلے کے لیے کھانے پکانے کا کام کرتی رہی تھی۔ شہزادی نے عادل کو اس کا نام فیروزہ بتایا تھا۔

مدر ایک بار پھر دلدوز آواز میں پکارا۔ ”وہ پہلے ہی کہتی تھی، میں نہیں بچوں گی..... نہیں بچوں گی۔“

ہمایوں گلوگیر آواز میں بولا۔ ”بد فال منہ سے نہ نکالو۔ اللہ سے دعا کرو۔ اس کے لیے کچھ مشکل نہیں۔“

”مم..... میرا دل پھٹ جائے گا بابو جی..... میں اس سے بڑی محبت کرتا ہوں، میں نہیں جی سکتا اس کے

بغیر۔“

”اسی لیے تو کہتا ہوں کہ دعا کرو۔ جن لوگوں سے پیار کیا جاتا ہے ان کے لیے دعائیں قبول ہوتی ہیں۔“

ہمایوں اسے دلاسا دینے لگا۔ اس کی باتوں سے پتا چلا کہ ابھی تھوڑی دیر پہلے کسی کے زہریلی چیز کھانے کی جو بات ہوئی تھی، وہ فیروزہ کے بارے میں ہی تھی۔ حالات کی سنگینی سے دل برداشتہ ہو کر اس نے کچھ کھالیا تھا اور اب اس کی حالت خطرے میں تھی۔

باہر فائرنگ ایک بار پھر تیز ہو گئی تھی۔ عادل اسی طرح آنکھیں بند کیے پڑا رہا..... ہمایوں..... مدر کو دلاسا دیتا ہوا تیزی سے باہر نکل گیا۔

مدر غالباً گھنٹوں میں سردیے سکیوں سے رو رہا تھا اور دعائیہ انداز میں کچھ بڑبڑا رہا تھا۔ وہ چوڑے سینے والا ایک باہمت اور سخت جان پہاڑیا تھا لیکن..... فی الوقت ایک بچے کی طرح ہلک رہا تھا۔ یہ سنگین ترین حالات کی ستم ظریفی ہی تھی کہ ایک کڑیل جوان یوں بے چارگی سے آنسو بہا رہا تھا۔

عادل کی سوچیں ایک بار پھر شہزادی اور سرسرد کے گرد گھومنے لگیں۔ ان سنگین حالات میں اس طرح لا تعلق پڑے رہنا اسے کسی طرح گوارا نہیں تھا۔ اسے اپنے جسم کی ناتوانی پر جھنجلاہٹ محسوس ہونے لگی۔ اپنی ہانپی ہوئی سانسوں پر اسے طیش آنے لگا۔

چند منٹ اسی طرح گزرے۔ عادل آنکھیں بند کیے پڑا رہا اور مدر کی دعائیہ بڑبڑاہٹ سنتا رہا۔ پھر اسے محسوس ہوا کہ کوئی خیمے میں داخل ہوا ہے۔ یہ ہمایوں ہی تھا۔ مدر نے لرزاں آواز میں پوچھا۔ ”کیا ہوا بابو جی۔“

جواب میں ہمایوں کی آواز سنائی نہ دی۔ مدر غالباً اٹھ کھڑا ہوا تھا، وہ دلدوز انداز میں چلایا۔ ”آپ چپ کیوں ہو بابو جی؟ کیا ہوا؟“

”اللہ کو یہی منظور تھا۔“ ہمایوں کی کراہتی ہوئی آواز ابھری۔

مدر دھاڑیں مار مار کر رونے لگا۔ وہ پکار رہا تھا۔ ”فیروزہ..... فیروزہ!“ اس کے ساتھ ساتھ شاید وہ خیمے سے نکلنے کی کوشش بھی کر رہا تھا۔ ہمایوں نے اسے سنبھال لیا تھا۔ اسے بازوؤں کے شکنجے میں کس لیا تھا۔ وہ خود بھی آبدیدہ تھا۔

اس نے روتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”وہ تینوں مر گئیں مدر..... تینوں مر گئیں۔“

عادل پر انکشاف ہوا کہ زہریلی چیز کھانے والی ایک لڑکی نہیں تھی..... تین لڑکیاں تھیں۔ باقی دو کون تھیں؟ اگلا لمحہ بھی انکشاف انگیز تھا اور یہ ایسا انکشاف تھا جس نے عادل کو سر کے بالوں سے لے کر پاؤں کے ناخنوں تک پتھر کر دیا۔ اسے لگا کہ کائنات کی گردش ختم گئی ہے اور وہ خود سیکڑوں ٹکڑوں میں تقسیم ہو کر فضا کے بسط میں بکھر گیا ہے۔ ہمایوں نے روتے ہوئے دل دکا لہجے میں مدر کو بتایا۔ ”ہاں، شہزادی، فیروزہ، نسرین..... تینوں ختم ہو گئیں.....“

یہ چھ سات الفاظ نہیں تھے، چھ سات قیامتیں تھیں جو چند ساعتوں میں عادل پر ٹوٹیں۔ کئی لمحے تک جیسے اس کے ذہن نے کام ہی نہیں کیا..... پھر اس کے حواس نے اسے بتایا کہ اس کے جینے کا جواز ختم ہو چکا ہے۔ وہ ہستی اب نہیں رہی جس کے لیے وہ زندگی کا زہر پی سکتا تھا۔ وہ مر گئی ہے، چلی گئی ہے۔ کچھ وحشی درندوں کے خوف سے اس نے اپنی زندگی کو اپنے ہاتھوں سے ختم کر لیا ہے۔ آنے والے دنوں کے سارے حسین سینے وہ اپنے ساتھ لے کر موت کے اندھیروں میں اتر گئی ہے۔ اب وہ کبھی نہیں بنے گی، اب وہ کبھی اس کی چوڑیوں کی چھن چھن نہیں سنے گا۔ اب وہ کبھی اس کا ریشمی لمس محسوس نہیں کرے گا۔ زندگی سو برس بھی ہوئی تو یہ آگ کے سوسندروں میں سے گزرنے جیسی ہوگی۔ تو پھر وہ بھی کیوں جیے گا؟ لیکن کیا واقعی مر گئی؟ کہیں اس کے تخیل نے اسے کوئی بھیا تک منظر تو نہیں دکھایا؟ کہیں وہ ابھی تک بے ہوشی کے اندھیروں میں تو نہیں ہے؟

وہ چلا کر اٹھ بیٹھا۔ وہ ہمایوں پر چھٹا۔ اس نے ہمایوں کا گریبان پکڑ لیا۔ اپنے سینے کی پوری طاقت سے گر جا۔ ”ہمایوں! کیا بکواس کر رہے ہو، شہزادی کا نام کیوں لے رہے ہو؟ کیا ہوا ہے اسے؟ مجھے سچ بتاؤ کیا ہوا ہے اسے؟“

اس نے ہمایوں کو جھنجوڑ ڈالا۔ اس کی قیص پھاڑ دی۔ ہمایوں کا چہرہ غم و الم کی بے مثل تصویر تھا۔ اس نے کچھ کہا نہیں لیکن اس کی اشک بار آنکھوں میں عادل کو اپنی زندگی کی سب سے بھیا تک خبر نظر آگئی۔ عادل مچھلی کی طرح تڑپا اور باہر کی طرف لپکا۔ ہمایوں نے اس کی کمر میں دونوں ہاتھ ڈالے اور پوری طاقت سے اسے روکا۔ ”نہیں عادل! گولی چل رہی ہے، رک جاؤ۔“

وہ رکنے والا کہاں تھا۔ اس کے سینے میں تو ہزاروں ٹن بارود کے دھماکے ہو رہے تھے۔ وہ ہمایوں کو گھسیٹتا ہوا خیمے سے باہر آ گیا۔ ”شہزادی..... شہزادی۔“ وہ پچھلے دروں کی پوری طاقت سے چلا رہا تھا۔

اب دن کا اُجالا پھیل چکا تھا۔ برف پر لاشیں بکھری تھیں اور خون جما ہوا تھا۔ ہر طرف فائرنگ کی سماعت شکن تڑتڑاہٹ تھی اور گولیوں کے خول بکھرے ہوئے تھے۔ چٹانوں کی دوسری طرف پاؤندوں نے اور نشیب کی طرف کیپ کے بچے کچھے گاڑنے پوزیشنیں لے رکھی تھیں۔ عادل کو صاف محسوس ہوا، سنسناتی گولیاں اس کے سر اور کندھوں کے قریب سے گزر رہی ہیں۔ وہ موت کی سرگوشیاں سن رہی تھیں لیکن..... موت کی پروا اب کے تھی؟ وہ شہزادی کو دیکھنا چاہتا تھا۔ وہ ہمایوں کو اپنے ساتھ گھسیٹتا چلا جا رہا تھا..... اور پھر ایک بڑی چٹان کے پیچھے ایک سائبان کے نیچے اسے کچھ جسم نظر آئے۔ وہ برف پر بچھے Mats پر ساکت پڑے تھے۔ پہلا جسم کس کا تھا؟ پہلا جسم سرسرد کا تھا۔ ان کے سینے پر..... عین دل کے مقام پر دوسرے پھول کھلے ہوئے تھے۔ گولیاں انہیں چیر کر گزر گئی تھیں۔ ان کا جڑا ایک سفید پٹی سے باندھ دیا گیا تھا۔ اس سے اگلی لاش مدر کی جواں سال بیوی فیروزہ کی تھی..... اور اس سے اگلی شہزادی کی۔ اس کا رنگ ہلدی اور زعفران سے زیادہ زرد تھا۔ وہ جیسے ادھ کھلی آنکھوں سے سائبان کو دیکھ رہی تھی۔ گلو کوڑکی ڈرپ کی سوئی اس کے بازو سے نکال کر اس کے سینے پر رکھ دی گئی تھی۔

”شہزادی!“ عادل درد و کرب میں ڈوب کر چلایا۔ ایک گولی اس کے بازو کو چھیدتی ہوئی گزر گئی۔ اب ہمایوں کے علاوہ مشتاق اور ایک تیسرے شخص نے بھی عادل کو جکڑ لیا تھا۔ وہ اسے گولیوں کی براہ راست زد سے نکالنا چاہ رہے تھے۔ وہ اسے طاقت سے کھینچتے ہوئے کچھ پیچھے لے آئے۔ عادل گر گیا۔ ہمایوں اور مشتاق بھی گر گئے۔

”مجھے چھوڑ دو..... مجھے مرنے دو۔“ عادل کی آواز فرط الم سے پھٹ کر ناقابلِ شناخت ہو گئی تھی۔

ہمایوں بھی اب طیش میں تھا۔ اس نے ایک جھنکادے کر اپنا گریبان عادل کے ہاتھ سے چھڑایا اور بولا۔

”اگر مرنا ہی ہے تو پھر ان کو مار کر مرد جنہوں نے شہزادی کو مارا..... سر کو مارا۔“

گولیوں کی ایک بوچھاڑ ان کے سروں پر سے گزر گئی۔ وہ گرے پڑے تھے۔ اگر کھڑے ہوتے تو شاید چھلنی ہو جاتے۔ پھر عادل نے دیکھا، بلندی سے کریہہ شکلوں والے کچھ پاؤندے، رائفلیں اور چھوٹی کلہاڑیاں سونتے خیموں کی طرف لپک رہے ہیں۔ عادل نے دھندلائی ہوئی نظروں سے دیکھا..... ہاں یہی تھے جنہوں نے سرسرد کو



مارا..... شہزادی کو مارا..... یہی درندے تھے..... اور ان کا سرغندہ مکینہ مالکانے زادہ تھا..... عادل نے انور کی لاش کے پاس سے ایک رائفل اٹھائی اور اندھا دھند پاؤندوں کی ٹولی کی طرف بھاگا۔ اسے کچھ معلوم نہیں تھا، وہ کیا کر رہا ہے..... اور اس کا نتیجہ کیا نکلے گا۔ اسے یہ بھی یاد نہیں تھا کہ ابھی کچھ دیر پہلے اس کی ٹانگیں نیم جان تھیں اور وہ اپنے بازوؤں کو ٹھیک سے حرکت نہیں دے پا رہا تھا۔ اسے وہ گولی بھی یاد نہیں تھی جو کچھ دیر پہلے اس کے بازو میں اتری تھی اور شاید یہ بھی یاد نہیں تھا کہ زندگی نام کی بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔ پاؤندے اس کی طرف لپک رہے تھے اور وہ ان کی طرف لپک رہا تھا۔ پھر اس نے ٹریگر دبایا۔ دونوں طرف سے اندھا دھند گولیاں چلیں۔ وہ چنگھاڑتا گیا اور بھاگتا گیا۔ اس نے پاؤندوں کو ڈھی ہو کر گرتے دیکھا۔ اس کے اپنے بازو میں بھی ایک اور انگارا اتر لیا لیکن وہ رکنا نہیں۔ کم و بیش پانچ پاؤندوں کو ڈھیر کرتے ہوئے وہ ایک قدم آدم چٹان کی اوٹ میں گرا۔

اس کی رائفل خالی ہو چکی تھی۔ اس نے دیکھا، ہمایوں بھی سر تا پا قہر اس کے پیچھے آ رہا ہے۔ اس نے آٹو میک رائفل کے دو بھرے ہوئے میگزین عادل کی طرف پھینکے اور خود عادل سے بھی چند قدم آگے جا کر ایک پتھر کے پیچھے پوزیشن لے لی۔ کسی نے عادل کے شانے کے ساتھ شانہ ملایا۔ عادل نے دیکھا یہ فیروزہ کاشو ہر مدثر تھا۔ اس کی آنکھوں میں بھی شعلے رقصاں تھے۔ چارج کرنے کے دوران میں کارتوس کے دو تین چہرے مدثر کی کلائی میں لگے تھے۔ خون بہہ رہا تھا لیکن اسے کوئی احساس نہیں تھا۔

ہمایوں نے عادل کو مخاطب کرتے ہوئے پکارا۔

”عادل! اس سامنے والی چوٹی پر ان کی گن ہے۔ وہی سب سے زیادہ مار رہی ہے۔ اس کو نہیں

چھوڑنا۔“

اس کے ساتھ ہی ہمایوں اٹھ کر بھاگا۔ اس کا یہ اقدام نہایت پرخطر تھا لیکن خطرے کی پروا شاید اب ان تینوں کو نہیں تھی..... اور عادل کو تو بالکل بھی نہیں۔ ایک لحظہ ضائع کیے بغیر وہ بھی ہمایوں کے پیچھے لپکا۔ عقب سے مدثر نے انہیں Cover فار دیا۔ عادل اور ہمایوں دوڑتے..... گرتے اور اٹھتے، بریلے نیلے کی چوٹی پر پہنچ گئے۔ وہ زخمی شیروں کی طرح پاؤندوں کے اس مورچے پر جھپٹے۔ یہاں ایک ایم جی 42 مشین گن تھی اور چھ کے قریب افراد تھے۔ یہ سب نہایت سخت دل، لیرے اور قاتل تھے لیکن عادل اور ہمایوں کی دیوانی جھپٹ نے انہیں چند سیکنڈ کے لیے سمرائز کر دیا تھا۔ غالباً اسی کیفیت میں وہ اپنی خطرناک جرمین مشین گن کا بھرپور استعمال بھی نہیں کر پائے تھے۔ عادل اور ہمایوں نے تین چار سیکنڈ کے اندر چالیس کے قریب گولیاں برسائیں اور انہیں بھون کر رکھ دیا۔ ان میں سے فقط ایک شخص جان بچا کر بھاگا، وہ پاؤندہ نہیں لگتا تھا۔ عادل نے اسے پہچان لیا۔ وہ دراز قد ناصر تھا۔ وہ حواس باختہ ہو کر مخالف سمت میں دوڑا۔ عادل نے ایک لحظہ ضائع کیے بغیر اس کی پشت پر گولی چلائی۔ رائفل میں سے ”ٹھک“ کی آواز نکل کر رہ گئی۔ میگزین خالی ہو چکا تھا۔ دوسرا میگزین لگانے کی مہلت نہیں تھی۔ عادل رائفل کو نال کی طرف سے پکڑ کر ناصر کے پیچھے بھاگا۔ صرف پندرہ بیس قدم بھاگ کر اس نے اسے جالیا۔ وہ عادل کے نیچے اوندھا گرا اور ڈھلوان برف پر دونوں دور تک پھسل کر ایک برفاب گڑھے میں گرے۔ یہاں گولیوں کی بوچھاڑیں بے اثر تھیں۔ ناصر نے پلٹ کر دیکھا تو اسے عادل کی آنکھوں میں اپنی موت نظر آئی۔ اس سے پہلے کہ وہ

کچھ کہتا، عادل نے جنونی انداز میں رائفل کو لاشی کی طرح ناصر کے سر پر رسید کیا۔ آہنی دستے نے اس کی پیشانی پھاڑ دی..... وہ گھٹکیا۔ ”عادلے! میں نے کچھ نہیں کیا۔ مم..... میں تو لڑائی رکوانے لگا.....“

”بکواس بند کر۔“ عادل چنگھاڑا۔ ”میں نے سب کچھ سنا ہے۔ تُو قاتل ہے، غدار ہے۔ کتے کی موت مار دوں گا تجھے۔“ (یہ وہی نوری نت تھا جو اس کے دل و دماغ میں بسا ہوا تھا) اس نے پے در پے رائفل کے دستے کی تین ضربیں اس کے سر پر لگائیں۔ وہ لہو میں نہا گیا اور گھٹنوں پر گر گیا۔ ”تُو نے مارا ہے میری شہزادی کو..... تُو نے“ عادل دیوانی آواز میں بولا۔ ناصر کی آنکھوں میں ہراس اور دہشت کے سوا اور کچھ نہیں تھا۔ اس نے ایک بار پھر اٹھ کر بھاگنے کی کوشش کی لیکن اب وہ اس قابل نہیں رہا تھا۔ عادل کی دو اور ضربوں نے اس کی کھوپڑی توڑ ڈالی۔ سرخ خون میں سفید مغز کی جھلک نظر آئی۔ لالی گاؤں کا بد دماغ چھوٹا چودھری زندگی کی رفق سے خالی ہو چکا تھا۔

چند سیکنڈ بعد ہمایوں اور مدثر بھی بھاگتے ہوئے عادل کے پاس پہنچ گئے۔ ان تینوں کی ٹانگیں پنڈلیوں تک بریلے پانی میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ درحقیقت ایم جی 42 مشین گن والے مورچے پر قبضہ کر کے انہوں نے ایک بڑی کامیابی حاصل کر لی تھی۔ یہ جگہ کافی بلندی پر تھی۔ پاؤندوں کی باقی پوزیشنیں یہاں سے صاف دکھائی دے رہی تھیں۔ اب اگر ایک بھر پور حملہ اور کیا جاتا تو نہ صرف پاؤندوں کا گھیرا ٹوٹ جاتا بلکہ وہ جس نہس بھی ہوتے۔

عادل، ہمایوں اور مدثر کی غیر معمولی دلیری و جانبازی نے کیمپ کے بچے کچھے افراد کے حوصلے بھی بڑھا دیے تھے۔ قریباً دس مقامی و غیر مقامی افراد اب عادل اور ہمایوں کے ساتھ تھے اور مرنے یا مارنے کے لیے بالکل تیار تھے۔ ان کا لیڈر روزی جسم اور تہمتا چہرے والا ایک نوجوان تھا۔ اس کی آنکھوں میں آگ تھی اور پیشانی پر سرخ پٹی بندھی ہوئی تھی۔ ہمایوں کی خاموش آنکھوں میں ایک نیلی آگ تھی۔ شاید وہی آگ جو پچھلے ساڑھے تین سو برس سے اس کے خون میں سفر کر رہی تھی۔ راجپوتوں کی عورتیں مر گئی تھیں اور وہ خود بھی مر گئے تھے۔ عورتیں جو آج بھی مر گئی تھیں لیکن انتقام لینے والے ابھی زندہ تھے۔ کیا آج وہ ادھورا کام مکمل ہو سکے گا؟ کیا آج وہ کام پایہ تکمیل کو پہنچ سکے گا؟ یقیناً ہمایوں کی آنکھوں جیسی آگ عادل کی آنکھوں میں بھی روشن تھی لیکن اسے اپنی آنکھیں نظر نہیں آ رہی تھیں۔ ہاں اپنے رخساروں پر ریگنے والے آتشیں آنسوؤں کی حدت وہ ضرور محسوس کر رہا تھا۔ سر سرد اور شہزادی کی لاشوں کو دیکھنے کے بعد زندگی اور موت میں اس کے لیے ایک ذرے کا فرق بھی نہیں رہا تھا۔

”وہ بوکھلائے ہوئے ہیں، ہمیں ان کو سنہیلنے کا موقع نہیں دینا چاہیے۔“ ہمایوں مہیب آواز میں بولا۔

ایک پٹھان پورٹر نے کہا۔ ”اگر ام دو ٹولیوں میں بٹ جائے تو زیادہ اچھا ہے۔ ایک ٹولی چکر کاٹ کر دائیں طرف چلی جائے۔ وہ وہاں سے فارنگ شروع کرے تو ام سامنے سے ہلا بول دے۔“

ایک دوسرے شخص نے کہا۔ ”یا تھوڑا انتظار کیا جائے۔ ان کو آگے آنے کا موقع دیا جائے۔“

تیسرے شخص نے کوئی اور بات کہی..... یہ باتیں جیسے کسی دور دراز گونج کی طرح عادل کے کانوں سے نکرا رہی تھیں۔ وہ ہر حکمت عملی اور مصلحت کے مرحلے سے گزر چکا تھا۔ اس کے کانوں میں بس شہزادی کی آخری ہنسی

تھی۔ اس کی آنکھوں میں بس اس کی آخری جھٹک تھی۔ وہ اپنی رائفل سے نیا میگزین اٹھ کر چکا تھا۔ اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھے بغیر، ایک لفظ بھی کہے بغیر وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور پاؤندوں کی پوزیشنوں کی طرف دوڑا۔ ایک لمحہ ساکت رہنے کے بعد ہمایوں اور مدثر بھی اس کے پیچھے دوڑے۔ اب باقیوں کے لیے بھی کوئی آپشن نہیں رہ گیا تھا۔ ان سب نے ان تینوں کو فالو کیا..... للکارے مارتے اور گولیاں برساتے وہ پاؤندوں کی پوزیشنوں کی طرف دوڑے۔ سچ ہی کہتے ہیں کہ لڑائی کے میدانوں میں قسمت ہمیشہ دلیروں کا ساتھ دیتی ہے اور یہ تو دلیری سے بھی آگے کی بات تھی۔ ایک جنون..... ایک وحشت..... سامنے سے گولیوں کی ہاڑیں آئیں۔ قرب و جوار اندھا دھند دھماکوں سے گونجے۔ عادل، ہمایوں کے ساتھیوں میں سے دو تین افراد زخمی ہو کر گرے، باقی للکارتے ہوئے پاؤندوں کی پوزیشنوں پر جا پڑے۔ پہلے گولیاں چلیں پھر دست بدست لڑائی ہوئی۔ رائفلوں کی سنگینیں چکیں، کلہاڑیاں لہرائیں۔ تیز دھار چاقو متحرک ہوئے۔ گوشت سے لوہا نکلایا، جسموں سے خون اچھلا..... جنون غالب آگیا..... ہر اس پسپا ہوتا چلا گیا، ہمیشہ سے ایسا ہوتا آتا ہے، ہمیشہ ایسا ہوتا رہے گا۔ جن کی زندگیاں لٹ جاتی ہیں، جن کی کشتیاں جل جاتی ہیں، جنہیں اپنے پیاروں کو اپنے ہاتھوں سے مار کر اذیت ناک موت سے بچانا پڑتا ہے..... وہ پھر خود بھی زندگی سے دور چلے جاتے ہیں، ان کو مرنے کا ڈر نہیں رہتا..... اور تاریخ گواہ ہے جن کو موت کا ڈر نہیں رہتا، وہ اپنے دشمنوں کی زندگیوں کے مالک بن جاتے ہیں۔

پاؤندے تعداد میں کثیر تھے۔ ان کے پاس وقتاً فوقتاً سیاہوں سے لوٹا ہوا اور بارڈر سے خریدا ہوا جدید اسلحہ تھا۔ ان کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا شاید کہ ان پر ایسا مہلک ہلا بولا جائے گا۔ ان میں سے بہت سے زخمی ہوئے۔ بہت سے موقع پر ہی مارے گئے اور باقی محاصرہ چھوڑ کر بھاگ نکلے۔ موت کا سندیسہ لے کر سرسراتی ہوئی گولیوں نے ان کا تعاقب کیا اور وہ زخم کھا کر برف پر گرے۔ ان میں سے کم ہی تھے جو بچ کر نکلے۔ عادل دیوانوں کی طرح کسی کو ڈھونڈ رہا تھا۔ وہ اُن کے سرغنہ مالکانے زادہ..... کو ڈھونڈ رہا تھا۔ وہی بد خصلت شرابی جس نے لاہور کے گلی کوچوں تک اس کا تعاقب کیا تھا۔ وہ عادل کے ماموں کا قاتل تھا اور عاصم کو شدید زخمی کرنے والا وہی تھا۔ اس کے علاوہ شہزادی کو اس برفستان تک پہنچانے اور پھر زندگی سے دور کر دینے کی ذمہ داری بھی اسی شیطان صفت شخص پر آتی تھی..... اور پھر وہ عادل کو مل گیا۔ وہ گولیوں سے چھلنی ہو جانے والی لاشوں کے نیچے پڑا تھا اور خود بھی لاش میں تبدیل ہونے والا تھا۔ اس کی ناف اور پیٹ میں پورا ایک برسٹ لگا ہوا تھا۔

عادل نے مزید دیکھا، مالکانے زادہ کے شرابی چہرے اور اس کی گردن پر کھرنچوں کے دو تین دن پرانے نشان تھے۔ اس کے قریب ہی برف پر ایک جھک اور ایک زانہ سینڈل بھی نظر آیا۔ یقیناً یہ سرکردہ پاؤندہ مقامی اور غیر مقامی عورتوں کی عصمت دری میں بھی ملوث رہا تھا۔ جھک تو کسی مقامی لڑکی کا تھا (ایسی کئی لڑکیاں سنار تارا برادری کے مقامی ”دوست خاندانوں“ میں شامل تھیں) سینڈل دیکھ کر عادل کو شک ہوا کہ یہ صحافی خاتون یا پھر اوٹس کی بیٹی ڈور تھی کا ہے۔

مالکانے زادہ آخری سانسیں لے رہا تھا۔ ایک حریص دنیا دار کی طرح وہ اب بھی جینا چاہ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں اب بھی بچ جانے اور جینے کی خواہش تھی۔ عادل کی آنکھوں میں شعلے تھے، اس نے رائفل اٹھائی اور

مالکانے زادہ کی اس خواہش کے درجنوں ٹکڑے کر دیئے۔ اس نے اس بے رحم پاؤندے کے چہرے پر سیون ایم ایم کے دو برسٹ مارے اور اس کے نقوش اڑا کر رکھ دیئے۔ اس کے بعد بھی وہ رکا نہیں، اس نے قریب پڑا ہوا ایک شکاری چاقو اٹھایا اور مالکانے زادہ پر پل پڑا۔ وہ اس کی چھاتی پر پے در پے وار کرتا رہا اور پکارتا رہا۔ ”تُو نے میری شہزادی کی جان لی۔ تُو نے سرسرد کی جان لی.....“

پھر یک دم اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھانے لگا۔ اسے کچھ خبر نہیں تھی کہ اس کے بازو پر دو گولیاں لگ چکی ہیں اور زخموں سے لگا تار خون بہتا رہا ہے۔ وہ تو پہلے ہی شدید نقاہت اور ناتوانی کے گھیرے میں تھا۔ خون کا مسلسل اخراج اسے بالکل نیم جان کر چکا تھا۔ وہ تورا کر مالکانے زادہ کی لاش کے اوپر ہی گرا۔ بے ہوشی نے پھر اسے ڈھانپنا شروع کر دیا تھا۔ وہ اس حالت میں بھی بڑبڑا رہا تھا۔ ”شہزادی..... شہزادی!“ کچھ دیر بعد اس کی بڑبڑاہٹ ختم ہو گئی۔

اس کے قریب ہی ہمایوں کسی مجسمے کی طرح ساکت و جامد کھڑا تھا۔ اس کی سرخ انگارا آنکھوں میں اب نمی تھی۔ وہ یک ٹک مالکانے زادہ کی لاش کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے دل نے ہمیشہ یہ گواہی دی تھی کہ اس بد معاش عامل کی رگوں میں انہی بے رحم قاتلوں کا خون ہے جنہوں نے زن اور زمین کے لالچ میں اس کے قبیلے کو تاراج کیا تھا۔ مالکانے زادہ قاتلوں کا وارث تھا اور ہمایوں مقتولوں کا..... اور آج کئی صدیوں بعد وہ ایک نئے روپ میں ایک دوسرے کے سامنے موجود تھے۔



عادل ایک بار پھر بے ہوشی کے حصار میں تھا۔ اس حصار میں پھر نیم بے ہوشی کے چھوٹے چھوٹے وقفے بھی آ رہے تھے۔ ایسے ہی ایک وقفے کے دوران میں اس نے ہیلی کاپٹر کے پروں کی پھڑ پھڑاہٹ محسوس کی..... اور اسے یوں لگا کہ اس کے زخمی بازو پر کوئی تیز دھار آلہ کٹ لگا رہا ہے۔ اس نے خود کو کسی ہنڈولے میں جھولتے ہوئے محسوس کیا۔

پھر نیم بے ہوشی کا ایک وقفہ ایسا آیا جب اسے لگا کہ رات ہے اور وہ کسی تیز رفتار گاڑی میں سفر کر رہا ہے۔ ملی جلی آوازیں تھیں جو گاہے بگاہے اس کی سماعت سے نکل جاتی تھیں۔ سرسرد اور شہزادی کی لاشوں کا منظر اس کے ذہن میں نہیں تھا لیکن یہ احساس ضرور موجود تھا کہ اس کے ساتھ کچھ بہت خوف ناک ہو چکا ہے۔ کوئی بہت گہیر حادثہ۔ وہ عالم بے ہوشی میں بھی اس حادثے کا بوجھ اپنے سینے پر محسوس کر رہا تھا۔

ایک بار جب اس کی بے ہوشی کی شدت کم ہوئی، اس کے نکتوں سے اسپرٹ کی تیز بو نکرائی، وہ کسی نرم بستر پر تھا..... اسے سرسرد اور شہزادی کی لاشیں یاد آئیں..... اسے سر سے پاؤں تک ایک آتشیں غم نے ڈھانپ لیا۔ کہیں وہ اس کا تصور تو نہیں تھا؟ جاگتی آنکھوں کا خواب تو نہیں تھا؟ وہ بری طرح تڑپا..... اس نے نیم بے ہوشی کے حصار سے نکلنے کی کوشش کی..... اور نکل آیا۔

اس کی دھندلائی ہوئی نگاہوں کے سامنے ایک سفید چھت تھی۔ دو تین افراد اس پر جھکے ہوئے تھے اور ان کے چہرے عادل کو اپنے سامنے نظر آ رہے تھے۔ ان میں سے ایک چہرہ کسی نرس کا تھا۔ سفید کوٹ والے ایک ادھیڑ عمر

شخص نے اپنا ہاتھ نرمی سے اس کے سینے پر رکھا اور بولا۔ ”نہیں..... لیٹے رہو..... ابھی اٹھنا تمہارے لیے ٹھیک نہیں۔“

وہ زور لگا کر اٹھ بیٹھا۔ اس کے زخمی بازو اور سر میں شدید ٹیس انھیں۔ اسے پہلا احساس یہی ہوا کہ اس کا جسم اب پہلے کی طرح مفلوج نہیں ہے۔ اس کا گلا آنسوؤں سے بھر گیا۔ وہ زور لگا کر بولا۔ ”میں کہاں ہوں..... ہمایوں کہاں ہے؟ تایا جی کہاں ہیں؟“

ادھیڑ عمر ڈاکٹر بولا۔ ”وہ بھی یہیں ہیں۔ وہ ابھی تم سے ملنے آتے ہیں لیکن ابھی تم لیٹے رہو۔“

”مجھے بتاؤ میں کہاں ہوں؟ باقی سب کہاں ہیں؟“ وہ چنگھاڑا۔

”تم اس وقت راولپنڈی کے اسپتال میں ہو۔ ہمایوں اور تمہارے تایا بھی یہیں ہیں.....“

عادل کے ذہن میں سرسرد اور شہزادی کی لاشوں کا منظر آسانی بجلی کی طرح چمکا اور اس کی ہمت اور برداشت کو خاستہ کر گیا۔ وہ دلدوز لہجے میں پکارا۔ ”کہاں ہیں میرے سر؟ کہاں ہے شہزادی؟ میں ان کو دیکھنا چاہتا ہوں۔ ہمایوں کو بلاؤ..... ہمایوں بھائی..... ہمایوں بھائی۔“ وہ چلانے لگا۔ دس پندرہ سیکنڈ پہلے اسے اپنی کلائی میں محسوس ہوئی تھی۔ شاید کلائی میں لگے ہوئے ”برانولا“ میں کوئی دوا انجیکٹ کی گئی تھی۔ اس دوا کا اثر تیزی سے اس کے خون میں شامل ہو رہا تھا۔ اس نے اپنی پلکوں پر بوجھ محسوس کیا۔ ذہن میں دھند سی بھرنے لگی۔ اس نے بے قرار ہو کر بستر سے اٹھنے کی کوشش کی مگر بس ناگوں کو حرکت دے کر رہ گیا۔ کسی نے اس کی پشت پر مضبوطی سے ہاتھ رکھا اور اس کے گرتے ہوئے جسم کو سہارا دے کر بستر پر لٹا دیا۔

وہ عجیب سے شب و روز تھے۔ عالم بے خبری میں بھی اس کے ذہن میں یہ احساس موجود تھا کہ اسے گاہے بگا ہے انجکشن لگائے جاتے ہیں جن کی وجہ سے اس کا ذہن ایک سکون بخش تاریکی میں ڈوب جاتا ہے۔ ایک دوبار اسے یوں بھی محسوس ہوا کہ وہ سفر میں ہے پھر ایک بار اسے اپنے بالکل قریب ہی ہمایوں کی آواز بھی سنائی دی۔ اس نے اپنے حواس پر چھائی ہوئی دبیز دھند میں سے نکلنے کی کوشش کی اور جزوی طور پر کامیاب ہوا۔ اسے لگا کہ شاید وہ سرسرد کے گھر میں ہے۔ اگر وہ سرسرد کے گھر میں تھا تو پھر یقیناً لاہور پہنچ چکا تھا۔ کھڑکی سے باہر اسے ایک چھوٹا ٹریکٹر نظر آیا اور وہ سرسبز کھیت بھی نظر آیا جس میں سرسرد اپنے ہاتھوں سے کام کیا کرتے تھے۔ اس کے گلے میں ایک بار پھر آنسوؤں کا آبشار گرنے لگا۔ ”ہمایوں بھائی..... کہاں ہو تم..... ہمایوں بھائی۔“

چند لمحوں بعد اسے دروازے میں ہمایوں کی غمزدہ صورت نظر آئی۔ یوں لگتا تھا کہ اس نے دس پندرہ روز سے شیونہیں کی۔ اس کے ایک ہاتھ پر ابھی تک پٹی باندھی ہوئی تھی۔ یہ پٹی یقیناً اس خون ریز لڑائی کا نتیجہ تھی جو نوپل راک کی قریبی ڈھلوانوں پر ان کے اور پاؤندوں کے درمیان ہوئی تھی۔ دروازے کی دوسری جانب سرسرد کا ایک ملازم نظر آیا۔ وہ دیوار سے ٹیک لگائے فرش پر بیٹھا تھا اور غم و اندوہ کی تصویر نظر آتا تھا۔

ہمایوں بستر پر بیٹھ گیا اور عادل کو گلے سے لگا لیا۔ دونوں سسک اٹھے۔ پندرہ بیس سیکنڈ اسی طرح بیٹھے رہے پھر عادل نے دلدوز آواز میں پوچھا۔ ”ہمایوں بھائی! کہاں چھپا دیا ہے میرے سر کو؟“

وہ آنسو پونچھ کر بولا۔ ”وہ جہاں بھی ہیں، بہت خوش ہیں اور مجھے یقین ہے کہ وہ ہماری نسبت، بہت اچھی جگہ

پر ہیں۔ اللہ اپنے ایسے بندوں کو شاید ساری تکلیفیں دنیا میں ہی دے دیتا ہے۔“

عادل زار و قطار روتے ہوئے بولا۔ ”اور شہزادی.....؟“

ہمایوں نے دلاسا دینے والے انداز میں اس کی پشت چھکی اور اسے اپنے ساتھ بھینچ لیا۔ اسی دوران میں ادھیڑ عمر ڈاکٹر اور جواں سال نرس کی شکل دوبارہ نظر آئی۔ ڈاکٹر نے ذرا تحکم سے کہا۔ ”ہمایوں! آپ باہر جاؤ۔ میں نے کہا بھی ہے کہ ابھی اس کے لیے کوئی جذباتی بالچل ٹھیک نہیں۔“

ہمایوں آنسو پونچھتا ہوا باہر نکل گیا۔ عادل کو اندازہ ہوا کہ نرس اسے پھر انجکشن لگانا چاہ رہی ہے۔ اس نے انجکشن لگوانے سے انکار کر دیا۔ تاہم ڈاکٹر نے اسے سمجھایا، بجھایا اور اصرار کر کے انجکشن لگا دیا۔ عادل خود بھی محسوس کرنے لگا تھا کہ اس کا سر درد سے چھٹنے لگا ہے۔ شاید ابھی یہ انجکشن اس کے لیے ضروری تھے۔



وہ ستمبر کی آخری تاریخوں کی ایک نیم خنک رات تھی۔ آج شاید عادل کو انجکشن نہیں لگایا گیا تھا۔ اس کے حواس پر چھائی ہوئی دبیز دھند آج کچھ چھٹی ہوئی تھی۔ وہ بستر پر تکیے سے ٹیک لگائے بیٹھا تھا۔ اس کا ہاتھ ہمایوں کے ہاتھوں میں تھا۔ ہمایوں نے اسے بتا دیا تھا کہ سرسرد نے کن حالات میں اور کیسے جان دی۔ اس نے بتایا تھا کہ آخری لڑائی سے دو دن پہلے، صبح کے وقت اس نے دیکھا تو سرسرد اپنے خیمے میں موجود نہیں تھے۔ ان کی بیساکھیاں بھی کہیں نظر نہیں آئیں۔ وہ سر کو ادھر ادھر تلاش کرتا رہا پھر اسے سر کے بیک کے نیچے ایک کاغذ داہوا نظر آیا۔ یہ سر کا لکھا ہوا تھا۔ یہ خط کچھ اس طرح تھا۔

”ہمایوں اور کرشل! تم لوگ دیکھ ہی رہے ہو کہ حالات کیا سے کیا ہو گئے ہیں۔ اس میں کسی کا کوئی قصور نہیں، بس قدرت کی طرف سے ایک سخت آزمائش ہے جو ہم پر آئی ہے۔ تم لوگوں نے دیکھ ہی لیا ہے، مالکانے زادہ اور اس کے ساتھی کچھ بھی سننے کو تیار نہیں۔ وہ بے دریغ مار رہے ہیں اور گھیرا تنگ کر رہے ہیں۔ ان کا پہلا مطالبہ یہی ہے کہ خناب گل کے قاتل کو ان کے حوالے کیا جائے..... وہ عادل کو مانگ رہے ہیں۔ شاید یہ بات تمہارے اور کرشل کے لیے انکشاف کی حیثیت رکھتی ہو کہ پچھلے تین روز سے میں مالکانے زادہ کے ساتھ رابطے میں ہوں۔ یہ رابطہ ایک واک ٹاک کے ذریعے ہو رہا ہے۔ میں نے مالکانے زادہ سے کہا تھا کہ دونوں طرف سے جانیں ضائع ہو رہی ہیں۔ میں نے اسے آفر کی تھی کہ اگر وہ خون کا بدلہ خون چاہتا ہے تو میں خود کو اس کے حوالے کرنے کو تیار ہوں لیکن شرط یہی ہے کہ وہ اس کے بعد محاصرہ اٹھالے گا اور پکڑے جانے والوں کو بھی رہا کر دے گا۔ ہاں قیمتی سامان اور کیش وغیرہ کی صورت میں اس نے جو کچھ لوٹا ہے، وہ اس کے پاس ہی رہے گا۔“

”آج رات مالکانے زادہ نے ایک دو مزید شرطوں کے ساتھ یہ آفر قبول کر لی ہے۔ تم لوگ مجھے معاف کرنا۔ میں مزید جانی نقصان سے بچنے کے لیے اور آبروریزی کے اس گھناؤنے سلسلے کو ختم کرنے کے لیے خود کو مالکانے زادہ کے حوالے کر رہا ہوں۔ مجھے پتا ہے

کہ مقتول خناب گل کا باپ رواج کے مطابق مجھے اپنے ہاتھ سے گولی مارنا چاہتا ہے۔ میں اس کے لیے بالکل تیار ہوں۔ میری عمر اس وقت ساٹھ سال ہے اور شکر الحمد للہ میں نے ایک بھر پور زندگی گزاری ہے۔ اگر اپنے بچے بچیوں کے لیے مجھے اپنی جان دینا پڑتی ہے تو میرے لیے اس سے اچھا سودا اور کوئی نہیں ہے۔ اندیشہ صرف ایک بات کا ہے اور وہ یہ کہ مالکانے زادہ اپنے وعدے سے پھرنے کی کوشش نہ کرے۔ یہ بات ممکن ہے کہ مجھے مارنے کے باوجود وہ کیمپ کا محاصرہ ختم نہ کرے۔ اگر ایسا ہوا تو پھر تم لوگ اپنا فیصلہ کرنے کے لیے آزاد ہو لیکن میرے بچو! یہ میرے دل کی گواہی ہے کہ اگر پاؤندوں نے اور مالکانے زادہ یہ بد عہدی کی تو ان پر ضرور اللہ کی مار آئے گی۔ وہ بدترین شکست کا شکار ہوں گے اور تم دیکھ لینا ایسا ہی ہوگا۔ میں نے ایک خط علیحدہ سے اپنی شریک حیات فائزہ کے لیے بھی لکھ دیا ہے اور اس میں اسے ضروری ہدایات بھی دے دی ہیں۔ تم جانتے ہو، میں اس کی طرف سے بھی بالکل مطمئن ہوں۔

”اب میں جا رہا ہوں، اس خواہش اور دعا کے ساتھ کہ میری اس چھوٹی سی حقیر قربانی کے بدلے اللہ تعالیٰ تم بچوں کی زندگیوں کو محفوظ بنائے اور انہیں خوشیوں اور راحتوں سے بھر دے۔ خدا حافظ۔“

یہ خط پانے کے بعد ہمایوں دیوانہ سا ہو گیا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔ سرد صاحب نے اپنی تحریر میں صاف لکھا تھا کہ وہ حجت پوری کر رہے ہیں، ورنہ انہیں اس بات کا شدید اندیشہ ہے کہ مالکانے زادہ کی طرف سے بد عہدی سامنے آ سکتی ہے اور پھر یہی ہوا۔ دن کا اُجالا پھیلنے کے کچھ ہی دیر بعد اوپر چٹانوں کے پیچھے گرانڈیل مالکانے زادہ نمودار ہوا۔ اس کے ساتھ ایک اور مسلح شخص بھی تھا۔ مالکانے زادہ نے سرد صاحب کو ایک ڈھال کی صورت میں اپنے سامنے رکھا ہوا تھا۔ مالکانے زادہ کی آٹومیک ایم 16 رائفل سرد صاحب کی کنبٹی سے چھو رہی تھی۔ سرد صاحب کا دوسرا بازو مالکانے زادہ کے ساتھی کی گرفت میں تھا۔

مالکانے زادہ نے مقامی زبان میں پکار کر کہا۔ ”چا چا یہ اکیلا خناب گل کا قاتل نہیں ہے۔ ہمایوں اور عادل بھی اس قتل میں برابر کے حصے دار ہیں۔ وہ بھی خود کو ہمارے حوالے کریں۔ اس کے بعد ہی ہم کوئی رعایت دے سکتے ہیں۔“

ہمایوں نے پکار کر کہا تھا۔ ”تم اپنی بات سے پھر رہے ہو۔ تم اس قابل ہی نہیں ہو کہ تم سے کسی طرح کا سمجھوتا کیا جائے۔“

مالکانے زادہ بولا۔ ”اور تم بھی اس قابل نہیں ہو۔ تمہارے پاس ہے کیا، ہمیں دینے کے لیے؟ جو کچھ بھی ہے، وہ ہم اپنے زور پر حاصل کر سکتے ہیں۔ سب کچھ حاصل کر سکتے ہیں۔ اگر تھوڑی بہت بچت چاہتے ہو تو اپنے ہتھیار پھینک کر اور اپنے کمینے دوست کو لے کر اوپر آ جاؤ۔“ یہ مکالمہ دو چار منٹ جاری رہا۔ مالکانے زادہ اور اس کا تو منند ساتھی مسلسل اپنا دباؤ بڑھا رہے تھے۔ وہ کہہ رہے تھے کہ ہمایوں اور عادل خود کو ان کے حوالے کر دیں ورنہ سرد

صاحب کو شوٹ کر دیں گے۔ سرد صاحب کی زندگی ہمایوں کے لیے ہر شے سے زیادہ عزیز تھی۔ اس وقت عادل بے ہوشی کی حالت میں تھا لیکن ہمایوں تو ہوش میں تھا اور اپنی آنکھوں کے سامنے جیتے جاگتے سرد صاحب کو شدید خطرے میں دیکھ رہا تھا۔ وہ تذبذب میں تھا کہ کیا کرے۔ دوسری طرف شاید سرد صاحب بھی جان گئے تھے کہ ان کی وجہ سے ہمایوں اور عادل کی زندگیاں داؤ پر لگ سکتی ہیں۔ انہوں نے اس ”بدلی ہوئی صورت حال“ میں وہی کیا جو ان جیسے بے خوف اور باہمت شخص کو کرنا چاہیے تھا۔ ہمایوں اور اس کے ساتھیوں نے دیکھا کہ اچانک سرد صاحب کی ایک بیساکھی ہوا میں لہرائی اور تو منند شخص کے پستول والے ہاتھ پر لگی۔ اس چچی تلی ضرب نے پستول اس پاؤندے کے ہاتھ سے چھڑا دیا۔ سرد صاحب اپنی بیساکھیوں سمیت پستول کے اوپر گرے۔ انہوں نے پلٹ کر دو فائر کیے اور خود پر جھپٹتے ہوئے پاؤندے کو ڈھیر کر دیا۔ مالکانے زادہ نے چنگھاڑ کر سرد صاحب پر گولی چلائی۔ ایک فائر ان کے سینے پر لگا لیکن وہ کمال ہمت کا مظاہرہ کرتے ہوئے مالکانے زادہ پر جا پڑے۔ دونوں اوپر نیچے گرے اور گتھم گتھا ہو گئے۔

ہمایوں اور اس کے ساتھیوں نے آگے بڑھنا چاہا مگر پاؤندوں کی طرف سے اندھا دھند فائرنگ شروع ہو گئی۔ ہمایوں اور اس کے دیگر ساتھیوں میں سے دو افراد شدید زخمی ہو کر گرے۔ اس کے بعد انہوں نے بھی پوزیشنیں لے کر فائرنگ شروع کر دی۔ درمیان میں مالکانے زادہ اور سرد صاحب کے بیچ زندگی موت کی لڑائی جاری تھی۔ سرد صاحب ادھیڑ عمر تھے، مالکانہ رمیانی عمر کا تھا اور نبٹا جاندار بھی تھا۔ پھر بھی سرد صاحب نے اس کی حیران کن مزاحمت کی۔ وہ پستول دوبارہ استعمال نہیں کر سکے تھے۔ شاید اس میں گولی پھنس گئی تھی یا پھر وہ ویسے ہی ان کے ہاتھ سے نکل گیا تھا۔ وہ اپنی پوری طاقت سے مالکانے زادہ کی رائفل کا رخ موڑنے کی کوشش کر رہے تھے۔ پھر رائفل سے ایک اور گولی چلی۔ یہ گولی بھی سرد صاحب کو چھاتی پر ہی لگی۔ ان لمحوں میں یوں محسوس ہوا جیسے سرد صاحب مکمل طور پر زیر ہو گئے ہیں لیکن نہیں..... ابھی ان کی غیر معمولی سخت جانی و سخت کوشی انہیں سہارا دے رہی تھی۔ وہ شاید مرتے مرتے مالکانے زادہ کو اپنے ساتھ لے جانا چاہتے تھے اور پھر سب نے دیکھا کہ وہ کامیاب ہوئے۔ رائفل کا ایک پورا برسٹ چلا۔ اس میں سے چند گولیاں ہوا میں گئیں، زیادہ تر مالکانے زادہ کے پیٹ میں بیوست ہو گئیں۔ وہ پشت کے بل برف پر گرا۔ سرد صاحب بھی اپنی اکلوتی صحت مند ٹانگ پر کھڑے نہ رہ سکے اور ڈھلوان پر لڑھکے اور پھسلنے ہوئے نیچے آ گئے۔ فائرنگ کے دوران میں ہی انہیں اٹھا کر مورچے میں لایا گیا۔ وہ سانس لے رہے تھے۔ ان کے چہرے پر سکون ہی سکون تھا۔ اس وقت انہوں نے چند باتیں بھی کی تھیں۔ ان کی نگاہیں دور کہیں جیسے مستقبل کے پردوں کے پیچھے جھانک رہی تھیں۔ پیشانی پر انوکھی چمک تھی۔ انہوں نے ہمایوں کا ہاتھ دباتے ہوئے بڑے اطمینان سے کہا تھا۔ فکر نہ کرنا، یہ آزمائش اب زیادہ دیر نہیں چلے گی۔ میں دیکھ رہا ہوں، تم کامیاب رہو گے..... لیکن۔“ وہ کہتے کہتے رک گئے تھے۔ پھر سانس درست کر کے انہوں نے بات مکمل کی۔ ”میں اس میں عادل کا بھی کردار دیکھ رہا ہوں۔“

ہمایوں نے کہا تھا۔ ”مگر سر! وہ تو بے ہوش پڑا ہے۔“

انہوں نے دور کہیں دیکھتے ہوئے عجیب انداز میں کہا تھا۔ ”شاید وہ زیادہ دیر بے ہوش نہ رہے۔ اس کا بہت

جاتی ہے لیکن آج وہ محسوس کر رہا تھا، بے پناہ شدت اور وضاحت کے ساتھ۔ اسے لگا اس کی حرکتِ قلب ختم جانے لگی۔

”ہمایوں بھائی! کہاں ہے شہزادی؟“ وہ خود کو سنبھال کر بے مشکل یہ پانچ الفاظ کہہ پایا۔

پھر اس نے آنسوؤں کی جھلماہٹ کی دوسری جانب دیکھا۔ دروازے میں شہزادی نمودار ہو رہی تھی۔ وہ ہلکے گلابی پھولوں والی سفید شلوار قمیص میں تھی۔ اس کے ہاتھوں میں ابھی تک وہی چوڑیاں تھیں جو عادل نے بے ہوش ہونے سے پہلے صحافی لڑکی کے خیمے میں دیکھی تھیں۔ شہزادی کے چہرے کو ایک دلکش زردی نے ڈھانپ رکھا تھا۔ عادل کو کچھ بتانے چلا، وہ کب بستر سے نیچے اتر آ، کب اس نے دروازے تک کا فاصلہ طے کیا..... کب شہزادی کی گہری سیاہ آنکھوں میں جھانکا اور کب اسے اپنے ساتھ لپٹا لیا۔ وہ جیسے اس کے جسم کا حصہ بن گئی۔ اس کے اندر جذب ہو گئی۔ وہ دیدنی ملاپ تھا..... وہ دونوں رو رہے تھے۔ گرد و پیش سے بے خبر ہو گئے تھے۔ شہزادی کے بال عادل کے چہرے پر بکھر رہے تھے۔ وہ اپنے ہونٹوں پر شہزادی کے ہیکے چہرے کی نمی محسوس کر رہا تھا۔ ہمایوں اٹھ کر خاموشی سے باہر نکل گیا تھا۔



عادل کو اس سوال کا جواب قریباً دو گھنٹے بعد ملا جس نے اس کے دل و دماغ کی چولیس ہلا ڈالیں تھیں۔ ہمایوں اور عادل کو دوبارہ تنہائی ملی تو ہمایوں نے سرخ متورم آنکھوں کے ساتھ عادل کو بتایا۔ ”تمہیں یاد ہے عادل! تم نے خیمے میں اپنے پچھونے سے اٹھ کر لیو پڈ کے منہ پر اس کا گیس ماسک درست کیا تھا؟“

”ہاں ہمایوں بھائی! تھوڑا تھوڑا یاد ہے۔ اس وقت مجھے ٹھیک سے کچھ بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔“

”عادل! میں نے اس وقت تمہیں دیکھ لیا تھا اور جان لیا تھا کہ تم ہوش میں آ گئے ہو۔ نہ صرف ہوش میں آ گئے ہو بلکہ تمہارا ”سکتہ یا فالج“ بھی بہت حد تک ختم ہو گیا ہے۔“

”تو تم نے مجھے بتایا نہیں کہ تم جان گئے ہو۔“

”تم نے بھی تو نہیں بتایا تھا۔ ہوش میں آنے کے باوجود آنکھیں بند کیے لیٹے رہے تھے۔“

”میں اس وقت خود کو بس تیس چالیس فی صد ہی ٹھیک محسوس کر رہا تھا۔ ہوش میں آ کر بھی میرا سر چکر رہا تھا اور میرے ہاتھ پاؤں بے جان تھے ہمایوں بھائی۔“

ہمایوں نے ایک گہری سانس لی اور بولا۔ ”میرے دماغ میں وہی سب کچھ چل رہا تھا عادل جو سر نے بتایا تھا۔ ہم جانتے ہیں عادل کہ ان کی کبھی ہوئی اکثر باتیں درست ثابت ہوتی ہیں..... اور انہوں نے کہا تھا کہ تم اس آزمائش سے نکلنے میں بڑا کردار ادا کرو گے..... لیکن کیسے؟ یہ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ میں نے تمہیں بتایا ہی ہے، کچھ لوگ تو پاؤندوں کے ”گھیرنے“ سے پہلے ہی کیپ سے نکلنے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ باقی جو بچے ان میں سے بچپس کے قریب مر چکے تھے اور کوئی چالیس کے لگ بھگ زخمی پڑے تھے۔ پاؤندوں کا گھیرا تنگ ہو رہا تھا۔ کسی بھی لمحے سب کچھ ملیا میٹ ہو سکتا تھا اور پھر میرے ذہن میں وہ بات آئی جس کے لیے میں نے تم سے معافی مانگی ہے اور جسے میں اپنی سخت بے حسی ہی کہوں گا..... مجھے وہ ساری کہانی یاد آئی جو تاریخ کی کئی کتابوں میں درج ہے۔

ہندو سالار کا حملہ، راجپوتوں کا اپنی عورتوں کو ختم کرنا اور خود کٹ مرنا۔ وہ کہانی ہمیں بتاتی ہے کہ جب ظالم کا ظلم انتہا سے بڑھ جاتا ہے..... اور جنگ و جدل کا بازار گرم ہوتا ہے، کمزور گھیرے جاتے ہیں اور طاقتور گھیر لیتے ہیں تو پھر سب سے بڑی آفت بچوں اور عورتوں پر ہی آتی ہے۔ اس کہانی میں بھی یہی کچھ ہوا تھا۔ وہ میری مائیں بہنیں نہیں تھیں..... لیکن میری ماؤں بہنوں جیسی تو تھیں۔ جب ان کے مردوں نے مجبو ہو کر انہیں اپنے ہاتھوں سے مار ڈالا تو پھر کیا ہوا؟ وہ خود بھی جیتے جی مر گئے اور انہوں نے اپنے سر ہتھیلیوں پر رکھ لیے۔ اپنا سب کچھ لٹانے کے بعد وہ ایسی دیوانگی سے لڑے کہ انہوں نے کشتوں کے پستے لگا دیئے۔ یہ اور بات ہے کہ آخری نتیجہ ان کے حق میں نہ نکلا اور وہ سب کے سب مارے گئے۔ لیکن ان کی جانفشانی نے دشمن کو لرزہ بر اندام کر دیا۔ وہ مدت تک ان کی دہشت کے اثر سے نہ نکل سکا۔ وہاں مجھے بھی یہی لگا عادل کہ موت کے اس گھیرے کو توڑنے کے لیے مجھے کم از کم دو تین ساتھیوں کی ضرورت ہے۔ ایسے ساتھی جو واقعی اپنے سر ہتھیلیوں پر رکھ چکے ہوں اور موت جن کے لیے بے معنی ہو چکی ہو..... اور پھر میں نے وہ کیا جواب تمہاری سمجھ میں آچکا ہوگا۔ میں نے دل پر پھر رکھ کر مدثر کو تینوں لڑکیوں کی موت کی اطلاع پہنچائی اور میں اس وقت جانتا تھا کہ تم بھی میری بات سن رہے ہو۔ مجھے پتا تھا کہ تم دونوں پر اور خاص طور سے تم پر شدید ترین رد عمل ہوگا لیکن یہ رد عمل پیدا کرنے کے سوا میرے پاس کوئی چارہ ہی نہیں تھا۔ اس وقت ہمیں ہوش نہیں، دیوانگی درکار تھی عادل! اور یہ دیوانگی ہمیں ملی۔ شاید یہی ایک وجہ ہے جس کے سبب میں خود کو قابل معافی سمجھ سکتا ہوں۔ تم سمجھ رہے ہو نا۔ ہم مرتو ویسے بھی رہے تھے..... اگر ہم سردھڑ کی بازی لگا دیتے تو شاید کامیاب ہو جاتے اور پھر یہی ہوا عادل..... ہم نتائج سے بے پروا ہو کر بس ٹوٹ پڑے..... اور وہ کر دکھایا جو بے ظاہر نامکن تھا۔ جب ہم نے بلندی پر رکھی ہوئی ”ایم جی 42“ پر قبضہ کر دکھایا تو کیپ کے بچے کچھے جو ان بھی ہمارے پیچھے آئے اور بازی مکمل طور پر پلٹ دی۔“

عادل حیرت سے گنگ سن رہا تھا۔ اسے اپنے کانوں پر بھروسہ نہیں ہو رہا تھا۔ اسے وہ قیامت خیز لمحے یاد آئے جب موت اسے ایک بے معنی چیز محسوس ہوئی تھی اور اس کے اندر بہنے والے آگ کے دریائے اس کے سامنے آنے والی ہر چیز کو راکھ کر ڈالا تھا۔ وہ دونوں کتنی ہی دیر خاموش رہے۔ شاید ہمایوں کے ذہن میں بھی وہی مناظر چل رہے تھے تب ہمایوں نے بات جاری رکھتے ہوئے کہا۔ ”تمہیں یاد ہے، میں نے ایک مرتبہ سرد صاحب کے ایک جیکسی نامی شاگرد کا ذکر کیا تھا؟“ عادل نے چند لمحے سوچ کر اثبات میں سر ہلایا۔ ہمایوں بولا۔ ”جو بچے کچھے لڑکے ہمارے ساتھ شریک ہوئے، ان میں سب سے آگے وہی جیکسی تھا..... وہی جس نے ماتھے پر سرخ پٹی باندھ رکھی تھی۔ وہ بڑی بہادری سے لڑا عادی! وہ مارشل آرٹ کا ایک بہترین کھلاڑی بھی ہے۔ وہ اس مقابلے کے تمام شائبوں میں بھی شامل تھا جو نوبل راک پر ہوا اور جسے تم نے جیتا۔“

”وہ اب کہاں ہے؟“ عادل نے پوچھا۔

”دودن پہلے تک وہ یہیں تھا اور وہی نہیں سرد صاحب کے شاگردوں اور بے شمار چاہنے والوں کا بھی یہاں تانتا بندھا رہا ہے اور یہ سلسلہ اب تک جاری ہے۔ سرد صاحب کو چاہنے والے اور ان سے زندگی کے لیے راہنمائی حاصل کرنے والے باہر کی دنیا میں بھی موجود ہیں۔“ گھڑی کا الارم بجنے لگا۔

جاتی ہے لیکن آج وہ محسوس کر رہا تھا، بے پناہ شدت اور وضاحت کے ساتھ۔ اسے لگا اس کی حرکت قلب تھم جائے گی۔

”ہمایوں بھائی! کہاں ہے شہزادی؟“ وہ خود کو سنبھال کر یہ مشکل یہ پانچ الفاظ کہہ پایا۔

پھر اس نے آنسوؤں کی جھلماہٹ کی دوسری جانب دیکھا۔ دروازے میں شہزادی نمودار ہو رہی تھی۔ وہ ہلکے گلابی پھولوں والی سفید شلوار قمیص میں تھی۔ اس کے ہاتھوں میں ابھی تک وہی چوڑیاں تھیں جو عادل نے بے ہوش ہونے سے پہلے صفائی لڑکی کے خیمے میں دیکھی تھیں۔ شہزادی کے چہرے کو ایک دلکش زردی نے ڈھانپ رکھا تھا۔ عادل کو کچھ پتا نہیں چلا، وہ کب بستر سے نیچے اُترا، کب اس نے دروازے تک کا فاصلہ طے کیا..... کب شہزادی کی گہری سیاہ آنکھوں میں جھانکا اور کب اسے اپنے ساتھ لپٹا لیا۔ وہ جیسے اس کے جسم کا حصہ بن گئی۔ اس کے اندر جذب ہو گئی۔ وہ دیدنی ملاپ تھا..... وہ دونوں رو رہے تھے۔ گرد و پیش سے بے خبر ہو گئے تھے۔ شہزادی کے بال عادل کے چہرے پر بکھر رہے تھے۔ وہ اپنے ہونٹوں پر شہزادی کے بھیکے چہرے کی نمی محسوس کر رہا تھا۔ ہمایوں اٹھ کر خاموشی سے باہر نکل گیا تھا۔



عادل کو اس سوال کا جواب قریباً دو گھنٹے بعد ملا جس نے اس کے دل و دماغ کی چولیس ہلا ڈالیں تھیں۔ ہمایوں اور عادل کو دوبارہ تنہائی ملی تو ہمایوں نے سرخ متورم آنکھوں کے ساتھ عادل کو بتایا۔ ”تمہیں یاد ہے عادل! تم نے خیمے میں اپنے بچھونے سے اٹھ کر لیو پڈ کے منہ پر اس کا گیس ماسک درست کیا تھا؟“

”ہاں ہمایوں بھائی! تھوڑا تھوڑا یاد ہے۔ اس وقت مجھے ٹھیک سے کچھ بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔“

”عادل! میں نے اس وقت تمہیں دیکھ لیا تھا اور جان لیا تھا کہ تم ہوش میں آ گئے ہو۔ نہ صرف ہوش میں آ گئے ہو بلکہ تمہارا ”سکتہ یا فالج“ بھی بہت حد تک ختم ہو گیا ہے۔“

”تو تم نے مجھے بتایا نہیں کہ تم جان گئے ہو۔“

”تم نے بھی تو نہیں بتایا تھا۔ ہوش میں آنے کے باوجود آنکھیں بند کیے لیٹے رہے تھے۔“

”میں اس وقت خود کو بس تمیں چالیں فی صد ہی ٹھیک محسوس کر رہا تھا۔ ہوش میں آ کر بھی میرا سر چکر رہا تھا اور میرے ہاتھ پاؤں بے جان تھے ہمایوں بھائی۔“

ہمایوں نے ایک گہری سانس لی اور بولا۔ ”میرے دماغ میں وہی سب کچھ چل رہا تھا عادل جو سر نے بتایا تھا۔ ہم جانتے ہیں عادل کہ ان کی کہی ہوئی اکثر باتیں درست ثابت ہوتی ہیں..... اور انہوں نے کہا تھا کہ تم اس آزمائش سے نکلنے میں بڑا کردار ادا کرو گے..... لیکن کیسے؟ یہ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ میں نے تمہیں بتایا ہی ہے، کچھ لوگ تو پاؤندوں کے ”گھیرے“ سے پہلے ہی کیپ سے نکلنے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ باقی جو بچے ان میں سے بچیں کے قریب مر چکے تھے اور کوئی چالیں کے لگ بھگ زخمی پڑے تھے۔ پاؤندوں کا گھیرا تنگ ہو رہا تھا۔ کسی بھی لمحے سب کچھ ملیا میٹ ہو سکتا تھا اور پھر میرے ذہن میں وہ بات آئی جس کے لیے میں نے تم سے معافی مانگی ہے اور جسے میں اپنی سخت بے حسی ہی کہوں گا..... مجھے وہ ساری کہانی یاد آئی جو تاریخ کی کئی کتابوں میں درج ہے۔

ہندو سالار کا حملہ، راجپوتوں کا اپنی عورتوں کو ختم کرنا اور خودکٹ مرنا۔ وہ کہانی ہمیں بتاتی ہے کہ جب ظالم کا ظلم انتہا سے بڑھ جاتا ہے..... اور جنگ و جدل کا بازار گرم ہوتا ہے، کمزور گھیرے جاتے ہیں اور طاقتور گھیر لیتے ہیں تو پھر سب سے بڑی آفت بچوں اور عورتوں پر ہی آتی ہے۔ اس کہانی میں بھی یہی کچھ ہوا تھا۔ وہ میری مائیں بہنیں نہیں تھیں..... لیکن میری ماؤں بہنوں جیسی تو تھیں۔ جب ان کے مردوں نے مجبور ہو کر انہیں اپنے ہاتھوں سے مار ڈالا تو پھر کیا ہوا؟ وہ خود بھی جیتے جی مر گئے اور انہوں نے اپنے سر ہتھیلیوں پر رکھ لیے۔ اپنا سب کچھ لٹانے کے بعد وہ ایسی دیوانگی سے لڑے کہ انہوں نے کشتوں کے پٹے لگا دیے۔ یہ اور بات ہے کہ آخری نتیجہ ان کے حق میں نہ نکلا اور وہ سب کے سب مارے گئے۔ لیکن ان کی جانفشانی نے دشمن کو لرزہ بر اندام کر دیا۔ وہ مدت تک ان کی دہشت کے اثر سے نہ نکل سکا۔ وہاں مجھے بھی یہی لگا عادل کہ موت کے اس گھیرے کو توڑنے کے لیے مجھے کم از کم دو تین ساتھیوں کی ضرورت ہے۔ ایسے ساتھی جو واقعی اپنے سر ہتھیلیوں پر رکھ چکے ہوں اور موت جن کے لیے بے معنی ہو چکی ہو..... اور پھر میں نے وہ کیا جواب تمہاری سمجھ میں آچکا ہوگا۔ میں نے دل پر پتھر رکھ کر مدثر کتینوں لڑکیوں کی موت کی اطلاع پہنچائی اور میں اس وقت جانتا تھا کہ تم بھی میری بات سن رہے ہو۔ مجھے پتا تھا کہ تم دونوں پر اور خاص طور سے تم پر شدید ترین رد عمل ہوگا لیکن یہ رد عمل پیدا کرنے کے سوا میرے پاس کوئی چارہ ہی نہیں تھا۔ اس وقت ہمیں ہوش نہیں، دیوانگی درکار تھی عادل! اور یہ دیوانگی ہمیں ملی۔ شاید یہی ایک وجہ ہے جس کے سبب میں خود کو قابل معافی سمجھ سکتا ہوں۔ تم سمجھ رہے ہو نا۔ ہم مرتو ویسے بھی رہے تھے..... اگر ہم سر دھڑکی بازی لگا دیتے تو شاید کامیاب ہو جاتے اور پھر یہی ہوا عادل..... ہم نتائج سے بے پروا ہو کر بس ٹوٹ پڑے..... اور وہ کر دکھایا جو بظاہر ناممکن تھا۔ جب ہم نے بلندی پر رکھی ہوئی ”ایم جی 42“ پر قبضہ کر دکھایا تو کیپ کے بچے کچھے جو ان بھی ہمارے پیچھے آئے اور بازی مکمل طور پر پلٹ دی۔“

عادل حیرت سے گنگ سن رہا تھا۔ اسے اپنے کانوں پر بھروسہ نہیں ہو رہا تھا۔ اسے وہ قیامت خیز لمحے یاد آئے جب موت اسے ایک بے معنی چیز محسوس ہوئی تھی اور اس کے اندر بننے والے آگ کے دریائے اس کے سامنے آنے والی ہر چیز کو راکھ کر ڈالا تھا۔ وہ دونوں کتنی ہی دیر خاموش رہے۔ شاید ہمایوں کے ذہن میں بھی وہی مناظر چل رہے تھے تب ہمایوں نے بات جاری رکھتے ہوئے کہا۔ ”تمہیں یاد ہے، میں نے ایک مرتبہ سرد صاحب کے ایک جیکب نامی شاگرد کا ذکر کیا تھا؟“ عادل نے چند لمحے سوچ کر اثبات میں سر ہلایا۔ ہمایوں بولا۔ ”جو بچے کچھے لڑکے ہمارے ساتھ شریک ہوئے، ان میں سب سے آگے وہی جیکب تھا..... وہی جس نے ماتھے پر سرخ پٹی باندھ رکھی تھی۔ وہ بڑی بہادری سے لڑا عادی! وہ مارشل آرٹ کا ایک بہترین کھلاڑی بھی ہے۔ وہ اس مقابلے کے تماشاخیوں میں بھی شامل تھا جو نوبل راک پر ہوا اور جسے تم نے جیتا۔“

”وہ اب کہاں ہے؟“ عادل نے پوچھا۔

”دو دن پہلے تک وہ یہیں تھا اور وہی نہیں سرد صاحب کے شاگردوں اور بے شمار چاہنے والوں کا بھی یہاں تانتا بندھا رہا ہے اور یہ سلسلہ اب تک جاری ہے۔ سرد صاحب کو چاہنے والے اور ان سے زندگی کے لیے راہنمائی حاصل کرنے والے باہر کی دنیا میں بھی موجود ہیں۔“ گھڑی کا الارم بجنے لگا۔



عادل کی دوا کا وقت ہو گیا تھا۔ ہمایوں نے اصرار کر کے اسے دوا کھلائی۔ اس کے بعد ان کی گفتگو جاری رہی۔ عادل نے نیم دراز ہوتے ہوئے کہا۔ ”ہمایوں بھائی! مجھے اور مدثر کو تو تمہاری ”اطلاع“ نے ہر خطرے سے بے نیاز کر دیا لیکن تمہیں کس چیز نے دیوانہ کیا؟“

وہ کئی سیکنڈ تک خاموش رہنے کے بعد ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”میں نے تمہیں بتایا تھا تا عادل! میری دیوانگی بہت پہلے کی ہے..... شاید بدلے کی یہ آگ کئی نسلوں سے میرے اندر بھڑک رہی تھی۔ مجھے پتا تھا میرے پاس دو ہی راستے ہیں۔ کسی روز میں ان پاؤندوں سے ٹکراؤں گا اور اس آگ کو ٹھنڈا کروں گا یا پھر اس آگ میں خود جل مروں گا۔ مالکانے زادہ کو سرسرد نے مارا..... اور تم نے اسے ٹھنڈا کیا لیکن مجھے اس سے اتنا ہی اطمینان ملا ہے، جتنا اپنے ہاتھوں سے اسے قتل کر کے ملتا۔ یقین کرو، مجھے یہی لگتا ہے کہ اسے اپنے ہاتھوں سے جہنم واصل کرنے کی میری خواہش پوری ہو گئی ہے۔“

دونوں کچھ دیر خاموش رہے۔ پھر عادل نے ہمایوں سے پوچھا۔ ”کرشل کہاں ہے؟“

”وہ ایئر پورٹ گئی ہے۔ اپنے والدین کو سی آف کرنے کے لیے۔ انہوں نے اسے اپنے ساتھ لے جانے کی بہت کوشش کی لیکن وہ نہیں مانی۔ سر کی موت نے اسے بہت دکھ پہنچایا ہے..... وہ ہر دوسرے روز ان کی قبر پر جاتی ہے اور دیر تک بیٹھی رہتی ہے۔“

”مدثر کہاں ہے؟“ عادل نے دریافت کیا۔

”وہ ابھی ایبٹ آباد کے اسپتال میں ہے۔ اس کے پیٹ میں ایک گولی لگی تھی اور بازو بھی شات گن کی فائرنگ سے زخمی ہوا تھا۔ اب وہ بالکل ٹھیک ہے۔ فیروزہ بھی اب صحت یاب ہے بلکہ اس کی تیمارداری بھی کر رہی ہے..... تمہاری طرح میں نے مدثر سے بھی ہاتھ جوڑ کر معافی مانگی ہے۔ میں نے اسے فیروزہ کی موت کی جھوٹی اطلاع دی..... کسی وقت سوچتا ہوں کہ اگر تم دونوں میں سے کسی کو کچھ ہو جاتا تو میں خود کو کبھی معاف نہ کرتا..... زندگی بھر پچھتاوے کی آگ میں جلتا رہتا۔“

عادل نے کچھ دیر توقف کیا پھر گہری سانس لے کر بولا۔ ”نہیں ہمایوں بھائی! میں سمجھتا ہوں کہ تم نے جو کیا ٹھیک ہی کیا۔ وقت نے بھی ثابت کیا ہے کہ وہ ٹھیک ہی تھا۔ اس وقت ہمیں ہوش کی نہیں جوش کی..... بلکہ اندھے جوش کی ضرورت تھی۔ ہم ہر خطرے سے بے نیاز ہو کر ان سے لڑے..... اور پھر ہمایوں بھائی اس ”بے نیازی“ میں تم بھی تو ہمارے ساتھ شریک تھے۔ تمہیں بھی تو کچھ ہو سکتا تھا؟ ہاں..... وہ جو ہوا ٹھیک ہی ہوا۔ اگر وہ نہ ہوتا تو یقیناً ہم میں سے کوئی یہاں نہ ہوتا۔“

عادل اور ہمایوں کی گفتگو جاری رہی۔ ہمایوں کی باتوں سے پتا چلا کہ لیو پڈ، ڈور تھی اور صحافی لڑکی سمیت قریباً سولہ غیر ملکی اس مسلح تصادم میں جان سے گئے ہیں۔ پاؤندوں کے قبضے میں چلی جانے والی لڑکیوں کو بازیاب کرالیا گیا ہے۔ لارڈ اوٹس اور ان کے ساتھی جو یہاں ایک سالانہ ایونٹ میں شرکت کے لیے آئے تھے، اپنے ساتھ سولہ تابوت لے کر واپس جا چکے تھے۔ شکر کا مقام یہ تھا کہ پاؤندوں کے گھیرے سے پہلے کچھ لوگ کیمپ سے نکلنے میں کامیاب بھی ہو گئے تھے۔ تاہم یہ لوگ شدید طوفان میں راستہ بھٹک کر راکاپوشی کی چوٹی کی طرف نکل گئے۔ وہ

صرف پانچ روز پہلے ڈھونڈے جاسکے تھے۔

اس مسلح تصادم میں اٹھارہ کے قریب مقامی لوگ بھی جان سے گئے تھے۔ ان میں سے کچھ سنا ترا برادری کی دوست فیملیز میں سے تھے۔ کچھ مقامی پورٹرز اور گارڈز تھے۔ دراز قد چودھری ناصر اور اس کے دوست بھی مرنے والوں میں شامل تھے۔ زخمی ہونے والوں کی تعداد بھی تیس سے کم نہیں تھی۔ آخری لڑائی کے بعد پاؤندوں کی ہلاکتیں کافی بڑھ گئی تھیں۔ ہمایوں نے بتایا کہ محتاط اندازے کے مطابق پچاس کے قریب پاؤندے موقع پر ہی جان سے گئے تھے کچھ زخمی حالت میں پکڑے گئے تھے۔ ان میں رمزی بھی شامل تھا جو بعد ازاں دو تین مقدمات میں وعدہ معاف گواہ بنا۔ پولیس نے اس مسلح تصادم کے لیے دونوں طرف کے افراد پر مقدمات قائم کیے تھے۔ اس سنگین صورت حال کی زیادہ تر ذمہ داری یقیناً پاؤندوں پر ہی آئی تھی۔ ان کے خلاف لوٹ مار کی شکایات پہلے سے موجود تھیں۔ ان لوگوں کی گرفتاری کے لیے کئی جگہ چھاپے مارے جا رہے تھے۔ یہ اطلاعات بھی تھیں کہ ان میں سے کچھ لوگ پاک چائنا بارڈر کی طرف فرار ہو گئے ہیں۔

عادل اور ہمایوں، سرد صاحب کی قبر پر پہنچے..... تادیروہاں بیٹھے رہے اور انہیں اشکوں کا نذرانہ پیش کرتے رہے۔ سرد صاحب کی آخری آواز عادل نے وہیں کیمپ میں نیم بے ہوشی کے عالم میں سنی تھی۔ وہ الفاظ ابھی تک اس کے کانوں میں گونج رہے تھے۔ سرسرد نے ڈاکٹر سے مخاطب ہو کر کہا تھا۔ ”پلیز ڈاکٹر! عادل کے لیے کچھ کریں..... اسے کچھ نہیں ہونا چاہیے۔“

اسے کچھ نہیں ہوا تھا لیکن وہ خود ہمیشہ کے لیے اس سے روٹھ گئے تھے۔

قبرستان سے واپسی کے بعد عادل اور ہمایوں جب سرد صاحب کے گھر پہنچے تو وہاں پولیس کی دو گاڑیاں موجود تھیں۔ یہ لوگ ایک ڈیس ایس پی کی قیادت میں آئے تھے۔ سرد صاحب کے چاہنے والوں میں شہر کے ایک نامور ایڈووکیٹ اقبال ملک بھی شامل تھے۔ وہ بھی ہمایوں وغیرہ کی معاونت کے لیے موقع پر موجود تھے۔ انہوں نے عادل کو بتایا کہ پولیس اس کا بیان قلم بند کرنا چاہتی ہے۔ اس کے علاوہ ہمایوں، کرشل اور تایا فراست سے بھی کچھ سوال جواب کیے جانے تھے۔

یہ ساری کارروائی مکمل ہونے میں کئی گھنٹے لگے۔ پولیس شام کے بعد واپس گئی۔ ہمایوں نے سب کو بتایا کہ اقبال ملک اور ان کی ٹیم کے ہوتے ہوئے انہیں قانونی معاملات میں کسی طرح بھی پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ قراقرم کے اس برقیلے ویرانے میں ہونے والے مسلح تصادم کو اب کئی روز ہو چکے تھے، اس کے باوجود کئی اخبارات میں اس واقعے کے بارے میں چھوٹی موٹی خبریں آرہی تھیں۔ نوبل راک اور اس پر ہونے والے کلائمینگ کے مقابلے کو بھی موضوع بنایا جا رہا تھا۔ جرنلسٹ ڈھونڈ ڈھونڈ کر خبریں لارہے تھے۔ اس شاندار فائل مقابلے کا ذکر بھی ہو رہا تھا جولائی گاؤں کے ایک بے نام نوجوان نے جیتا تھا۔ قریباً 1600 فٹ کی وہ خطرناک ترین چڑھائی جس میں اس نے بڑے بڑے نامور ”راک کلائمبرز“ کو چاروں شانے چت کیا تھا۔ وہ غریب اور بے آسرا تھا..... غیر تربیت یافتہ تھا۔ اپنے حریفوں کی طرح اسے دنیا کے بہترین کو چڑکی خدمات بھی حاصل نہیں تھیں۔ اسے بس کھجور کے سوکھے تنوں پر چڑھنا آتا تھا، لیکن اس کے اندر خدا کی عطا کردہ بے مثال صلاحیت موجود تھی۔ پھر اسے ایک فن

شناس ملا۔ اس نے چند ماہ میں اسے مٹی سے سونا بنایا اور یہ سونا نوبل راک کی بلندیوں پر یوں چکا کہ سب کی آنکھیں کھلی رہ گئیں۔ غربت اور فاقہ کشی کے مارے ہوئے اس بے نام نو جوان کا نام عادل تھا۔ اس مقابلے کے بعد جو کچھ ہوا، وہ بھی زندگی کا حصہ ہی تھا۔ انسان مشکلات کا ایک دریا ہاتھ پاؤں مار کر پار کرتا ہے تو اس کے سامنے ایک دوسرا دریا موجود ہوتا ہے۔ پاؤندوں کا آنا بھی تو ایک دوسرے دریا کی طرح ہی تھا مگر سرسرد کے مشکل پسند شاگرد اس دوسری آفت سے بھی سرخرو ہو کر نکلے تھے۔ انہوں نے نہ صرف خود کو بچایا بلکہ کئی غیر ملکی خواتین کی عزت و آبرو کے سامنے بھی ڈھال بن گئے۔



موسم بدل گیا..... گرمی اور جس کے مہینے گزر گئے۔ دھوپ سنہری اور نرم ہو گئی۔ یہ نومبر کی آخری تاریخیں تھیں..... زخموں پر کھرٹا آرہے تھے لیکن تین اموات ایسی تھیں جنہیں عادل اب بھی نہیں بھولا تھا۔ پہلی موت سرسرد کی تھی، دوسری ماموں طفیل اور تیسری شہزادی کے بھائی قاسم کی۔ وہ غیرت کے طوفانی ریلے میں سینہ تان کر نکلا اور پاؤندوں کی گولیوں کا شکار ہوا۔ شہزادی بھی ابھی اس غم سے پوری طرح نہیں نکل پائی تھی۔ کہتے ہیں کہ جو سر جاتے ہیں، ان کے لیے آہستہ آہستہ صبر آنا شروع ہو جاتا ہے لیکن جو کھو جاتے ہیں، وہ مستقل درد بن کر دل میں رہتے ہیں۔ عادل کے گمشدہ دوست صادق کا معاملہ بھی ایسا ہی تھا۔ اس کا ابھی تک کچھ پتا نہیں چلا تھا۔ اسے مالکانے زادہ نے پک آپ سمیت لاہور کے مقام شاہدرہ سے اغوا کیا تھا اور پھر وہ لا پتا ہو گیا تھا۔ عادل اب تک اس کی تلاش جاری رکھے ہوئے تھا۔ آج کل عادل لاہور میں تھا۔

گاؤں میں بھی حالات دھیرے دھیرے معمول پر آرہے تھے۔ ناصر کی موت کے بعد اس کے باپ چودھری مختار پر فالج کا حملہ ہوا تھا اور اب وہ بستر پر تھا۔ مختلف کیسوں میں قانونی کارروائی بھی معمول کے مطابق چل رہی تھی۔ بہر حال تایا فراست نے اب گاؤں چھوڑ کر لاہور میں رہنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ وہ حویلی جو عادل نے گاؤں میں بنوانا تھی، اب وہ لاہور میں بنوا رہا تھا..... اس نے سرسرد کی رہائش گاہ کے بالکل ساتھ ایک بڑا قطعہ زمین حاصل کر لیا تھا اور اس پر عین سرسرد کے گھر کی طرز پر ایک گھر بنوا رہا تھا۔ اس میں بہت سی جگہ کھلی چھوڑی گئی تھی جس میں پھلواریاں تھیں، پھل دار پودے تھے اور اناج بونے کے لیے رقبہ تھا۔

ایک شام جب وہ، ہمایوں اور کرشل زیر تعمیر گھر میں بیٹھے چائے پی رہے تھے، عادل نے کہا۔ ”ہمایوں بھائی! دو سوال اب بھی میرے ذہن میں کھٹکتے رہتے ہیں۔ ان میں سے ایک یہ ہے کہ شروع میں تمہارے بارے میں پتا چلا تھا کہ تم بچپن میں ہی اپنے والدین کے ساتھ انگلینڈ چلے گئے تھے اور وہاں کئی سال رہنے کے بعد پاکستان آئے لیکن بعد میں پتا چلا کہ والدین کی وفات کے بعد تم بلتستان میں ہی رہے۔ محنت مشقت کی اور پہاڑوں پر اپنی روزی ڈھونڈتے رہے۔“

”اس سوال کا جواب کافی لمبا ہے عادل! مختصر یوں سمجھ لو کہ آج سے کوئی دس سال پہلے جب میں سولہ سترہ سال کا لڑکا تھا، ماںسمہ کے قریب ایک پاؤندے کے ساتھ میری لڑائی ہوئی اور وہ بھاگنے کی کوشش میں ایک کھائی میں گر کر مارا گیا۔ اس کے بعد سے مجھے اپنی شناخت چھپانا پڑی۔ میرا لڑکپن کا نام بھی ہمایوں نہیں آفتاب تھا۔

بہر حال یہ ایک علیحدہ کہانی ہے، تمہیں کبھی آرام سے بتاؤں گا..... اور دوسرا سوال کیا ہے تمہارا؟“ عادل نے ایک گہری سانس لی۔ ”دوسرا سوال سرمد صاحب کے بارے میں ہے ہمایوں بھائی! میں نے ان کا آخری خط دیکھا ہے۔ اس میں ایک جگہ انہوں نے تمہیں مخاطب کرتے ہوئے لکھا ہے..... میں نے ایک خط علیحدہ سے اپنی شریک حیات کے لیے بھی لکھ دیا ہے، تم جانتے ہو کہ میں اس کی طرف سے بھی پوری طرح مطمئن ہوں..... اس کی طرف سے مطمئن ہونے کا کیا مطلب ہے؟“

ہمایوں نے اس سوال کا طویل جواب دیا۔ اس کا خلاصہ یہ تھا کہ سرمد صاحب کے خاص طرز زندگی اور مشکل پسندی کی وجہ سے ان کی بیوی علیحدہ گھر میں رہنے لگی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ ایک دن سرمد صاحب اپنا درویشی ڈیرا چھوڑ کر اس کے پُر آسائش گھر میں آجائیں گے لیکن کئی سال گزرنے کے بعد بھی ایسا نہ ہوا۔ آخر ان کی شریک حیات کو اپنا رویہ بدلنا پڑا۔ وہ گاہے بگاہے ان سے ملے اور ان کے ساتھ رہنے کے لیے آنے لگی۔ اپنی زندگی کے آخری تین چار سال میں سرمد صاحب کو اس سے کوئی شکوہ نہیں رہا تھا۔

ابھی عادل اور ہمایوں وغیرہ کی گفتگو جاری ہی تھی کہ ایڈووکیٹ اقبال ملک ایک ڈی ایس پی کے ساتھ عادل کے زیر تعمیر گھر میں داخل ہوئے۔ وہ کمرے کے دروازے پر پہنچے تو عادل بھونچکا ہو کر کھڑا ہو گیا۔ ان کے ساتھ ایک دبلا پتلا نو جوان تھا جس کی چھوٹی چھوٹی ڈاڑھی تھی۔ اسے پہچان کر عادل ششدر رہ گیا۔ وہ صادق تھا۔ صادق اور عادل کا ملاپ دیدنی تھا۔ دونوں دیر تک ایک دوسرے کے گلے گلے رہے۔ آنکھوں میں خوشی کے آنسو تھے۔

ایڈووکیٹ اقبال ملک کی زبانی معلوم ہوا کہ ایبٹ آباد میں جو چند پاؤندے زیر حراست تھے، ان میں سے ایک نے پچھلے ہفتے اپنی زبان کھولی اور اس سے پتا چلا کہ لاہور سے اغوا شدہ صادق، اسکردو کے ایک قریبی دیہات میں موجود ہے۔ مقامی پولیس نے اس اطلاع پر فوری چھاپا مارا اور صادق کو برآمد کر لیا۔

اداسیوں کے موسم میں یہ عادل کے لیے خوشگوار ہوا کہ ایک جھونکا تھا۔ صادق نے جو روداد سنائی، وہ ان اندازوں کے عین مطابق تھی جو عادل اور ہمایوں وغیرہ نے اب تک لگائے تھے۔ مالکانے زادہ اور اس کے ایک ساتھی نے صادق پر بے رحمی سے تشدد کیا تھا۔ اس کے پاؤں، پنڈلیوں اور کمر پر چھڑیوں سے پیٹنے جانے کے پرانے نشان موجود تھے۔ عادل اور صادق رات گئے تک بیٹھے رہے۔ کرشل اور ہمایوں بھی ان کے ساتھ تھے۔ بہت سی باتیں ہوئیں اور دل کے بوجھ ہلکے کیے گئے۔

آدھی رات کے بعد ہمایوں نے صادق کو لیا اور چند قدم طے کر کے سرسرد والے گھر میں چلا گیا۔ خیف و نزار صادق کو آرام کی ضرورت تھی۔ زیر تعمیر گھر کے کمرے میں عادل اور کرشل اکیلے رہ گئے۔

کرشل نے اپنے مخصوص لہجے میں کہا۔ ”عاڈل! آج کئی مہینوں کے بعد ہام اپنے دل میں تھوڑا سا Happiness محسوس کر رہا ہے۔“

”کیوں؟“

”اس لیے کہ تو بھی Happiness محسوس کرتا۔ آج تمہارا کھویا ہوا فرینڈ صادق تو م سے دوبارہ ملا۔“

اٹ اڑ ریلی وینڈر فل۔ ہام بہت خوش۔“

عادل غور سے کرشل کو دیکھتا رہا۔ آج کافی عرصے بعد اس نے اس کے مرجھائے ہوئے چہرے پر زندگی کے آثار دیکھے تھے۔ وہ کافی بدل چکی تھی۔ اب زیادہ تر مشرقی لباس پہنتی تھی۔ عادل نے اسے انگلش ترجمے والا قرآن مجید پڑھتے بھی دیکھا تھا۔ اب بھی اس کے سر پر ایک شال نظر آ رہی تھی۔

عادل گہری سانس لے کر ہلکے پھلکے انداز میں بولا۔ ”کرشل! کہتے ہیں کہ جب کوئی بہت خوش ہو تو اس سے کچھ مانگا جاسکتا ہے..... اور وہ اکثر دے دیتا ہے۔“

”ہام نے بھی یہ سنا لیکن..... تو م کیا لینا مانگتا؟“ وہ سادگی سے بولی۔

عادل نے کھوئے کھوئے لہجے میں کہا۔ ”تمہیں یاد ہے کرشل، تم نے بانگزی چوٹی کی طرف جانے سے پہلے ایک رات مجھ سے ایک وعدہ کیا تھا..... تم نے کہا تھا..... مجھے بتاؤ تم مجھ سے کیا چاہتے ہو؟ اور میں نے کہا، وقت آنے پر بتاؤں گا۔ تمہیں یاد ہے؟“

اس کی آنکھوں میں سوچ کی لکیریں ابھریں۔ پھر ہولے سے مسکرائی اور سر ہلا کر بولی۔ ”یس عاڈل! ہام، تو م کابات سمجھ رہا۔ ہام کو یاد ہے لیکن..... تو م..... کیا مانگنا چاہتا؟“

عادل نے اس کی خوب صورت آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کرشل! میں تم کو مانگنا چاہتا..... اپنے دوست ہمایوں کے لیے..... ہاں کرشل! میں تمہیں اس کی زندگی میں دیکھنے کی شدید خواہش رکھتا ہوں۔ وہ بہت خاموش ہے۔ سمندر کی طرح گہرا اور بھیدوں بھرا۔ وہ تم سے بہت پیار کرتا ہے لیکن زندگی بھر تمہیں اس پیار کا پتا نہیں چلنے دے گا۔ کبھی کوئی درخواست، کوئی التجا اپنی زبان پر نہیں لائے گا لیکن میں اس کے دل کا حال اچھی طرح جانتا ہوں۔ سمجھو کہ وہ انسانوں کے ایک خاموش قبیلے کا فرد ہے۔ اس قبیلے کے لوگ اپنی محبتوں کو اپنے سینوں میں دفن رکھتے ہیں..... ساری زندگی خاموشی کی آگ میں جلتے رہتے ہیں اور اکثر راکھ ہو جاتے ہیں۔“

کچھ باتیں کرشل کی سمجھ میں آئیں، کچھ نہیں آئیں لیکن عادل کا مدعا وہ سمجھ گئی تھی۔ اس کی نیلگوں آنکھوں میں گہری سوچ نظر آنے لگی تھی۔ عادل التجا آمیز نظروں سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ وہ بڑے بھاری لمحے تھے۔ عادل کو لگا، شاید اسے کرشل کو قائل کرنے کے لیے ابھی طویل کوشش کرنا پڑے گی۔ دیلیوں اور وضاحتوں کا سہارا لینا پڑے گا لیکن جو کچھ ہوا، وہ بالکل اچانک تھا۔ جیسے ایک پہلے سے پکا ہوا پھل، نسیم سحری کے ہلکے سے جھونکے سے جھولی میں آگرتا ہے۔

کرشل نے عادل کا ہاتھ تھاما۔ اس کی نیلگوں آنکھوں میں نئی چمکی..... اور اس نے اثبات میں سر ہلادیا۔ شاید وہ پہلے سے سب کچھ جانتی تھی۔

”ٹھیک ہے عادل!“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔ ”لیکن اس کے لیے ہام کی بھی ایک کنڈیشن ہے۔“

”بتاؤ کرشل!“ اس نے بے تابانی سے کہا۔

”تو م اور شہزادی کا شادی پہلے ہونیں گی۔ اسی دسمبر میں۔“ وہ فیصلہ کن انداز میں بولی۔

عادل نے اثبات میں سر ہلانے میں دیر نہیں کی تھی۔

ہوا کے ایک سرد جھونکے سے کمرے کی کھڑکی کل گئی۔ رات کی رانی کی مدھر خوشبو سرسرد کے گھر کے باغچوں سے اٹھ کر آئی اور کمرے میں بھر گئی۔ یہ پورے چاند کی، سرد رات کا آخری پہر تھا۔ عادل اور کرشل نے کھڑکی میں سے دیکھا۔ تیس چالیس قدم کے فاصلے پر سرسرد کے گھر کا وسیع و عریض احاطہ نظر آ رہا تھا۔ ان دونوں نے خاموش طبع ہمایوں کو دیکھا۔ اس نے اتنی حد تک ہی مہموی سی چٹونیں کھینچ رکھی تھیں۔ اس نے کسی دیہاتی محنت کش کی طرح قمیص کی آستینیں چڑھا رکھی تھیں اور ایک گپکن کے ذریعے اس چھوٹے سے ٹریکٹر میں ڈیزل ڈال رہا تھا جو پچھلے کئی ماہ سے بند پڑا تھا۔ ڈیزل ڈالنے کے بعد اس نے ٹریکٹر کی تھار پونچھ کی اور پھر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کر اسے اشارت کیا۔ تھوڑی سی کوشش سے انجن اشارت ہو گیا، سیٹلائٹ میں ایک کھیت روشن ہو گیا۔ اس کھیت میں گھاس اگ آئی تھی اور یہ کچھ دیر ان دکھائی دینے لگا تھا۔ ہمایوں یقیناً اس کھیت کو پھر سے آباد کرنا چاہ رہا تھا، ایک نئے عزم اور ارادے کے ساتھ۔

ابھی بہت اندھیرا تھا..... ابھی بہت سردی تھی۔ ابھی تو بستر میں گھسے رہنے کو ہی دل چاہتا تھا لیکن ”دل کی چاہت“ ہی کو تو سرسرد نے ختم کرنا سکھایا تھا۔ انہوں نے بتایا تھا کہ دنیا کی عظیم کامیابیاں نفس کی چاہت کے پیچھے چھپی ہوتی ہیں۔ نفس کی چاہت کو ریزہ ریزہ کر دو..... کامیابیاں سامنے نظر آئیں گی۔ ہمایوں نے ٹریکٹر آگے بڑھایا اور کھیت میں داخل ہو گیا۔

○..... ختم شد..... ○